

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.И. ГЛИНКИ Г. ВСЕВОЛОЖСК »

188640, г. Всеволожск Ленинградской области, Всеволожский проспект, д.1

тел./факс: (81370) 23–268; (81370) 22–796

e-mail: bdmch.mus@mail.ru

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 30 от 03.04. 2017

г.

ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ИМ. М.И. ГЛИНКИ Г. ВСЕВОЛОЖСК»
на 01.04.2017 года.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
3. СТРУКТУРА И ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
УЧРЕЖДЕНИЕМ.
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
5. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
6. КОНЦЕРТНАЯ, КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
7. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ
8. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА
9. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ
10. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ ОБЕСПЕЧЕНИЯ
УЧРЕЖДЕНИЯ
12. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
13. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

1. ВВЕДЕНИЕ.

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск» (в дальнейшем Школа) проводилось в соответствии с Приказами Министерства образования и науки РФ, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации», Уставом и локальными актами Школы.

Самообследование подготовлено администрацией Школы с целью обеспечения информационной открытости для широкой общественности в вопросах образовательной деятельности, структуры управления учреждением.

Приведенные в отчете данные о качестве и доступности образования, результатах деятельности школы искусств позволяют оценить и определить приоритетные направления работы школы и конкретные мероприятия, направленные на дальнейшее развитие образовательного учреждения.

Отчет составлен по материалам анализа деятельности Школы за период **01 апреля 2016 г. по 31 марта 2017 г.**

При самообследовании анализировались:

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности
2. Структура и органы управления образовательным учреждением.
3. Образовательная деятельность
4. Результативность образовательной деятельности
5. Концертная, конкурсная деятельность
6. Воспитательная работа
7. Методическая работа
8. Качество подготовки выпускников
9. Качество кадрового обеспечения
10. Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса
11. Культурно–просветительская и внеклассная деятельность школы
12. Качество учебно-методического, информационного обеспечения
13. Материально-технический уровень обеспечения учреждения и финансово–экономическая деятельность

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск» была создана 18 сентября 1956 г. на основании решения Исполкома Всеволожского райсовета депутатов трудящихся Ленинградской области, как поселковая музыкальная школа для подростков и взрослых.

В 1998 г. Постановлением Главы администрации МО «Всеволожский район Ленинградской области от 09.1.01.1998 №25» школе было присвоено имя Михаила Ивановича Глинки.

На основании Постановления администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области от 04.05.2010 № 768 школа

реорганизована путем присоединения к ней МОУДОД «Всеволожская детская художественная школа».

С 2010 школа называется Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Всеволожская детская школа искусств им. М.И. Глинки».

На основании Постановления администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области от 02.09.2015 №2335 «О внесении изменений в наименование и утверждение новой редакции Устава муниципального образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования «Всеволожская детская школа искусств им. М.И. Глинки», школа переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск». Утверждена новая редакция Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И. Глинки».

На основании Постановления администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области от 17.11.2015 №2858 «Об утверждении изменений и дополнений в устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск» произведена государственная регистрация изменений и дополнений в устав в порядке, предусмотренном действующим законодательством РФ.

Учредитель школы – Муниципальное образование «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области».

Юридический адрес школы: 188640, Ленинградская область, г. Всеволожск. Всеволожский пр., д.1.

Образовательная деятельность осуществляется по адресам:

- Россия, 188640, Ленинградская область, г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 1.
- Россия, 188645, Ленинградская область, г. Всеволожск, ул. Аэропортовская, д. 5.
- Россия, 188645, Ленинградская область, г. Всеволожск, ул. Центральная, д. 8.
- Россия, 188640, Ленинградская область, г. Всеволожск, ул. Заводская, д.33/35

Телефоны: 8(813–70) 23–268; 8(813–70) 22–796; 8(813–70) 40–169,

e–mail: bdmch.mus@mail.ru

Официальный сайт – www.vsevglinka.ru

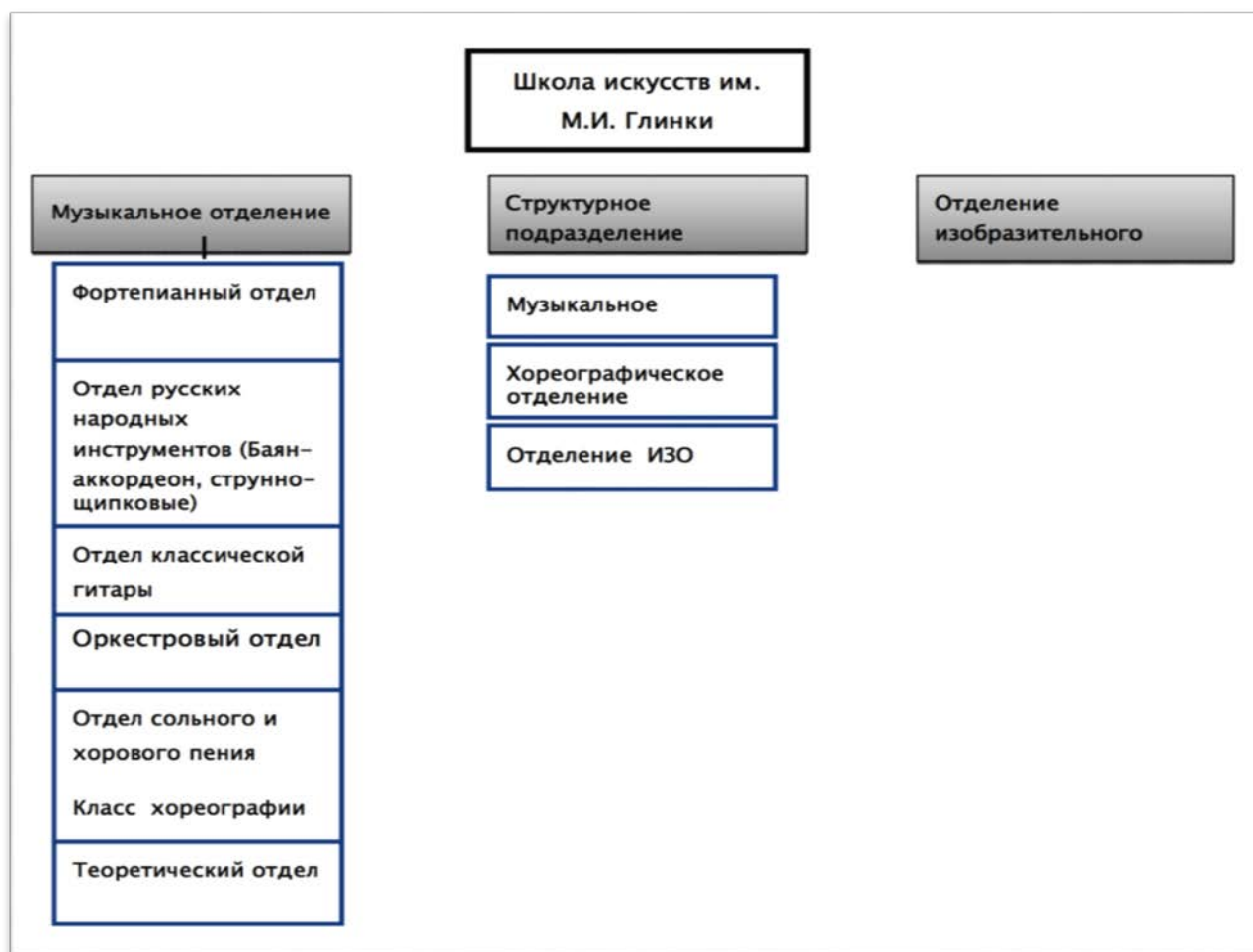
Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией о правах ребенка;

- Гражданским кодексом;
- Семейным кодексом;
- Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях;
- Федеральными законами;
- Законом Российской Федерации от 29.12.2012г.№278–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными правовыми актами;
- Областными законами, другими законодательными и нормативными актами Российской Федерации и Ленинградской области;
- Постановлениями и распоряжениями Учредителя;
- Уставами, утвержденным Постановлениями администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области от 12.01.2012 г. № 20 и от 02.09.2015 №2335, изменениями в устав от 17.11.2015 №2858.
- Лицензиями на образовательную деятельность серия 47ЛО1 №0000320, выданной Комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области 10.06.2013года и серия 47ЛО1 №0001596, выданной Комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области от 25.02.2016 г. №063–16.

