

Отчёт о методической работе ДШИ им. М. И. Глинки

за 2021-2022 учебный год

Методическая работа в школе искусств- это система взаимосвязанных мер, действий, мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства преподавателей в целях совершенствования учебно-воспитательного процесса, воспитания и образования обучающихся.

Задачи методической деятельности:

- Формирование и систематизация методических знаний
- Совершенствование программного обеспечения образовательного процесса
- Обобщение и распространение методических знаний
- Мотивирование преподавателей на самообразование и повышение профессионального уровня

Методическая работа в школе ориентирована на систематизацию и совершенствование учебного процесса.

Педагогические работники повышают свою квалификацию, не реже чем один раз в три года, согласно плану-графику. Методические совещания проводятся каждым отделом с анализом проделанной работы, её результативностью.

Основные направления методической работы:

Работа педагогического совета ДШИ.

Работа методического совета ДШИ.

Работа школьного методического объединения.

Работа по повышению квалификации и профессионального мастерства педагогических работников.

Индивидуально-методическая и инновационная деятельность.

Работа школьного методического объединения.

В школе работает ШМО (школьное методическое объединение), в которое входит 7 методических секций – фортепианного отделения, отделения оркестровых инструментов, отделения народных инструментов, отделения классической гитары, теоретического отделения, хорового и сольного пения, и методическая секция преподавателей художественного отделения.

Методическая работа проводится в ДШИ на основании годового плана работы и анализа его выполнения. Методические секции выполняют следующие функции:

- *реализация задач методической работы;*
- *подготовка и проведение школьных методических мероприятий;*
- *изучение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;*
- *включение преподавателей в творческий, педагогический поиск;*
- *повышение теоретического уровня и педагогической квалификации преподавателей;*

- отбор содержания и составление образовательных и учебных программ с учетом вариативности и разноуровневого их преподавания;
- анализ итогов аттестации обучающихся (контрольных уроков, зачетов, экзаменов);

Открытые уроки.

Это одна из важных форм организации методической работы. Цели проведения открытых уроков:

- повышение квалификации преподавателей;
 - экспертиза коллегами (руководителями школы, методистами и др.) новшеств, экспериментальных методик, разработанных преподавателем;
- саморазвитие учителя, стремление к постоянному повышению квалификации (когда мнение коллег, замечания, предложения становятся инструментом развития учителя)

На открытом уроке преподаватель показывает, демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методических приёмов или методов обучения. В период с 01.09.2021г. по 31.05.2022г. в соответствии с планом методической работы школы на отделениях было проведено 25 открытых уроков. В основном это показательные уроки – презентации, которые преподаватели готовили на аттестацию. Эти уроки являются результатом обобщения педагогического опыта, который изучается, анализируется, осмысливается и активно внедряется в педагогический процесс. Также было прочитано 8 методических сообщений.

Конкурсы педагогического мастерства.

Участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства, в том числе интернет конкурсах и олимпиадах – это стимулирование профессионального роста, методического мастерства, возможность для образования и самообразования педагогов.

В течение 2021-2022 учебного года преподаватели приняли участие в конкурсах педагогического мастерства:

Сентябрь 2021г. Бирюкова В.В.- победитель 1 тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

Сентябрь 2021г. Смирнова В.М.- Всероссийский творческий конкурс «Горизонты педагогики» Номинация «Педагогические проекты» Тема: «Мастер-класс и концерт класса как мотивация и стимул к творческому росту» лауреат 2 степени

Октябрь 2021г. Бирюкова В.В. – участник II тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (окружной этап) по Северо-Западному федеральному округу.

Декабрь 2021г VI областной фестиваль - конкурс народно-песенного и инструментального искусства «КРАЙ ЛЮБИМЫЙ И РОДНОЙ».

МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» представляли два народных самодеятельных коллектива:

оркестр русских народных инструментов «Садко»

эстрадно-джазовый коллектив «Terra Inkognita».

