

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.И. ГЛИНКИ Г. ВСЕВОЛОЖСК»  
188640, г. Всеволожск Ленинградской области, Всеволожский проспект, д.1  
тел./факс: (81370) 23 –268; (81370) 22 –796 e –mail: bdmch.mus@mail.ru

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г.Всеволожск»  
Протокол от 25.03.2026 № 4

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУДО «ДШИ им. М.И.  
Глинки г. Всеволожск»  
Приказ от 06.04.2026 №44

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.И. ГЛИНКИ г. ВСЕВОЛОЖСК»**  
**за 2025 год**

г. Всеволожск

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск» (МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»), далее Школа, проводилось в соответствии с законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки от 14.06.2013 №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Минобрнауки от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», внутренними локальными актами МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» в период с 01 января 2025 г. по 31 декабря 2025 г.

При самообследовании анализировались:

- I. общие сведения об образовательной организации
- II. оценка системы управления организацией;
- III. оценка образовательной деятельности и организации учебного процесса;
- IV. оценка содержания и качества подготовки обучающихся
- V. оценка кадрового обеспечения;
- VI. оценка качества учебно –методического и библиотечно– информационного обеспечения
- VII. оценка качества материально– технической базы».

#### **I. Общие сведения об образовательной организации**

Наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск»
Руководитель	Беганская Людмила Александровна
Адрес организации	188640, Ленинградская обл. г. Всеволожск, Всеволожский пр., дом 1.
Телефон, факс	8 81370 232–68
Адрес электронной почты	bdmch.mus@mail.ru
Учредитель	Всеволожский муниципальный район Ленинградской области
Дата создания	18 сентября 1956 г.
Лицензия	от 25.02.2016 г. № 063–16 серия 47ЛО1 №0001596

МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» расположена в центре г. Всеволожска и микрорайоне «Южный». Большинство обучающихся 90 процентов –

проживают в городе и микрорайоне, 15 процентов – в близлежащих поселках: Романовка, Углово, Щеглова, Рахья, Разметелево, Колтуши.

### **В 2025 году ДШИ им. М. И. Глинки г. Всеволожск стала победителем:**

- областного конкурса профессионального мастерства «Звезда культуры» в номинации «Лучшая детская школа искусств»
- окружного этапа Общероссийского конкурса Минкультуры России «Лучшая детская школа искусств» в Северо- Западном округе.
- финалисты Общероссийского конкурса Минкультуры России «Лучшая детская школа искусств»

## **II. Оценка системы управления организацией**

Управление осуществляется на принципе единоначалия и самоуправления. Органы управления, действующие в Школе

<b>Наименование органа</b>	<b>Функции</b>
Директор	Контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений, учреждения утверждает штатное расписание, отчетные документы организации, осуществляет общее руководство Школой.
Совет Школы	Является коллегиальным органом управления в части функционирования и развития Школы. Рассматривает вопросы: <ul style="list-style-type: none"><li>• содействия эффективности образовательной деятельности Школы; – защиты прав и законных интересов участников образовательного процесса;</li><li>• финансово–хозяйственной деятельности;</li><li>• материально–технического обеспечения</li></ul>
Педагогический совет	Осуществляет текущее руководство образовательной деятельностью Школы, в том числе рассматривает вопросы: <ul style="list-style-type: none"><li>• обсуждение и принятие учебно–образовательных программ, планов учебно – воспитательной, концертно–просветительской, методической работы Школы;</li><li>• принятие решений о представлении педагогических работников к правительственным наградам, почетным званиям, и другим видам поощрений;</li><li>• обсуждение и принятие отчетов о работе коллектива, о результатах образовательной деятельности;</li><li>• принятие решений о переводе, отчислении обучающихся из Школы по основаниям, предусмотренным в Правилах</li></ul>

	<p>внутреннего распорядка обучающихся в соответствии с действующим законодательством;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принятие решения о выдаче документов об окончании Школы, грамот и т.д.;</li> <li>• разработка и принятие локальных нормативных актов Школы</li> </ul>
	<p>относящихся к осуществлению образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решение вопросов эстетического, нравственного воспитания обучающихся, а также вопросов по переводным и выпускным экзаменам, не отнесенные к компетенции других коллегиальных органов управления Школой;</li> <li>• создание временных творческих объединений с приглашением специалистов различного профиля, консультантов для выработки рекомендаций с последующим рассмотрением их на Педагогическом совете Школы;</li> <li>• осуществление иных полномочий в соответствии с настоящим Уставом, действующим законодательством.</li> </ul>
Общее собрание коллектива	<p>Реализует право работников участвовать в управлении образовательной организацией, в том числе:</p> <p>принятие плана работы школы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в разработке и принятии локальных нормативных актов Школы, затрагивающих интересы работников Школы;</li> <li>• осуществление общественного контроля по охране здоровья работников, созданию безопасных условий труда;</li> <li>• проведение работы по привлечению дополнительных финансовых и материально-технических ресурсов, установление порядка их использования;</li> <li>• вносить предложения по корректировке плана мероприятий организации, совершенствованию ее работы и развитию материальной базы</li> </ul>

Для осуществления учебно–методической работы в Школе созданы методические объединения. По итогам 2025 года система управления Школой оценивается как эффективная, позволяющая учесть мнение работников и всех участников образовательных отношений. В следующем году изменение системы управления не планируется.

### **III. Оценка образовательной деятельности и организации учебного процесса**

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, Постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, указами и распоряжениями Правительства Ленинградской области, Уставом школы.