3. СТРУКТУРА И ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ.

Структура и органы управления образовательным учреждением:



СТРУКТУРА ОРГАНОВ УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛОЙ

Управление школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом учреждения является директор учреждения, который осуществляет текущее руководство деятельностью школы.

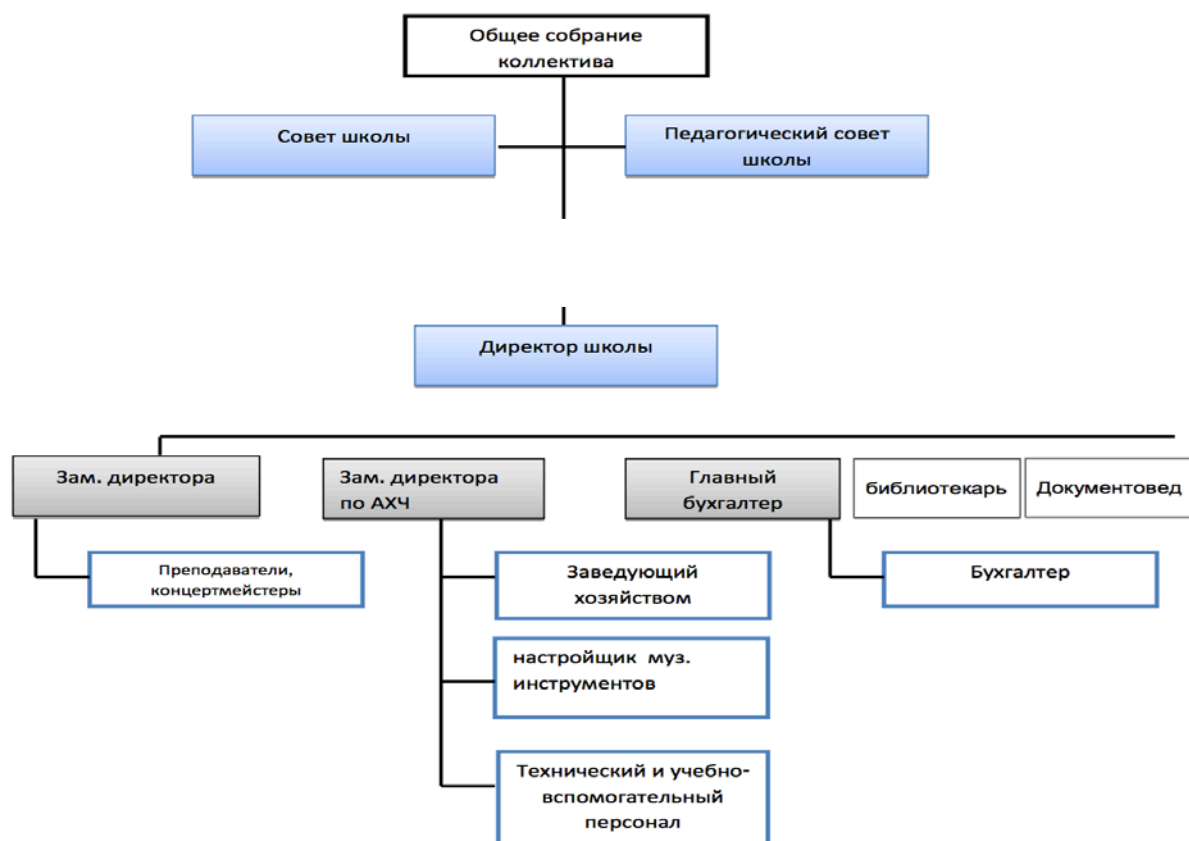
В учреждении действуют следующие коллегиальные органы управления, к которым относятся:

- Общий совет школы
- Совет школы
- Педагогический совет школы

РУКОВОДИТЕЛИ СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ

- Антипина Т. Н. – заместитель директора в структурном подразделении «Южный»

- Гассан О. А. – руководитель структурного подразделения «Южный»
- Иванченко Ж.Ю. – заместитель директора
- Горбач И.Г. – заместитель директора
- Петрова И.А. –заместитель директора поХЭРВ
- Пульвер А.А. – заместитель директора
- Кузенкина Т.А. – главный бухгалтер
- Библиотекарь – Хлебчик С.В.
- Документовед – Адамсон О.В.



Цели: стратегическая цель школы:

Создание комфортных условий для развития творческого потенциала обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, общеразвивающимся образовательным программам художественной направленности, которые позволят получить качественное дополнительное образование в области искусств, согласно запросам, потребностям, склонностям и возможностям обучающихся.

Реализация данной стратегической цели возможна при решении следующих тактических целей:

- повышение роли коллегиальности в системе управления образовательным процессом;
- использование в управленческой, хозяйственной и образовательной деятельности современные информационные технологии;
- внедрение в образовательный процесс прогрессивные педагогические технологии, которые позволяют успешно развивать обучающихся;
- внедрение системы здоровьесбережения обучающихся.

Тактические цели достигались решением локальных задач:

- организация системы обучения и повышения квалификации администрации школы и педагогических сотрудников согласно плану аттестации.
- организация проектной деятельности администрации и преподавателей школы,
- развитие интерактивных форм внеурочной деятельности: концертной, выставочной работы (в России, за рубежом),
- развитие контактов со средними и высшими учебными заведениями, средствами проведения мастер–классов ведущими преподавателями профильных вузов с обучающимися школы, совместных концертов студентов вузов и обучающихся школы;
- развитие системы дополнительного предпрофессионального образования и платных дополнительных образовательных услуг;
- модернизация технического обеспечения учебного процесса путём приобретения необходимых программных и технических средств (компьютеров);
- обеспечение обучение сотрудников современным компьютерным технологиям.

Выводы и рекомендации:

Структура МБУДО «ДШИ им М. И. Глинки г. Всеволожск» и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Учреждение выполняет муниципальное задание, сформированное и утвержденное органом, выполняющим функции и полномочия Учредителя в соответствии с предусмотренными настоящими Уставом основными видами деятельности. Контроль за выполнением муниципального задания осуществляет орган, выполняющий функции и полномочия Учредителя.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обучение в ДШИ ведется на русском языке. Прием детей проводится в соответствии с Правилами приема в ДШИ. При приеме в ДШИ проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также в зависимости от вида искусств и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств. Зачисление детей в ДШИ осуществляется по результатам их отбора и оформляется приказом директора. При зачислении в ДШИ между родителями (законными представителями) учащегося и ДШИ в лице директора заключается Договор о сотрудничестве участников образовательного процесса. Продолжительность обучения в ДШИ по каждой дополнительной образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в ДШИ. Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ проводится на основании Положения о текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании аттестации

обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора ДШИ. Формы занятий – индивидуальная и индивидуально–групповая, мелкогрупповая форма обучения, продолжительность урока 40 мин. (в группах раннего эстетического развития – 30 мин.)

