

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.И. ГЛИНКИ Г. ВСЕВОЛОЖСК»

---

188640, г. Всеволожск Ленинградской области, Всеволожский проспект, д.1  
тел./факс: (81370) 23 –268; (81370) 22 –796  
e –mail: bdmch.mus@mail.ru

Согласовано:  
Педагогическим советом  
Протокол от 20 марта 2020 г. № 5

Утверждаю:

Директор

  
Л.А. Беганская



ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
ИМ. М.И. ГЛИНКИ Г. ВСЕВОЛОЖСК»  
за 2019 г.

г. Всеволожск

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### I. Общие сведения об образовательной организации

Наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск»
Руководитель	Беганская Людмила Александровна
Адрес организации	188640, Ленинградская обл. г. Всеволожск, Всеволожский пр., дом 1.
Телефон, факс	8 81370 232–68
Адрес электронной почты	bdmch.mus@mail.ru
Учредитель	Муниципальное образование «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области
Дата создания	18 сентября 1956 г.
Лицензия	от 25.02.2016 г. № 063–16 серия 47ЛО1 №0001596

МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» расположена в центре г. Всеволожска и микрорайоне «Южный». Большинство обучающихся 90 процентов – проживают в городе и микрорайоне, 15 процентов – в близлежащих поселках: Романовка, Углово, Щеглово, Рахья, Разметелево, Колтуши.

Школа реализует дополнительные образовательные программы художественной направленности: дополнительные предпрофессиональные образовательные программы и дополнительные общеразвивающие программы.

### II. Оценка системы управления организацией

Управление осуществляется на принципе единоначалия и самоуправления. Органы управления, действующие в Школе

Наименование органа	Функции
Директор	Контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений, учреждения утверждает штатное расписание, отчетные документы организации, осуществляет общее руководство Школой.
Совет Школы	Является коллегиальным органом управления в части функционирования и развития Школы. Рассматривает вопросы:

	<p>содействия эффективности образовательной деятельности Школы, защиты прав и законных интересов участников образовательного процесса.</p>
<p>Педагогический совет</p>	<p>Осуществляет текущее руководство образовательной деятельностью Школы, в том числе рассматривает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждение и принятие учебно–образовательных программ планов;</li> <li>учебно – воспитательной, концертно–просветительской, методической работы Школы;</li> <li>– принятие решений о представлении педагогических работников к правительственным наградам, почётным званиям, и другим видам поощрений;</li> <li>– обсуждение и принятие отчётов о работе коллектива, о результатах образовательной деятельности;</li> <li>– принятие решений о переводе, отчислении обучающихся из Школы по основаниям, предусмотренным в Правилах внутреннего распорядка обучающихся в соответствии с действующим законодательством;</li> <li>– принятие решения о выдаче документов об окончании Школы, грамот и т.д.;</li> <li>– разработка и принятие локальных нормативных актов Школы, относящихся к осуществлению образовательного процесса;</li> <li>– решение вопросов эстетического, нравственного воспитания обучающихся, а также вопросов по переводным и выпускным экзаменам, не отнесённые к компетенции других коллегиальных органов управления Школой;</li> <li>– создание временных творческих объединений с приглашением специалистов различного профиля, консультантов для выработки рекомендаций с последующим рассмотрением их на Педагогическом совете Школы;</li> <li>– осуществление иных полномочий в соответствии с настоящим Уставом, действующим законодательством.</li> </ul>
<p>Общее собрание коллектива</p>	<p>Реализует право работников участвовать в управлении образовательной организацией, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принятие плана работы школы;</li> <li>– разработка и принятие локальных нормативных актов Школы, затрагивающих интересы работников Школы;</li> <li>– рассмотрение перспективных планов развития Школы,</li> <li>– планов экономического и социального развития Школы;</li> <li>– осуществление общественного контроля по охране здоровья работников, созданию безопасных условий труда;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение работы по привлечению дополнительных финансовых и материально–технических ресурсов, установление порядка их использования;</li> <li>– рассмотрение документов контрольно–надзорных органов о проверке деятельности Школы;</li> <li>– заслушивание отчёта о результатах самообследования Школы, его обсуждение;</li> <li>– заслушивание отчётов о деятельности других органов самоуправления Образовательного Школы;</li> <li>– рассмотрение иных вопросов деятельности Образовательного учреждения, вынесенных на рассмотрение директором Школы, коллегиальными органами управления Школы;</li> <li>– вопросы охраны и безопасности условий труда работников, охраны жизни и здоровья обучающихся Школы.</li> </ul>
--	---

Для осуществления учебно–методической работы в Школе создано методические объединения.

По итогам 2019 года система управления Школой оценивается как эффективная, позволяющая учесть мнение работников и всех участников образовательных отношений. В следующем году изменение системы управления не планируется.

### **III. Оценка образовательной деятельности**

Образовательная деятельность в Школе организуется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 272–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» СанПиН 2.4.2.2821–10 «Санитарно–эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», основными образовательными программами по уровням, включая учебные планы, годовые календарные графики, расписанием занятий.

Обучение в ДШИ ведётся на русском языке. Приём детей проводится в соответствии с Правилами приёма в ДШИ. При приёме в ДШИ проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также в зависимости от вида искусств и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определённого вида искусств.

Зачисление детей в ДШИ осуществляется по результатам их отбора и оформляется приказом директора. Продолжительность обучения в ДШИ по каждой дополнительной образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребёнка на момент поступления в ДШИ.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ проводится на основании Положения о текущей, промежуточной и итоговой

аттестации учащихся. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора ДШИ.

Формы занятий — индивидуальная и индивидуально–групповая, мелкогрупповая форма обучения, продолжительность урока 40 мин. (в группах раннего эстетического развития — 30 мин.)

**Школа реализует** дополнительные образовательные программы художественной направленности:

- дополнительные предпрофессиональные образовательные программы;
- дополнительные общеразвивающие образовательные программы.

**Перечень дополнительных общеразвивающих программ в сфере музыкального искусства, хореографического и изобразительного искусства:**

- клавишный синтезатор–срок обучения до 5 лет;
- сольное пение – срок обучения до 5 лет;
- подготовка детей к обучению в детской школе искусств (хореография) – срок обучения 1– 2 года;
- подготовка детей к обучению в детской школе искусств – срок обучения 1 год;
- раннее эстетическое развитие – срок обучения до 2 лет;
- основы изобразительного искусства – срок обучения 2 года;
- основы дизайна – срок обучения 1 год.

**Перечень дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:**

- фортепиано – срок обучения до 9 лет;
- струнные инструменты – срок обучения до 9 лет;
- народные инструменты – срок обучения до 9 лет;
- духовые и ударные инструменты – срок обучения до 9 лет;
- хоровое пение – срок обучения до 8 лет;
- хореографическое творчество – срок обучения до 8 лет;
- живопись– срок обучения 8 лет;
- дизайн – срок обучения до 5 лет;
- музыкальный фольклор– до 9 лет.

Образовательные программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно–нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

– подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Ориентированы на:

– воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно–эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.;

– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, а также профессиональной требовательности;

– формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

### **Количество обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам**

На 31.12.2019 г. общее количество детей по бюджету –1010:

из них:

38 по дополнительным общеразвивающим программам,

972 по дополнительным образовательным предпрофессиональным программам.

По платным образовательным услугам – 216

По дополнительным общеразвивающим образовательным программам  
сольное пение – 36; клавишный синтезатор – 2; *всего: 38*

Контингент обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам на 31.12.2019 г.

Фортепиано – 82; хоровое пение – 89; духовые и ударные инструменты – 67, флейта – 28, гобой –3, саксофон –11, ударные инструменты – 25.

Струнные инструменты – 27, скрипка –19, виолончель – 8.

Народные инструменты – 99: балалайка – 7, гусли – 15, баян – 8, аккордеон –13, домра –14, гитара – 42

Хореография – 41

Живопись – 297

Дизайн – 14

### **Количество обучающихся по дополнительным программам структурное подразделение «Южный»**

по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам

Фортепиано – 38; Флейта –14; Гитара – 10; Аккордеон– 8; Баян– 6

Музыкальный фольклор –32

Хореографическое творчество – 54

Живопись – 93

Итого: 255

**Вывод:** Сохранность контингента – это одна из важных сторон деятельности ДШИ. Работа по сохранению контингента из года в год ведется целенаправленно, продуманно и систематически, с помощью следующих методов:

- дифференцированный подход к каждому ребёнку, с учётом его возможностей
- широкий спектр выбора учебных программ по предметам;
- создание условий для подготовки особо одарённых детей к поступлению в музыкальные училища, вузы;
- разнообразие мероприятий, проводимых школой (посещение концертов, выставок, спектаклей в концертных залах и театрах г. Санкт–Петербурга);
- обширная концертно –просветительская, выставочная деятельность школы;
- тесный контакт администрации и педагогического коллектива с родителями, родительские собрания (в повестку включаются вопросы важности получения музыкального образования, организации домашних занятий и т.д.), а также родительские собрания с концертами учащихся.
- открытые уроки для родителей;
- создание атмосферы творческого поиска и сотрудничества учитель–ученик.

Уменьшение контингента к 31.12.2019 г. связано с переводом школ на двухсменное обучение, а иногда и с «плавающим расписанием».

### **Содержание и качество подготовки обучающихся.**

Анализ освоения образовательных программ, успеваемость и качества обучения проводится с помощью мониторинга. Он играет важную роль в организации учебного процесса, даёт возможность выявить и скорректировать проблемы в освоении программ.

