

**ПРИЁМНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**  
**МБУДО «ДШИ им М.И. Глинки г. Всеволожск»**

**1. По адресу: Всеволожский пр. д.1**

*Музыкальное отделение (возраст 6,6 – 9 лет), срок обучения 8 лет*

В 1 класс

25 августа с 16.00 – 20.00 часов (по графику)

26 августа с 16.00 – 20.00 часов (по графику)

**Платные образовательные услуги:** «Раннее эстетическое развитие»,  
«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»

29 августа мая с 12.00 –16.00

**Отделение изобразительного искусства:**

В 1 класс ДПОП «Живопись» (возраст 8 – 9 лет), срок обучения 8 лет

Во 2, 3 класс на вакантные места, возраст 10 – 11 лет:

22 и 23 августа в 11.00- 13.30

В 3 класс ДПОП «Дизайн» (возраст 12 – 13 лет), срок обучения 5 лет:

29 августа в 11.00 – 13.30

**Платные образовательные услуги:**

Раннее эстетическое развитие (РЭР) (возраст 6 – 7 лет), срок обучения 2 года:

29 августа в 11.00 – 12.30

Основы изобразительного искусства (возраст 12 – 16 лет), срок обучения 2 года:

30 августа в 11.00- 13.30

Основы дизайна (возраст 12 – 16 лет), срок обучения 1 год:

30 августа в 11.00- 13.30

**2. По адресу: Аэропортовская д.5. (структурное подразделение» Южный»)**

*Музыкальное отделение (возраст 6,6 – 9 лет), срок обучения 8 лет*

В 1 класс

26 августа с 16.00-20.00 часов (по графику)

**Платные образовательные услуги**

РЭР (ИЗО) – 29 августа с 11.00 – 12.30 (1,2 группа); с 13.00–14.30 (3 ,4 группы)

РЭР – 30 августа с 11.00 –15.00

«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» (хореография)

– 30 августа с 11.00–15.00

«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»

музыкальные инструменты: фортепиано, флейта, гитара, баян –

29 августа с 15.00–18.00

**Количество мест для приёма по каждой предпрофессиональной программе за счёт бюджета согласно муниципальному заданию МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» на 2020–2021 учебный год (Всеволожский пр. д.1.)**

Программы	кол–во вакантных мест
ДПОП «Фортепиано»	14
ДПОП «Струнные инструменты» по специальности:	8
скрипка	6
виолончель	2
ДПОП «Духовые и ударные инструменты» по специальности:	7
флейта	2
гобой	1
саксофон	3

ударные инструменты	1
ДПОП «Народные инструменты» по специальности:	14
баян	1
аккордеон	1
домра	3
балалайка	2
гусли	1
гитара	6
ДПОП «Хоровое пение»	14
ДПОП «Живопись»	48
ДПОП «Дизайн»	2

**Количество мест для приёма по дополнительной общеразвивающей программе за счёт бюджета согласно муниципальному заданию МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» на 2020–2021 учебный год**

Программы	кол-во вакантных мест
ДОП «Сольное пение»	8

**Количество мест для приёма по каждой предпрофессиональной программе бюджета согласно муниципальному заданию МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» структурное подразделение «Южный» на 2020–2021 учебный год (Аэропортовская д. 5.)**

Программы	кол-во вакантных мест
ДПОП «Фортепиано»	6
ДПОП «Духовые и ударные инструменты» по специальности:	1
флейта	1
ДПОП «Народные инструменты» по специальности:	5
баян	3
аккордеон	1
гитара	1
ДПОП «Музыкальный фольклор»	12

**Количество вакантных мест по платным образовательным услугам на 2020–2021 учебный год Всеволожский пр. д. 1**

Программы	кол-во вакантных мест
«Раннее эстетическое развитие»	16
«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»	24
«Основы дизайна»	8
«Основы изобразительного искусства»	8
«Раннее эстетическое развитие» ИЗО	31

**Количество платных вакантных мест по платным образовательным  
услугам на 2020–2021 учебный год структурное подразделение  
«Южный» по программам:**

Программы	КОЛ–ВО вакантных мест
«Раннее эстетическое развитие»	<b>22</b>
«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»	<b>16</b>
«Раннее эстетическое развитие» ИЗО	<b>11</b>
«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» (хореография)	<b>8</b>

**ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ РЕБЁНКА ПО ПЕРЕВОДУ  
ИЗ ДРУГОЙ ШКОЛЫ**

На музыкальное отделение необходимо также записаться на вступительный экзамен, принести переводные документы: академическую справку, индивидуальный план.

На экзамене ребёнок должен исполнить программу из 3–х произведений (этюд, полифония, пьеса, или крупная форма), показать знания по сольфеджио.

На отделение изобразительного искусства необходимо принести академическую справку с указанием программы обучения и аттестации по всем предметам за прошедший период; проводится просмотр работ по предметам.

Учащиеся зачисляются в школу при наличии вакантных мест в соответствующем классе. Прошедшие приёмные испытания на двух и более отделениях могут обучаться только на одном отделении.

**ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В 1 КЛАСС**

на предпрофессиональные программы: «Хоровое пение», «Струнные инструменты», (скрипка, виолончель), «Народные инструменты» (баян–аккордеон, домра, балалайка, гусли); «Духовые и ударные инструменты»: флейта, гобой, саксофон, ударные инструменты. «Музыкальный фольклор». На общеразвивающую программу «Сольное пение». На приёмных испытаниях у ребёнка проверяют музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальную память.

**КАЖДОМУ РЕБЕНКУ НЕОБХОДИМО:** – подготовить дома и спеть комиссии любую песенку. – повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем. – повторить ритм, предложенный преподавателем.

Результаты приёмных прослушиваний оцениваются по сумме четырёх (с инструментом) или трёх (без инструмента) оценок по пятибалльной шкале: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

**ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОТДЕЛЕНИЕ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Приёмные испытания на ДПОП «Живопись», «Дизайн» проводятся в форме выполнения творческих заданий на заданную тему на формате А3 красками (гуашь, акварель).

Для выполнения творческого задания поступающий должен иметь с собой инструменты и материалы (кисти, карандаши, краски (гуашь, или акварель), пластиковую палитру, резинку).

Задание на приёмное испытание формируется приёмной комиссией с учётом программы, возрастных особенностей обучающихся с целью выявления творческих способностей в различных направлениях изобразительной деятельности.

Результаты приёмных испытаний оцениваются по двум критериям:  
– творческое раскрытие темы (в соответствии с возрастными особенностями);

– художественные достоинства творческой работы, композиционное и колористическое решение; определяются по сумме двух оценок по пятибалльной шкале: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Для поступления на ДПОП «Дизайн», «Основы изобразительного искусства» необходимо представить для просмотра работы по рисунку, живописи. Работы предоставляются в день испытания. (подписанная папка)

**По результатам приёмных испытаний обучающемуся может быть рекомендовано обучение по различным дополнительным общеобразовательным программам.**