Школа реализует дополнительные образовательные программы художественной направленности:

- дополнительные предпрофессиональные образовательные программы;
- дополнительные общеразвивающие образовательные программы.

Перечень дополнительных общеразвивающих программ в сфере музыкального искусства, хореографического, фольклорного и изобразительного искусства:

- фортепиано – срок обучения до 8 лет;
- скрипка – срок обучения до 8 лет;
- виолончель – срок обучения до 8 лет;
- баян – срок обучения до 8 лет;
- аккордеон – срок обучения до 8 лет;
- домра – срок обучения до 8 лет;
- балалайка – срок обучения до 8 лет;
- гитара – срок обучения до 8 лет;
- клавишный синтезатор срок обучения до 8 лет;
- ударные инструменты – срок обучения до 8 лет;
- флейта – срок обучения до 8 лет;
- блокфлейта срок обучения до 7 лет;
- гусли – срок обучения до 8 лет;
- хоровое пение – срок обучения до 8 лет;
- сольное пение – срок обучения до 8 лет;
- хореографическое искусство срок обучения до 8 лет;
- изобразительное искусство срок обучения до 8 лет
- фольклорное искусство – срок обучения до 8 лет,
- общее эстетическое развитие – срок обучения до 5 лет,
- подготовка детей к обучению в детской школе искусств – срок обучения до 2 лет;
- раннее эстетическое развитие – срок обучения до 2 лет.

Перечень дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:

- фортепиано – срок обучения до 9 лет;
- струнные инструменты – срок обучения до 9 лет;
- народные инструменты – срок обучения до 9 лет;
- духовые и ударные инструменты – срок обучения до 9 лет;
- хоровое пение – срок обучения до 8 лет;
- хореографическое творчество – срок обучения до 8 лет;
- живопись – срок обучения до 9 лет;
- дизайн – срок обучения до 5 лет;
- музыкальный фольклор – до 9 лет.

Образовательные программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно–нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно–эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

**Контингент обучающихся на 31 марта 2017 года
по дополнительным общеразвивающим образовательным программам**

1	Образовательная программа	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Итого
1.	Фортепиано	–	–	–	–	9	13	9	4	35
2.	Хоровое искусство	–	–	–	–	13	7	9		29
3.	Сольное пение	9	4	14	3	4	3	2	–	39
4.	Скрипка	–	–	–	–	–	3	1		4
5.	Виолончель	–	–	–	–	–	1	1		2
6.	Блокфлейта	1	–	–	–	–	1			2
7.	Флейта	–	–	–	–	3	2	5	–	10
8.	Баян –аккордеон	–	–	–	–	4	1	3		8
9.	Домра					3	2	2		7
10.	Балалайка					1	1	2		4
11.	Гусли					3	3	1		7
12.	Ударные инструменты					9	2	1		12
13.	Гитара					8	7	5		20
14.	Синтезатор									
15.	Хореографическое искусство	12		14			7		6	39
16.	Изобразительное искусство	–	–	–	–	52	53	35	-	140
17.	Всего									358

Контингент обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам

	Образовательная программа	Количество учащихся				Всего
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1	Фортепиано	15	11	11	11	48
2	Хоровое искусство	14	11	18	10	53
3	Скрипка	2	2	2		6
4	Виолончель	3	1	2		6
6	Флейта	7	2	5	2	16
7	Баян –аккордеон	4–1	5–1	3–1	3–1	19
8	Домра	2	1	2	1	6
9	Балалайка	–	–	1	1	2
10	Гусли	1	1	3		5
11	Ударные инструменты	6	2	8	2	18
12	Гитара	8	8	9	11	36

13	Хореографическое искусство	–	–	–	–	
14	Фольклорное искусство	–	–	–		
15	Изобразительное искусство Живопись	47	52	41	31	171
16.	Изобразительное искусство Дизайн	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	
		4	–	5	5	14
Всего						400

Структурное подразделение «Южный»
Контингент обучающихся на 31 марта 2017 года
По дополнительным общеразвивающим образовательным программам

№	Образовательные программы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1.	фортепиано	0	0	0	0	2	2	5	1
2.	флейта	0	0	0	0	0	2	4	0
3.	ударные инструменты	0	0	0	1	0	0	0	0
4.	аккордеон	0	0	0	0	1	1	2	0
	баян					1	–	1	0
5.	гитара	0	0	0	0	1	0	5	0
6.	сольное пение	0	1	1	0	4	0	2	0
7.	синтезатор	1	0	0	1	4	1	1	0
8.	фольклор	0	0	0	0		2	1	1
9.	хореография	0	0	0	0	0	10	7	0
10	изобразительное искусство	0	0	14	0	17	10	8	8
	Всего: 123	1	1	15	2	30	28	36	10

Контингент обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам

№	Образовательные программы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1.	фортепиано	8	2	8	7	0	0	0	0
2.	флейта	2	1	3	2	0	0	0	0
3.	аккордеон	1	1	1	0	0	0	0	0
	баян	3	2	0	0	0	0	0	0
4.	гитара	2	0	5	4	0	0	0	0
5.	фольклор	11	7	5	6	0	0	0	0
6.	хореография	12	11	0	9	0	0	0	0
7.	изобразительное искусство	13	0	0	18	0	0	0	0
	Всего	52	24	22	46	0	0	0	0
ИТОГО: 144									

Вывод: на 1 апреля 2017 года контингент 1025 обучающихся.
По платным услугам – 258 обучающихся.

Школа уделяет большое внимание сохранению контингента с помощью следующих методов:

- дифференцированный подход к каждому ребенку, с учетом его возможностей
- широкий спектр выбора учебных программ по предметам;
- создание условий для подготовки особо одаренных детей к поступлению в музыкальные училища, вузы;
- разнообразие мероприятий, проводимых школой (посещение концертов, выставок, спектаклей в концертных залах и театрах г. Санкт-Петербурга);
- обширная концертно-просветительская, выставочная деятельность школы;
- тесный контакт администрации и педагогического коллектива с родителями;
- создание атмосферы творческого поиска и сотрудничества учитель–ученик.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком ,утвержденными Школой самостоятельно;
- расписанием занятий

Мониторинг сохранности контингента обучающихся показал, что контингент в течение года стабилен. Пристальное внимание преподавателей направлено на сохранение контингента школы. Целенаправленно и систематически в работе используются различные формы:

- родительские собрания (в повестку включаются вопросы важности получения музыкального образования, организации домашних занятий и т.д.)
- родительские собрания с концертами учащихся;
- открытые уроки для родителей;
- всесторонняя информация о работе ДШИ на сайте и через СМИ.