Основные направления системы оценки качества образования

- мониторинг общего уровня усвоения обучающимися основных знаний и умений по всем предметам учебных планов
- мониторинг качества образования на основе итоговой аттестации
- мониторинг достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

### **Мониторинг результатов освоения ОП за 2019–2020 год 1,2,3четверти в баллах**

Образовательные программы	1 ч	2 ч	3ч
Фортепиано	4,6	4,6	4,5
Хоровое пение	4,5	4,5	4,4
Скрипка	4,5	4,4	4,4
Виолончель	4,5	4,4	4,5
Флейта	4,6	4,6	4,5
Гобой	4,8	4,7	5
Саксофон	4,7	4,5	4,5
Ударные инструменты	4,4	4,4	4,5
Баян –аккордеон	4,4	4,3	4,3

Домра	4,5	4,6	4,6
Балалайка	4,5	4,2	4,2
Гусли	4,8	4,9	4,6
Гитара	4,5	4,5	4,4
Сольное пение	4,4	4,5	4,5
Хореографическое искусство	4,7	4,7	4,7
Изобразительное искусство	4,4	4,5	4,5
Ср. балл	4,6	4,5	4,5

### Мониторинг качества обученности за 1 четверть 2019–2020 г.

Программа	% из числа обучающихся «5»	% из числа обучающихся «4» и «5»	% из числа обучающихся «3»	% из числа обучающихся н/а
<i>Фортепиано</i>	31%	66%	3%	
<i>Виолончель</i>	37,5%	50%	12,5%	
<i>Скрипка</i>	15%	60%	25%	
<i>Флейта</i>	36%	52%	8%	4%
<i>Гобой</i>	66,7%	33,3%	–	
<i>Саксофон</i>	41,7%	58,3%	–	
<i>Ударные инструменты</i>	32%	36%	32%	
<i>Хоровое пение</i>	33,8%	47,5%	18,7%	
<i>Домра</i>	26,7%	60%	13,3%	
<i>Балалайка</i>	28,6%	28,6%	42,8%	
<i>Гитара</i>	24%	64%	12%	
<i>Гусли</i>	40%	43%	7%	
<i>Баян –аккордеон</i>	10,5%	79%	10,5%	
<i>Хореография</i>	63 %	37%	–	
<i>Сольное пение</i>	33,3%	51,5%	15,2%	
<i>Клавишный синтезатор</i>	1–100%	–	–	
	34%	53,7%	53,7%	0,23%
	<i>Качество обученности</i>			
	87,7%			

### Мониторинг качества обученности за 2 четверть 2019–2020 г.

Программа	% из числа обучающихся «5»	% из числа обучающихся «4» и «5»	% из числа обучающихся «3»	% из числа обучающихся н/а
<i>Фортепиано</i>	43,6%	53,8%	3,2%	
<i>Виолончель</i>	37,5%	50%	12,5%	
<i>Скрипка</i>	30%	55%	15%	
<i>Флейта</i>	34,2%	34,2%	9,8%	
<i>Гобой</i>	66,7%	33,3%	–	
<i>Саксофон</i>				



Ударные инструменты	28%	44%	28%	
Хоровое пение	27,6%	50%	21,2%	1,2%
Домра	57,1%	28,6%	14,3%	
Балалайка	–	57,1%	42,9%	
Гитара	22%	58,5%	19,5%	
Гусли	57,1%	42,9%		
Баян – аккордеон	15%	65%	20%	
Хореография	63 %	37%	–	
Сольное пение	40%	43%	14,2%	2,8%
Клавишный синтезатор	1–100%	–	–	
	36,3%	50%	13,2%	0,47%
	Качество обученности 86,3%			

**Мониторинг сделан на основе четвертных оценок за 3 четверть 2018 – 2019 г.**

Программа кол-во обучающихся	% из числа обучающихся на «5»	% из числа обучающихся на «4» и «5»	% из числа обучающихся на «3»	% «2»	% из числа обучающихся на «1»
Фортепиано	42,7%	46,7%	10,6%	–	–
Виолончель	28,6%	26,6%	43,8%	–	–
Скрипка	27,7%	50%	22,3%	–	–
Флейта, гобой, саксофон	32,5%	47,5%	20%	–	–
Ударные инструменты	28%	44%	28%	–	–
Хоровое пение	23,8%	52,4%	23,8%	–	–
Домра	28,6%	57,1%	14,3%	–	–
Балалайка	–	71,4%	28,6%	–	–
Гитара	22,5%	47,5%	30%	–	–
Гусли	42,9%	50%	7,1%	–	–
Баян – аккордеон	20%	55%	25%	–	–
Сольное пение	30,3%	48,5%	21,2%	–	–
Клавишный синтезатор	100%	–	–	–	–
Хореография	60%	40%	–	–	–
	34,8%	45,5%	19,6%	–	–
	Качество обученности 88,3%				

**Мониторинг результатов освоения ОП 1,2, 3 четверти  
Структурное подразделение «Южный»**

Образовательные программы	1 ч	2 ч	3ч
Фортепиано	4,5	4,6	4,4
Флейта	4,5	4,7	4,7
Баян	4,2	4,4	4,2
Аккордеон	4,6	4,6	4,5
Гитара	4,3	4,3	4,3
Клавишный синтезатор	4,0	4,0	4,0
Музыкальный фольклор	4,3	4,5	4,4
Хореографическое творчество	4,5	4,7	4,6
Живопись	4,5	4,6	4,4
Ср. балл	4,8	4,5	4,4

**Мониторинг качества обученности за 1 четверть 2019–2020 г.**

Программа	% из числа обуч. на «5»	% из числа Обуч-ся на «4»	% из числа обуч-ся на «3»	% из числа обуч.-ся н/а
<i>Фортепиано</i>	21,6	70,3	8,1	0,0
<i>Гитара</i>	20,0	60,0	20,0	0,0
<i>Флейта</i>	7,1	85,7	7,1	0,0
<i>Баян</i>	20,0	80,0	0,0	0,0
<i>Аккордеон</i>	11,1	77,8	11,1	0,0
<i>Музыкальный фольклор</i>	0,0	0,0	100,0	0,0
<i>Клавишный синтезатор</i>	29,4	47,1	20,6	2,9
<i>Хореография</i>	27,8	61,1	11,1	0,0
<i>Живопись</i>	48,9	39,1	12,0	0,0
	<i>Качество обученности</i>			
	86%			

**Мониторинг качества обученности за 2 четверть 2019–2020 г.**

Программа	% из числа Обучающихся на «5»	% из числа обучающихся на «4»	% из числа Обучающихся на «3»	% из числа обуч. н/а
Фортепиано	26,3	57,9	15,8	0,0
Гитара	10,0	80,0	10,0	0,0
Флейта	21,4	71,4	7,1	0,0

Баян	33,3	66,7	0,0	0,0
Аккордеон	11,1	88,9	0,0	0,0
Музыкальный фольклор	0,0	0,0	100,0	0,0
Клавишный синтезатор	43,8	43,8	12,5	0,0
Хореография	42,6	48,1	5,6	3,7
Живопись	43,0	50,5	6,5	0,0
	<i>Качество обученности – 90%</i>			

### Мониторинг качества обученности за 3 четверть 2018–2019 г

Программа	% из числа обучающихся «5»	% из числа обучающихся «4» и «5»	% из числа обучающихся «3»	% из числа обучающихся н/а
Фортепиано	24,3	62,2	13,5	0,0
Гитара	0,0	77,8	22,2	0,0
Флейта	28,6	71,4	0,0	0,0
Баян	50,0	16,7	33,3	0,0
Аккордеон	12,5	75,0	12,5	0,0
Музыкальный фольклор	0,0	0,0	100,0	0,0
Клавишный синтезатор	12,5	59,4	28,1	0,0
Хореография	28,8	67,3	3,8	0,0
Живопись	43,0	50,5	6,5	0,0
	<i>Качество обученности 88,5%</i>			

**Вывод:** результаты мониторинга учебных достижений обучающихся дополнительного образования по каждому предмету и по завершению учебного года свидетельствует о том, что

– обучающиеся усваивают образовательные требования, предъявляемые учебными программами.

– сохраняется стабильность учебных достижений обучающихся

– наблюдается положительная динамика уровня обученности.

– наблюдается позитивная динамика достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня.

Качество освоения образовательных программ обучающихся стабильное на хорошем уровне.

В школе существует **система поощрения обучающихся** за достижения в образовательной деятельности: ежегодное присуждение стипендий и именных премий лучшим учащимся школы, награждение сертификатами и подарками по итогам года.

*По итогам учебного 2018–2019 уч. года обучающиеся школы за творческие достижения получили:*

**Стипендии за 2019 год**

Статус стипендии	Ф. И. ученика	Ф.И.О. преподавателя
Главы Администрации МО «Всеволожский район» ЛО	Паничевский Арсений	Смирнова В.М.
	Бирюкова Ольга	Бирюкова В.В.
	Бирюков Алексей	Ложевский И.А.
	Логинова Диана	Обежисвет И.А.
	Молькентин Алена	Гончарова Е.В.
	Паничевский Арсений	Смирнова В.М.
	Прокопенко Антон	Лобанов В.В.
Комитета по Культуре Ленинградской области	Максимова Анастасия	Бирюкова В.В.
	Прокопенко Антон	Лобанов В.В.
	Паничевский Арсений	Смирнова В.М.

**Именную премию главы администрации МО «Всеволожский муниципальный район» ЛО среди выпускников детских школ искусств:**

Васюков Игорь преподаватель Глузд В.А.

Джавадова Камилла преподаватель Кондрашова Т.В.

Морозова Алена преподаватель Колесник В.Н.

Саласина Елизавета преподаватель Смирнова В.М.

**Премия главы администрации МО «Всеволожский муниципальный район» ЛО «Парад звёзд» среди обучающихся 7–11 классов**

Максимова Анастасия преподаватель Бирюкова В.В.

Сергеев Семён преподаватель Бирюкова В.В.

Вильнова Татьяна преподаватель Бирюкова В.В.

Сенотрсова Софья преподаватель Хайгонен Е.В.

Синюгин Артём преподаватель Маковейчук Н.А.

Карасёв Павел преподаватель Горбач И.Г.

Кузнецов Ярослав, преподаватель Петрова И.А.

Переверзева Екатерина, преподаватель Петрова И.А.

Пономарева Анастасия, преподаватель Петрова И.А.

**КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Знания, умения и навыки учащихся, результативность реализуемых программ оцениваются по результатам участия в смотрах, фестивалях и конкурсах различных уровней. Обучающиеся и преподаватели Школы активно участвуют в международных, региональных, областных, районных конкурсах, олимпиадах и выставках и получают награды, благодарности и поощрения, имеют устойчивые положительные показатели результативности своего участия.