Организация учебного процесса в Школе регламентируется режимом занятий, учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием занятий, локальными нормативными актами Школы. Образовательная деятельность в Школе осуществляется по шестидневной неделе. Занятия проводятся в две смены. Обучение в ДШИ ведётся на русском языке. Приём детей проводится в соответствии с Правилами приёма в ДШИ. При приёме в ДШИ

проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также в зависимости от вида искусств и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определённого вида искусств.

Зачисление детей в ДШИ осуществляется по результатам их отбора и оформляется приказом директора. Продолжительность обучения в ДШИ по каждой дополнительной предпрофессиональной и общеразвивающей программам в области искусств определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребёнка на момент поступления в ДШИ.

Оценка качества реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств проводится на основании Положения о текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора ДШИ.

Формы занятий — индивидуальная и индивидуально–групповая, мелкогрупповая форма обучения, продолжительность урока 40 мин. (в группах раннего эстетического развития — 30 мин.)

### **Школа реализует**

- дополнительные предпрофессиональные программы;
- дополнительные общеразвивающие программы.

### **Перечень дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и изобразительного искусств:**

- сольное пение – срок обучения до 5 лет;
- подготовка детей к обучению в детской школе искусств (хореография) – срок обучения 1– 2 года;
- подготовка детей к обучению в детской школе искусств – срок обучения 1–2 года;
- раннее эстетическое развитие – срок обучения до 1-2 лет;
- раннее эстетическое развитие (ИЗО) – срок обучения 1-2 года;
- основы изобразительного искусства – срок обучения 1-2 года;
- основы дизайна – срок обучения 1 год.

### **Перечень дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств:**

- фортепиано – срок обучения до 9 лет;
- струнные инструменты – срок обучения до 9 лет;
- народные инструменты – срок обучения до 9 лет;
- духовые и ударные инструменты – срок обучения до 9 лет;
- хоровое пение – срок обучения до 8 лет;
- хореографическое творчество – срок обучения до 8 лет;
- живопись– срок обучения 8 лет;
- дизайн – срок обучения 5 (6) лет;
- музыкальный фольклор – до 9 лет.

Образовательные программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем возрасте; – создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно–нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно–эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

Контингент обучающихся в 2025 году

- 1038 человек на бюджетном отделении (из них: ДПП -1003, ДОП – 35).
- 192 человека на платном отделении.

#### **IV. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся.**

Анализ освоения программ, успеваемость и качества обучения проводится с помощью мониторинга. Он играет важную роль в организации учебного процесса, даёт возможность выявить и скорректировать проблемы в освоении программ.

Основные направления системы оценки качества подготовки обучающихся

- мониторинг общего уровня усвоения обучающимися основных знаний и умений по всем предметам учебных планов
- мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися выпускных классов
- мониторинг достижений учащихся в творческих конкурсах и фестивалях различного уровня.
- система поощрения обучающихся за достижения в образовательной деятельности (стипендии 2025 года)
- культурно– просветительская и внеурочная деятельность обучающихся

**Мониторинг качества освоения образовательных программ**

Образовательные программы	2025 г.		2025 г.	
	3ч	4ч	1ч	2ч
Фортепиано	4,6	4,7	4,6	4,7
Хоровое пение	4,4	4,4	4,5	4,6
Скрипка	4,5	4,6	4,5	4,6
Виолончель	4,5	4,4	4,4	4,5
Флейта	4,6	4,5	4,5	4,3
Гобой	4,5	4,4	4,6	4,9
Саксофон	4,5	4,4	4,6	4,2
Ударные инструменты	4,5	4,4	4,5	4,6
Баян –аккордеон	4,6	4,6	4,5	4,5
Домра	4,3	4,3	4,4	4,5
Балалайка	4,6	4,6	4,6	4,6
Гусли	4,6	4,6	4,6	4,6
Гитара	4,5	4,5	4,4	4,5
Хореографическое искусство	4,6	4,6	4,5	4,6
Сольное пение	4,3	4,3	4,4	4,3
Живопись	4,1	4,2	4,4	4,3
Дизайн	4,2	4,4	4,4	4,4

Структурное подразделение «Южный»  
Мониторинг качества освоения образовательных программ

Предпрофессиональные ОП	2025 уч. год (средний балл)		2025 уч. год (средний балл)	
	III четверть	IV четверть	I четверть	II четверть
Фортепиано	4,5	4,6	4,6	4,6
Духовые и ударные инструменты:				
Флейта	4,7	4,7	4,8	4,7
Народные инструменты:				
Баян - Аккордеон	4,5	4,4	4,5	4,3
Гитара	4,2	4,3	4,2	4,3
Музыкальный фольклор	4	4	4,3	4
Хореографическое творчество	4,6	4,6	4,8	4,5
Живопись	4,3	4,4	4,6	4,5

*Важным показателем результативности процесса обучения является качественный уровень успеваемости обучающихся (обучающихся на «4» и «5»).*

### Качество успеваемости обучающихся

Кол-во обучающихся (чел.) ДПОП	Кол-во обучающихся, успевающих на «4» и «5» (чел.)	Качество успеваемости (в %)
В области музыкального искусства-486 чел.	274	57
В области хореографического искусства- 108	76	71
В области изобразительного искусства-409	335	82
<b>Кол-во учащихся (чел.) ДОП</b>		
Сольное пение-35	16	46

**Вывод:** Качество освоения образовательных программ обучающихся стабильное, на хорошем уровне. Прослеживается динамика роста.

