

ПРАВИЛА ПРИЁМА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА 2019– 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД
МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»

ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ осуществляется секретарём приёмной комиссии с одним из родителей ребёнка (или законным представителем) **с 15 апреля по 15 мая:**
понедельник – пятница **с 12–00 до 19–00,**
суббота **11 мая** с 12–00 до 18–00.

по адресу: Всеволожский пр. д.1 второй этаж тел. 23 – 268

НЕОБХОДИМЫЕ ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ:

1. Заявление (бланк у секретаря приёмной комиссии или на сайте школы)
2. Копия свидетельства о рождении.
3. Цветное фото (3x4) 2 шт.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ (адрес Всеволожский пр. д.1)

На предпрофессиональные образовательные программы.

Возраст 6,6 – 9 лет

Срок обучения 8 (9) лет:

- Образовательная программа «Фортепиано» –14 чел.
- Образовательная программа «Хоровое пение» –14 чел.
- Образовательная программа «Струнные инструменты»:
скрипка – 3 чел., виолончель – 1 чел.
- Образовательная программа «Духовые и ударные инструменты»
Духовые – 7чел., из них: флейта – 2 чел.; гобой –1 чел.; саксофон - 4
ударные инструменты – 4чел.
- Образовательная программа «Народные инструменты»
гитара– 8 чел.; баян – 2 чел.; домра – 6 чел.,
балалайка – 2 чел., гусли – 5 чел.
- Образовательная программа «Хореографическое искусство» – 14 чел.

На общеразвивающие образовательные программы:

Срок обучения 5 лет.

- «Сольное пение» – 6 чел.

График вступительных прослушиваний в 1 класс

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ (адрес Всеволожский пр. д.1)

дети с подготовкой –

21 мая в 12–00 скрипка, флейта, ударные инструменты

23 мая в 19–00 – хореография

21 мая в 18–00 – гитара

24 мая в 17-30 часов – фортепиано

25 мая по расписанию групп – сольфеджио.

дети без подготовки –

25 мая с 16 до 20 часов

28 мая с 18 до 19 часов

Консультации по приёму на музыкальное отделение состоятся **21 мая в 18 часов**

ОТДЕЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (Всеволожский пр. д.1)

На предпрофессиональные образовательные программы

Срок обучения 8 лет:

Образовательная программа «Живопись»

– 44 чел. (возраст – 8 лет)

– 10 чел. (возраст 9-11 лет)

Консультации по приёму состоятся **17 мая в 19 часов**

Приёмные испытания состоятся **25 и 26 мая с 11– 00 до 13–00**

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ЮЖНЫЙ»

ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ осуществляется секретарём приёмной комиссии одним из родителей ребёнка (или законным представителем) **с 15 апреля по 15 мая:**
понедельник – пятница с 12–00 до 19–00,
суббота 20 апреля с 12–00 до 17–00.

по адресу: г. Всеволожск, ул. Аэропортовская, д. 5, тел. 40-170, 40-169.

На предпрофессиональные образовательные программы:

Возраст 6,6 – 9 лет

Срок обучения 8 (9) лет:

- Образовательная программа «Фортепиано» – 8 чел.
- Образовательная программа «Духовые и ударные инструменты»: флейта – 2 чел.
- Образовательная программа «Народные инструменты»: аккордеон – 4 чел., баян – 3 чел., гитара – 1 чел.
- Образовательная программа «Хореографическое творчество» – 13 чел.
- Образовательная программа «Живопись» (возраст 8–9 лет) – 12 чел.

Консультации по приёму состоятся 17 мая 16-00 – 19-00

График вступительных прослушиваний в 1 класс

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

дети с подготовкой –

23 мая в 17-00 – музыкальный инструмент

25 мая в 10-00 (1 группа), в 10-40 (2 группа) – музыкальная грамота.

дети без подготовки–

ОТДЕЛЕНИЕ ХОРЕОГРАФИИ – 25 мая в 11.00–13.00

ОТДЕЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

25 мая, 1 группа – 14.00, 2 группа – 16.00

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В 1 КЛАСС

ДЕТИ С ПОДГОТОВКОЙ на предпрофессиональные программы:
«Фортепиано», «Народные инструменты» – гитара; «Струнные инструменты» – скрипка, «Духовые и ударные инструменты»

Поступающий в 1 класс должен исполнить на музыкальном инструменте программу, состоящую из двух произведений, сыгранных наизусть. Показать знания и слуховые навыки по предмету «сольфеджио».

на предпрофессиональную программу: «Хореографическое искусство»

Поступающий в 1 класс должен выполнить предложенные задания на координацию движений, пластику, гибкость, музыкальные данные (слух, ритм, память).

ДЕТИ БЕЗ ПОДГОТОВКИ на предпрофессиональные программы:

«Хоровое пение»,

«Струнные инструменты», (скрипка, виолончель),

«Народные инструменты» (баян–аккордеон, домра, балалайка, гусли);

«Духовые и ударные инструменты»: флейта, гобой, саксофон, ударные инструменты.

«Музыкальный фольклор»

«Хореографическое творчество»

на общеразвивающую программу

«Сольное пение»

На приёмных испытаниях у ребёнка проверяют музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальную память.

