МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им. М.И.ГЛИНКИ г. ВСЕВОЛОЖСК»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА **«ДИЗАЙН»**
Срок обучения – 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
									Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	**3803 - 4513**	**1815 - 2112**	**2285-2401**										
	Обязательная часть	**3803**	**1815**	**1988**					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3102**	**1551**	**1551**										
ПО.01.УП.01.	Рисунок[3]	990	495		495		2, 4,6, 11	10	2	2	2	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	990	495		495		1,3… 11	2_ 10	2	2	2	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	726	363		363		1,3… 11	2 …- 10	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	396	198		198		2,4… 11		1	1	1	1	1	1
ПО.02.	**История искусств**	**561**	**264**	**297**										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	**49, 5**			2		1,5					

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	495	247,5		**247, 5**		4,6,8, 11			1	1,5	1,5	2	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**1848**				**7,5**	**8**	**8.5**	**10,5**	**11**	**10,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3663**	**1815**		**1848**				**14**	**15,5**	**15,5**	**20,5**	**20,5**	**20,5**
ПО.03.	**Пленэрные занятия[4)]**	**140**			**140**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			140		4… -12		35	35	35	35	–	–
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:														
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3803**	**1815**		**1988**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**27**	**9**						
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**594**	**297**		**297**									
В.01.	Скульптура	198	99		99		3--8			1	1	1		
В.02.	Макетирование	330	165		165		1,2, 6- -11		1	1	1	1	1	
В.03.	Проектная графика	66	33		33		5,6						1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**2285**		34	9	**8,5**	**10**	**10,5**	**12,5**	**13**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4397**	**2112**		**2285**				**15,5**	**17,5**	**17,5**	**22,5**	**22,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.04.00.	**Консультации[7)]**	**118**			**118**				**Годовая нагрузка в часах**					
К.04.01.	Рисунок				24				4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				24				4	4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования				44				6	6	8	8	8	8
К.04.04.	Компьютерная графика				12				2	2	2	2	2	2
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2					

К.04.06.	Историяизобразительного искусства				10					2	2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5							1	1	1	1	1	
ИА.05.02.	**Итоговая аттестация**	2											2	2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени[7)]		**5**							1	1	1	1	2	2

[1)] В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

[2)] В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

[3)] Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

[4)] Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

[5)] В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

[6)] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

[7)] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;
Основы дизайн-проектирования - 1-3 классы – по 1 часу; 4-5 классы - по 2 часа в неделю;
Компьютерная графика – 1-5 классы – по 1 часу в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	198	5	6	4	2	69	300