**Годовой календарный учебный график
МБУ ДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»
на 2016–2017 учебный год**

Принято педагогическим
советом школы

Протокол от 30. 08.2016 г. № 1

Перечень дополнительных общеразвивающих программ в сфере музыкального искусства, хореографического, фольклорного и изобразительного искусства:

- фортепиано – срок обучения до 8 лет;
- скрипка – срок обучения до 8 лет;
- виолончель – срок обучения до 8 лет;
- баян – срок обучения до 8 лет;
- аккордеон – срок обучения до 8 лет;
- домра – срок обучения до 8 лет;

- балалайка – срок обучения до 8 лет;
- гитара – срок обучения до 8 лет;
- клавишный синтезатор срок обучения до 8 лет;
- ударные инструменты – срок обучения до 8 лет;
- флейта – срок обучения до 8 лет;
- блокфлейта срок обучения до 8 лет;
- гусли – срок обучения до 8 лет;
- хоровое пение – срок обучения до 8 лет;
- сольное пение – срок обучения до 8 лет;
- хореографическое искусство срок обучения до 8 лет;
- изобразительное искусство срок обучения до 8 лет
- фольклорное искусство – срок обучения до 8 лет,
- общее эстетическое развитие – срок обучения до 5 лет,
- подготовка детей к обучению в детской школе искусств – срок обучения до 3 лет;
- раннее эстетическое развитие – срок обучения до 3 лет.

Перечень дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:

- фортепиано – срок обучения до 9 лет;
- струнные инструменты – срок обучения до 9 лет;
- народные инструменты – срок обучения до 9 лет;
- духовые и ударные инструменты – срок обучения до 9 лет;
- хоровое пение – срок обучения до 9 лет;
- хореографическое творчество – срок обучения до 9 лет;
- живопись – срок обучения до 9 лет;
- дизайн – срок обучения до 6 лет;
- музыкальный фольклор – до 9 лет.

	<i>Дата</i>	
	1–8 классы(с 6.6.лет)	
Начало учебного года	1 сентября	
Продолжительность учебного года по дополнительным общеразвивающим программам в сфере музыкального искусства, хореографического, фольклорного и изобразительного искусства	34 недели	
	5–8 классы	
Окончание учебного года по дополнительным общеразвивающим программам в сфере музыкального искусства, хореографического, фольклорного.	29 мая	
		5–8 классы
Изобразительного искусства		16 июня
	1 класс (с 6.6.лет)	2–4 классы (с 6.6 лет)

Продолжительность учебного года по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам			32 недели	33 недели
Окончание учебного года по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам			24 мая	24 мая
Продолжительность учебной недели			6 дней	6 дней
Сменность занятий			2 смены	2 смены
Начало групповых учебных занятий Индивидуальных занятий – согласно расписанию			9.00	13.00
Окончание уроков			20.00	20.00
Продолжительность урока			40 мин.	40 мин.
Продолжительность урока по программе РЭР, Подготовка детей к обучению в ДШИ			30 мин.	30 мин.
Длительность перемен			10 мин. между группами 5 мин. Между индивидуальными предметами	10 мин. между группами. 5 мин. Между индивидуальными предметами
Учебные периоды по дополнительным предпрофессиональным программам			Количество дней за учебный период	
1-ая четверть	01.09.2016 г.	29.10.2016 г.	51	
2-ая четверть	07.11.2016 г.	24.12.2016 г.	42	
3-я четверть	10.01.2017 г.	18.03.2017 г.	59	
4-ая четверть	03.04.2017 г.	24.05.2017 г.	46	
Количество учебных дней за год			198	
Продолжительность каникул				
			Продолжительность в днях	
	Дата начала каникул	Дата окончания каникул		
Осенние	31.10.2016 г.	05.11.2016 г.	6	
Зимние	26.12.2016 г.	09.01. 2017 г.	12	
Весенние	20.03.2017 г.	01.04. 2017 г.	12	
Итого			30	
Дополнительные каникулы	13.02.2017г.	18.02.2017 г.	6	
			36 для уч-ся 1-х классов (с 6.6.лет)	

Учебные периоды по дополнительным общеразвивающим программам	Количество дней за учебный период
--	-----------------------------------

<i>1-ая четверть</i>	01.09.2016 г.	29.10.2016 г.	51	
<i>2-ая четверть</i>	07.11.2016 г.	30.12.2016 г.	47	
<i>3-я четверть</i>	12.01.2017 г.	18.03.2017 г.	57	
<i>4-ая четверть</i>	03.04.2017 г.	29.05.2017 г.	49	
Количество учебных дней за год			204	
Продолжительность каникул				
			Продолжительность в днях	
	<i>Дата начала каникул</i>	<i>Дата окончания каникул</i>		
<i>Осенние</i>	31.10.2016 г.	05.11.2016 г.	6	
<i>Зимние</i>	31.12.2016 г.	11.01. 2017 г.	12	
<i>Весенние</i>	20.03.2017 г.	01.04. 2017 г.	12	
<i>Итого</i>			30	

Праздничные дни.

4 ноября – День народного единства.
1, 2,3,4,5,6,7, 8 января
23 февраля – День защитника Отечества;
8 марта – Международный женский день;
1 мая – Праздник Весны и Труда;
9 мая – День Победы;

Организация промежуточной и итоговой аттестации:

Контрольные уроки по групповым предметам:

1 четверть с 24.10.2016 г. – 29.10.2016 г.

2 четверть с 16.12.2016 – 23.12.2016 г.

3 четверть с 13.03.2017– 18.03.2017 г.

4 четверть с 16.05.2017 – 21.05.2017г.

Академические концерты, просмотры:

2 четверть с 19.12.2016 – 23.12.2016 г.

4 четверть с 16.05.2017 – 21.05.2017г.

Технические зачеты:

1 четверть с 24.10.2016 г. – 28.10.2016г.

3 четверть с 13.03.2017– 18.03.2017г.

Итоговая аттестация:

4 четверть с 22.05.2017–27.05.2017г.

5. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией школы систематически проводятся проверки выполнения образовательных программ, календарно–тематических планов с указанием сроков прохождения изученного материала, результаты которых отражены в аналитических справках.

Вывод: В результате обобщения аналитических документов, анализа прохождения программного материала на основе записей в журналах, выявлено следующее: весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в необходимом объеме, соблюдается последовательность в его изучении.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в соответствии с Уставом, Планом работы школы.

Анализ освоения образовательных программ, успеваемость и качества обучения проводится с помощью мониторинга. Он играет важную роль в организации учебного процесса, даёт возможность выявить и скорректировать проблемы в учебном освоении программ.

Характеристика внутришкольной системы оценки качества образования

Основные направления системы оценки качества образования

- мониторинг общего уровня усвоения обучающимися основных знаний и умений по всем предметам учебных планов
- мониторинг качества образования на основе итоговой аттестации
- мониторинг достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

Мониторинг результатов освоения ОП за 2016 год 4 четверть и год (в баллах)

МБУ ДО «ДШИ им. М. И. Глинки г. Всеволожск»

Образовательные программы	4ч	Год
Фортепиано	4,6	4,6
Хоровое пение	4,4	4,4
Сольное пение	4,6	4,6
Скрипка	4,6	4,6
Виолончель	4,6	4,6
Флейта	4,3	4,5
Гобой	5	5
Ударные инструменты	4,3	4,3
Баян – аккордеон	4,3	4,3
Домра	4,6	4,7
Балалайка	4,1	4,1
Гусли	4	4,4
Гитара	4,3	4,3
Синтезатор	5	5
Хореографическое искусство	4,8	4,8
Изобразительное искусство	4,4	4,4

