

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им. М.И.ГЛИНКИ г. ВСЕВОЛОЖСК»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Утверждаю
Директор

Л.А. Беганская

" " августа 2021 г. Приказ №

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-----------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 4482-4746¹⁾ | 1959-2091 | 2523-2655 | | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 4482 | 1959 | 2523 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 3752 | 1745 | 2007 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | 196 | | 196 | | 2,4 | 6 | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 294 | 98 | | 196 | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 294 | 98 | | 196 | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Живопись | 891 | 396 | | 495 | | 7,9...-15 | 8...-14 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| ПО.01.УП.05. | Рисунок ²⁾ | 957 | 396 | | 561 | | 8...-12,16 | 14 | | | | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|-------------|----|-------------|--|---------------|-------------|---------------------------------|----------|----------|----|----|----|----|----|
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | 924 | 561 | | 363 | | 7,9... -15 | 8... -14 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.02. | История искусств | 477 | 214 | | 263 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 147 | 49 | 98 | | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 330 | 165 | | 165 | | 8... -14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 2270 | | | | 7 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 10 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4229 | 1959 | | 2270 | | | | 11, 5 | 11, 5 | 11, 5 | 17 | 17 | 17 | 21 | 22 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия ⁴⁾ | 140 | | | 140 | | | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 140 | | | 140 | | 8... -16 | | | | | 35 | 35 | 35 | 35 | |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | 2410 | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 4369 | 1959 | | 2410 | | | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 34 | 10 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть ⁵⁾ | 264 | 132 | | 132 | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Скульптура | 264 | 132 | | 132 | | 8... -14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2542 | | | | 7 | 7 | 7 | 10 | 10 | 10 | 11 | 11 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾ | | 4633 | 2091 | | 2542 | | | | 11, 5 | 11, 5 | 11, 5 | 18 | 18 | 18 | 22 | 22 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 44 | 10 | | | | | | | | |
| К.04.00. | Консультации ⁷⁾ | 113 | - | | 113 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.03 | Лепка | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.04. | Рисунок | | | | 20 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.05. | Живопись | | | | 20 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.06. | Композиция станковая | | | | 40 | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.07 | Беседы об искусстве | | | | 3 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| К.04.08 | История изобразительного искусства | | | | 12 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |

| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | |

1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 групповые занятия — от 10 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми

программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
- Лепка – по 1 часу в неделю;
- Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
- Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
- Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
- Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
- Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|--|-------------------------------------|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| I | 32 | 1 | 1 | - | | 18 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1 | - | | 17 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1 | - | | 17 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| V | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| VI | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| VII | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| VIII | 33 | - | 1 | - | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 263 | 7 | 8 | 4 | 2 | 120 | 404 |