### Качество успеваемости выпускников

Кол-во обучающихся (чел.) ДПП	Кол-во обучающихся, успевающих на «4» и «5» (чел.)	Качество успеваемости (в %)
В области музыкального искусства- 43	33	77
В области хореографического искусства- 5	4	80
В области изобразительного искусства-31	25	81
<b>Кол-во учащихся (чел.) ДОП</b>		
Сольное пение-13	7	54

Данная таблица наглядно показывает достаточно высокий уровень педагогической компетенции преподавателей, стабильность и высокий уровень умений и навыков выпускников. Результаты подготовки выпускников соответствуют итоговым требованиям реализуемых дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

### Выпускники 2025 года, поступившие в средне – специальные и высшие учебные заведения (творческие вузы).

ФИ выпускника	Учебное заведение	Специализация, факультет, отделение
Ачкасова Надежда	Ленинградский областной колледж культуры и искусства	Инструментальное исполнительство (фортепиано)

Линькова Лиана	Ленинградский областной колледж культуры и искусства	Хоровое дирижирование
Коновалова Анастасия	Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище	Учитель музыки, музыкальный руководитель
Герасимова Анжелика	Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н. А. Римского-Корсакова	Вокальное искусство
Ханькова Ульяна	Ленинградский областной колледж культуры и искусства	Хореографическое творчество
Трач Дана	Санкт-Петербургское художественное училище им. Н.К. Рериха	скульптура
Самохвалова Дарья	СПбГБПОУ «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж»	Дизайн по отраслям
Мацута Мария	Ленинградский областной колледж культуры и искусства»	Декоративно-прикладное искусство и промыслы

### Конкурсная деятельность обучающихся.

Знания, умения и навыки учащихся, результативность реализуемых программ оцениваются по результатам участия в смотрах, фестивалях и конкурсах различных уровней.

Обучающиеся и преподаватели Школы активно участвуют в международных, региональных, областных, районных конкурсах, олимпиадах и выставках и получают награды, благодарности и поощрения, имеют устойчивые положительные показатели результативности своего участия.

### Участие в фестивалях, конкурсах, выставках за 2025 год

Уровень конкурса	Кол-во Конкурсов	Кол –во участников	Лауреаты				Дипломанты	итого
			Гран– При	1 степ.	2 степ.	3 степ.		
Школьные конкурсы	9	422	6	169	103	57	2	<b>337</b>
Районные	30	643	12	115	123	73	95	<b>418</b>
Областные, региональные, межрегиональные	41	491	10	57	45	34	39	<b>185</b>
Международные Всероссийские	95	677	17	136	99	40	36	<b>328</b>
<b>Всего:</b>	<b>175</b>	<b>2233</b>	<b>45</b>	<b>477</b>	<b>370</b>	<b>204</b>	<b>172</b>	<b>1268</b>

**Вывод:** результатом высшей оценки качества образовательной деятельности ДШИ является участие обучающихся в конкурсах, фестивалях. За прошедший 2025 год обучающиеся активно участвовали и побеждали в конкурсах разных уровней.

Динамика количества участия и побед по сравнению с предыдущим годом положительная и стабильная в сторону увеличения на Международном, Всероссийском и областном, районном и школьном уровнях.

За отчётный период были организованы мастер–классы с преподавателями Санкт – Петербургских СУЗов и ВУЗов для одарённых детей:

- по классу фортепиано- старший преподаватель Академии русского балета им. А.Я. Вагановой Брацлавская А.Ю.
- для обучающихся класса гитары — преподаватель Санкт – Петербургского музыкального училища им. М.П. Мусоргского Бойков Д.Н.;
- для обучающихся класса гуслей звончатых – старший преподаватель музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского и доцент государственной консерватории им. Н.А. Римского – Корсакова Ершова И.Н.;
- для обучающихся класса домры – преподаватель музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского Гирина А.С.;
- для обучающихся класса духовых инструментов преподаватель музыкального училища им. М.П. Мусоргского Данилина Н.Н.;
- для обучающихся фортепианного отделения мастер -класс преподавателя предметно- цикловой комиссии «Фортепиано» ГБПОУ «ЛОККиИ» Ицковой С.М.
- для обучающихся отделения изобразительного искусства мастер- класс преподавателя МБУДО «ДШИ г.Гатчина» Фазановой М.А.
- для обучающихся класса ударных инструментов мастер- класс заведующего отделом ударных инструментов ССМШ при СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова Латыпова А.А.
- Для обучающихся выпускных классов отделения изобразительного искусства – Пазгалев Алексей Анатольевич, преподаватель Школы Дизайна АОУ ВО ЛО ГИЭФПТ (Гатчинский Государственный Университет), Член Союза Художников РФ, по предмету «Формальная композиция в старших классах ДШИ. Портрет семьи в условной среде с домашними животными».

Мастер – классы проходят в творческой атмосфере, что позволяет обучающимся получить новые возможности для технического и творческого роста, подняться на высшую ступеньку исполнительского мастерства.

В школе существует *система поощрения обучающихся* за достижения в образовательной деятельности: ежегодное присуждение стипендий и именных премий лучшим обучающимся школы, награждение сертификатами и подарками по итогам года.

#### Стипендии за 2025 год.

Статус стипендии	Ф. И. ученика	Ф И.О. преподавателя
Комитета по Культуре и туризму Ленинградской области	Кузнецова Анна	Бирюкова В.В.
	Роол Артур	Горбач В.И.
	Суворова Василиса	Обежисвет И.А.
	Птуха Даниил	Хайгонен Е.В.

Главы Администрации Всеволожского муниципального района Ленинградской области	Владимирцева Мария	Бирюкова В.В.
	Мацута Арина	Бирюкова В.В.
	Роол Артур	Горбач В.И.
	Пустобаев Фёдор	Смирнова В.М.
	Суворова Василиса	Обежисвет И.А.
	Пахнина Варвара	Комолова О.В.

