



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им. М.И.ГЛИНКИ
Г.ВСЕВОЛОЖСК»

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Срок реализации программы – 5 лет

г. Всеволожск
2023 г.

<p>«Рассмотрено» Методическим советом МБУДО «ДШИ им. М.И.Глинки г. Всеволожск» Протокол №4 от «03» апреля 2023г.</p>	<p>«Принято» на педагогическом совете МБУДО «ДШИ им. М.И.Г линки г. Всеволожск» Протокол №4 от «03» апреля 2023 г.</p>	<p>«Утверждено» Приказом директора МБУДО «ДШИ им. М.И.Г линки г. Всеволожск» № 33 от «04» апреля 2023 г.</p> <p> Л.А. Беганская</p> <p></p>
--	--	---

Разработчики: Заместители директора Горбач И.Г., Иванченко Ж.Ю.,
Антипина Т.Н.,

Структура программы

1. Пояснительная записка:

- направленность;
- актуальность;
- практическая значимость;
- цель и задачи;
- возраст обучающихся;
- срок реализации;

2. Учебные планы.

3. Организационно – педагогические условия реализации образовательной программы

- язык преподавания;
- форма обучения;
- форма организации образовательной деятельности обучающихся
- форма проведения учебных занятий.
- объем нагрузки в неделю
- методы обучения.

4. Планируемые результаты:

5. Графики образовательного процесса.

6. Система и критерии оценки обучающихся.

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- Критерии оценки

7. Материально- технические условия реализации программы

8 Программа творческой, культурно - просветительской и методической деятельности школы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» (далее – «Программа») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств им.М.И.Глинки г. Всеволожск» (далее МБУДО «ДШИ им.М.И.Глинки г. Всеволожск»).

Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Вокальное исполнительство» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» составлена в соответствии с п.1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191 -01-39\06-ги, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте 20.08.14 г. №33660) с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Образовательная программа по специальности «Вокальное исполнительство» включает в себя комплекс учебных программ по учебным дисциплинам: «Сольное пение», «Ансамбль», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Предмет по выбору». Аналогом общеразвивающих программ в области искусства являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

Настоящая программа- модифицированная и подготовлена в соответствии с 5-летним Учебным планом, рекомендованным Министерством культуры Российской Федерации.

Образовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» должна способствовать: эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО «ДШИ им. Глинки г. Всеволожск », региональных особенностей.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Программа разработана с учетом и методической деятельности по организации обеспечения преемственности настоящей дополнительной общеразвивающей образовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства

Актуальность: состоит в том, что данная программа способствует созданию условий для индивидуального подхода к ученику в выборе репертуара, в соответствии с его музыкальными способностями, развитию личности ребёнка, мотивации к познанию и творчеству, обеспечению эмоционального благополучия, посредством дифференцированного подхода к обучению каждого ученика, взаимодействию с семьёй и адаптации в обществе.

Новизна и отличительные особенности программы:

Отличительная особенность программы заключается в том, что она предусматривает возможность индивидуального и дифференцированного подхода к обучению каждого обучающегося.

Цель

- формирование навыков академического сольного пения обучающихся, для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса.

Задачи

Обучающие:

- приобретение знаний, умений, навыков сольного пения: владение голосовым аппаратом, формирование певческого дыхания, четкой дикции, приёмам исполнительской техники;
- формирование навыков чтения с листа, пения в вокальном ансамбле;

- формирование навыков самостоятельной работы,
- предоставление возможности самостоятельно знакомиться с музыкальным наследием прошлого и современными произведениями.

Развивающие:

- развитие эмоциональности, художественно-образного мышления, музыкальной памяти, слуха, ритма;
- развитие общекультурного уровня учащихся,
- оттачивание орфоэпических навыков разговорной и певческой речи,
- формирование потребности в саморазвитии.

Воспитательные:

- развитие деловых качеств учащихся, таких как: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, умения работать в коллективе;
- поддержание устойчивого интереса к вокальной музыке,
- ориентация учащегося на творчество в любой сфере деятельности,
- формирование личности юного музыканта, через участие в различных концертах, конкурсах, смотрах, фестивалях, родительских собраниях;
- посещение вместе с учащимися концертов профессиональных артистов, художественных выставок, спектаклей, обсуждение прочитанных книг.