**Мониторинг результатов освоения ОП за 2016– 2017 год
1,2,3 четверти (в баллах)**

Образовательные программы	1 ч	2 ч	3ч
Фортепиано	4,5	4,7	4,6
Хоровое пение	4,4	4,5	4,5
Скрипка	4,5	4,8	4,6
Виолончель	4,4	4,5	4
Флейта	4,6	4,6	4,6
Ударные инструменты	4,3	4,4	4,3
Баян –аккордеон	4,3	4,5	4,4
Домра	4,6	4,4	4,3
Балалайка	4,1	4,2	4
Гусли	4,4	4,5	4,7
Гитара	4,3	4,4	4,3
Сольное пение	4,7	4,6	4,5
Хореографическое искусство	4,8	4,8	4,8
Изобразительное искусство	4,5	4,2	4,3
Ср. балл	4,5	4,5	4,4

**Структурное подразделение «Южный»
Мониторинг результатов освоения ОП за 2015– 2016 год**

Программы	4ч	Год
Фортепиано	4,6	4,6
Сольное пения	4,7	4,7
Баян-аккордеон	4,3	4,3
Синтезатор	4,3	4,3
Флейта	4,3	4,3
Гитара	4,4	4,4
Фольклорное искусство	4,4	4,4
Хореографическое искусство	4,6	4,6
Изобразительное искусство	4,4	4,4
Средний бал	4,4	4,4

Мониторинг качества освоения ОП за 1,2,3 четверти 2016– 2017 год
МБУ ДО «ДШИ ИМ М. И. Глинки г. Всеволожск»
Структурное подразделение «Южный»

Программы	Средний балл		
	1ч	2ч	3ч
Фортепиано	4,6	4,5	4,5
Сольное пения	4,7	4,8	4,7
Баян-аккордеон	4,3	4,3	4,3
Синтезатор	4,3	4,3	4,3
Флейта	4,3	4,5	4,4
Гитара	4,4	4,3	4,2
Фольклорное искусство	4,4	4,4	4,5
Хореографическое искусство	4,6	4,3	4,6
Изобразительное искусство	4,4	4,6	4,5
Средний балл	4,4	4,4	4,4

Вывод: Результаты мониторинга учебных достижений обучающихся дополнительного образования по каждому предмету и по завершению учебного года свидетельствует о том, что

- обучающиеся усваивают образовательные требования, предъявляемые учебными программами.
- сохраняется стабильность учебных достижений учащихся
- наблюдается положительная динамика уровня обученности.
- наблюдается позитивная динамика достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

Качество освоения образовательных программ учащихся стабильное, на хорошем уровне.

Основные направления системы оценки качества подготовки обучающихся:

- анализ общего уровня усвоения обучающимися основных знаний, умений и навыков по всем предметам программного обеспечения;
- анализ уровня образования учащихся в ходе промежуточной и итоговой аттестации;
- анализ качества образования на основе итоговой аттестации выпускников;
- анализ сохранности контингента обучающихся;
- анализ достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

Проведен предварительный годовой анализ за данный период по качеству подготовки обучающихся на основании промежуточных аттестаций.

Результаты анализа учебных достижений обучающихся дополнительного образования по каждому учебному предмету свидетельствуют о том, что:

- обучающиеся усваивают образовательные стандарты на базовом уровне;
- сохраняется стабильность учебных достижений учащихся;

- наблюдается положительная динамика уровня обучения;
- наблюдается позитивная динамика достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией ДШИ проведены проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов с указанием сроков прохождения изученного материала по результатам аналитических отчетов по видам музыкальных искусств и по отделениям.

В результате обобщения аналитических документов, анализа прохождения программного материала на основе записей в журналах, дневниках учащихся выявлено следующее: весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в необходимом объеме, соблюдается последовательность в его изучении. В соответствии с предъявляемыми требованиями развиваются творческие способности детей, педагогами формируется индивидуальный образовательный план обучения, используется дифференцированный подход к каждому ребёнку с целью создания максимально комфортных условий для творчества.

В школе существует *система поощрения обучающихся* за достижения в образовательной деятельности: ежегодное присуждение стипендий школы лучшим учащимся, награждение грамотами и подарками по итогам года.

По итогам учебного 2015 –2016 уч. года обучающиеся школы за творческие достижения получили:

Стипендии Комитета по культуре Ленинградской области: Беликов Даниил, Павлов Федор – гитара преподаватель Лобанов В..В

Стипендии главы администрации МО «Всеволожский муниципальный район» ЛО: Тихомирова Виктория, Авдеева Анастасия, Логинова Диана– фортепиано (преподаватель Обежисвет И.А.), Орленок Полина – флейта (преподаватель Полагаева Н.Б.) ,Беликов Даниил, Павлов Федор – гитара преподаватель Лобанов В..В Юрченко Лада, Царичанская Алёна – отделение Изобразительного искусства, преподаватель Воробьева Ж.П.

Именную премию главы администрации МО «Всеволожский муниципальный район» ЛО: Авдеева Анастасия – фортепиано , преподаватель Обежисвет И.А.; Барсегян Диана–фортепиано, преподаватель Горбач И.Г.; Васюков Игорь –теоретические дисциплины, преподаватель Лабутина О.П., Васильева Анастасия– теоретические дисциплины, преподаватель Петухова Л.А.. Лобанова Дарья, теоретические дисциплины, преподаватель Иванченко Ж.Ю. Спиркин Андрей – домра, преподаватель Брюнеткина С.А.,Тимофеева Ксения – сольное пение ,преподаватель Красоткина Г.К.. Тихомирова Виктория – фортепиано, преподаватель Обежисвет И.А..Ульданова Мария – изобразительное искусство преподаватель Локтева Е.В..

Царичанская Алена и Юрченко Лада – преподаватель Воробьева Ж.П. , Чернышев Андрей,– теория музыки – преподаватель Лабутина О.П.. Шаповал Дарья – теоретические дисциплины , преподаватель Лабутина О.П.

Лауреат Премии Губернатора ЛО для поддержки талантливой молодежи – Чернышев Андрей – теоретический дисциплины, преподаватель Лабутина О.П.

Диплом Губернатора ЛО – Орленок Полина– флейта преподаватель Полагаева Н.Ю.

6. КОНЦЕРТНАЯ, КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Знания, умения и навыки учащихся, результативность реализуемых программ оцениваются по результатам участия в смотрах, фестивалях и конкурсах различных уровней. Обучающиеся и преподаватели Школы активно участвуют в международных, региональных, областных, районных конкурсах, олимпиадах и выставках и получают награды, благодарности и поощрения, имеют устойчивые положительные показатели результативности своего участия.

