

## Отчёт о методической работе

МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»

за 2019-2020 учебный год.

Методическая работа в школе искусств это система взаимосвязанных мер, действий, мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства преподавателей в целях совершенствования учебно-воспитательного процесса, воспитания и образования обучающихся.

Задачи методической деятельности:

- Формирование и систематизация методических знаний
- Совершенствование программного обеспечения образовательного процесса
- Обобщение и распространение методических знаний
- Мотивирование преподавателей на самообразование и повышение профессионального уровня

Методическая работа в школе ориентирована на систематизацию и совершенствование учебного процесса. Преподаватели принимают участие в работе методических секций Ленинградского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Дом народного творчества», участвуют в конкурсах методических работ, методических чтениях, конференциях на уровне города, Российской Федерации и международного уровня. Ежегодно обновляются и создаются программы новых учебных предметов, В ноябре 2019г. была введена новая программа - краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Искусство 47 регион».

Педагогические работники повышают свою квалификацию, не реже чем один раз в три года, согласно плану-графику. Методические совещания проводятся каждым отделом с анализом проделанной работы, её результативностью.

### Основные направления методической работы:

Работа педагогического совета ДШИ.

Работа методического совета ДШИ.

Работа методического объединения.

Работа по повышению квалификации и профессионального мастерства педагогических работников.

Индивидуально-методическая и инновационная деятельность.

### **Программа «Искусство 47 регион».**

В сентябре 2019 г. была разработана краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Искусство 47 регион». Программа разработана в целях реализации в МО «Всеволожский муниципальный район ЛО» федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» и направлена на развитие эмоциональной сферы личности через понимание и восприятие духовного воздействия искусства, представляет форму обучения для всех обучающихся с целью повысить свой творческий потенциал, расширить кругозор, приобщиться к культуре и ее ценностям. В ноябре 2019г. началось обучение по программе. Предусмотрено от 4 до 8 уроков в месяц

Программа состоит из направлений: музыкальное, театральное, фольклорное, изобразительное творчество.

Темы занятий:

- «Многообразный мир народной музыки». Государственный Оркестр Русских Народных Инструментов «Метелица».
- «Поэзия осени» в творчестве классиков и современных музыкантов, поэтов, художников
- «Дворянское ожерелье». Центры культурной жизни дворянских усадеб Ленинградской области. Музей-усадьба Приютино.
- «Рисуем сказку». Прикладное творчество (рисунок на ткани).
- «Рождественское сияние». Фольклорное искусство Ленинградской области.
- «Дорога жизни - пульс блокадного Ленинграда». Музыканты, поэты и художники о войне.
- «Театральная весна». Знакомство с областными профессиональными, народными и образцовыми театрами края.
- Православные традиции Ленинградской области.
- «Великая Победа – жизнь и творчество будущих поколений». Таврический государственный симфонический оркестр.

### **Работа школьного методического объединения.**

В школе работает ШМО (школьное методическое объединение), в которое входит 7 методических секций – фортепианного отделения, отделения оркестровых инструментов, отделения народных инструментов, отделения классической гитары, теоретического отделения, хорового и сольного пения, и методическая секция преподавателей художественного отделения.

Методическая работа проводится в ДШИ на основании годового плана работы и анализа его выполнения. Методические секции выполняют следующие функции:

- *реализация задач методической работы;*
- *подготовка и проведение школьных методических мероприятий;*
- *изучение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;*
- *включение преподавателей в творческий, педагогический поиск;*
- *повышение теоретического уровня и педагогической квалификации преподавателей;*
- *отбор содержания и составление образовательных и учебных программ с учетом вариативности и разноуровневого их преподавания;*
- *анализ итогов аттестации обучающихся (контрольных уроков, зачетов, экзаменов);*

### **Открытые уроки.**

Это одна из важных форм организации методической работы. Цели проведения открытых уроков:

- повышение квалификации преподавателей;
- экспертиза коллегами (руководителями школы, методистами и др.) новшеств, экспериментальных методик, разработанных преподавателем;
- саморазвитие учителя, стремление к постоянному повышению квалификации (когда мнение коллег, замечания, предложения становятся инструментом развития учителя)

На открытом уроке преподаватель показывает, демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методических приёмов или методов обучения. В период с 01.09.2019г. по 31.05.2020г. в соответствии с планом методической работы школы на отделениях было проведено 24 открытых урока. В основном это показательные уроки – презентации, которые преподаватели готовили на аттестацию. Эти уроки являются результатом обобщения педагогического опыта, который изучается, анализируется, осмысливается и активно внедряется в педагогический процесс.

## ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТЫХ УРОКОВ

№	Тема урока	Дата	ФИО преподавателя
1.	«Работа с концертмейстером при подготовке к концертному выступлению»	13.09.2019 г	Кудинова К.В. (фортепиано)
2.	В рамках проекта по музыкальной литературе «Преобразующая сила классической музыки» и методическое сообщение	11.10.2019 г.	Петухова Л.А. (муз. литература)
3.	В рамках проекта по музыкальной литературе «Преобразующая сила классической музыки» и методическое сообщение	18.10 2019 г.	Лабутина О.П. (муз. литература)
4.	«Работа над произведением в форме - вариации». Методическая работа на тему: «Воспитание ученика как музыканта - исполнителя».	29.10.2019 г.	Богданова С.Ф. (гитара)
5.	«Чтение с листа на примере разбора произведения Бетховена «Сурок»	01.11.2019 г.	Маковейчук Н.А. (домра)
6.	В рамках проекта по музыкальной литературе «Преобразующая сила классической музыки» и методическое сообщение	21.11 2019 г.	Ахметова О.Э.
7.	«Работа над постановкой голоса с учащейся хорового класса»	25.11.2019 г.	Кондрашова Т.В.
8.	«Развитие вокально-хоровых навыков и творческой свободы»	03.12.2019 г.	Улеватова Е.Н.

9.	«Работа над формой музыкального произведения». Методическая работа на тему: «Способы развития волевых качеств для игры на сцене»	24.12.2019г	Смирнова В.М. (гитара)
10.	«Работа над музыкальной выразительностью в детских песнях»	20.12.2019г	Глузд Т.А.
11.	«Работа над штрихом в классе ансамбля»	09.01.2020 г	Родионова ИА (домра)
12.	«Классический танец бкл»	20.01.2020 г	Миронова С.В. (хореография)
13.	«Классический танец 4кл»	09.02.2020г	Миронова С. В. (хореография)
14.	«Работа над постановкой певческого дыхания».	17.02.2020г	Беганский А.М.
15.	“Развитие учащегося как музыканта – исполнителя», Методическая разработка на тему: «Творчество гитаристки М. Л. Анидо	25.02.2020 г	Хайгонен Е.В. (гитара)
16.	«Фразировка в пении»	17.03.2020г	Красоткина Г.К.
17.	«Звукоизвлечение, динамика и фразировка в работе над пьесами»“	21.03.2020 г	Новиченко Н.Л. (скрипка)
18.	«Народный танец»	21.03.2020г	Бабий Е.И.
19.	«Развитие образного мышления обучающихся младших классов на уроках виолончели»	21.03.2020 г	Карпенко А.А. (виолончель)
20.	«Работа над постановкой приема игры тремоло»	27.03.2020 г	Рогачёв Е.Ю. (балалайка)
21.	В рамках проекта по музыкальной литературе «Преобразующая сила	06.04.2020 г	Иванченко Ж.Ю.

	классической музыки» и методическое сообщение		(муз. литература)
22.	В рамках проекта по музыкальной литературе «Преобразующая сила классической музыки» и методическое сообщение	10.04.2020 г	Чернявская Г.В. (муз. литература)
23.	«Развитие техники на начальном этапе». Методическая разработка на тему: «Развитие творческого воображения»	24.04.2020 г	Гончарова Е.В. (гитара)
24.	«Разучивание новой хоровой партитуры с группой старшего хора»	21.05.2020г	Глузд Т.А.