### **Лауреаты премии Губернатора Ленинградской области в 2025г.:**

1. Роол Артур (гобой) преподаватель Горбач В.И.
2. Владимирцева Мария (гусли) преподаватель Бирюкова В.В.
3. Кузнецова Анна (гусли) преподаватель Бирюкова В.В.

**Именная премия главы администрации Всеволожского муниципального района Ленинградской области:** Абрамова Амелия, Кулгина Тамара (преп. Ибрагимова Ш.О.), кондратюк Кристина, Трухачева Вероника (преп. Обежисвет И.А.), Лукина Анастасия (преп. Полицына И.Е.), Павлов Ярослав (преп. Бирюкова В.В.), Федосеева София (преп. Горбач И.Г.), Зоричева Майя (преп. Петухова Л.А.).

#### **«Парад звёзд» среди обучающихся старших классов:**

Владимирцева Мария, Кузнецова Анна (преп. Бирюкова В.В.), Балашова В., Захарова В., Кондратюк К., Сальный Д., Трахачева В. (преп. Обежисвет И.А.), Ханькова Ульяна (преп. Миронова С.В.), Потанин Михаил (преп. Потанина М.В.), Роол Артур (преп. Горбач В.И.), Данилова Диана (преп. Маковейчук Н.А.), Жолдасова Елизавета (преп. Богданова С.Ф.).

#### **«Культурно– просветительская и внеурочная деятельность обучающихся».**

Одной из важных составляющих деятельности школы является культурно–просветительская деятельность. Администрация и педагогический коллектив школы ставят главной целью культурно–просветительской работы– повышение значимости культуры и искусства в жизни общества, воспитание культурного, интеллектуального и духовно богатого юного поколения России.

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, порядочности, милосердия;
- усиление внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре, народному творчеству.
- развитию художественного вкуса и культуры обучающихся;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одаренных детей,
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями.
- приобщению к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на учебной, концертной, конкурсной, исследовательской и проектной деятельности, работе с родителями. Согласно планам

учебно–воспитательной и внеклассной работы преподаватели каждую учебную четверть проводят родительские собрания с интересными беседами, лекциями–концертами для обучающихся и родителей класса. В школе проходят родительские собрания по отделениям и общешкольные собрания.

Эстетическое воспитание осуществляется через работу в творческих коллективах: вокально–хоровых, хореографических, фольклорных, через организацию совместного творчества.

В Школе ведётся работа по предупреждению травматизма:

- проводится инструктирование обучающихся по правилам поведения в поездках;
- проводятся беседы по соблюдению правил противопожарной безопасности, плановые учебные тренировки работников и обучающихся по гражданской обороне и пожарной безопасности.

За 2025 год проведено 228 концертов и 20 выставок

Уровень концерта, выставок	Количество концертов, выставок и мероприятий
На базе школы искусств и городе Всеволожске и Всеволожском районе	181
Выездные в г. Санкт–Петербург	47
Выставки	20
Всего:	248

**Вывод:**

Воспитательная деятельность Школы направлена на формирование социально–значимых качеств и ценностей ориентации личности, на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального развития. Встречи с родителями способствуют более тесному контакту со школой и сознательному подходу родителей к обучению своих детей. Большую воспитательную роль для обучающихся имеют их выступления на концертах в классе, отчётных концертах отделений, в детских садах, общеобразовательных школах, клубных формированиях. Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение тематических концертов для различных групп населения.

**V. «Оценка качества кадрового обеспечения».**

Педагогический коллектив школы стабилен. В школе трудятся 87 человек:

- Преподаватели – 77 человека, из них:  
58 - преподавателя музыкального и эстетического отделения,  
15 – преподавателей изобразительного отделения,  
4 - преподавателя хореографического отделения.
- Концертмейстеры – 10 человек.

Имеют:

Высшее профессиональное образование – 69 человек

Среднее профессиональное образование – 18 человек

Высшую квалификационную категорию – 61 человек

Первую квалификационную категорию – 13 человек

Стаж работы до 5 лет – 10 человек

Стаж работы от 6 до 10 лет – 8 человек

Стаж работы от 10 до 20 лет – 21 человек

Стаж работы свыше 20 лет – 48 человек

№	Показатели педагогического коллектива	Кол-во чел	%
<b>1</b>	<b>Педагогические работники, из них:</b>	<b>87</b>	<b>100</b>
1.1.	Преподаватели	77	88,51
1.2.	Концертмейстеры	10	11,49
1.3.	Молодые специалисты	3	3,45
2.1.	С высшим образованием	69	79,31
2.2.	Со средним профессиональным образованием	18	20,69
3.1.	С высшей квалификационной категорией	61	70,11
3.2.	С первой квалификационной категорией	13	14,94
4.1.	Стаж работы до 5 лет	10	11,49
4.2.	Стаж работы от 6 до 10 лет	8	9,20
4.3.	Стаж работы от 10 до 20 лет	21	24,14
4.4.	Стаж работы от 20 до 30 лет	12	13,79
4.5.	Стаж работы более 30 лет	36	41,38
5.1.	Возраст до 30 лет	11	12,64
5.2.	Возраст от 30 до 50 лет	38	43,68
5.3.	Возраст старше 50 лет	38	43,68
6.1.	Мужчины	15	17,24
6.2.	Женщины	72	82,76

В 2025 году прошли аттестацию 26 человек:

- 17 человек - на высшую квалификационную категорию
- 9 человек – на первую квалификационную категорию

2025 году преподаватели активно были включены в наставничество. Количество наставнических пар «преподаватель - преподаватель» составляет 3 и соответствует количеству молодых специалистов в школе.