**Участие в фестивалях, конкурсах за 2019 г. год**  
**Музыкальное отделение**

Уровень конкурса	Количество конкурсов	Кол – во участников	Лауреаты				Дипло-манты	итого
			Гран-При	1сте п.	2 степ.	3 степ.		
Школьные конкурсы	5	400	20	198	105	75	–	<b>398</b>
Районные	11	221	5	48	34	46	2	<b>133</b>
Областные, региональные и городские	9	76	1	5	12	6	6	<b>30</b>
Международные Всероссийские	39	241	8	54	33	14	18	<b>126</b>
<b>Всего:</b>	<b>64</b>	<b>938</b>	<b>34</b>	<b>305</b>	<b>184</b>	<b>141</b>	<b>26</b>	

**Структурное подразделение «Южный»**

Уровень	Количество конкурсов	Количество участников	Лауреаты				Дипло-манты	итого
			Гран При	1 степени	2 степени	3 степени		
Районные	7	60	–	7	5	3	1	<b>16</b>
Областные	7	50	–	2	6	3	2	<b>13</b>
Международные, Всероссийские	11	50	–	5	3	10	9	<b>27</b>
<b>Всего:</b>	<b>25</b>	<b>160</b>		<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>56</b>

**Отделение изобразительного искусства**

Уровень конкурса	Количество конкурсов	Кол – во участников	Лауреаты				Дипло-манты	итого
			Гран-При	1сте п.	2 степ.	3 степ.		
Районные	8	100		12	8	6		<b>26</b>
Областные, региональные	7	32		2	3	1	2	<b>8</b>
межрегиональные	1	11		2	2		3	<b>7</b>
Международные Всероссийские	3	11	1	4	3	3	3	<b>14</b>
<b>Всего:</b>	<b>19</b>	<b>154</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>55</b>

### **Вывод:**

Результатом высшей оценки качества образовательной деятельности ДШИ является участие обучающихся в конкурсах, фестивалях. За прошедший 2019–2020 учебный год обучающиеся активно участвовали и побеждали в конкурсах разных уровней. Динамика количества участия и побед по сравнению с предыдущим годом положительная и стабильная в сторону увеличения на Международном, Всероссийском и областном, районном и школьному уровням. Число участников возросло, т.к. в конкурс приняло участие большое количество коллективов школьных и образцовых самодеятельных: старший хор «Рассвет», оркестр народных инструментов, эстрадный оркестр «Новая волна», хореографический коллектив «Феерия», фольклорный ансамбль «Колечко», ансамбль гуслей «Русская сказка», образцовые коллективы: фольклорный ансамбль «Воталинка», оркестр аккордеонистов «Русский сувенир».

Стало доброй традицией проведение мастер–классов с преподавателями Санкт – Петербургских СУЗов и ВУЗов для одарённых детей.

За Отчётный период были организованы мастер – классы по классу фортепиано

— преподаватели музыкального училища им. Н.А. Римского – Корсакова Брацлавская А.Ю. Черлова О.А.

— для обучающихся класса гитары — преподаватель Санкт – Петербургского музыкального училища им. М.П. Мусоргского Трофимов Д.Ч.,

— для обучающихся класса домры и гуслей звончатых – старший преподаватель музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского и доцент государственной консерватории им. Н.А. Римского – Корсакова Ершова И.Н.,

— для обучающихся класса флейты преподаватель Университета им. Герцена — Новикова М.М.,

— на отделении изобразительного искусства – преподаватель художественного училища им. Рериха Недоступ А.В.

Мастер – классы проходят в творческой атмосфере, что позволяет обучающимся получить новые возможности для технического и творческого роста, подняться на высшую ступеньку исполнительского мастерства.

## **КУЛЬТУРНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ**

Одной из важных составляющих деятельности школы является культурно–просветительская деятельность. Администрация и педагогический коллектив школы ставят главной целью культурно–просветительской работы– повышение значимости культуры и искусства в жизни общества, воспитание культурного, интеллектуального и духовно богатого юного поколения России.

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

– формированию личностных качеств: высокой нравственности, порядочности, милосердия;

- усиление внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре, народному творчеству.
- развитию художественного вкуса и культуры обучающихся;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одаренных детей,
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями.
- приобщению к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на учебной, концертной, конкурсной, исследовательской и проектной деятельности, работе с родителями. Согласно планам учебно–воспитательной и внеклассной работы преподаватели каждую учебную четверть проводят родительские собрания с интересными беседами, лекциями–концертами для обучающихся и родителей класса. В школе проходят родительские собрания по отделениям и общешкольные собрания.

Эстетическое воспитание осуществляется через работу в творческих коллективах: вокально–хоровых, хореографических, фольклорных, через организацию выставочной деятельности, совместного творчества. В таких коллективах, как

- ансамбль гуслей «Русская сказка», трио «Матрёшки» и «Крещендо» преподаватели Бирюкова В.В., Денисова Г.С., Полагаева Н.Б., концертмейстер Пивоваров П.В.
- оркестр русских народных инструментов преподаватель Родионова И.А.
- «Фольклорный ансамбль «Колечко» преподаватели Черменина Е.С., Сизова Н.Г.
- трио и квинтет флейтистов преподаватель Полагаева Н.Б.
- ансамбль флейтистов преподаватель Слатова А.А.
- хореографический ансамбль «Феерия», преподаватель Миронова С.В., концертмейстеры Смирнова В.А. и Обезишет Ю.И.
- хореографический ансамбль «Вдохновение» преподаватель Марущак Н.Л., Самсоненко О.С.
- старший и младший хор «Рассвет», сводный хор народного отделения преподаватель Глузд Т.А., концертмейстер Чистякова И.Н.
- младший хор фортепианного и оркестрового отделений преподаватель Улеватова Е.Н., концертмейстер Стаценко Г.Р.
- младший хор народного отделения преподаватель Красовская Е.В.
- хор музыкального отделения структурное подразделение «Южный» преподаватель Улеватова Е.Н.
- эстрадный оркестр «Новая волна» преподаватель Потанин С.В.
- народный самодеятельный коллектив ансамбль русских народных инструментов «Садко» художественный руководитель заслуженный артист РФ Тонин И.М.
- народный самодеятельный коллектив вокальный ансамбль «Элегия» художественный руководитель заслуженный работник культуры РФ Комаров В.А., хормейстер Комарова К.В.

– народный самодеятельный коллектив эстрадно– джазовый ансамбль «TerraInkognita» художественный руководитель Потанин С.В., дирижёр Потанина М.В.

– образцовый самодеятельный коллектив оркестр аккордеонистов «Русский сувенир»

художественный руководитель Прокопьева А.А., дирижёр Ильина А.Д.

– образцовый самодеятельный коллектив фольклорный ансамбль «Воталинка» хормейстер Денисова Г.С., дирижёр Пивоваров П.В.

– образцовый самодеятельный коллектив ансамбль ударных инструментов «Кукарача» художественный руководитель Вакула Н.Б.

– образцовый самодеятельный коллектив музыкальный театр «Премьера» режиссёр Валькова Т.Г., хормейстер Улеватова Е.Н., балетмейстер Кузенкина А.С.

Сохранение здоровья обучающихся при осуществлении учебно–воспитательного процесса:

– выполнение санитарно – гигиенических норм при организации учебного процесса;

– составление расписания в соответствии с государственными санитарно–эпидемиологическими правилами и нормативами, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей;

– дифференцированная система обучения с учетом возможностей и способностей детей;

– создание комфортного эмоционального фона;

### ***В Школе ведётся работа по предупреждению травматизма:***

– проводится инструктирование обучающихся по правилам поведения в поездках;

– проводятся беседы по соблюдению правил противопожарной безопасности, плановые учебные тренировки работников и обучающихся по гражданской обороне и пожарной безопасности.

### ***Вывод:***

Воспитательная деятельность Школы направлена на формирование социально–значимых качеств и ценностей ориентации личности, на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального развития. Встречи с родителями способствуют более тесному контакту со школой и сознательному подходу родителей к обучению своих детей. Большую воспитательную роль для обучающихся имеют их выступления на концертах в классе, отчётных концертах отделений, в детских садах, общеобразовательных школах, клубных формированиях. Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение тематических концертов для различных групп населения.



**Концертная деятельность «ДШИ им. М. И. Глинкиг. Всеволожск»  
2019 г.**

Уровень концерта	Количество концертов и мероприятий
На базе школы искусств	61
В г. Всеволожске и Всеволожском районе	37
Выездные концерты в регионе	20
Всего:	118

Всего проведено 118 концертов разного уровня: на базе школы искусств, во Всеволожском районе и в г. Санкт – Петербурге и области. Анализ концертно– просветительской работы показал, что по сравнению с прошлым годом прослеживается положительная динамика в сторону увеличения, активное участие обучающихся, коллективов и преподавателей школы в совместных мероприятиях и проектах.

Самые значимые концерты за прошедший период:

Выездные концерты г. Санкт–Петербург: ДШИ им. М.И. Глинки на ул. Колонтай, ДШИ им. Андреева, дом – музей Бенуа, концертный зал центра Е. Образцовой, клуб гуслиаров в КДЦ Троицкий, академическая капелла в рамках фестиваля «Молодость древних струн, Мариинский театр, Государственная консерватория им. Н. А. Римского–Корсакова, Этнографический музей, АРТ – Форум «Ремесло как искусство».

Во Всеволожском районе: Музей –усадьба «Приютино», КДЦ Южный, Всеволожский ЦКД, лютеранская церковь в Колбино, военная часть п. Углово, концерты в рамках проекта «Играем вместе», «Гусли – история и современность», «Лаборатория гусельного искусства», «Путешествие по Петербургу», «Звучат народные инструменты», «Детская филармония» для детских садов г. Всеволожска, «Китайский Новый год», «Музыкальный диалог», Дом ветеранов г. Всеволожск, гулянья «проводы Масленицы», фестиваль «Рождественское сияние».

Тематические концерты: к юбилею Ф. Шопена, «Посвящение в перво-классники», «Новогодняя мозаика», «Новогодний серпантин», «Учитель – ученик», «Эх, Ладога!», в рамках творческих встреч в клубном формировании «Родник», «Воспоминание о детстве».

**Выставочная деятельность «ДШИ им. М. И. Глинки г. Всеволожск»**

Уровень	Количество концертов и мероприятий
На базе школы искусств	6
В г. Всеволожске	5
Во Всеволожском районе	1
Всего:	12

Школа активно популяризирует свою художественную и образовательную деятельность, организуя выставки по различным направлениям изобразительного искусства.

Ежегодная отчётная выставка выпускников отделения изобразительного искусства проходит в выставочном зале ДШИ, демонстрирует уровень а качество обученности выпускников по предметам: рисунок, живопись, композиция, основы дизайн-проектирования.

Регулярно создаётся выставочная композиция лучших работ по истории изобразительного искусства в помещениях школы.

Хорошей традицией стали выставки работ обучающихся по декоративно-прикладной композиции к областному открытому конкурсу по ДПИ «Авторский стиль», которые демонстрируют высокий уровень преподавания прикладных дисциплин в школе.

Традиционной стала выставка пленэрных работ обучающихся по итогам учебной пленэрной практики, а также выставка в музее-усадьбе Приютино.

В прошедшем году была проведена большая выставка пленэрных работ обучающихся, побывавших во Всероссийском Арт-кампусе в Крыму, также была проведена Фотовыставка-отчёт по крымскому пленэру, приуроченному ко Дню независимости Крыма в ЦКД «Южный».