Возраст обучающихся данная программа разработана для детей от 6,6 до 17 лет, с учётом того, что в школу поступают дети разного возраста – от 6,6 до 12 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вокальное исполнительство» - 5 лет.

2. Учебный план к дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Вокальное исполнительство»

Организация образовательного процесса в МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» регламентируется учебными планами, согласованными с учредителем, утверждёнными приказом директора школы.

При составлении учебного плана использовались следующие нормативные документы:

- Постановление администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области от 30.05.2011 №1144 «Об утверждении базисных учебных планов по видам искусств, реализуемых муниципальными образовательными учреждениями дополнительного образования детей, финансируемых за счёт средств бюджета МО «Всеволожский муниципальный район» ЛО;
- Примерные учебные планы, разработанные Министерством культуры Российской Федерации, научно-методическим центром по художественному образованию (Москва 2003г.). Данный учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы «Вокальное исполнительство», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе.

Учебный план разработан МБУДО «ДШИ им.М.И.Глинки г.Всеволожск» самостоятельно. Он разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету. В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Предметные области образовательной программы состоят из учебных предметов.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету: продолжительность занятий: один час – 40 минут, 0.5 часа – 20 минут,

Учебный план ОП «Вокальное исполнительство»

№	Наименование предмета	Классы				
		1	2	3	4	5
1.Исполнительская подготовка						
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	2
1.2.	Вокальный ансамбль			0,5	0,5	0,5
2.Историко – теоретическая подготовка						
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1
2.2.	Слушание музыки	1			-	-
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1
3.Предмет по выбору						
3.1.	Предмет по выбору (фортепиано)	-	1	1	1	1
	Всего	4	5	5,5	5,5	5,5

Примечание к учебному плану:

1.В разделе исполнительская подготовка, реализуется учебный предмет: - сольное пение

2.При реализации данной образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) от 11 человек; мелкогрупповые занятия (слушание музыки) - от 4 до 8 человек, индивидуальные занятия (специальность), ансамбль - от 2х человек.

3. Для одаренных детей, победителей районных, областных, международных конкурсов, стипендиатов, профессионально-ориентированных учащихся, количество часов по музыкальному инструменту, сольному пению и предмету по выбору может быть увеличено и утверждено решением педсовета.

Общее количество часов не должно превышать 10 часов в неделю.

3. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Язык обучения - обучение ведётся на русском языке

Форма обучения – очная

Форма организации занятий -урок

Формы проведения учебных занятий:

Индивидуальная, мелко -групповая и групповая.

Специальность - сольное пение, предмет по выбору- фортепиано, индивидуальная форма занятий.

Ансамбль - мелкогрупповая, от 2 х человек.

Сольфеджио, слушание музыка, музыкальная литература – групповая.

Количественный состав в среднем 8- 12 человек.

Объем нагрузки в неделю

Продолжительность одного занятия - 1 час - 40 минут; 0,5 часа – 20 минут;

Объем нагрузки в неделю - индивидуальное занятие с 1 по 5 класс - 2 часа в неделю слушание музыки, музыкальная литература – 1 час в неделю, ансамбль – 0,5 в неделю, сольфеджио – 1 час в неделю, предмет по выбору – 1 час в неделю

Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, осмысление, сравнение, изучение и закрепление музыкальной терминологии)
- наглядные (иллюстрация учебного репертуара педагогом, исполнение произведений, показ возможных вариантов разучивания)
- практические (освоение приемов звукоизвлечения на основе музыкально-ритмических упражнений, получение и закрепление знаний, умений и навыков по данному предмету, концертное исполнение произведений)
- ассоциативные (работа над развитием воображения через образ, развитие эмоционального слуха)
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

3.Планируемые результаты:

- развить навыки культуры общения и поведения в социуме - умения владеть своими эмоциями,
- сформированы качества личности (волевых, эмоциональных и т.д.) необходимых для осознанного выбора профессии.
- овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, сформированы умения использовать полученные знания в практической деятельности;
- сформированы начальные навыки репетиционно - концертной работы в

качестве солиста и в коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

- сформирован комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- достигнут уровень функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении.

Требования к уровню подготовки выпускников.