1. Участие в фестивалях, конкурсах 2016 – 2017 уч. год (01.04 2016 г – 01.04 2017)

Музыкальное отделение

Уровень конкурса	Количество конкурсов	Количество участников	Лауреаты			Дипломанты	Итого	
			Гран – При	1 степень	2 степень			3 степень
Школьные конкурсы	3	238	–	112	82	53	9	256
Районные	12	228	9	53	44	40	1	147
Областные	13	105	–	18	9	10	4	41
Международные Всероссийские	31	260	2	25	25	22	22	96
Всего:	59	831	11	208	160	125	36	

Участие в конкурсах с 01.04.16 г.– 01.04.17 Отделение изобразительного искусства

Уровень Конкурса	Количество конкурсов	Количество участников	Диплом			Итого
			1 степ.	2 степ.	3 степ.	
Районные	9	398	18	29	21	68
Областные	5	23	2	2	2	6
Региональные						
Всероссийские	2	15	2	3	1	6
Международные						
Всего:	16	436	22	34	24	80

**Участие в конкурсах с 01.04.16 г.– 01.04.17
структурное подразделение Южный**

Уровень Конкурса	Количество конкурсов	Количество участников	Лауреаты				Дипломанты	Итого
			Граждан При	1 степе нь	2 степе нь	3 степе нь		
Районные	8	82	1	11	11	9		32
Областные	5	11	–	2	1	4	1	8
Международные Всероссийские	5	109	–	10	6	3	8	27
Городские конкурсы	4	31		2	1	4		7
Всего:		233	1	25	19	20	9	

Вывод:

Результатом высшей оценки качества образовательной деятельности ДШИ является участие обучающихся в конкурсах, фестивалях. За прошедший 2016 – 2017

Учебный год обучающиеся активно участвовали и побеждали в конкурсах разных уровней. Динамика участия и побед по сравнению с предыдущим годом положительная и стабильная в сторону увеличения на Международном, Всероссийском и областном уровнях.

Стало доброй традицией проведение мастер–классов с преподавателями Санкт–Петербургских СУЗов и ВУЗов для одарённых детей.

За отчетный период были организованы мастер – классы по классу фортепиано –преподаватели музыкального училища им. Н.А. Римского – Корсакова Брацлавская А.Ю. и Черлова О.А., преподаватель сольному пению – старший преподаватель кафедры музыкальных дисциплин ЛГУ им. А. С. Пушкина, для обучающихся класса гитары – преподаватель Санкт– Петербургского музыкального училища им. М.П. Мусоргского Трофимов Д.Ч., для обучающихся класса гуслей звончатых – преподаватель Псковского колледжи искусств им. Н.А. Римского – Корсакова Иванова И.Г, для обучающихся класса флейты преподаватель Университета им. Герцена – Новикова М.М.

Мастер-классы проходят в творческой атмосфере, что позволяет обучающимся получить новые возможности для технического и творческого роста, подняться на высшую ступеньку исполнительского мастерства.

В июне 2017 г. планируется проведение районной летней творческой школы «Ступень к мастерству».

7.КУЛЬТУРНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

– формированию личностных качеств: высокой нравственности, порядочности, милосердия;

- усиление внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре, народному творчеству.
- развитию художественного вкуса и культуры обучающихся;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одаренных детей,
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями.

– приобщению к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на учебной, концертной, конкурсной, исследовательской и проектной деятельности, работе с родителями. Согласно плану учебно-воспитательной и внеклассной работы преподаватели каждую учебную четверть проводят родительские собрания с интересными беседами, лекциями–концертами для учащихся и родителей класса. В школе проходят родительские собрания по отделениям и общешкольные собрания.

Эстетическое воспитание осуществляется через работу в творческих коллективах: вокально–хоровых, хореографических, фольклорных, через организацию совместного творчества. В таких коллективах, как

- Ансамбль «Русская сказка» преподаватель Бирюкова В.В., концертмейстер Пивоваров П.В.
- Оркестр русских народных инструментов преподаватель Ложевский И.А.
- «Веселые ребята» преподаватели Гассан О.А., Антипина Т.Н.
- «Фольклорный ансамбль «Колечко» преподаватели Черменина Е.С., Сизова Н.Г.
- Квартет флейтистов преподаватель Полагаева Н.Б.
- Ансамбль флейтистов преподаватель Слатова А.А.
- Хореографический ансамбль «Феерия», преподаватель Миронова С.В., концертмейстеры Ваулина М.С. и Обежисвет Ю.И.
- Хореографический ансамбль «Вдохновение» преподаватель Марущак Н.Л., Самсоненко О.С.
- Старший и младший хор «Рассвет», преподаватель Глузд Т.А., концертмейстер Чистякова И.Н.
- Младший хор фортепианного и оркестрового отделений преподаватель Ваулина М.С., концертмейстер Турышева Г.А.
- Младший хор народного отделения преподаватель Красовская Е.В.
- Хор музыкального отделения структурное подразделение «Южный» преподаватель Улеватова Е.Н.

Сохранение здоровья обучающихся при осуществлении учебно-воспитательного процесса:

- Выполнение санитарно-гигиенических норм при организации учебного процесса;
- Составление расписания в соответствии с государственными санитарно–эпидемиологическими правилами и нормативами, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей;
- Дифференцированная система обучения с учетом возможностей и способностей детей;
- Создание комфортного эмоционального фона;

В Школе ведётся работа по предупреждению травматизма:

- Проводится инструктирование учащихся по правилам поведения в поездках;

- Проводятся беседы по соблюдению правил противопожарной безопасности, плановые учебные тренировки работников и учащихся по гражданской обороне и пожарной безопасности.

Вывод:

Воспитательная деятельность Школы направлена на формирование социально–значимых качеств и ценностей ориентации личности, на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального развития. Встречи с родителями способствуют более тесному контакту со школой и сознательному подходу родителей к обучению своих детей. Большую воспитательную роль для обучающихся имеют их выступления на концертах в классе, отчётных концертах отделений, в детских садах, общеобразовательных школах, клубных формированиях. Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.

**Концертная деятельность «ДШИ им. М. И. Глинки г. Всеволожск»
(структурное подразделение Южный)
с 01.04.2016 года – 01.04.2017 года**

Музыкальное отделение

Уровень концерта	Количество концертов и мероприятий
На базе школы искусств	60
В г. Всеволожске и Всеволожском районе	40
Выездные концерты в регионе	30
Всего:	130

Всего проведено 130 концертов разного уровня: на базе школы искусств, во Всеволожском районе и в г.Санкт– Петербурге. и области. Анализ концертно-просветительской работы показал, что по сравнению с прошлым годом прослеживается положительная динамика в сторону увеличения, активное участие обучающихся, коллективов и преподавателей школы.

Самые значимые концерты за прошедший период:

Отчётный концерт школы искусств к 60-летию в академической капелле «Юбилейный калейдоскоп», отчётный концерт школы искусств в Святодуховском центре при Александро-Невской лавре, юбилейный концерт «С юбилеем любимая школа» во Всеволожском ЦКД, выездной концерт в г. СПб (концертный зал Октябрьский) к 80– летию Всеволожского района, концерты в рамках проекта «Счастье, Тебе земля моя», «Наполним музыкой сердца» «Музыка современных композиторов», тематические концерты: к юбилею А. Гумилёва «Посвящение в первоклассники», «Новогодняя мозаика», «Зимняя сказка», «Учитель – ученик», «Эх. Ладога!», «Шубертиад», «Музыка – душа моя!», посвящённый М. И. Глинки и др.

8. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

План.

1. Организационные совещания.
2. Информационная работа.
3. Работа с нормативными документами
4. Профессиональная деятельность преподавателя.
5. Издательская деятельность. Стенгазеты.
6. Работа с сайтом.
7. Деятельность библиотечной службы.
8. Аналитическая деятельность.
9. Деятельность Методического совета Школьный методический совет,
10. Районное методическое объединение РМО

1. Организационные совещания проводились при администрации. Основная цель совещаний – обеспечение координация деятельности преподавателей, обучающихся, родителей и общественности.

2. Информационная работа.

Информационная работа с педагогами включала:

1) Информирование учителей:

- о проведении производственных и методических совещаний, педсоветов;
- проведение, промежуточной, итоговой аттестации учащихся;
- проведение концертов, конкурсов, олимпиад, мастер– классов, и др.