Оба коллектива стали лауреатами 2 степени.

12 декабря 2021 года - финал IV областного фестиваля-конкурса «Под звуки нежные романса г. Лодейное поле

Высшей награды IV Областного фестиваля-конкурса «Под звуки нежные романса» – ДИПЛОМА ГРАН-ПРИ удостоен народный самодеятельный коллектив вокальный ансамбль «Элегия». Также коллектив получил специальный диплом «За лучшее ансамблевое исполнение романса», а в номинации сольное исполнение завоевали награды участники ансамбля: лауреат 1 степени - Лабутина Ольга лауреаты 3 степени - Иванченко Жанна, Новиченко Надежда и Комарова Ксения.

Март 2022г. Петухова Л.А. диплом 1 степени в XXXIV Всероссийском конкурсе методических разработок с разработкой «Развитие творческих навыков учащихся». Её работа также была опубликована.

Май 2022г. Чернявская Г.В. диплом 1 степени в XXXIV Всероссийском конкурсе педагогического мастерства в номинации «урок» на тему «Развитие гармонического слуха в творческих заданиях» и публикация методической разработки «Музыкальный образ Гамлета в одноименном фильме Г. Козинцева» в центре АРТ-образования.

Работа с сайтом.

Значение школьного сайта в создании единого информационного образовательного пространства школы неопределимо. От его содержания, организационной структуры и качества зависят не только успех взаимодействия школы с внешним миром, но и образовательные процессы, происходящие внутри учебного заведения. Сайт позволяет решить проблему открытости информационной среды, в которой реализуется образовательный процесс — открытости для родителей, всего общества. Кроме того, сайт эффективный инструмент для более качественного и эффективного решения профессиональных задач школы: организации взаимодействия участников учебно – воспитательного процесса, информационной поддержки и мотивации обучения.

На школьном сайте существует страница новостей, которая наглядно повествует о событиях школьной жизни, создавая постепенно современную историю школы. Эта страница активно посещается родителями, учениками и выпускниками школы. На сайте школы есть страницы с обязательной информацией, есть страницы для родителей, содержащие ссылки на нормативные и учредительные документы. На странице для преподавателей представлены электронные образовательные ресурсы, образовательные программы.

Регулярно обновляется информация по отделениям о проводимых фестивалях, конкурсах, концертах, выставках.

Структурное подразделение « Южный»

Как известно, деятельность любого образовательного учреждения находится в прямой зависимости от кадрового потенциала. Преподаватель

занимает ключевую позицию в образовательном процессе: от его образования, квалификации, личностных качеств и профессионализма зависит решение многих проблем.

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа Детской школы искусств - это деятельность по обучению и развитию кадров; выявлению, обобщению, распространению наиболее ценного опыта преподавателей; созданию собственных методических разработок для обеспечения образовательного процесса.

В текущем учебном году традиционно использовались следующие коллективные, групповые и индивидуальные формы методической работы:

в целях формирования и систематизации методических знаний

- семинары «Школа педагогического мастерства»;
- заседания отделений (по направлениям);
- организация и посещение семинаров, мастер-классов;
- открытые уроки;
- методические сообщения, доклады, разработки;
- взаимопосещения занятий преподавателей;
- публикации подготовленных методических материалов и представление их в конкурсах различного уровня;
- оформление портфолио и составление самоанализа в рамках аттестации.

В структурном подразделении создана *модель организации методической работы*, способная, на наш взгляд, объединить педагогический коллектив в реализации стратегических целей учреждения и обеспечить его развитие.

В построении вышеуказанной модели основополагающим является *системный подход* к содержанию и формам методической работы. Системообразующим элементом модели организации методической работы является реализация *единой методической темы*, вытекающей непосредственно из *цели деятельности учреждения*.