Повышение квалификации персонала носит системный и плановый характер.

**Курсы повышения квалификации прошли 37 чел.:**

- 1 директор
- 1 заместитель директора по УВР
- 1 заместитель директора по КПП
- 1 заместитель директора по ХЭВР
- 1 заместитель директора по МР
- 1 заместитель директора по безопасности
- 23 преподавателя
- 3 концертмейстера

- 1 хормейстер
- 1 главный бухгалтер
- 2 бухгалтера
- 1 документовед

**Получили диплом о профессиональной переподготовке 2 чел.:**

- 1 заместитель директора по КПП
- 1 преподаватель

**Вывод:** кадровый состав Школы обладает высокой профессиональной квалификацией, что позволяет говорить о работоспособности коллектива, о его активности, стремлении повышать свой профессиональный уровень. Преподаватели задействованы в инновационной деятельности, используют современные педагогические технологии, повышают информационную компетентность.

В школе создана устойчивая целевая кадровая система, в которой осуществляется подготовка новых кадров из числа собственных выпускников.

**Награждения работников МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»**

№	Почетные звания и награды	Кол-во человек
1.	«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»	3
2.	«Отличник народного просвещения»	1
3.	Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации	1
4.	Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры	3
5.	Знак «За достижения в культуре»	3
6.	Нагрудный знак «За заслуги перед Всеволожским районом Ленинградской области»	6
7.	Нагрудный знак «За многолетнее сотрудничество с федерацией» Общероссийская федерация искусств	4
8.	Памятный знак 90 лет Ленинградской области	1
9.	Медаль «За развитие культуры и искусства Санкт-Петербурга»	1
10.	Почетная грамота главы муниципального образования «Город Всеволожск»	1
11.	Почетный диплом Законодательного собрания Ленинградской области	2

**VI. «Оценка качества учебно–методического и библиотечно–информационного обеспечения»**

Методическая работа в школе искусств - это система взаимосвязанных мер, действий, мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства преподавателей в целях совершенствования учебно–воспитательного процесса, воспитания и образования обучающихся.

Задачи методической деятельности:

- Формирование и систематизация методических знаний
- Совершенствование программного обеспечения образовательного процесса
- Обобщение и распространение методических знаний
- Мотивирование преподавателей на самообразование и повышение профессионального уровня

Методическая работа в школе ориентирована на систематизацию и совершенствование учебного процесса. Преподаватели принимают участие в работе методических секций Ленинградского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Дом народного творчества», участвуют в конкурсах методических работ, методических чтениях, конференциях на уровне города, Российской Федерации и международного уровня. Ежегодно обновляются и создаются программы новых учебных предметов,

Педагогические работники повышают свою квалификацию, не реже чем один раз в три года, согласно плану–графику. Методические совещания проводятся каждым отделом с анализом проделанной работы, её результативностью.

#### Основные направления методической работы:

Работа педагогического совета ДШИ.

Работа методического совета ДШИ.

Работа школьного методического объединения.

Работа по повышению квалификации и профессионального мастерства педагогических работников.

Индивидуально–методическая и инновационная деятельность.

### **Работа школьного методического объединения.**

В школе работает ШМО (школьное методическое объединение), в которое входит 8 методических секций – фортепианного отделения, отделения оркестровых инструментов: струнные инструменты и духовые ударные инструменты, отделения народных инструментов, отделения классической гитары, теоретического отделения, хорового и сольного пения, хореографического, методическая секция преподавателей отделения изобразительного искусства. Методическая работа проводится в ДШИ на основании годового плана работы и анализа его выполнения. Методические секции выполняют следующие функции:

- *реализация задач методической работы;*
- *подготовка и проведение школьных методических мероприятий;*
- *изучение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;*
- *включение преподавателей в творческий, педагогический поиск;*
- *повышение теоретического уровня и педагогической квалификации преподавателей;*
- *отбор содержания и составление образовательных и учебных программ с учетом вариативности и разноуровневого их преподавания;*
- *анализ итогов аттестации обучающихся (контрольных уроков, зачетов, экзаменов);*

### **Открытые уроки**

Это одна из важных форм организации методической работы. Цели проведения открытых уроков:

- повышение квалификации преподавателей;
- экспертиза коллегами (руководителями школы, методистами и др.) новшеств, экспериментальных методик, разработанных преподавателем;

• саморазвитие учителя, стремление к постоянному повышению квалификации (когда мнение коллег, замечания, предложения становятся инструментом развития учителя)

На открытом уроке преподаватель показывает, демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методических приёмов или методов обучения. В период с 01.01.2025 г. по 31.12.2025 г. в соответствии с планом методической работы школы на отделениях было проведено 45 открытых уроков. В основном это показательные уроки – презентации, которые преподаватели готовили на аттестацию.

Эти уроки являются результатом обобщения педагогического опыта, который изучается, анализируется, осмысливается и активно внедряется в педагогический процесс. Также было прочитано 25 методических сообщения.

### **Конкурсы педагогического мастерства**

Участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства, в том числе интернет конкурсах и олимпиадах – это стимулирование профессионального роста, методического мастерства, возможность для образования и самообразования педагогов.