Дважды в году проходят большие красочные выставки в рамках конкурсов Всеволожского фестиваля православной культуры «Таинственный мир Рождества» и «Пасхальные узоры» в ЦКД «Южный» и ЦКД г. Всеволожска.

Работы обучающихся, посвящённые родному Всеволожску и Дороге жизни экспонируются в фойе школы и в ЦКД г. Всеволожска, в здании Администрации МО «Всеволожский район» ЛО.

## **КАЧЕСТВО УЧЕБНО– МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Методическая работа в школе искусств это система взаимосвязанных мер, действий, мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства преподавателей в целях совершенствования учебно–воспитательного процесса, воспитания и образования обучающихся.

Задачи методической деятельности:

- Формирование и систематизация методических знаний
- Совершенствование программного обеспечения образовательного процесса
- Обобщение и распространение методических знаний
- Мотивирование преподавателей на самообразование и повышение профессионального уровня

Методическая работа в школе ориентирована на систематизацию и совершенствование учебного процесса. Преподаватели принимают участие в работе методических секций Ленинградского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Дом народного творчества», участвуют в конкурсах методических работ, методических чтениях, конференциях на уровне города, Российской Федерации и международного уровня. Ежегодно обновляются и создаются программы новых учебных предметов,

В ноябре 2019г. была введена новая программа – краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Искусство 47 регион».

Педагогические работники повышают свою квалификацию, не реже чем один раз в три года, согласно плану–графику. Методические совещания проводятся каждым отделом с анализом проделанной работы, её результативностью.

Основные направления методической работы:

Работа педагогического совета ДШИ.

Работа методического совета ДШИ.

Работа школьного методического объединения.

Работа по повышению квалификации и профессионального мастерства педагогических работников.

Индивидуально–методическая и инновационная деятельность.

### **ПРОГРАММА «ИСКУССТВО 47 РЕГИОН»**

В сентябре 2019г. была разработана краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Искусство 47 регион». Программа разработана в целях реализации в МО «Всеволожский муниципальный район ЛО» федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» и направлена на развитие эмоциональной сферы личности через понимание и восприятие духовного воздействия искусства, представляет форму обучения для всех обучающихся с целью повысить свой творческий потенциал, расширить кругозор, приобщиться к культуре и ее ценностям.

В ноябре 2019 г. началось обучение по программе. Предусмотрено от 4 до 8 уроков в месяц

Программа состоит из направлений: музыкальное, театральное, фольклорное, изобразительное творчество.

Темы занятий:

«Многообразный мир народной музыки». Государственный Оркестр Русских Народных Инструментов «Метелица».

«Поэзия осени» в творчестве классиков и современных музыкантов, поэтов, художников

«Дворянское ожерелье». Центры культурной жизни дворянских усадеб Ленинградской области. Музей–усадьба Приютино.

«Рисуем сказку». Прикладное творчество (рисунки на ткани).

«Рождественское сияние». Фольклорное искусство Ленинградской области.

«Дорога жизни – пульс блокадного Ленинграда». Музыканты, поэты и художники о войне.

«Театральная весна». Знакомство с областными профессиональными, народными и образцовыми театрами края.

Православные традиции Ленинградской области.

«Великая Победа – жизнь и творчество будущих поколений». Таврический государственный симфонический оркестр.

## РАБОТА ШКОЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

В школе работает ШМО (школьное методическое объединение), в которое входит 7 методических секций – фортепианного отделения, отделения оркестровых инструментов, отделения народных инструментов, отделения классической гитары, теоретического отделения, хорового и сольного пения, и методическая секция преподавателей художественного отделения. Методическая работа проводится в ДШИ на основании годового плана работы и анализа его выполнения. Методические секции выполняют следующие функции:

- реализация задач методической работы;
- подготовка и проведение школьных методических мероприятий;
- изучение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- включение преподавателей в творческий, педагогический поиск;
- повышение теоретического уровня и педагогической квалификации преподавателей;
- отбор содержания и составление образовательных и учебных программ с учетом вариативности и разноуровневого их преподавания;
- анализ итогов аттестации обучающихся (контрольных уроков, зачетов, экзаменов);

### Открытые уроки

Это одна из важных форм организации методической работы. Цели проведения открытых уроков:

- повышение квалификации преподавателей;
- экспертиза коллегами (руководителями школы, методистами и др.) новшеств, экспериментальных методик, разработанных преподавателем;
- саморазвитие учителя, стремление к постоянному повышению квалификации (когда мнение коллег, замечания, предложения становятся инструментом развития учителя)

На открытом уроке преподаватель показывает, демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методических приёмов или методов обучения. В период с 01.09.2019г. по 31.05.2020г. в соответствии с планом методической работы школы на отделениях было проведено 24 открытых урока. В основном это показательные уроки – презентации, которые преподаватели готовили на аттестацию. Эти уроки являются результатом обобщения педагогического опыта, который изучается, анализируется, осмысливается и активно внедряется в педагогический процесс.

### ОТКРЫТЫЕ УРОКИ

№	Тема урока	Дата	ФИО преподавателя
1.	«Работа с концертмейстером при подготовке к концертному выступлению»	13.09.2019 г	Кудинова К.В. (фортепиано)
2.	В рамках проекта по музыкальной литературе «Преобразующая сила классической музыки» и методическое сообщение	11.10.2019 г.	Петухова Л.А. (муз.литература)

3.	В рамках проекта по музыкальной литературе «Преобразующая сила классической музыки» и методическое сообщение	18.10 2019 г	Лабутина О.П. (муз.литература)
4	«Средства выразительности. Создание музыкального образа»	21.10.2019 г.	Лобанов В.В.
5.	«Работа над произведением в форме – вариации». Методическая работа на тему: «Воспитание ученика как музыканта – исполнителя»	29.10.2019 г	Богданова С.Ф. (гитара)
6	«Чтение с листа на примере разбора произведения Бетховена «Сурок»	01.11.2019 г	Маковейчук Н.А. (домра)
7	В рамках проекта по музыкальной литературе «Преобразующая сила классической музыки» и методическое сообщение	21.11 2019 г	Ахметова О.Э.
8	Подготовка концертных номеров, танец «Русский серпантин»	19.03.2020 г	Марущак Н.Л. (хореография)
9	«Работа над постановкой голоса с учащейся хорового класса»	25.11.2019 г	Кондрашова Т.В.
10	«Развитие вокально–хоровых навыков и творческой свободы»	03.12.2019 г	Улеватова Е.Н.
11	«Работа над формой музыкального произведения». Методическая работа на тему: «Способы развития волевых качеств для игры на сцене»	24.12. 2019г	Смирнова В.М. (гитара)
12	«Работа над музыкальной выразительностью в детских песнях»	20.12.2019г	Глузд Т.А.
13.	«Работа над штрихом в классе ансамбля»	09.01.2019 г	Родионова ИА (домра)
14	«Классический танец бкл»	20.01.2019 г	Миронова С. В. (хореография)
15	«Художественный образ в произведении»	20.01.2019 г.	Слатова А.А.
16.	«Классический танец 4 кл.»	09.02.2019 г	Миронова С. В. (хореография)
17.	«Работа над постановкой певческого дыхания».	17.02.2019 г	Беганский А.М.
18.	“Развитие учащегося как музыканта – исполнителя», Методическая разработка на тему: «Творчество гитаристки М. Л. Анидо	25.02.2019 г	Хайгонен Е.В. (гитара)
19	«Перспектива»	03.03.2019 г.	Дурашова Н.В.
20	«Работа в классе фортепианного ансамбля»	16.03.2019 г.	Мыкитюк Е.М. (Фортепиано)
21	«Фразировка в пении»	17.03.2019 г	Красоткина Г.К.

22	Подготовка концертных номеров, танец «Русский серпантин»	19.03.2019 г	Марущак Н.Л. (хореография)
23.	«Звукоизвлечение, динамика и фразировка в работе над пьесами»“	21.03.2019 г	Новиченко Н.Л.(скрипка)
24.	«Народный танец»	21.03.2019 г	Бабий Е.И.
25	«Развитие образного мышления обучающихся младших классов на уроках виолончели»	21.03.2019 г	Карпенко А.А. (виолончель)
26.	«Работа над постановкой приема игры тремоло»	27.03.2019 г	Рогачёв Е.Ю. (балалайка)
27.	В рамках проекта по музыкальной литературе «Преобразующая сила классической музыки» и методическое сообщение	06.04.2019 г	Иванченко Ж.Ю. (муз.литература)
28.	В рамках проекта по музыкальной литературе «Преобразующая сила классической музыки» и методическое сообщение	10.04.2019 г	Чернявская Г.В.(муз.литература)
29	«Развитие техники на начальном этапе». Методическая разработка на тему: «Развитие творческого воображения»	24.04.2019 г	Гончарова Е.В. (гитара)
30	«Разучивание новой хоровой партитуры с группой старшего хора»	21.05.2019 г	Глузд Т.А.
Отделение изобразительного искусства			
1.	Учебный предмет: рисунок «Натюрморт из трёх гипсовых геометрических тел»	09.10.2019г.	Ершов И.Ю.
2.	Учебный предмет: Прикладное творчество» «Холодный батик. Композиция Птица-пава».	14.03.2019г.	Сацюк Д.К.
3.	Учебный предмет «Основы дизайн-проектирования» по теме «Макет творческого объекта театральной среды, графическое эскизирование, макетирование».	12.11.2019г.	Петрова И.А.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ СООБЩЕНИЯ

№	Тема сообщения	Дата	ФИО преподавателя
1	«Раскрытие музыкально–художественного образа в классе фортепианного ансамбля»	23.04.2019 г.	Потанина М.В. (фортепиано)
2	«Особенности преподавания игры на традиционных гусях в ДШИ»	23.04.2019 г.	Чернышов С.И. (музыкальный фольклор)
3	«Особенности развития пальцевой техники музыканта–духовика»	18.11.2019 г.	Слатова А.А. (флейта)

4	«Роль познавательного интереса формирования личности обучающегося ДШИ»	18.11.2019 г.	Гарифуллина А.В. (фортепиано)
5	«Работа концертмейстера в классе народно–сценического танца»	16.12.2019 г.	Мыкитюк М.Н. (фортепиано)
6	«Пальчиковая игра на уроках сольфеджио и слушания музыки в младших классах ДШИ»	17.02.2020 г.	Никитина О.А. (сольфеджио)
7	«Использование партерной разминки на уроках гимнастики»	07.11.2019 г.	Марущак Н.Л. (хореография)

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

Важнейшими задачами педагогических советов являются: обмен опытом педагогической работы, совершенствование мастерства и повышение уровня профессиональной компетентности. Тематические педсоветы – это школа профессионального совершенствования, во время которых развивается сплочённость, умение работать в команде, аргументировано отстаивать свою точку зрения и многие другие профессионально значимые качества.