За время обучения учащийся должен получить следующий комплекс знаний, умений, навыков по специальности:

Самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять на инструменте произведения из репертуара музыкального отделения ДШИ; иметь навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в различных ансамблях, оркестре; уметь понимать художественный образ исполняемого произведения, выявлять его идейно-эмоциональный смысл, представлять характерные черты важнейших жанров и особенностей стилей композиторов; быть знакомым с различными типами мелодии, гармонии, полифонии, метроритма, фактуры; иметь представление о музыкальных формах, владеть навыками исполнительского анализа; уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; иметь достаточный объём репертуара классической и популярной музыки; знать историю своего инструмента, народное творчество, шедевры мировой художественной культуры, лучшие образцы музыки быта, народного творчества, знать имена выдающихся музыкантов, быть знакомым с их исполнительским искусством.

Содержание и формы проведения промежуточной аттестации.

Проведение промежуточной аттестации осуществляется через систему контрольных уроков, зачётов, академических концертов и экзаменов, классных концертов, тематических вечеров, лекций – концертов, выступлений на конкурсах и фестивалях различного уровня, выступлений на отчётных концертах школы.

Учёт успеваемости.

Подведение итогов осуществляется через анализ учета успеваемости, отслеживание результатов (наблюдение, диагностика): систему контрольных уроков, зачётов, академических концертов и экзаменов, классных концертов, тематических вечеров, лекций - концертов, выступлений на конкурсах и фестивалях различного уровня, выступлений на отчётных концертах школы

Итоговые требования.

Соответствие выпускника требованиям к уровню и качеству подготовки в области художественного начального образования (исполнительские классы) устанавливается на выпускном экзамене, где оценивается как качество исполнения им музыкальных произведений, так и развитие способностей, художественного вкуса, интеллекта обучающегося, умение практически использовать полученные знания

В конце года на выпускном экзамене обучающийся должен исполнить программу:

академическое направление:

1. народную песню.
2. небольшую арию.
3. произведение русского композитора.
4. произведение зарубежного композитора.

эстрадный вокал:

1. народную песню.
2. песня современного композитора
3. песня из кинофильмов
4. песня зарубежного композитора.

Планируемые результаты.

Планируемые результаты освоения общеразвивающей образовательной программы «Вокальное исполнительство» должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие ребенка и приобретение им в освоения программы музыкально - исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков в предметных областях.

- Владение певческими навыками, способствующими выразительному пению - освоение навыков правильного дыхания - развитие голоса и его естественного звучания - расширение певческого диапазона

Требования к уровню подготовки выпускников.

За время обучения обучающийся должен получить следующий комплекс знаний, умений, навыков по специальности:

- приобрести вокально-технические навыки: певческого дыхания, высокой позиции, головного и грудного резонирования, развитие диапазона голоса, нахождение твёрдой и мягкой атаки звука;
- знание терминологии;
- умение чувствовать стиль и жанр произведений, анализировать вокальное произведение с точки зрения музыкально выразительных средств музыки;
- умение выразительно исполнить, в характере (свойственном стилю и эпохи композитора) вокальные произведения, донести до слушателя программу целиком.

Самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения из репертуара музыкального отделения ДШИ; иметь навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, уметь понимать

2.2. Содержание и формы проведения промежуточной аттестации.

Проведение промежуточной аттестации осуществляется через систему контрольных уроков, зачётов, академических концертов и экзаменов, классных концертов, тематических вечеров, лекций – концертов, выступлений на конкурсах и фестивалях различного уровня, выступлений на отчётных концертах школы.

Учёт успеваемости.

Подведение итогов осуществляется через анализ учета успеваемости, отслеживание результатов (наблюдение, диагностика): систему контрольных уроков, зачётов, академических концертов и экзаменов, классных концертов, тематических вечеров, лекций - концертов, выступлений на конкурсах и фестивалях различного уровня, выступлений на отчётных концертах школы

2.3. Итоговые требования.

Соответствие выпускника требованиям к уровню и качеству подготовки в области художественного начального образования (исполнительские классы) устанавливается на выпускном экзамене, где оценивается как качество исполнения им музыкальных произведений, так и развитие способностей, художественного вкуса, интеллекта учащегося, умение практически использовать полученные знания.