### **Педагогические советы.**

Важнейшими задачами педагогических советов являются: обмен опытом педагогической работы, совершенствование мастерства и повышение уровня профессиональной компетентности. Тематические педсоветы – это школа профессионального совершенствования, во время которых развивается сплочённость, умение работать в команде, аргументировано отстаивать свою точку зрения и многие другие профессионально значимые качества.

Темы педсоветов:

**30.08.2019** г. Национальный проект «Образование» и Программа развития школы на 2019-2024 г

**31.10.2019** г. Знакомство коллектива школы с программой «Искусство 47 регион».

«Как мы влияем на детей». Знакомство с материалами конференции посвящённой педагогике третьего тысячелетия. Ш. Амонашвили. «Исповедь отца».

**09.01.2020** г. Выступление психолога Гусевой Ю.Е. «Как подготовить ребёнка к публичному выступлению».

Общешкольное методическое совещание «Результаты XX Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик»

**27.03.2020г.** «Организация эффективного взаимодействия «Учитель-ученик».

### **Конференции.**

07.06.2019 г. педагогическая конференция для преподавателей теоретического отдела «Методика преподавания сольфеджио Д. Шайхутдиновой». Петухова Л.А. познакомила теоретиков с методикой преподавания сольфеджио Д. Шайхутдиновой, показала несколько видеоуроков по этой системе. Проблемно-модульная технология обучения теории музыки и сольфеджио предлагает способы работы, которые увлекают детей и делают сольфеджио любимым предметом.

### **Семинары.**

Январь 2020 г. «Итоги международного конкурса «Щелкунчик»

Март 2020 г. «Эффективные методы и приёмы в образовательной деятельности ДШИ» Преподаватели теоретического отдела поделились опытом работы, направленной на поиск новых форм взаимодействия с обучающимися в учебном процессе.

### **Мастер–классы преподавателей Санкт – Петербургских СУЗов и ВУЗов**

Стало доброй традицией проведение мастер–классов с преподавателями Санкт – Петербургских СУЗов и ВУЗов для одарённых детей. За Отчётный период были организованы мастер – классы по классу фортепиано — преподаватели музыкального училища им. Н.А. Римского – Корсакова Брацлавская А.Ю. по хору – преподаватель Санкт – Петербургского музыкально – педагогического училища Барсова А.А., — для обучающихся класса гитары — преподаватель Санкт – Петербургского музыкального училища им. М.П. Мусоргского Трофимов Д.Ч., — для обучающихся класса домры и гуслей звончатых – старший преподаватель музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского и доцент государственной консерватории им. Н.А. Римского – Корсакова Ершова И.Н., — для обучающихся класса флейты преподаватель Университета им. Герцена — Новикова М.М., — на отделении изобразительного искусства – преподаватель художественного училища им. Рериха Недоступ А.В.; — в рамках сотрудничества с Санкт-Петербургским государственным университетом промышленных технологий и дизайна, отделом по развитию профориентационной деятельности состоялась встреча с сотрудниками приёмной комиссии СПбГУПТД Мастер – классы проходят в творческой атмосфере, что позволяет обучающимся получить новые возможности для технического и творческого роста, подняться на высшую ступеньку исполнительского мастерства.

### **Конкурсы педагогического мастерства.**

Участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства, в том числе интернет конкурсах и олимпиадах – это стимулирование

профессионального роста, методического мастерства, возможность для образования и самообразования педагогов.

С 1 по 5 апреля 2019г в Санкт-Петербургском педагогическом Университете им. А.И.Герцена прошёл V Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Педагог- музыкант», на котором надо было провести открытый урок по специальности. Преподаватели нашей школы Полагаева Н.Б. и Мареева А.Г. стали лауреатами 2 степени.