мероприятий;

- направление преподавателей на районные и областные семинары, курсы повышения квалификации и др..

2) Информационная работа с учащимися:

- организована информационная работа в форме инструктажа учащихся по подготовке к аттестации, концертам, мероприятиям, по технике безопасности.
- разработаны рекомендации для учащихся по подготовке к итоговой аттестации.

Информационная работа с родителями учащихся:

- организована работа по проведению родительских собраний совместно с администрацией школы;

3. Работа с нормативными документами.

Качество управления. Процесс управления в школе организован директором на основе нормативно–правовых документов, регламентирующих организационную, образовательную и воспитательную деятельность.

Разработаны новые нормативные документы: Положение «Портфолио достижений школы искусств»

4. Профессиональная деятельность преподавателя.

Педагог, желающий совершенствоваться в работе, должен уметь различать, сравнивать, работать самостоятельно, планировать и прогнозировать; работать в группе; быть готовым к переменам, формировать необходимые компетенции у детей. Все эти задачи преподаватели школы осваивали на курсах повышения квалификации, семинарах, педсоветах, методических объединениях, в ежедневной педагогической деятельности.

Курсы повышения квалификации позволили педагогу общаться с коллегами из других учебных заведений, принимать опыт и делиться своим собственным, узнавать новые методические приемы,

Семинары. В течение года проводились семинары, которые вел психолог ЛОИРО «Психологический комфорт на уроке, как условие развития творческой личности обучающегося», «Как выстроить отношения с учащимися», «Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей». Семинары помогли преподавателям эффективнее оказывать помощь учащимся в решении актуальных задач развития, обучения, преодоления учебных трудностей, взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями.

Педагогические советы. Важнейшими задачами педагогических советов являются: обмен опытом педагогической работы, совершенствование мастерства и повышение уровня профессиональной компетентности. Тематические педсоветы – это школа профессионального совершенствования, во время которых развивается сплоченность, умение работать в команде, аргументировано отстаивать свою точку зрения и многие другие профессионально значимые качества.

Темы педсоветов:

«Педагогическая оценка и средства ее стимулирования». Презентация и сообщение Л.А. Петуховой. Проведен анализ основных ошибок преподавателей при оценивании учащихся, сделаны выводы основных требований системы оценивания знаний учащихся.

Доклад и презентация Л.А. Петуховой «Совершенствование педагогического мастерства через участие в конкурсном движении профессионального мастерства». В рекомендациях освещены требования к оформлению конкурсных материалов: методических разработок, рекомендаций, дидактических материалов.

Выступления преподавателей – победителей районного конкурса профессионального мастерства «Современный учитель».

Ознакомление коллектива с методическими разработками, методическими рекомендациями, дидактическими материалами.

Мастер классы. Решая проблему повышения качества дополнительного образования детей, коллектив преподавателей школы понимает необходимость внесения изменений в современный процесс обучения. Одним из ярких примеров подобного рода инноваций является сотрудничество преподавателей и учащихся школы с преподавателями музыкальных училищ: им. М.П. Мусоргского, им. Н.А. Римского-Корсакова, Университета Культуры. В школе регулярно проводятся мастер-классы преподавателей музыкальных училищ с учащимися школы: Брацлавской А.Ю., Родичева Д.Ю. (гитара), Сидоровой С.А., а также концерты студентов.

Самообразование, самостоятельность, интеллектуальная активность, повышают качественный уровень обучения в целом.

Преподаватели школы использовали следующие направления самообразования:

1. Посещение сайтов для учителей <http://pedsovet.su>. др.
2. Посещение научных и предметно-методических семинаров, мастер-классов, педагогических советов, анализ новых методик;
3. проведение собственных и участие в проводимых коллегами исследованиях, анализ собственной педагогической деятельности: учебной, концертно-просветительской, методической деятельности.

Организационно-педагогическая деятельность

Организация педагогической деятельности:

- посещение открытых занятий
- анализ открытых занятий, подготовка справок, отчетов

– выработка рекомендаций для педагогов по результатам посещений уроков.

На открытом уроке преподаватель показывает, демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение того или иного методического приема или метода обучения. Индивидуальная проблема урока должна быть связана с общей методической проблемой школы. Это – показатель реализации системного подхода к организации методической работы.

Цели проведения открытых уроков:

- повышение квалификации тех, кто приходит на учебу к учителям– профессионалам высокого уровня;
- экспертиза коллегами (руководителями школы, методистами и др.) новшеств, экспериментальных методик, разработанных учителем;
- саморазвитие учителя, стремление к постоянному повышению квалификации (когда мнение коллег, замечания, предложения становятся инструментом развития учителя)

Анализ открытого занятия отвечает на вопрос, достигнута ли методическая цель открытого урока, выполнены ли задачи учебно-воспитательного процесса.

В период с 01.04.2016г. по 01.04.2017г. на всех отделениях школы регулярно проводились открытые уроки в соответствии с планом методической работы школы и методических объединений.

1. На фортепианном отделении –
Открытый урок преп. Турышевой Г.А. 11.04.2016,
Открытый урок преп. Бюллер Н.В. «Воспитание волевых качеств учащихся»
06.10.2016,
Открытый урок преп. Обезжисвет И.А. «Работа над техникой в младших классах ДШИ» 10.10.2016,
Открытый урок преп. Лукиной А.П. 12.12.2016,
Открытый урок преп. Николаевой О.Б. 13.02.2017
2. На отделении классической гитары –
Открытый урок преп. Смирновой В.М. «Развитие навыков чтения нот с листа»
22.04.2016, Методическое сообщение преп. Смирновой В.М. «Необходимость использования ногтевого способа игры на гитаре» 22.04.2016,
Открытый урок Смирновой В.М. на тему «Работа над формой музыкального произведения» 23.09.2016
Методическое сообщение преп. Смирновой В.М. «Творчество Ф. Тарреги»
23.09.2016, Методическое сообщение преп. Гончаровой Е.В. «Знакомство с творчеством композитора М.Л. Анидо»
Открытый урок преп. Безуглова Ю.И. «Работа над приемом тирандо»
07.11.2016,
Открытый урок преп. Гончаровой Е.В. «Работа над фразировкой» 24.03.2017
Методическая работа Хайгонен Е.В. «Использование ногтевого звукоизвлечения» 24.03.2017
3. На оркестровом отделении –
Открытый урок преп. Глузд В.А. 12.03.2017
Открытый урок преп. Петровой В.А. 12.03.2017
4. На теоретическом отделении –

Методическая разработка преп. Петуховой Л.А «Клуб знатоков классической музыки как средство развития личности ученика» 17.11.2016

Открытый урок преп. Лабутиной О.П. по сольфеджио «Воспитание ладового слуха на примере тональности фа диез минор» 18.11.2016

Открытый урок преп. Ахметовой О.Э. по сольфеджио «Работа над интервалами» 10.12.2016

Открытый урок по сольфеджио преп. Гайворонской Л.П. «Секвенция» 09.02.2017

Открытый урок преп. Иванченко Ж.Ю. «Понятие об интервалах»

5. На отделении хорового и сольного пения –

Открытый урок преп. Ваулиной М.С. «Развитие эмоциональности и творческой свободы на занятиях хора» 19.04.2016,

Открытый урок преп. Глузд Т.А. «Развитие музыкальности и выразительности в исполнении хоровых песен в 1 классе» 16.05.2016,