Специальность- сольное пение

- показать навыки владения голосом в исполнении произведений классического и популярного репертуара;
- исполнить экзаменационную программу из 4 произведений разных по стилю, жанру.
- показать знание музыкальной терминологии;

Сольфеджио

За время обучения учащийся должен получить следующий комплекс знаний, умений, навыков:

- Владеть начальными знаниями в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды), временной организации (метроритм), сведениями о жанрах, формах, фактуре;
- Знать основные музыкальные термины, обозначения темпов, динамические оттенки;
- Уметь чисто интонировать элементы музыкального языка (гаммы, интервалы, аккорды, секвенции, мелодические и гармонические обороты), определять их на слух;
- Уметь правильно и интонационно точно петь различные мелодии, один из голосов многоголосного произведения;
- Записывать по слуху несложные одноголосные и многоголосные музыкальные отрывки;

- Анализировать по нотному тексту и на слух музыкальные произведения, владеть элементарными творческими навыками.

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература

За время обучения учащийся должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями:

- Сформирован интерес и любовь к классической музыке, потребность общения с ней;

- Умеет сознательно и эмоционально слушать музыку;

- Владеет основными музыкальными терминами и понятиями;

- Умеет анализировать музыкальные произведения, используя комплекс полученных знаний, понимать и объяснять роль и значимость выразительных средств музыкального произведения;

- Имеет представление о различных жанрах и формах классической музыки, Имеет представление о составе симфонического оркестра;

- Ознакомлен с основными историческими периодами развития музыкального искусства, творческими биографиями зарубежных и отечественных композиторов, лучшими образцами классической музыки;

- Обладает художественным вкусом и широким кругозором в области искусства.

Ансамбль

За время обучения учащийся должен получить следующий комплекс знаний, умений, навыков:

- Умение владеть важнейшими навыками ансамблевого пения

- Навыки чтения партий

- Умение слушать и понимать музыку,

- Понимать художественный образ произведения, своеобразие различных стилей, жанров, форм, характера исполняемой музыки;

- Иметь достаточный объём пройденных произведений: русской, зарубежной и современной вокальной музыки, обработок народных мелодий;

Предмет по выбору – фортепиано, синтезатор

- Освоить навыки игры на фортепиано, синтезаторе.

- Умение грамотно исполнять нотный текст на этих инструментах.

- Развить навыки чтения с листа;

- Умение на практике применять знания из области музыкальной грамоты

-Развить потребность в самостоятельном расширении своего кругозора путем самостоятельного изучения музыкальных произведений.

5. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей программы;
 - бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МБУ ДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

-продолжительность учебного года в объеме 38 недель,
 -продолжительность учебных занятий 34 недели,
 -в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.
 -продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

График образовательного процесса по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам срок обучения – 5 лет

1. График учебного процесса	Классы	1	2	3	4	5	итого
сентябрь	01-06						
	07-13						
	14-20						
	21-27						
28.09-04.10							
октябрь	05-11						
	12-18						
	19-25						
	26.10 - 01.11						
ноябрь	02.-10	=	=	=	=	=	
	11-15						
	16-22						
	23-29						
30.11-06.12							
декабрь	07-13						
	14-20						
	21-25						
	26.-30						
январь	31.12. – 03.01	=	=	=	=	=	

		04-10	=	=	=	=	=	
		11-17						
		18-24						
		25-31						
	февраль	01-07						
		08-14						
		15-21						
		22-28						
	29.02-06.03							
	март	07-13						
		14-20						
		21-23						
	24.03-31.03		=	=	=	=	=	
	апрель	01-03						
		04- 10						
		11-17						
		18-24						
	25.04-01.05							
	май	02-08						
		09-15						
		16-22	э	э	э	э	III	
		23-31	э	э	э	э	III	
	июнь	01-05	=	=	=	=	=	
		06-12	=	=	=	=	=	
		13-19	=	=	=	=	=	
		20-26	=	=	=	=	=	
	27.06-03.07		=	=	=	=	=	
	июль	04-10	=	=	=	=	=	
		11-17	=	=	=	=	=	
		18-24	=	=	=	=	=	
		25-31	=	=	=	=	=	
	август	01-07	=	=	=	=	=	
		08-14	=	=	=	=	=	
		15-21	=	=	=	=	=	
		22-28	=	=	=	=	=	
		29-31	=	=	=	=	=	
2. Сводные данные по бюджету времени в неделях	Аудиторные занятия		34	34	34	34	34	170
	Промежуточная аттестация		2	2	2	2	-	8
	Резерв учебного времени		-	-	-	-	-	-
	Итоговая аттестация		-	-	-	-	2	2
	Каникулы		18	18	18	18	4	76
	Всего		54	54	54	54	40	256

Обозначения: аудиторные занятия; **p** – резерв учебного времени; **э** – промежуточная аттестация; **III**- итоговая аттестация; = - каникулы.

6. Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Отслеживание уровня обученности учащихся проходит по следующим направлениям:

текущая аттестация: установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках
промежуточная аттестация проверка знаний и умений
итоговая аттестация выпускников.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится путем выставления на уроках оценок по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2). Оценка «2» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- академические концерты;
- технические зачеты;
- экзамены.
- контрольные уроки

При проведении промежуточной аттестации качество подготовки учащегося оценивается по 5-балльной системе.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, ведомостях выступлений учащихся, сводной ведомости учащихся. Весь объем учебной работы и выступлений учащегося в течение учебного года отражается в индивидуальном плане обучаемого, где дается полная характеристика с указанием положительных и проблемных сторон его развития.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и учебного года. При выставлении четвертной оценки учитываются результаты текущего контроля, а также оценки, полученные за зачеты или академические концерты, проходившие в данной четверти.

При выведении годовой (переводной) оценки учитывается следующее:

- четвертные оценки;
- оценка годовой работы ученика;
- оценка за выступление на зачете/экзамене в конце учебного года;
- выступления ученика на конкурсах и концертах в течение учебного года
- другие выступления ученика в течение учебного года.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащегося проводится в предусмотренной программой форме в рамках

промежуточной или итоговой аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Итоговая аттестация учащихся по завершении изучения полного курса учебного предмета проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;

Итоговая аттестация проводится в конце 5 класса. При проведении **итоговой аттестации** по итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По результатам успешной итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании ДШИ.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом концерте, переводном экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале.

Специальность –сольное пение

Оценка «5» ставится за артистичное, качественное и продуманное исполнение программы. В интерпретации произведений должны присутствовать стилистическая культура и культура владения голосом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Оценка «4» ставится за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика. Оценка 4 может быть также поставлена за исполнение достаточно сложной программы, если в исполнении присутствовали техническая небрежность и плохая культура исполнения произведения, но при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемого вокального произведения.

Оценка «3» ставится в случае исполнения учеником программы заниженной сложности без музыкальной инициативы и должного исполнительского качества; Оценка «2» ставится в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне.

Теоретические предметы

Сольфеджио Диктант

Оценка «5» (отлично)

- музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведённого времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочёты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка «4» (хорошо)

- музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведённого времени и количества проигрываний. Допущены 2-3 ошибки в записимелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочётов.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- музыкальный диктант записан полностью в пределах отведённого времени и количества проигрываний. Допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера

Оценка «5» (отлично)

- Точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

Оценка «4» (хорошо)

- Номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- Слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

Слуховой анализ

Оценка «5» (отлично)

- Выявлены все гармонические обороты - в целом и (отдельные) аккорды (интервалы) - в частности.

- Осмыслена форма музыкального отрывка, его характера.

Оценка «4» (хорошо)

- Определен тональный план в общих чертах.

- Выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов).

Оценка «3» (удовлетворительно)

- Непонимание формы музыкального произведения, его характера.

- Не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции.

- Выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

Теоретические сведения

Оценка «5» (отлично)

- Свободное владение теоретическими сведениями.

- Умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание

Оценка «4» (хорошо)

- Некоторые ошибки в теоретических знаниях

- Неточное выполнение предложенного педагогом задания

Оценка «3» (удовлетворительно)

- Плохая ориентация в элементарной теории.

- Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание

Музыкальная литература

Оценка «5» (отлично)

Свободное владение теоретическими сведениями:

- характеристика эпохи
- биография композитора
- музыкальные термины
- принципы построения формы.

Свободное владение пройденным музыкальным материалом.

Оценка «4» (хорошо)

Менее полное овладение сведениями

- об эпохе
- жизненном и творческом пути композитора
- ошибки в определении музыкальной формы.

Неточности в узнавании музыкального материала.