В 2022-2023 учебном году методическая работа велась под единой темой «Изучение и внедрение методов системно - деятельностного подхода в обучении». Выбор темы был обусловлен реализацией

предпрофессиональных образовательных программ в соответствии с Федеральными государственными требованиями, в основе которых положен именно этот подход к обучению. Кроме того, мы понимаем острую необходимость во внедрении новых современных образовательных технологий, «которые противостоят формам догматической передачи готовой информации, монологичности словесного преподавания, пассивности обучающихся, наконец, бесполезности самих знаний, умений и навыков, которые не реализуются в деятельности».

При проведении методических семинаров использовались преимущественно практические формы (деловые игры, метод «мозгового штурма», групповая дискуссия, работа творческих групп и др.), что позволило преподавателям самостоятельно изнутри проживать и осваивать предлагаемые знания. Поскольку рассматриваемые на методических семинарах вопросы исходят из цели года, они актуальны и востребованы в практической деятельности преподавателей.

Кроме осмысления инновационных методов в целях формирования компетентности в области личностных качеств преподавателей традиционно представлялись презентации о великих деятелях искусства, юбилейные даты которых отмечались в течение года: *«О жизни и творчестве Майи Плисецкой в память о великой балерине» (преподаватели отделения хореографического искусства)*, *«Жизнь и творчество С. С. Прокофьева» (Никитина О.А.)*, творчество композитора Гиллока (Никитина О.А., Мыкитюк М.Н.) и др.

Полученные на методических семинарах психолого-педагогические знания адаптируются преподавателями применительно к методике преподавания предмета по конкретному направлению искусства, особенностям учебной и внеклассной творческой деятельности, что обеспечивает новый взгляд и обогащает привычные методы преподавания. На методических заседаниях отделов с последующим обсуждением были представлены методические сообщения (9), открытые уроки (11).

Деятельностный подход органично сочетается с различными современными образовательными технологиями, такими как: ИКТ, игровые технологии, технология критического мышления, технология исследовательской и проектной деятельности, проблемного обучения. Именно поэтому одним из инновационных направлений методической работы стало начатое еще в прошлом учебном году проведение интегрированных мероприятий с использованием метапредметных связей, организованных на основе вышеназванных технологий: *«Венские классики»*

- интегрированный урок по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», 6 класс (Никитина Н.А.), «Фольклор: настоящее, прошлое, будущее» - игра для учащихся 5-6 классов (Галкина Е.А., Иванишкина С.А.), КВН для обучающихся 4 классов по предмету сольфеджио (Улеватова Е.Н.).

Цель этих мероприятий – повышение мотивации обучающихся к изучению теоретических предметов, ведь в каждом из них присутствуют и практические задания, что способствует формированию познавательного интереса, представлению целостной картины мира через рассмотрение явления с нескольких сторон. Методические разработки прошедших мероприятий в течение года были представлены на зональном и всероссийском уровнях, опубликованы на интернет-порталах, получили высокую оценку и одобрение компетентного жюри и педагогического сообщества.

Организация образовательного процесса на отделении подготовки детей к обучению в школе искусств, в основе которого заложена интегративная художественная педагогика, в полной мере соответствует принципам деятельностного подхода в обучении. Работа преподавателей отделения направлена на целостное художественное развитие воспитанников, что предполагает интегративный подход, применение игровых технологий, моделирование творческой самореализации каждого ребенка.

Изучению и внедрению новых педагогических технологий, обогащению профессиональных знаний, способствует сотрудничество с центрами переподготовки и повышения квалификации специалистов, методическими кабинетами учебных заведений культуры и искусства. В течение 2021-2022 учебного года 6 преподавателей прошли курсы повышения квалификации, 10 преподавателей посетили мастер-классы ведущих специалистов в области искусств.