В течение 2025 года преподаватели приняли участие в конкурсах педагогического мастерства:

1.Международный музыкальный конкурс посвящённый А.П. Бородину 20.03.2025г. Москва -Ибрагимова Ш.О., конц. Кондрацкая А.М.В. Академическое пение, Лауреат 2 степени  
-Чернышев А.Д. Композиция, Лауреат 2 степени

2. 47 – Международный фестиваль- конкурс «Берег побед» 28.03.2025г. Сочи  
- Обежисвет И.А. диплом за лучшую педагогическую работу

3. Всероссийский конкурс «Первая величина» 29.03.2025г. Санкт- Петербург  
-Ибрагимова Ш.О., конц. Кондрацкая А.М.В. Академическое пение, Лауреат 1 степени

4. Межрегиональный фестиваль- конкурс патриотической песни «Песни Победы»  
19.04.2025г. п. Новый Свет  
- Народный самодеятельный коллектив вок. ансамбль «Элегия», Лауреат 1 степени, худ. руководитель Комаров В.А.

5.Областной конкурс преподавателей ДШИ «Педагогический олимп» отборочный этап и финал Коммунар 09.06.2025  
- Ибрагимова Ш.О., конц. Гурченко А.А. Академический вокал, лауреат 3 степени  
- Маковойчук Н.А. и Чувашева А.Ю. Домра, Лауреаты 1 степени

6. Муниципальный этап Ленинградского областного конкурса «Звезда культуры»  
27.03.2025г. Санкт- Петербург  
- Народный сам. коллектив эстрадно- джазовый ансамбль «Терра Инкогнита»  
Лучший самодеятельный коллектив Диплом Победителя худ. руководитель Потанин С.В.

7. VI Областной фестиваль – конкурс «Под звуки нежные романса» 01.11.2025г. Лодейное поле

- Ибрагимова Ш.О., конц. Кострова П.С. Академический вокал Лауреат 1 и спец. Диплом

8.Областной фестиваль – конкурс народного песенного и инструментального исполнительства «Карай любимый и родной» 06.12.2025г. Горбунки

- Народный самодеятельный коллектив эстрадно- джазовый ансамбль «Музыка Мостов» Гран- При худ. руководитель Потанин С.В.
- Народный самодеятельный коллектив ансамбль р. н. и. «Садко» Лауреат 1 степени худ. руководитель Галаев М.И.

#### **Семинары-практикумы, конференции, публикации.**

1. Публикация- Столярчук В. Е. Песенно-хореографический фольклор восточных районов Новгородской области. - дисс. на соиск. степени магистра. ФГБОУ «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой». СПб., 2025.
2. Сертификат и благодарственное письмо 8 Большого Всероссийского форума вокального искусства «Трансформация» 2025г. Красовская Е.О. – участник.
3. Сертификат Всероссийского голососберегающего проекта «Школа здорового голоса» и мастер-класса Президента Российской общественной академии голоса Рудина Льва Борисовича «Научные технологии постановки голоса» СПб, 2025. Красовская Е.О. – участник.
4. Сертификат Всероссийского голососберегающего проекта «Школа здорового голоса» и мастер-класса Президента Российской общественной академии голоса Рудина Льва Борисовича «Научные технологии постановки голоса» СПб, 2025. Ибрагимова Ш.О. – участник.
5. Сертификат Всероссийского голососберегающего проекта «Школа здорового голоса» и мастер-класса Президента Российской общественной академии голоса Рудина Льва Борисовича «Научные технологии постановки голоса» СПб, 2025. Глузд Т.А. – участник.
6. Сертификат Всероссийского голососберегающего проекта «Школа здорового голоса» и мастер-класса Президента Российской общественной академии голоса Рудина Льва Борисовича «Научные технологии постановки голоса» СПб, 2025. Беганский А.М. – участник.

#### **Творческие проекты на музыкальном отделении:**

- «Играем вместе»
- «Музыкальные встречи в музеях Санкт-Петербурга»
- «Музыкальный диалог»
- «Звучат народные инструменты»
- «Детская филармония»
- «Встреча выпускников»
- «Калейдоскоп мелодий»
- «Карусель мелодий»
- «Игра в ансамбле»
- «Души исполненный полет»
- «Музыкальные мелодии в библиотеках Санкт-Петербурга»
- «Музыкальная гостиная к юбилейным датам композиторов»
- «Музыкально-поэтический салон «Родник»

## Отделение изобразительного искусства

1. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ музыкального и отделения изобразительного искусства «Дорога Жизни — путь в бессмертие».

### Курсы повышения квалификации на базе ДШИ для преподавателей изобразительного искусства ЛО

1. Проведение Курсов повышения квалификации «Основы дизайн-проектирования. Колористика в дизайне» для преподавателей учреждений дополнительного образования ЛО по направлению «Художественное творчество» 24.03-12.04.2025 г., 24 ак. часа преп. Петрова И.А.
2. КРУГЛЫЙ СТОЛ для руководителей детских школ искусств, детских художественных школ по направлению «Художественное творчество» по теме: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДИЗАЙН»

### Работа с сайтом

Значение школьного сайта в создании единого информационного образовательного пространства школы неопределимо. От его содержания, организационной структуры и качества зависят не только успех взаимодействия школы с внешним миром, но и образовательные процессы, происходящие внутри учебного заведения. Сайт позволяет решить проблему открытости информационной среды, в которой реализуется образовательный процесс — открытости для родителей, всего общества. Кроме того, сайт эффективный инструмент для более качественного и эффективного решения профессиональных задач школы: организации взаимодействия участников учебно – воспитательного процесса, информационной поддержки и мотивации обучения.