### *Темы педсоветов:*

30.08.2019 г. Национальный проект «Образование» и Программа развития школы на 2019–2024 г

14.10. 2019 г. Утверждение дистанционной общеразвивающей программы «Искусство 47 регион»

31.10.2019 г. Знакомство коллектива школы с программой «Искусство 47 регион».

«Как мы влияем на детей». Знакомство с материалами конференции посвящённой педагогике третьего тысячелетия. Ш. Амонашвили. «Исповедь отца».

09.01.2020 г. Выступление психолога Гусевой Ю.Е. «Как подготовить ребёнка к публичному выступлению».

Общешкольное методическое совещание «Результаты XX Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик»

27.03.2020г.«Организация эффективного взаимодействия «Учитель–ученик»

### **Конференции**

07.06.2019 г. педагогическая конференция для преподавателей теоретического отдела «Методика преподавания сольфеджио Д. Шайхутдиновой». Петухова Л.А. познакомила теоретиков с методикой преподавания сольфеджио Д. Шайхутдиновой, показала несколько видеуроков по этой системе. Проблемно–модульная технология обучения теории музыки и сольфеджио предлагает способы работы, которые увлекают детей и делают сольфеджио любимым предметом.

### **Семинары**

Март 2019 г. Повышение качества образовательного процесса через внедрение современных педагогических технологий. Преподаватели поделились опытом работы, направленной на поиск новых форм взаимодействия с обучающимися в учебном процессе.

Мастер–классы преподавателей Санкт – Петербургских СУЗов и ВУЗов. За отчётный период были организованы мастер – классы по классу фортепиано — преподаватели музыкального училища им. Н.А. Римского – Корсакова Брацлавская А.Ю., Черлова О.А., по хору – преподаватель Санкт – Петербургского музыкально – педагогического училища Барсова А.А., — для обучающихся класса гитары — преподаватель Санкт – Петербургского музыкального училища им. М.П. Мусоргского Трофимов Д.Ч., — для обучающихся класса домры и гуслей звончатых – старший преподаватель музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского и доцент государственной консерватории им. Н.А. Римского – Корсакова Ершова И.Н., — для обучающихся класса флейты преподаватель Университета им. Герцена — Новикова М.М., — на отделении изобразительного искусства – преподаватель художественного училища им. Рериха Недоступ А.В.; — в рамках сотрудничества с Санкт–Петербургом государственным университетом промышленных технологий и дизайна, отделом по развитию профориентационной деятельности состоялась встреча с сотрудниками приёмной комиссии СПбГУПТД Мастер – классы проходят в творческой атмосфере, что позволяет обучающимся получить новые возможности для технического и творческого роста, подняться на высшую ступеньку исполнительского мастерства.

### **Конкурсы педагогического мастерства**

Участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства, в том числе интернет конкурсах и олимпиадах – это стимулирование профессионального роста, методического мастерства, возможность для образования и самообразования педагогов, повышения исполнительского мастерства.

С 1 по 5 апреля 2019 года в Санкт– Петербургском педагогическом университете им. Герцена прошёл V Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Педагог – музыкант», на котором надо было провести открытый урок с обучающимися по специальности. Преподаватели нашей школы Полагаева Н.Б. и Мареева А.Г. стали лауреатами 2 степени.

6 апреля 2019 года в Санкт– Петербурге состоялся областной фестиваль– конкурс народного песенного и инструментального искусства «Край любимый и родной». Два коллектива получили дипломы лауреатов 1 степени – Народный самодеятельный коллектив ансамбль р.н.и. «Садко» (художественный руководитель заслуженный артист РФ Тонин И.М.) и Эстрадно– джазовый ансамбль «Терра Инкогнита» (руководитель Потанин С.В.)

25 июня 2019 года на базе детской школы искусств состоялся районный конкурс педагогического мастерства «Современный учитель». На конкурсе нужно было представить методическую разработку урока. Методист Петухова Л.А. получила Гран–при конкурса, Маковейчук Н.А. и Турышева Г.А.– диплом 2 степени, Бюллер Н.В.– диплом 3 степени.

8 декабря 2019 года в г. Санкт– Петербурге состоялся Международный конкурс исполнительских искусств «Созвучие» на котором квартет флейтистов в составе преподавателей Полагаевой Н.Б., Юнусова З.Р., Клевцовой, Сабанской стали лауреатами 1 степени.

22 декабря 2019 года состоялся I Открытый областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей детских школ искусств «Музыкальный



олимп» в городе Коммунаре. На конкурсе исполнялась программа из двух разнохарактерных произведений. Диплом лауреата 1 степени завоевал Народный самодеятельный коллектив вокальный ансамбль «Элегия» (художественный руководитель заслуженный работник культуры РФ Комаров В.А.). Диплом лауреата 3 степени – квартет флейтистов: Полагаева Н.Б., Юнусова З.Р., Клевцова, Сабанская. В номинации сольное пение – Шерепа О.В.

Дипломанты конкурса – трио в составе Полагаевой Н.Б., Карпенко А.А., Мареевой А.Г. и в номинации фортепиано – Шерепа О.В.

Публикации. Проект «Юный исследователь: исследование и творчество». Авторы проекта: Лабутина О.П., Иванченко Ж.Ю., Ахметова О.Э. – преподаватели теоретических дисциплин. Опубликовано в декабре 2019г.

## **ОТДЕЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА** **Мастер-классы, конференции**

8 февраля 2019 г. на отделении изобразительного искусства в рамках сотрудничества с **Санкт-Петербургским государственным университетом промышленных технологий и дизайна**, отделом по развитию профориентационной деятельности состоялась встреча с сотрудниками приёмной комиссии СПб ГУПТД.

Участники встречи — обучающиеся старших и выпускных классов отделения изобразительного искусства, для которых была показана презентация об истории университета, продемонстрированы материалы о факультетах и направлениях обучения по творческим специальностям. Каждый из восемнадцати участников встречи получил полный презентационный пакет о правилах приёма, обучения, различных курсах, олимпиадах и профориентационных мероприятиях, проводимых университетом в рамках программ по подготовке к поступлению в ВУЗ.

26 марта 2019 г. на отделении изобразительного искусства состоялась районная практическая конференция на тему **«Развитие детского декоративно-прикладного творчества через изучение традиционной православной культуры»**, в рамках плана мероприятий подпрограммы «Народное творчество» муниципальной программы «Культура Всеволожского муниципального района Ленинградской области» на 2019 год.

Задачей конференции является привлечение внимания к сохранению и развитию лучших традиций национальной российской культуры; духовное, нравственное и патриотическое воспитание детей и подростков; обмен практическим опытом между педагогами образовательных учреждений района через участие в конкурсе детского декоративно-прикладного творчества **«ПАСХАЛЬНЫЕ УЗОРЫ»**, в рамках XIII -го Всеволожского районного фестиваля Православной культуры.

16 апреля 2019 г. на отделении изобразительного искусства прошёл традиционный мастер-класс для обучающихся старших классов с преподавателем **Санкт-Петербургского художественного училища им. Рериха** Недоступом

Андреем Владимировичем по теме «Пространственный натюрморт, создание формальной графической композиции в рисунке».

5 декабря 2019 г. в рамках обмена творческим и педагогическим опытом в Сертоловской школе искусств состоялся мастер-класс по колористике преподавателя высшей категории «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» Петровой Ирины Алексеевны тему «Волшебный город». Обучающиеся старших классов отделения изобразительного искусства Сертоловской школы искусств выполняли творческую цветовую композиция на тему «Волшебный город». Умение фантазировать — это качество, которым наделены все юные художники, а вот применять на практике свои умения бывает непросто, особенно когда речь идёт о сложной колористической композиции.

Выполненные работы получились очень интересные и разнообразные, так как каждый участник продемонстрировал и высокое профессиональное умение и творческую самостоятельность.

### **РАБОТА С САЙТОМ**

Значение школьного сайта в создании единого информационного образовательного пространства школы неопределимо. От его содержания, организационной структуры и качества зависят не только успех взаимодействия школы с внешним миром, но и образовательные процессы, происходящие внутри учебного заведения.

Сайт позволяет решить проблему открытости информационной среды, в которой реализуется образовательный процесс — открытости для родителей, всего общества. Кроме того, сайт эффективный инструмент для более качественного и эффективного решения профессиональных задач школы: организации взаимодействия участников учебно – воспитательного процесса, информационной поддержки и мотивации обучения.

На школьном сайте существует страница новостей, которая наглядно повествует о событиях школьной жизни, создавая постепенно современную историю школы. Эта страница активно посещается родителями, учениками и выпускниками школы. На сайте школы есть страницы с обязательной информацией, есть страницы для родителей, содержащие ссылки на нормативные и учредительные документы. На странице для преподавателей представлены электронные образовательные ресурсы, образовательные программы.

Регулярно обновляется информация по отделениям о проводимых фестивалях, конкурсах, концертах, выставках.

### **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА**

Школьный методический совет. Координирующую роль в методической работе играл методический совет. На заседаниях методического совета, школьных методических объединений рассматривались вопросы внесения изменений в ПДОП (предпрофессиональные дополнительные образовательные программы), качества обученности учащихся, достижений одарённых учащихся, анализировалась методическая работа. Заслушивали и утверждали

план аттестации преподавателей, рассматривали вопросы работы с учениками, имеющими отставания в освоении образовательных программ.

### ***Деятельность библиотечной службы***

Направления работы:

1. Ведение банка данных обеспеченности учащихся учебниками и об использовании учебников в образовательном процессе;
2. Комплектование фондов школьных библиотек учебно–методической литературой;
3. Осуществление библиографической и информационной работы: выступления с обзорами литературы;
4. Информационное пополнение методического обеспечения ПДОП, дополнительных образовательных развивающих программ.

### **Районное методическое объединение РМО**

Одной из важных задач работы районного методического объединения – изучение и освоение новых форм работы в условиях модернизации системы образования.

#### ***Задачи РМО:***

1. Совершенствование форм обмена опытом между педагогами школ района, организация и проведение педагогических конференций, районных, областных конкурсов, олимпиад, конкурсов профессионального мастерства.

#### ***Общие выводы:***

Преподаватели школы постоянно стремятся повышать свой профессиональный уровень, методическое мастерство, развивать творческую инициативу по учебно–методическому обеспечению образовательного процесса, изучать и обобщать методические и дидактические материалы, способствующие повышению качества образовательного процесса.