Все отделы, на которых состоялись мастер-классы (фортепианный, народный, отделения хореографии и изобразительного искусства) отмечают большую практическую пользу и значимость этих мероприятий. В результате работы высококвалифицированных специалистов с обучающимися через технологию «прорыва» нередко происходит скачкообразное повышение результатов, становятся ясны недостатки исполнения или постановки исполнительского аппарата, открываются новые перспективы, что, несомненно, является одним из стимулов для творческого роста, а в целом

способствует повышению уровня исполнительского мастерства обучающихся, педагогического и методического - преподавателей.

Об этом свидетельствуют результаты учебной и конкурсной деятельности: фортепианный, народный отделы–качество обучения выпускников составило 92% т.е. все выпускники сдали экзамен по специальности на «отлично» и «хорошо». На отделении изобразительного искусства 4 обучающихся окончили школу с отличием, 5 обучающихся на «4» и «5».

Вывод: такой подход к организации методической деятельности позволяет выстроить оптимальную систему методической работы как в методических объединениях (отделах и отделениях), так и в структурном подразделении в целом с учетом ее разнородной специфики. Данная система, на наш взгляд, обеспечивает активность работы педагогического коллектива над единой методической темой года в течение всего учебного года.

Современные технологии Интернета позволяют расширить возможности получать и транслировать информацию. Сегодня мы имеем возможность не только подключаться к различным вебинарам, мастер-классам, интернет-конференциям, использовать интернет-ресурсы, но и сами делиться опытом с коллегами подобным образом. В 2021-2022 учебном году 3 публикации, имеющих свидетельства, размещено на интернет-порталах. В рамках реализации проекта «Создание единого информационного пространства образовательного учреждения» преподаватели создают собственные сайты в Социальных сетях.

Учитывая достижения и выявленные проблемы в данном анализе, необходимо сделать следующие выводы и рекомендации:

- Каждому преподавателю необходима строгая система в подготовке, которая может обеспечить высокий организационно-методический уровень как отдельных занятий, так и всего учебного процесса. Первоначальная подготовка преподавателя к урокам должна базироваться на изучении учебного плана, Примерной образовательной программы, утвержденной Минкультуры РФ, рабочей образовательной программы, утвержденной приказом директора школы. При необходимости рабочая образовательная программа должна быть отредактирована, ведь качество учебных материалов, по которым преподаватель работает, непосредственно влияет на качество образовательного процесса.
- Необходимо постоянное совершенствование профессиональных и педагогических знаний, которые не должны ограничиваться рамками только одного учебного предмета. Важно знакомиться со смежными дисциплинами, систематически пополнять объем специальных знаний, просматривать вновь выпускаемые учебные пособия, методическую литературу, обмениваться

опытом работы с другими преподавателями, посещать уроки более опытных преподавателей, семинары мастер-классы, то есть постоянно повышать свои профессиональные, научные и деловые качества.

Результаты персонального внутришкольного контроля в части изучения деятельности преподавателей, показали, что проблемой является отсутствие навыков владения методами проблемного обучения. В частности затруднения вызывает *эвристическая беседа*, которая строится на вопросно-ответной форме, когда преподаватель вместо сообщения ученикам готовых знаний заставляет их прийти к новым понятиям и выводам.

В рамках внедрения методов системно-деятельностного подхода назрела необходимость в освоении проектной методики, которая является универсальным способом работы с «разноуровневыми» обучающимися. Разработка и представление проектов повышает познавательный интерес, развивает воображение, мышление, речь, память, и может быть проведена практически в рамках любой образовательной программы. Проблемой является лишь то, что сами преподаватели не владеют этой методикой.

Таким образом, необходимо:

- продолжать изучать теоретические вопросы системно - деятельностного подхода в обучении с учетом специфики отдельных предметов;
- практически применять современные образовательные технологии: интегративные, метапредметные формы работы с учащимися, проблемные методов обучения, метод проектов;
- в работе методических объединений по повышению профессионального мастерства обратить внимание на технологию подготовки урока и его самоанализ, самоконтроль своей деятельности, применение новых технологий и их элементов.