На школьном сайте существует страница новостей, которая наглядно повествует о событиях школьной жизни, создавая постепенно современную историю школы. Эта страница активно посещается родителями, учениками и выпускниками школы. На сайте школы есть страницы с обязательной информацией, есть страницы для родителей, содержащие ссылки на нормативные и учредительные документы. На странице для преподавателей представлены электронные образовательные ресурсы, образовательные программы.

Регулярно обновляется информация по отделениям о проводимых фестивалях, конкурсах, концертах, выставках.

### Общие выводы:

Преподаватели школы постоянно стремятся повышать свой профессиональный уровень, методическое мастерство, развивать творческую инициативу по учебно-методическому обеспечению образовательного процесса, изучать и обобщать методические и дидактические материалы, способствующие повышению качества образовательного процесса.

Планируем продолжать

- Накапливать методическую базу, поиски новых приёмов и методов преподавания
- Проведение методических конференций, семинаров, педагогических слушаний, чтений.

- Проектно-исследовательскую деятельность обучающихся и преподавателей

### Библиотечно – информационное обеспечение.

Общая характеристика:

Фонд библиотеки формируется за счет местного бюджетов.

В библиотеке имеются электронные образовательные ресурсы, Мультимедийные средства (презентации, электронные энциклопедии, дидактические материалы).

Средний уровень посещаемости библиотеки – 30 человек в день.

Оснащенность библиотеки учебными пособиями достаточная.

101.38, Прочие основные средства – иное движимое имущество учреждения	Балансовая стоимость	Количество
Библиотечный фонд худ.отд.	97 797,29	494
Библиотечный фонд/2009	132 824,22	2 762
Видеохрестоматия на DVD	14 990,00	1
Видеохрестоматия по музыке на DVD	1 210,00	1
Диск CD	4 320,00	36
Компакт-диск DVD	3 392,50	27
Методическая литература	2 268,43	11
Методическая литература для худ.отд.	39 920,00	50
Музыкальная литература (432шт) нац.пр.	154 100,00	432
Музыкальная литература	14 689,00	122
Музыкальная литература (107,35)	44 980,00	419
Музыкальная литература (167)	18 500,00	167
Музыкальная литература (20шт)	4 116,00	20
Музыкальная литература (70шт)	21 336,00	70
Музыкальная литература (74)/2013	25 816,38	73
Музыкальная литература (9шт)/2022	10 300,00	9
Музыкальная литература. Учебное пособие для ДМШ (1 год обучения)	5 419,90	10
Музыкальная литература/2003	4 048,38	6 336
Нотная литература	2 244,00	6
Нотная литература (2014г)	12 367,10	89
Нотная литература (796/2014)	17 467,26	69
Нотная литература - сольфеджио (Баева Н.Д.) нац.пр.	10 200,00	30
Нотная литература - сольфеджио для 6-го класса (Калужская Т.)	6 676,60	10
Нотная литература - сольфеджио ч.1 (Калмыков Б., Фридкин Г.)	9 233,50	10
Нотная литература (2016г)	70 567,00	142
Нотная литература (Давыдова Е.)	16 197,00	30
Нотная литература (Металлиди)	9 090,00	57
Нотная литература (Сольфеджио) (82)	27 803,97	82
Нотная литература 19/2023	9 115,63	19
Нотная литература 2010г	1 450,18	6
Нотная литература 2010г	5 340,00	55
Нотная литература 21шт/2023	6 060,00	21
Нотная литература 54/2023	55 246,28	54
Нотная литература 63/2023	39 858,00	63
Нотная литература/2025	23 500,00	31
Нотная литература/2025	18 993,00	21
Программа.Аккомпанемент (метод. пособие)	527,00	10
Рамы для портретов	8 262,00	17
Сольфеджио (Давыдова Е.)	15 800,00	40

Теоретическая литература/2025	59 414,00	70
Учебная литература (Аверьянова О.И., Козлова Н., Брянцева В.Н.)	69 840,00	80
Учебная литература (худ.отд.) 9/2023	14 293,72	9
Учебно методическая литература (Южный)	945,00	5
Учебно-методическая литература	8 484,00	23
Учебно-методическая литература	14 915,00	38
Учебно-методическая литература	1 590,00	8
Учебно-методическая литература ( июнь 2016г)	69 433,00	102
Учебно-методическая литература (11)	11 625,00	11
Учебно-методическая литература (29/2013)	9 259,12	28
Учебно-методическая литература (305)	147 450,00	305
Учебно-методическая литература (37)	19 477,70	37
Учебно-методическая литература (CD)	5 938,60	14
Учебно-методическая литература (худ.отделение)	14 345,00	26
Учебно-методическая литература (Южный)	20 428,00	120
Учебно-методическая литература. Слушание музыки (Гурова Т.)	10 218,00	18
Учебно-методическая литература. Рабочая тетрадь (Витковская А.)	5 340,00	8
Учебно-методическая литература/2012	9 194,02	22
Учебное пособие (Ловцова И.В.,Горчакова С.А.) 1 год обучения. Живопись,2020	6 930,00	20
Учебное пособие (Ловцова И.В. Корнеев ) 1 год обучения. Рисунок,2020	6 930,00	20
Учебное пособие для ДМШ Цыганова Г.Г.Фортепиано:хрестоматия для учащихся	2 649,00	3
Учебное пособие для ДХШ и ДШИ.История изобр.искусства.Комп.из 5ч. (ФилипповаА.Л)	5 510,00	1
Учебное пособие. Беседы об искусстве .Комп.из трех частей(Филиппова А.)	3 252,00	1
Учебное пособие. Живопись. Третий год обучения.(Ловцова И.В., Горчаков С.А.)	4 032,00	4
Учебное пособие.Рисунок.Третий год обучения.(Ловцова И.В., Корнеев И.)	4 032,00	4
Художественная литература (Такса,Клякса и волшебная флейта)	550,00	1
Художественная литература 15/2023	13 886,37	15
Энциклопедия "Золотой фонд кадров Родины"	25 000,00	1
<b>Итого</b>	<b>1 530 988,15</b>	<b>12 896</b>

**Вывод:**

Фонд библиотеки соответствует требованиям. Оснащённость библиотеки учебными пособиями достаточная.