Планируем продолжать

- Накапливать методическую базу, поиски новых приёмов и методов преподавания
- Проведение методических конференций, семинаров, педагогических слушаний, чтений.
- Проектно–исследовательскую деятельность обучающихся и преподавателей
- Участие в конкурсах педагогического мастерства, в том числе в интернет– олимпиадах и конкурсах, где материалы публикуются в интернете, в специальных сборниках

### **ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ**

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с Порядком проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и Порядком проведения промежуточной и итоговой аттеста-

ции учащихся, обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств в МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск».

Персональный состав аттестационной комиссии утверждается в установленном порядке. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется Учебным планом Школы. Результаты освоения учащимися программ фиксируются в общешкольной ведомости, оценочных листах, зачетных ведомостях, в журналах учета работы преподавателей. Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об освоении образовательной программы по форме, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10 июля 2013 г. № 975 "Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств", учащимся, освоившим общеразвивающую образовательную программу в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования, форма которого утверждается образовательным учреждением.

Качеству содержания подготовки выпускников МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» придаёт важнейшее значение. Учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования. Структура, содержание и объём учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме итоговых экзаменов.

Все образовательные программы, а так же рабочие программы по учебным предметам прошли обсуждение на методических советах и рассмотрены на педагогических советах. Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации. В школе сформирована комплексная система ранней предпрофессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая предпрофессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающихся в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально – личностными особенностями; создание реальных условий для эффективного развития детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального искусства.

Основные направления в работе по ранней предпрофессиональной ориентации обучающихся:

- установление двусторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в конкурсах, фестивалях, концертах, мастер – классах.
- организация творческих встреч с преподавателями и студентами СУЗов и ВУЗов.

Итого вся аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников.

Итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объёме, определяет

уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами.

Текущая итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки и производится Школой самостоятельно в форме выпускных экзаменов.

Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов (академический концерт, просмотр, показ, письменный или устный ответ).

Анализ содержания подготовки выпускников показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

Выпускнику, прошедшему итоговую аттестацию, выдаётся Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа директора Школы.

Показателями результативности образовательной деятельности являются успеваемость и качество знаний обучающихся, результаты государственной (итоговой) аттестации.

В школе ежегодно проводится мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися – выпускных классов по дополнительным общеразвивающим образовательным программам:

Образовательные программы	2018–2019 г			
	Всего учащихся 55	«5»	«4»	«3»
фортепиано	10	5– 50%	5– 50%	
Хоровое пение	11	4–36,4%	3–27,3%	4–36,4
скрипка	0			
виолончель	0			
флейта	3	1–33,3%	1–33,3%	1–33,3%
сольное пение	13	6–46,1%	3– 23%	4–30,8%
аккордеон	1	1–100%		
домра	3	1–33,3%	1–33,3%	1–33,3%
балалайка	1			1–100%
гусли	1			1–100%
ударные инструменты	4	1–25%	2–50%	1–25%
гитара	8	1–12,5%	4–50%	3–37,5%
		20–36,4%	19–34,5%	16–29%

Мониторинг проводился 01.06.2019 года. Мониторинг проведён по 12 образовательным программам. Количество обучающихся выпускных классов окончивших школу на «отлично» в 2018–2019г.– 20 чел.– 36,4%, на «отлично» и «хорошо» –19 чел. 34,5 . качество обучения– 70,9% По программам: «отлично» – аккордеон –100% ;«отлично» и «хорошо» – хоровое пение 84,7%,ударные

инструменты – 75%, ударные инструменты – 75%; сольное пение – 69,1%; флейта – 66,6%, домра – 66,6% гитара – 62,5,% фортепиано – 69,3%; мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися – выпускных классов по дополнительным образовательным предпрофессиональным программам:

Образовательные Предпрофессиональные программы	2018–2019г			
	Всего уча- щихся	«5»	«4»	«3»
духовые и ударные ин- струменты	1	–	–	1–100%
«народные инструменты	3	1– 33,3%	1–33,3%	1–33,3%
всего:	4	1–25%	1–25%	2–50%
Дизайн	7	6 – 86 %	1– 14 %	—

Второй год в школе прошёл выпуск обучающихся по дополнительным образовательным предпрофессиональным программам. В 2018–2019 году по предпрофессиональным образовательным предпрофессиональным программам (5 летний срок обучения) закончили обучения 11 обучающихся, в т.ч. 7 по предпрофессиональной программе «Дизайн»

Мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися выпускных классов по общеразвивающим образовательным программам.

#### Структурное подразделение «Южный».

Образовательные программы	2018–2019 г			
	Всего уча- щихся 29	«5»	«4»	«3»
фортепиано	1	–	1–100%	
сольное пение	5	1–20%	2–40%	2–40%
аккордеон	1	–	1–100%	–
клавишный синте- затор	1	–	1–100%	–
фольклорное ис- кусство	1	–	1–100%	–
изобразительное искусство	19	7–37%	9–47%	3–16%
гитара	1	–	–	1–100%
		8–27%	15–52%	6–21%

Мониторинг проводился 01.06.2019 года. Мониторинг проведён по 7 образовательным программам. Количество обучающихся выпускных классов окончивших школу на «отлично» в 2018–2019г.– 8 чел.– 27%, на «отлично» и «хорошо» –23 чел.–79%  
Качество обученности –79%

## Выпускники 2018–19 года, обучающиеся в ССУЗах, ВУЗах

ФИ выпускника	Учебное заведение	Специализация, факультет, отделение
Семенов Семен	Музыкальное училище им М.П. Мусоргского	народные инструменты – гусли
Вильнова Татьяна	Музыкальное училище им М.П. Мусоргского	народные инструменты – гусли
Хохулин Петр	Областной колледж культуры и искусства	театральное искусство
Павлов Федор	Областной колледж культуры и искусства	музыкальное исполнительство – гитара

### ОТДЕЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА Выпускники, 2018-2019 уч. года, поступившие в профильные учебные заведения, ССУЗы, ВУЗы

№ п.п.	Фамилия, имя обучающегося	Наименование учебного заведения
1.	Кузнецов Ярослав	Спб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище им. Н.К. Рериха», приказ 18/уч от 22.08.2019
2.	Коляда Кристина	Ленинградский областной колледж культуры и искусства
3.	Бтаева Маргарита	ГБОУ Гимназия № 190
4.	Переверзева Екатерина	СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати»
5.	Макаров Иван	СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати»
6.	Есина Юлия	ФГБОУВО «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет»
7.	Кабаргина Евгения	«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
8.	Андрианова Алёна	СпбГ художественно-промышленная академия им. Штиглица
9.	Рудакова Елизавета	СПбГБПОУ СПО «Петровский колледж»
10.	Чернышов Максим	Академия управления городской средой, градостроительства и печати»
11.	Ушанова Анастасия	ГБОУ Гимназия № 190
12.	Гульятеева Дарья	СПбГ ПОУ «Колледж информационных технологий»
13.	Волкова Маргарита	ГБОУ Гимназия № 190

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым требованиям

### КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Педагогический коллектив школы стабилен. В школе трудятся 81 человека:

Преподаватели – 75 человека

Концертмейстеры – 9 человек

Высшее профессиональное образование – 59 человек

Среднее профессиональное образование – 22 человек

Стаж работы до 5 лет – 8 человек

Стаж работы от 6–10 лет – 14 человек

Стаж работы от 11–25 лет – 19 человек

Стаж работы свыше 25 лет – 40 человек

Среди преподавателей школы работают:

65 – преподавателя музыкального и эстетического отделения,

16 – преподавателей изобразительного отделения,

3 – преподавателя хореографического отделения.

В 2019–2020 уч. году прошли аттестацию 9 человек:

4 человек – на высшую квалификационную категорию,

5 человек – на первую квалификационную категорию;

№	Показатели	Кол-во чел	%
1.	Количество преподавателей	81	100
2.	Штатные преподаватели	78	96,3
3.	Внешние совместители	3	3,7
4.	С высшим образованием	59	72,84
5.	Со средним специальным	22	27,16
6.	Со средним образованием	–	–
7.	С высшей квалификационной категорией	35	43,21
8.	С первой квалификационной категорией	24	29,63
9.	Преподаватели до 30 лет	14	17,28
10.	Преподаватели до 50 лет	33	40,74
11.	Преподаватели старше 50 лет	34	41,98
12.	Преподаватели мужчины	15	18,52
13.	Преподаватели женщины	66	81,48

Повышение квалификации преподавателей – насущная задача сегодняшнего дня. Невозможно говорить о перспективах развития школы, о внедрении в педагогическую практику новых форм и методов организации учебного процесса без системной работы по обучению кадров. Повышение квалификации носит системный и плановый характер.



### **Курсы повышения квалификации прошли:**

- 1 директор
- 1 главный бухгалтер
- 1 заместитель директора по АХР
- 1 заместитель директора по УВР
- 1 заместитель директора по КПП
- 1 заместитель директора по МР
- 1 заместитель директора по ХЭВР
- 1 заместитель директора по безопасности
- 1 инспектор по кадрам
- 35 преподавателей
- 1 режиссёр
- 2 бухгалтера
- 1 рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий.

### **Прошли профессиональную переподготовку:**

- 1 чел. – ЧОУДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки» 05.07.2018 – 11.01.2019
  - «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель саксофона в объёме 600 ч.

### **Повысили свою квалификацию:**

- 1 чел. – ГАОУ ДПО МЦРКПО 06.03.2019 – 20.03.2019  
«Совершенствование профессиональной компетенции педагогов–художников в области экспертной оценки детского изобразительного творчества и поддержки детской одаренности» в объёме 24 ч.
- 22 чел. – Всероссийский методический центр 13.06.2018–16.05.2019  
Лекции на «Музыкальных семинарах–практикумах преподавателей муз. Дисциплин общеобразовательных учреждений, а также учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования» Курс 72ч
  - 1 чел. – ГБУ ДПО СПб академия постдипломного педагогического образования 08.04.2019 – 27.05.2019  
«Методы и технологии рат–педагогике в освоении языка изобразительного искусства: реализация ФГОС» в объёме 36 ч.
  - 2 чел. – ООО «ВНОЦ «СОТех» 21.05.2019 – 10.06.2019  
«Современные подходы к организации профессиональной деятельности педагога дополнительного образования» в объёме 72 ч.
  - 3 чел. – ООО "ФИНЭК–АУДИТ" 06.06.2019 – 14.06.2019  
"Федеральные стандарты бухгалтерского учета (ФСБУ). «Бухгалтерский (бюджетный учет, составление и представление финансовой отчетности, налогообложение, внутренний контроль и аудит в государственных (муниципальных) учреждениях» в объёме 72 ч.
  - 1 чел. – АНО ДПД «Московская академия профессиональных компетенций» 01.06.2019 – 15.06.2019

«Методика преподавания изобразительного искусства, инструменты оценки учебных достижений учащихся и мониторинг эффективности обучения в условиях реализации ФГОС» в объеме 72 ч.