6 апреля 2019г в С-Петербурге состоялся областной фестиваль-конкурс народного песенного и инструментального искусства «Край любимый и родной». Два коллектива получили дипломы лауреатов 1 степени – Народный самодеятельный коллектив ансамбль р.н.и. «Садко» (художественный руководитель заслуженный артист РФ Тонин И.М.) и Эстрадно-джазовый ансамбль «Терра инкогнита» (руководитель Потанин С.В.)

25.06.2019г. на базе детской школы искусств им. М.И. Глинки состоялся районный конкурс педагогического мастерства «Современный учитель». На конкурсе нужно было представить методическую разработку урока. Методист Петухова Л.А. получила Гран-при конкурса, Маковейчук Н.А. и Турышева Г.А.- диплом 2 степени, Бюллер Н.В.- диплом 3 степени.

8 декабря 2019г. в С-Петербурге состоялся Международный конкурс исполнительских искусств «Созвучие», на котором квартет флейтистов в составе преподавателей Полагаевой Н.Б., Юнусовой З.Р., Клевцовой, Сабанской стали лауреатами 1 степени.

22 декабря 2019г состоялся 1 Открытый областной конкурс педагогического мастерства преподавателей детских школ искусств «Музыкальный Олимп» в г. Коммунар. На конкурсе исполнялась программа из двух разнохарактерных произведений. Диплом лауреата 1 степени завоевал Народный самодеятельный коллектив вокальный ансамбль «Элегия» (художественный руководитель З.Р.К. РФ Комаров В.А.). Диплом лауреата 3 степени – квартет флейтистов в составе Полагаевой Н.Б., Юнусовой З.Р., Клевцовой, Сабанской. В номинации сольное пение – Шерепа О.В. Дипломанты конкурса- трио в составе Полагаевой Н.Б., Карпенко А.А., Мареевой А.Г, в номинации фортепиано – Шерепа О.В.

**Публикации.** Проект «Юный исследователь: исследование и творчество». Авторы проекта: Лабутина О.П., Иванченко Ж.Ю.,



Ахметова О.Э. – преподаватели теоретических дисциплин. Опубликовано в декабре 2019 г.

### **Работа с сайтом.**

Значение школьного сайта в создании единого информационного образовательного пространства школы неопределимо. От его содержания, организационной структуры и качества зависят не только успех взаимодействия школы с внешним миром, но и образовательные процессы, происходящие внутри учебного заведения. Сайт позволяет решить проблему открытости информационной среды, в которой реализуется образовательный процесс — открытости для родителей, всего общества. Кроме того, сайт эффективный инструмент для более качественного и эффективного решения профессиональных задач школы: организации взаимодействия участников учебно – воспитательного процесса, информационной поддержки и мотивации обучения. На школьном сайте существует страница новостей, которая наглядно повествует о событиях школьной жизни, создавая постепенно современную историю школы. Эта страница активно посещается родителями, учениками и выпускниками школы. На сайте школы есть страницы с обязательной информацией, есть страницы для родителей, содержащие ссылки на нормативные и учредительные документы. На странице для преподавателей представлены электронные образовательные ресурсы, образовательные программы. Регулярно обновляется информация по отделениям о проводимых фестивалях, конкурсах, концертах, выставках.

### **Общие выводы:**

Преподаватели школы постоянно стремятся повышать свой профессиональный уровень, методическое мастерство, развивать творческую инициативу по учебно-методическому обеспечению образовательного процесса, изучать и обобщать методические и дидактические материалы, способствующие повышению качества образовательного процесса.

Планируем продолжать

- Накапливать методическую базу, поиски новых приёмов и методов преподавания
- Проведение методических конференций, семинаров, педагогических слушаний, чтений.
- Проектно-исследовательскую деятельность обучающихся и преподавателей

- Участие в конкурсах педагогического мастерства, в том числе в интернет-олимпиадах и конкурсах, где материалы публикуются в интернете, в специальных сборниках