## **VII. «Оценка качества материально– технической базы».**

Материально–техническое обеспечение Школы позволяет реализовывать в полной мере образовательные программы.

Образовательная деятельность школы осуществляется в 3 учебных зданиях.

Общая площадь зданий 3248,2 кв.м..

Площади зданий, расположенных по адресу:

Всеволожский пр., д. 1., — 2618,10 кв. м – Имущество находится в оперативном управлении. ул. Аэропортовская, д.5 — 429.5 кв. м. – Имущество находится в оперативном управлении.

Центральная, д. 8 – 200.6 кв. м.– Арендованное помещение.

Количество учебных классов – 58. Школа располагает специализированными кабинетами: 2 класса хореографии, 11 кабинетов изобразительного искусства, класс скульптуры, 2 гончарные мастерские, методический фонд, 2 библиотеки, классы для проведения занятий по специальностям, теоретическим дисциплинам. Все классы оснащены музыкальными инструментами.

В МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» за период с 01.01.2025 по 31.12.2025 гг. Установлена система контроля доступа и посещаемости обучающихся и посетителей. Приобретена книжная продукция, ударная установка, радиосистема, цифровое фортепиано, мебель для аудиторий, обувь, сценические костюмы.

## ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Самообследование ШКОЛЫ позволило получить представление о заявленном статусе Школы. Школа занимает свою достойную нишу среди социально–культурных учреждений г. Всеволожска и Всеволожского района.

В целом, школа добилась значительных результатов по различным направлениям своей деятельности, формируя культурно–образовательное пространство района, разрабатываются концептуальные основы развития школы, обновляется программное обеспечение, вводятся новые технологии обучения, повышается уровень требований к результативности обучения обучающихся. Содержание деятельности школы ориентировано на различный спектр образовательных потребностей, которые предъявляются государством, обществом, семьей, с учетом интересов, запросов личности и современных реалий.

За отчетный период проделана большая культурно–просветительская работа, повысилось качество проводимых мероприятий, возрос охват зрителей. Учитывая потребности социума и возрастающее количество жителей района, школа изыскивает возможности для открытия новых отделений и развития платных образовательных услуг.

Анализ организационно–правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» имеется в наличии нормативная и организационно – распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» и система управления соответствует нормативным требованиям. Санитарные и гигиенические нормы выполняются. Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям. Учреждение динамично развивается.

Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения образовательных программ подтвердила объективность полученных результатов и высокий уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Учреждение располагает необходимой материально–технической базой.

Рекомендации:

По итогам самообследования следует продолжить работу по реализации:

- программы развития МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» до 2029 года;
- по совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- по совершенствованию учебно–методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- по дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- по активизации участия преподавателей в профессиональных конкурсах и конкурсах научно–методических работ;
- по совершенствованию материально–технической и учебно – методической базы.

**Результаты анализа показателей деятельности муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск».**  
Данные приведены по состоянию на 31 декабря 2025 года.

N п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	1230(человек)
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	125 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	504 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	471 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	130 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	192 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	нет
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	нет
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	нет

1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	нет
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	нет
1.6.3	Дети-мигранты	нет
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	нет
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	750 человек/ 73 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	
1.8.1	На муниципальном уровне	1030 человек/ 99,7%
1.8.2	На областном и межрегиональном уровне	491 человек / 47%
1.8.3	На федеральном уровне	Нет
1.8.4	На международном и всероссийском уровне	677 человек/ 65 %
1.9	<b>Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:</b>	
1.9.1.	На муниципальном уровне	337/32,5%

1.9.2	На областном и межрегиональном уровне	185/18%
1.9.3.	На федеральном уровне	3/0,2 %
1.9.4	На международном и всероссийском уровне	328/ 32%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	
1.10.1	Муниципального уровня	320/31 %
1.10.2	Регионального уровня	нет
1.10.3	Межрегионального уровня	нет
1.10.4	Федерального уровня	нет

1.10.5	Международного уровня	нет
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	
1.11.1	На муниципальном уровне	181
1.11.2	На региональном уровне	40
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	87 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	69 человек /79,31%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	69 человек /79,31%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	18 человек /20,69%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	18 человек /20,69%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	74 человек /85,06%
1.17.1	Высшая	61 человек /70,11 %
1.17.2	Первая	13 человек /14,94%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	10 человек /11,49%

1.18.2	От 6 до 10 лет	8 человек /9,20%
1.18.3.	От 10 до 20 лет	21 человека /24,14%
1.18.4	От 20 до 30 лет	12 человек /13,79%
1.18.4.	Свыше 30 лет	36 человек /41,38%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	11 человек 12,64 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	35 человек /40,23%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	78 человек/ 89,65 % и 14 человек /16,09%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 человек/ 1,15%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	420
1.23.2	За отчетный период	150
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,018 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	
2.2.1	Учебный класс	58

2.2.2	Лаборатория	нет
2.2.3	Мастерская	2
2.2.4	Танцевальный класс	2
2.2.5	Спортивный зал	нет
2.2.6	Бассейн	нет
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	
2.3.1	Актный зал	2
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	нет
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	нет