- 1 чел. – СПб ГБОУ ДПО «УМЦ развития культуры и искусства СПб» 05.06.2019 – 21.06.2019 «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей Детских школ искусств» (сольфеджио) в объеме 72 ч.

- 1 чел. – ООО «ВНОЦ «СОТех» 31.07.2019 – 14.08.2019 «Содержание и формы инновационной деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования детей» в объеме 72 ч.

- 1 чел. – ЧУ ДПО «Учебный центр «Бюджет» 01.10.2019 «Изменения законодательства с 2019 года. Бухгалтерский (бюджетный) учет. Формирование бухгалтерской (финансовой отчетности. ФСБУ»

- 3 чел. – Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» филиал ГБУК ЛО ДНТ «Учебно–методическое объединение по художественному образованию» 29.10.2019 – 31.10.2019 «Исполнительская и педагогическая практика преподавателя детской школы искусств (фортепиано)» в объеме 24 ч.

- 1 чел. – АНО ДПО «Институт профессионального контрактного управления» 22.10.2019 – 12.11.2019 «Управление закупочной деятельностью организации по ФЗ №44–ФЗ» в объеме 168 ч.

- 1 чел. – Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» филиал ГБУК ЛО ДНТ «Учебно–методическое объединение по художественному образованию» 17.06.2019 – 13.12.2019 «Летняя пленэрная практика» в объеме 80 ч.

- 1 чел. – ООО «Институт труда и права» СПб 11.12.2019 «Актуальные изменения в работе кадровой службы в 2019 – 2020 г. Программа внедрения профессиональных стандартов»

- 1 чел. – ООО "ФИНЭК–АУДИТ" 11.12.2019 "Казенные, бюджетные, автономные учреждения: особенности и новации формирования годовой финансовой отчетности за 2019 год. Новые редакции инструкций №157Н, №162Н, №174Н, №183Н; переход к применению новых счетов. Корректировка учетной политики. Мероприятия по завершению финансового года с учетом введения новых ФСБУ 2020 г. Формирование финансового результата. Отражение результатов инвентаризации. Вопросы применения бюджетной классификации. Изменения налогового законодательства»

- 1 чел. – ФГБОУВО «российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» 21.11.2019 – 18.12.2019 «Стратегии поддержки одаренных детей» в объеме 72 ч.

**Вывод:** кадровый состав Школы обладает высокой профессиональной квалификацией, что позволяет говорить о работоспособности коллектива, о

его активности, стремлении повышать свой профессиональный уровень. Преподаватели задействованы в инновационной деятельности, используют современные педагогические технологии, повышают информационную компетентность.

По результатам обследования уровень социально–психологического климата – благоприятный, т. е., по мнению педагогов, сплочению коллектива способствует доброжелательность в отношениях друг к другу, вовлеченность в педагогическую работу, творческая поддержка и взаимопонимание.

### ***Награждения работников***

#### **МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»**

почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» – 3 человека;

почетное звание «Заслуженный артист РФ» – 1 человек;

«Отличник народного просвещения» – 1 человек;

Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации – 1 человек

Почетная грамота Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры – 4 человека;

Благодарность Министра культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации – 1 человек;

Знак «За достижения в культуре» – 3 человека;

Нагрудный знак «За заслуги перед Всеволожским районом Ленинградской области» – 5 человек;

Памятный знак «90 лет Ленинградской области» – 1 человек;

Почетная грамота главы муниципального образования «Город Всеволожск» – 6 человек

Диплом Международных педагогических чтений «Академия Арт–мастерства и арт–педагогике» г. Москва – 3 человека

Почетная грамота губернатора Ленинградской области – 1

Благодарность губернатора Ленинградской области – 3 чел.

Почетная грамота главы администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области – 29 человек

Почетная грамота Комитета по культуре Ленинградской области – 21 чел.

Почетная грамота Ленинградского областного государственного учреждения культуры «УМЦ культуры и искусства» – 8 чел.

Почетная грамота Законодательного собрания Ленинградской области («Садко»)

ПОЧЕТНЫЙ ДИПЛОМ Законодательного собрания Ленинградской обл. – 1 чел.

Благодарность главы администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области – 23 человека

Благодарность Администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области – 5 человек

Благодарность Комитета по культуре Ленинградской области – 14 человек

СЕРТИФИКАТ главы администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области – 5 человек

Благодарственное письмо депутата Законодательного собрания Ленинградской области – 3 человека.

**Вывод:**

На период самообследования, в целях повышения качества образовательной деятельности, в Школе проводится целенаправленная кадровая политика, основная цель которой – обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численности и качественного состава кадров в его развитии, в соответствии с потребностями Школы и требованиям действующего законодательства.

Основные принципы кадровой политики направлены:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;

– повышение уровня квалификации персонала;

Оценивая кадровое обеспечение образовательной организации, являющейся одним из условий, которые определяют качество подготовки обучающихся, необходимо констатировать следующее:

– образовательная деятельность в Школе обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом;

– в школе создана устойчивая целевая кадровая система, в которой осуществляется подготовка новых кадров из числа собственных выпускников;

– кадровый потенциал Школы динамично развивается на основе целенаправленной работы по повышению квалификации преподавателей;

По итогам 2019 года Школа готова перейти на применение профессиональных стандартов.

**ОЦЕНКА УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОГО И  
БИБЛИОТЕЧНО–ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

	Балансовая стоимость	Количество	Сумма амортизации
	1 127 097,93	14 886	1 127 097,93
Библиотечный фонд	151 338,82	3 147	151 338,82
Библиотечный фонд худ.отд.	97 797,29	494	97 797,29
Видеохрестоматия на DVD	14 990,00	1	14 990,00
Видеохрестоматия по музыке на DVD	1 210,00	1	1 210,00
Диск CD	4 320,00	36	4 320,00
Компакт–диск DVD	3 392,50	27	3 392,50
Литература	699,00	6	699,00
Методическая литература	2 268,43	11	2 268,43
Методическая литература для худ.отд.	39 920,00	50	39 920,00
Музыкальная литература (432шт)	154 100,00	432	154 100,00
Музыкальная литература	14 689,00	122	14 689,00
Музыкальная литература	5 142,14	8 045	5 142,14
Музыкальная литература	64 862,20	87	64 862,20
Музыкальная литература	12 300,00	87	12 300,00
Музыкальная литература (107,35)	44 980,00	419	44 980,00

Музыкальная литература (167)	18 500,00	167	18 500,00
Музыкальная литература (20шт)	4 116,00	20	4 116,00
Музыкальная литература (70шт)	21 336,00	70	21 336,00
Музыкальная литература (74)	26 170,03	74	26 170,03
Нотная литература	5 546,00	36	5 546,00
Нотная литература	15 706,00	64	15 706,00
Нотная литература	15 000,00	101	15 000,00
Нотная литература	19 470,00	186	19 470,00
Нотная литература	2 244,00	6	2 244,00
Нотная литература (2014г)	12 367,10	89	12 367,10
Нотная литература (796)	18 733,00	74	18 733,00
Нотная литература – сольфеджио (Баева Н.Д.)	10 200,00	30	10 200,00
Нотная литература (2016г)	70 567,00	142	70 567,00
Нотная литература (Давыдова Е.)	16 197,00	30	16 197,00
Нотная литература (Металлиди)	9 090,00	57	9 090,00
Нотная литература (Сольфеджио) (82)	27 803,97	82	27 803,97
Нотная литература 2010г	7 975,00	33	7 975,00
Нотная литература 2010г	5 340,00	55	5 340,00
Портреты	8 058,60	110	8 058,60
Программа. Аккомпанемент (мет. пособие)	527,00	10	527,00
Рамы для портретов	8 748,00	18	8 748,00
Сольфеджио (Давыдова Е.)	15 800,00	40	15 800,00
Учебно методическая литература (Южный)	945,00	5	945,00
Учебно–методическая литература	8 484,00	23	8 484,00
Учебно–методическая литература	14 915,00	38	14 915,00
Учебно–методическая литература	1 590,00	8	1 590,00
Учебно–методическая литература	10 447,75	25	10 447,75
Учебно–методическая литература (июнь 2016г)	69 433,00	102	69 433,00
Учебно–методическая литература (29)	9 589,80	29	9 589,80
Учебно–методическая литература (37)	19 477,70	37	19 477,70
Учебно–методическая литература (CD)	5 938,60	14	5 938,60
Учебно–методическая литература (худ. от- деление)	14 345,00	26	14 345,00
Учебно–методическая литература (Южный)	20 428,00	120	20 428,00
<b>Итого</b>	<b>1 127 097,93</b>	<b>14 886</b>	<b>1 127 097,93</b>

**Вывод:** Фонд библиотеки соответствует требованиям. В библиотеке имеются электронные образовательные ресурсы, мультимедийные средства. Оснащённость библиотеки учебными пособиями достаточная

### **МАТЕРИАЛЬНО–ТЕХНИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Образовательная деятельность школы осуществляется в 3 учебных зданиях.

Общая площадь зданий 2509.7 кв.м..

Площади зданий, расположенных по адресу:

Всеволожский пр., д. 1., — 2618,10 кв.м – Имущество находится в оперативном управлении.

ул. Аэропортовская, д.5 — 429.2 кв. м. – Имущество находится в оперативном управлении.

Центральная, д. 8 – 200.5 кв. м.– Арендованное помещение.

Количество учебных классов – 45.