Оценка «3» (удовлетворительно)

Отсутствие полных знаний и четких представлений:

- об эпохе, композиторе, рассматриваемом произведении
- незнание музыкальных терминов
- плохая ориентации в построении музыкальной формы.

Плохое владение музыкальным материалом.

Слушание музыки

Оценка «5» (отлично)

- умение определить характер и образный строй произведения.
- умение выявить выразительные средства музыки.
- узнавать тембры музыкальных инструментов.
- понимать стиль музыки и знать основные музыкальные жанры.
- различать основные типы музыкальной фактуры и музыкальной формы (от периода до сложной трехчастной формы).

Оценка «4» (хорошо)

- нечеткое определение характера и образного строя произведения.
- неполное выявление выразительных средств музыки.
- знание основных музыкальных жанров не в полной мере.
- недостаточное представление о звучании того или иного тембра музыкального инструмента.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- плохое выявление выразительных средств музыки.
- плохое узнавание тембров музыкальных инструментов.
- отсутствие навыка в понимании стиля музыки и узнавании основных музыкальных жанров.
- слабое выявление основных типов музыкальной фактуры и музыкальной формы.

Ансамбль

Оценка «5» (отлично)

Продемонстрирована согласованность работы всех ансамблистов, выступление яркое, вокальный текст исполнен точно, есть звуковой баланс и взаимопонимание участников ансамбля.

Оценка «4» (хорошо)

Хорошее исполнение с ясным художественно-музыкальным намерением, не все

технически проработано, есть определенное количество погрешностей. Есть предположение, что репетиционный период был недостаточно основательным.

Оценка «3» (удовлетворительно)

Слабое, невыразительное выступление, технически вялое. Есть серьезные погрешности в тексте отдельных партий, звуковой баланс не соблюден, есть расхождения в темпах между отдельными партиями.

Предмет по выбору -фортепиано, синтезатор

Оценка 5 (отлично) технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на конкретном этапе обучения

Оценка 4 («хорошо») оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)

Оценка 3 («удовлетворительно») исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

Оценка 2 («неудовлетворительно») комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

Зачет» (без оценки) Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на конкретном этапе обучения

Критерии оценок на экзамене

Оценки	Экзамен по специальности	Сольфеджио (письменно, устно)
«отлично»	Безупречное исполнение произведений; понимание стиля и художественного образа; владение навыками исполнения	Безупречное владение слуховыми данными для написания диктанта. Устный ответ: безупречный слуховой анализ, беглое чтение с листа; отличная музыкальная память.
«хорошо»	Хорошее исполнение произведений, но с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями.	Ритмические неточности в диктанте; некоторые интонационные ошибки. Устный ответ небольшое количество ошибок в определении

		интервалов, аккордов, неточное интонирование при чтении с листа.
«удовлетворительно»	Исполнение произведений материала с большими техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями.	Неправильное определение размера в диктанте, большие ошибки в написании мелодической линии и метроритме. Устный ответ: плохое знание интервалов, аккордов; отсутствие умения чтения с листа.

7. Материально-технические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной Программой.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- хорошо освещенные учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

- концертный зал с роялем;

- библиотеку, имеющую нотную литературу, учебные сборники и пособия, методическую литературу;

- фонотеку, видеотеку (музыкальные произведения для прослушивания на уроке);

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Музыкальный инструмент» имеют площадь не менее 6 кв.м., оснащены необходимыми инструментами, в том числе - пианино/роялями.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Хор» оснащены пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, современной учебной мебелью (учебными досками, письменными столами для преподавателей, учебными столами и стульями для учащихся, шкафами для хранения нот и методической литературы), оформляются наглядными пособиями и дидактическими материалами (плакаты, портреты композиторов, таблицы, карточки и т.д.).

Все учебные аудитории имеют достаточную звукоизоляцию. В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 40 недель, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных и общеразвивающих образовательных программ.