КАЖДОМУ РЕБЕНКУ НЕОБХОДИМО:

- подготовить дома и спеть комиссии любую песенку.
- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем.
- повторить ритм, предложенный преподавателем.
- для хореографии: выполнить предложенные задания на координацию движений, пластику, гибкость, музыкальные данные (слух, ритм, память).

Результаты приёмных прослушиваний оцениваются по сумме четырёх (с инструментом) или трёх (без инструмента) оценок по пятибалльной шкале: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно). По результатам приёмных прослушиваний обучающемуся может быть рекомендовано обучение по различным дополнительным общеобразовательным программам.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОТДЕЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Приёмные испытания на отделении изобразительного искусства проводятся в форме выполнения творческих заданий на заданную тему на формате А3 красками (гуашь, акварель). Для выполнения творческого задания поступающий должен иметь с собой инструменты и материалы (кисти, карандаши, краски (гуашь, или акварель), пластиковую палитру, резинку).

Задание на приёмное испытание формируется приёмной комиссией с учётом возрастных особенностей обучающихся с целью выявления творческих способностей в различных направлениях изобразительной деятельности.

По результатам приёмных испытаний обучающемуся может быть рекомендовано обучение по различным дополнительным общеобразовательным программам.

Результаты приёмных испытаний оцениваются по двум критериям:

- творческое раскрытие темы (в соответствии с возрастными возможностями);
- художественные достоинства творческой работы, композиционное и колористическое решение; определяются *по сумме двух оценок* по пятибалльной шкале: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

ПЛАТНЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ (адрес Всеволожский пр. д.1)

Общеразвивающие образовательные программы:

«Раннее эстетическое развитие» (возраст 5 лет), срок обучения 2 года – 16 чел.

«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» (возраст 6 лет), срок обучения 1 год – 32 чел.

«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» – хореография (возраст 5 лет), срок обучения 2 года – 8 чел.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ на программы:

«Раннее эстетическое развитие» и «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»: на прослушиваниях у ребенка проверяются музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальная память.

«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» – хореография поступающий должен выполнить предложенные задания на координацию движений, пластику, гибкость.

Прослушивания на программы «Раннее эстетическое развитие» и «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» – **25 мая с 16-00 до 20-00.**

«Хореография» – **24 мая с 18-00 до 20-00.**

Консультации по приёму состоятся **24 мая с 16-00 до 18-00.**

ОТДЕЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Группы раннего эстетического развития

срок обучения 2 года, (возраст 6-7 лет) — 19 чел.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ в группы раннего эстетического развития: выполнение творческого задания на заданную тему на формате А4 красками (гуашь, акварель).

Обучавшиеся по образовательной программе «Раннее эстетическое развитие» проходят творческий отбор на общих основаниях.

Консультации по приёму в группы раннего эстетического развития на отделение изобразительного искусства проводятся **18 мая** в 13 – 00 часов

Творческий отбор проводится **01 июня с 10– 30 до 12– 00.**

Общеразвивающие образовательные программы

«**Основы дизайна**», срок обучения 1 год

возраст 11-12 лет — 6 чел.

Выполнение творческого задания проводится **01 июня с 11-00 до 13-00** на заданную тему на формате А3 красками (гуашь, акварель).

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ЮЖНЫЙ»

Общеразвивающие образовательные программы:

– «Раннее эстетическое развитие» (возраст 4– 5 лет), срок обучения 1– 2 года – 25 чел.

– «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» (с музыкальным инструментом, возраст 6 лет), срок обучения 1– 2 года:

«Фортепиано» – 4 чел.,

«Флейта» – 1 чел.,

«Гитара» – 1 чел.,

«Аккордеон» – 1 чел.,

«Баян» – 2 чел.

– «Раннее эстетическое развитие» (отделение изобразительного искусства), возраст 6– 7 лет) срок обучения 1– 2 года – 16 чел.

Консультации по приёму – 17мая с 17.00 – 19.00

Прослушивания состоятся:

– «Раннее эстетическое развитие» – **26 мая с 11.00 –14.00**

– «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» (с инструментом) – **26 мая с 11.00 –15.00**

– «Раннее эстетическое развитие» (отделение изобразительного искусства) – **1 группа 26 мая в 11-00, 2 группа в 13-00**

ЗАЧИСЛЕНИЕ НА ВСЕ ОТДЕЛЕНИЯ проводится **15 июня** по итогам приёмных испытаний приказом директора.

Дополнительный набор состоится **28 августа 2019 г.** в 17 часов при наличии вакантных мест.

ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ РЕБЕНКА ПО ПЕРЕВОДУ ИЗ ДРУГОЙ ШКОЛЫ

Необходимо также записаться на вступительный экзамен, принести переводные документы: академическую справку, индивидуальный план. На экзамене ребёнок должен исполнить программу из 3– х произведений (этюд, полифония, пьеса, или крупная форма), показать знания по сольфеджио.

На отделение изобразительного искусства необходимо принести академическую справку с указанием программы обучения и аттестации по всем предметам за прошедший период; проводится просмотр работ по предметам.

Учащиеся зачисляются в школу при наличии вакантных мест в соответствующем классе.

Прошедшие приёмные испытания на двух и более отделениях могут обучаться только на одном отделении.

В ряде случаев в беседах с родителями предлагается для обучения другой инструмент, чем тот, что указан в заявлении.