Школа располагает специализированными кабинетами: 2 класса хореографии, 11 кабинетов изобразительного искусства, класс скульптуры, гончарная мастерская, методический фонд, 2 библиотеки, классы фортепиано,

***Перечень инструментов и имущества***

Наименование	Кол –во
Фортепиано	53
Рояль	7
Цифровое фортепиано	2
Баян	17
Аккордеон	32
Синтезатор	5
Гитара	8
Ударная установка	5
Малый барабан	13
Гусли	15
Балалайка	11
Барабан большой	2
Скрипка	10
Виолончель	5
флейта	7
гобой	2
домра	12
Акустическая система	3
Вибрафон	2
колокольчики	3
ксилофон	3
маримба	1
<b>Техника</b>	
Интерактивная доска	9
Принтер лазерный	15
Гончарный круг	2
Печь для обжига	2
Ноутбук	15
Телевизор	5
Музыкальный центр	3
Компьютер	17
Монитор	15
Видеокамера SONY	2
Телефакс Panasonic	2
Фотоаппарат цифровой + карта памяти	2

Печь для керамики «Rohde Ecotop 60»	2
Коммерческий узел учёта тепловой энергии	2
Проектор + экран на штативе	6
Специализированное оборудование под охрану, сигнализацию	3
Охранная сигнализация	3
Мебель	
Стеллажи	21
Столы	47
Шкафы	71
Кулер напольный, кулер	3
Жалюзи	45
Стенд пожарная безопасность	3
Тумба	2
Витрина	21
Сушилка для рук	5
Кресла	12
Кондиционер	15
Набор для руководителя	2
Диван	1
Стул	150
Стол Ромашка	2
Обувница	5
Зеркало для хореографии	9
Шкаф металлический	9
Чучела птиц	9
Ширма театральная	2

### ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наименование субсидии	Поступления за 2019 год	Фактически использовано на 01.01. 20
Субсидии муниципальным бюджетным и муниципальным автономным учреждениям на иные цели на повышение исполнительского мастерства учащихся (конкурсы, мастер– классы, участие в конкурсах и фестивалях) поддержка юных дарований (стипендии, проведение районного праздника для юных дарований) в рамках подпрограммы «Искусство» муниципальной программы «Культура Всеволожского муниципального района Ленинградской области	492 800,00	492 800,00
Субсидии муниципальным бюджетным и муниципальным автономным учреждениям на иные цели на повышение квалификации преподавателей и учеба кадров в рамках подпрограммы «Искус-	71 000,00	71 000,00

ство» муниципальной программы «Культура Всеволожского муниципального района Ленинградской области		
Субсидии муниципальным бюджетным и муниципальным автономным учреждениям на иные цели на укрепление материально–технической базы (приобретение оборудования, капитальный ремонт) в рамках подпрограммы «Искусство» муниципальной программы «Культура Всеволожского муниципального района Ленинградской области	680 000,00	680 000,00
Субсидии бюджетным учреждениям на иные цели на поддержку отрасли культуры в рамках регионального проекта «Культурная среда» на 2019 год подпрограммы «Обеспечение условий реализации государственной программы» государственной программы Ленинградской области «Развитие культуры и туризма в Ленинградской области»	13 427 330,00	13 427 330,00
Субсидии бюджетным и автономным учреждениям на иные цели на поддержку отрасли культуры дополнительного образования детей за счет средств областного бюджета.	275 000,00	275 000,00
Субсидии бюджетным и автономным учреждениям на иные цели на поддержку отрасли культуры дополнительного образования детей за счет средств областного бюджета	358 000,00	358 000,00
Субсидии муниципальным бюджетным и муниципальным автономным учреждениям на иные цели на реализацию мероприятий по развитию общественной инфраструктуры муниципального значения Всеволожского района за счет средств областного бюджета.	100 000,00	100 000,00
Субсидии на иные цели на строительство, реконструкцию, приобретение объектов образования и капитальный ремонт образовательных организаций за счет средств местного бюджета.	716 000,00	716 000,00
Субсидии на иные цели в части расходов, проводимых для защиты населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, гражданская оборона.	500 000,00	500 000,00
Гранты за достижение наилучших значений показателей эффективности деятельности органов местного самоуправления за счет средств областного бюджета.	600 000,00	600 000,00



## РЕЗУЛЬТАТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

Наименование показателя	На 01 января	На 01 января	Изменение, %
	2019	2020	
Балансовая (остаточная) стоимость нефинансовых активов	52 726 000,37 (14 378 530,31)	82 056 418,08 (33 689 969,00)	55,6 134,3
Общая сумма выставленных требований в возмещение ущерба по недостачам и хищениям материальных ценностей, денежных средств, а также от порчи материальных ценностей	0,00	0,00	—
Дебиторская задолженность в разрезе поступлений, предусмотренных планом финансово хозяйственной деятельности в том числе:	43 043,93	190 024,60	341,4
Субсидия на выполнение муниципального задания приносящая доход деятельность (собственные доходы учреждения)	38 767,29	190 024,60	390,1
Дебиторская задолженность нереальная к взысканию	4 276,64	0,00	0,0
Дебиторская задолженность нереальная к взысканию	0,00	0,00	—
Причины образования просроченной дебиторской задолженности, а также дебиторской задолженности, нереальной к взысканию	—	—	—
Кредиторская задолженность	8 148,00	0,00	0,00
Кредиторская задолженность в разрезе поступлений, предусмотренных планом финансово-хозяйственной деятельности	0,00	0,00	—
Просроченная кредиторская задолженность	0,00	0,00	—
Причины образования просроченной кредиторской задолженности, а также дебиторской задолженности, нереальной к взысканию	—	—	—
Общая сумма доходов, полученных учреждением от оказания платных услуг (выполнения работ), в т.ч.:	5 347 316,00	5 465 987,68	2,2
– платные образовательные услуги	5 246 816,00	5 360 998,16	2,0

Поступления от иной приносящей доход деятельности	100 500,00	104 989,52	4,5
Цены (тарифы) на платные услуги (работы), оказываемые (выполняемые) потребителям:			
Групповые занятия	202,00	202,00	
Индивидуальные занятия	808,00	808,00	

Наименование показателя	План (руб.)	Факт (руб.)
Сумма кассовых и плановых поступлений (с учетом возвратов) в разрезе поступлений, предусмотренных планом финансово хозяйственной деятельности	108 918 477,68	108 918 477,68
Субсидия на выполнение муниципального задания	86 232 360,00	86 232 360,00
Субсидия на иные цели	17 220 130,00	17 220 130,00
Платные услуги	5 360 998,16	5 360 998,16
Поступления от иной приносящей доход деятельности	104 989,52	104 989,52
Сумма кассовых и плановых выплат (с учетом восстановленных кассовых выплат) в разрезе выплат, предусмотренных планом финансово-хозяйственной деятельности	108 787 749,32	108 787 749,32
Заработная плата	58 894 716,79	58 894 716,79
Прочие выплаты	210 871,95	210 871,95
Начисления на выплаты по оплате труда	17 583 288,02	17 583 288,02
Услуги связи	201 300,00	201 300,00
Транспортные услуги	156 900,00	156 900,00
Коммунальные услуги	1 724 420,82	1 724 420,82
Арендная плата	1 721 148,00	1 721 148,00
Работы, услуги по содержанию имущества	4 215 548,18	4 215 548,18
Прочие работы, услуги	6 664 926,94	6 664 926,94
Прочие расходы	64 230,66	64 230,66
Увеличение стоимости основных средств	16 290 237,62	16 290 237,62
Увеличение стоимости материальных запасов	1 060 160,34	1 060 160,34

## Об использовании имущества, закрепленного за учреждением

Наименование показателя	Ед. изм.	На начало отчетного периода		На конец отчетного периода	
		Балансовая ст-ть	Остаточная ст-ть	Балансовая ст-ть	Остаточная ст-ть
Общая стоимость закрепленного за муниципальным учреждением на праве оперативного управления имущества, в т.ч.:	тыс. руб.	52 726 000,37	14 378 530,31	82 056 418,08	33 689 969,00
недвижимого имущества	тыс. руб.	24 300 794,58	3 089 759,15	24 300 794,58	2 574 799,31
особо ценного движимого имущества <i>(казенными учреждениями не заполняется)</i>	тыс. руб.	18 513 280,67	10 300 580,84	44 012 863,07	31 115 169,69
Общая стоимость имущества, приобретенного муниципальным учреждением за счет средств, выделенных ему собственником на приобретение такого имущества, в т.ч.:	тыс. руб.	2 190 191,85	333 300,02	16 290 237,62	10 665 750,34
особо ценного движимого имущества <i>(казенными учреждениями не заполняется)</i>	тыс. руб.	630 000,00	333 300,02	11 780 910,00	10 665 750,34
Общая стоимость закрепленного за муниципальным учреждением на праве оперативного управления движимого имущества <i>(заполняется бюджетными и автономными учреждениями)</i>	тыс. руб.	28 425 205,79	11 288 771,16	57 755 623,50	31 115 169,69

Количество объектов недвижимого имущества, закрепленного за муниципальным учреждением на праве оперативного управления, в т.ч.:	ед.	2	2	2	2
зданий	ед.	2	2	2	2
Общая площадь объектов недвижимого имущества, закрепленного за муниципальным учреждением на праве оперативного управления, в т.ч.:	кв.м	391,8	391,8	3 009,9	3 009,9

Все финансовые вложения за текущий период направлены на создание условий для повышения качества дополнительного образования, обеспечения эффективности деятельности учреждения, создания современной образовательной инфраструктуры через модернизацию учебного и компьютерного оборудования.

## **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

Самообследование ШКОЛЫ позволило получить представление о заявленном статусе Школы. Школа занимает свою достойную нишу среди социально–культурных учреждений г. Всеволожска и Всеволожского района. В целом, школа добилась значительных результатов по различным направлениям своей деятельности, формируя культурно–образовательное пространство района, разрабатываются концептуальные основы развития школы, обновляется программное обеспечение, вводятся новые технологии обучения, повышается уровень требований к результативности обучения учащихся. Содержание деятельности школы ориентировано на различный спектр образовательных потребностей, которые предъявляются государством, обществом, семьей, с учетом интересов, запросов личности и современных реалий.

За отчетный период проделана большая культурно–просветительская работа, повысилось качество проводимых мероприятий, возрос охват зрителей. Учитывая потребности социума и возрастающее количество жителей района, школа изыскивает возможности для открытия новых отделений и развития платных образовательных услуг.

Анализ организационно–правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУДО «ДШИ им.

М.И. Глинки г. Всеволожск» имеется в наличии нормативная и организационно – распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» и система управления соответствует нормативным требованиям. Санитарные и гигиенические нормы выполняются. Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям. Учреждение динамично развивается.

Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения образовательных программ подтвердила объективность полученных результатов и высокий уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Учреждение располагает необходимой материально–технической базой.

Рекомендации:

По итогам самообследования следует продолжить работу по реализации:

- программы развития МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» до 2024 года;
- по совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- по совершенствованию учебно–методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- по дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- по активизации участия преподавателей в профессиональных конкурсах и конкурсах научно–методических работ;
- по совершенствованию материально–технической и учебно –методической базы.