Преподаватели ДШИ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

ДШИ создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательными учреждениями в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации Программы, использования передовых педагогических технологий

8. Программа творческой, культурно - просветительской и методической деятельности школы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одарённых детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, музыкальных проектов, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным

видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Вокальное исполнительство» учётом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы: образцовые самодеятельные коллективы: ударных инструментов «Кукарача», ансамбль русской песни «Воталинка», музыкальный театр «Премьера», оркестр аккордеонистов «Русский сувенир», фольклорный коллектив «Колечко», хореографический ансамбль «Вдохновение». Народные самодеятельные коллективы преподавателей: ансамбль русских народных инструментов «Садко», вокальный ансамбль «Элегия», эстрадно- джазовый ансамбль «Терра Инкогнита». А также: хор «Рассвет», «Камертон», ансамбль гуслей «Русская сказка», ансамбль флейтистов, трио «Фермата», хореографический коллектив «Феерия».

Концертно- творческая деятельности В Школе организацию путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений. Обучающиеся имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в Школе, и на концертных площадках г. Всеволожска, ЛО и г. Санкт – Петербурга.

Традиционные мероприятия Школы:

- школьные конкурсы по видам музыкального искусства;
- теоретические олимпиады;
- отчетные концерты, концерты отделений, отчетные концерты класса преподавателя;
- тематические концертные мероприятия, лекции-концерты;

Ежегодно в соответствии с планом-графиком преподаватели повышают свою квалификацию на курсах, организуемых Ленинградским областным институтом развития образования, Учебно-методическим центром культуры и искусства Комитета по культуре Ленинградской области. План-график повышения квалификации утверждается приказом директора учреждения на учебный год.

На уровне методических объединений школы – методических отделов преподаватели ежегодно дают открытые уроки, выступают с докладами, сообщениями, презентациями, на школьных методических объединениях, районных педагогических конференциях, проводятся мастер – классы. План мероприятий.

План мероприятий.

№ п/п	Мероприятие	Дата	Методический отдел	Ответственный
1.	Концерт «День знаний»	сентябрь	Все отделения	Заведующие отделами
2.	Торжественный праздник «Юный творец», посвящённый награждению стипендиатов главы администрации МО «Всеволожский муниципальный район» ЛО	Сентябрь	Все отделения	Заместители директора и заведующие отделениями
3.	Концерт «Учитель и ученик», посвящённый дню учителя	Октябрь	Все отделения	Заместители директора и заведующие отделениями
4.	Участие обучающихся в конкурсах областного, международного и всероссийского уровня	В течение года по плану	Все отделения	Заместители директора и заведующие отделениями
5.	Концерты в музыкально - литературном салоне «Родник»	В течение года	Все отделения	Заместители директора и заведующие отделениями
6.	Концерт обучающихся 1-2 классов	Ноябрь	Фортепианное отделение	Заведующая отделением Обежисвет И.А.
7.	Концерт «Первоклассник, первоклашка, у тебя сегодня праздник»	Ноябрь	Все отделения	Заместители директора и заведующие отделениями
8.	Концерты в рамках проекта «Детская филармония»	В течение года	Все отделения	Заместители директора и заведующие отделениями
9.	Дни открытых дверей для детских садов г. Всеволожска	два раза в год		Антипина Т.Н.
10.	Отчётные концерты отделений	Декабрь	Все отделения	Заместители директора, заведующие отделениями и методисты
11.	Концерты классов для родителей	Декабрь	Все отделения	Заведующие и преподаватели отделений
12.	Концерт учащихся 1-2 классов	Февраль	Фортепианное отделение	Заведующая отделением Обежисвет И.А.
13.	Концерт, посвященный «Дню защитника отечества»	Февраль	Все отделения	Заместители директора, заведующие отделениями и методисты
14.	Концерт «Для милых мам»	Март	Все отделения	Заместители директора и заведующие отделениями
15.	Районный конкурс «Весенние голоса»	апрель		заместитель директора Горбач И.Г.
16.	Отчётный концерт школы	Май	Все отделения	Заместители директора и заведующие отделениями

17.	Выпускной вечер «На пороге юности»	Май	Все отделения	Заместители директора и заведующие отделениями
18.	Районная педагогическая конференция	Июнь	Все отделения	Заместители директора
19.	Районный фестиваль «Россия – Родина моя!»	Июнь	Все отделения	Заместители директора
20.	Районный конкурс педагогического мастерства «Преподаватель года»	Июнь раз в 2 года	Все отделения	Петухова Л.А. Лабутина О.П.
21.	Районная летняя творческая школа для одарённых детей «Ступень к мастерству»	Июнь	Все отделения	Заместители директора