Открытый урок преп. Кондрашовой Т.В. «Работа над первоначальными навыками постановки голоса с учащейся I класса» 11.10.2016,

Открытый урок «Работа над техникой звукоизвлечения и художественным образом в произведении на уроке сольного пения» преподаватель Красовская Е.О. 15.11.2016,

Открытый урок–концерт «С песенкой по лесенке» младший хор» преподаватель Глузд Т.А. 21.12.2016,

Открытый урок преп. Красоткиной Г.К. «Работа над дикцией и артикуляцией в вокальных упражнениях и произведениях с начинающими вокалистами» 17.02.2017,

Открытый урок преп. Улеватовой Е.Н. «Я рисую музыку» 15.03.2017,

Открытый урок преп. Глузд Т.А. «Начальный этап разучивания нового произведения в старших классах хора» 16.03.2017

6. На народном отделении –

Открытый урок преп. Бирюковой В. В «Подготовка к конкурсному выступлению, воспитание сценической выносливости у учащихся старших классов ДШИ» 16.09.2016,

7. На музыкальном отделении структурного подразделения «Южный»–
Методическое сообщение преп. Слатовой А.А: «Как организовать домашние занятия учащегося школы искусств» 19.09.2016

Методическое сообщение преп. Гарифуллиной А.В. «Первые уроки фортепианного ансамбля» 17.10.2016

Ансамблевая игра как форма развивающего фортепианного обучения в ДШИ» преподаватель Прокопюк И. В. 17.10.2016

Методическое сообщение «Умения и навыки, необходимые для профессиональной деятельности концертмейстера» преподаватель Феофанова Ю.С. 21.11.2016

Методическое сообщение преп. Гассан О.А. «Проблемы интересного урока и домашнего задания» 21.11.2016

Открытый урок преп. Мыкитюк Е.М. «Работа над произведениями малой формы с учащейся I класса Касаткиной Софией фортепиано»

Методическое сообщение преп. Горбушиной Г.Д. «Применение новых технологий на предметах музыкально– теоретических дисциплин» 19.12 2016

Открытый урок преп. Гассан О.А. «Работа в классе аккордеона над крупной формой» 19.12.2016

Методическое сообщение преп. Потанина С.В. «Использование компьютерных технологий в современных условиях обучения музыкальному искусству» 16.01.2017

Методическое сообщение преп. Лобанова В.В. «Артикуляция как один из важных компонентов над выработкой выразительных качеств в инструментальном исполнительстве на гитаре» 20.02.2017

Методическое сообщение преп. Антипиной Т.Н. «Педализация в ДШИ» 20.03.2017

Методическое сообщение преп. Мыкитюк М.Н. «Особенности работы концертмейстера в хоровом классе» 15.03.17 г.

Качество педагогической деятельности.

Воспитательный процесс невозможно представить себе без включения учащихся в творческую деятельность. Расширение пространства творческого поиска, сотворчества ученика и преподавателя стало основополагающим принципом обучения и воспитания, самовыражения школьников. В школе проводятся творческие мероприятия, посвященные юбилейным датам композиторов: 110-летию со дня рождения Д. Д. Шостаковича, 220-летию со дня рождения Ф. Шуберта. Девиз мероприятий «Развитие учащихся в деятельности». Преподаватели писали сценарии праздников (выпускного вечера, «Шубертиада», «С юбилеем, детская школа искусств!»), проводили тематические концерты: «Сонет серебряного века», посвященный Гумилеву, проект – концерт «Наполним музыкой сердца» для учащихся «Мультицентра», заседания «Клуба знатоков классической музыки», творческие встречи – концерты с музыкально – поэтическим формированием «Родник».

Сценарии праздников – концертов – это драматургически выстроенный рассказ, видео – презентации, театрализованные фрагменты, хореографические номера, исполнение музыкальных произведений. Готовя творческие праздники, преподаватели занимались исполнительской деятельностью, совершенствовали свою исполнительскую практику, учили ребят понимать и оценивать музыку, управлять эмоциями.

5.Издательская деятельность. Стенгазеты.

К числу особых компетенций преподавателя относится умение написать статью.

Этот вид деятельности положительно сказывается на саморазвитии преподавателя, повышении уровня его компетенций. Желание поделиться своим опытом с коллегами работает на повышение авторитета преподавателя среди коллег, учащихся и родителей. В местной газете «Всеволожские вести» преподаватели школы регулярно освещают события школы: семинары, конкурсы, мероприятия.

Стенгазеты. В школе выпускается стенгазета, которая решает серьезные задачи современной школы: освещение событий музыкального искусства, образования и воспитания. Были выпущены стенгазеты, посвященные памятным датам: 110летию со дня рождения Д. Д. Шостаковича, 220-летию со дня рождения Ф. Шуберта, «Музыканты улыбаются», «С юбилеем, детская школа искусств!» 60-летию со дня основания ДШИ им. М. И. Глинки.

6. Работа с сайтом.

Значение школьного сайта в создании единого информационного образовательного пространства школы неопределимо. От его содержания, организационной структуры и качества зависят не только успех взаимодействия школы с внешним миром, но и образовательные процессы, происходящие внутри учебного заведения. Сайт позволяет решить проблему открытости информационной среды, в которой реализуется образовательный процесс – открытости для родителей, всего общества. Кроме того, сайт эффективный инструмент для более качественного и эффективного решения профессиональных задач школы: организации взаимодействия участников учебно-воспитательного процесса, информационной поддержки и мотивации обучения. На школьном сайте существует страница новостей, которая наглядно повествует о событиях школьной жизни, создавая постепенно современную историю школы. Эта страница активно посещается родителями, учениками и выпускниками школы. На сайте школы есть страницы с обязательной информацией, есть страницы для родителей, содержащие ссылки на нормативные и учредительные документы. На странице для преподавателей представлены электронные образовательные ресурсы, образовательные программы.

7. Деятельность библиотечной службы.

Направления работы: 1. Ведение банка данных обеспеченности учащихся учебниками и об использовании учебников в образовательном процессе; 2. Комплектование фондов школьных библиотек учебно-методической литературой; 3. Осуществление библиографической и информационной работы: выступления с обзорами литературы; 4. Информационное пополнение методического обеспечения ПДОП, дополнительных образовательных развивающих программ.

8. Аналитическая деятельность.

Качество результатов деятельности. Центральное место в процессе определения результатов принадлежит руководителю школы, которому приходится сталкиваться с возрастающей сложностью новых задач и нести все большую ответственность за принятые решения и конечные результаты. Чтобы грамотно и оперативно управлять качеством образования, владеть точной информацией о деятельности школы, внедрена система педагогического мониторинга в управление школой. В школе разработана структура педагогического мониторинга по различным направлениям деятельности. Мониторинги: образовательных результатов, качества знаний; сохранности контингента, уровня реализации дополнительных образовательных программ, удовлетворенности детей, педагогов, родителей деятельностью учреждения, участия обучающихся в районных, областных, всероссийских конкурсах, активности участия педагогов в методической работе.

Обновление банка данных по аттестации педагогических и руководящих работников. Анализ педагогического состава (образование, квалификация, стаж и т. д.) Анализ результативности обучающихся, контингента. Годовая отчетность.

9. Деятельность Методического совета.

Школьный методический совет. Координирующую роль в методической работе играл методический совет. На заседаниях методического совета, школьных методических объединений рассматривались вопросы принятия ПДОП (предпрофессиональных дополнительных образовательных программ), качества обученности учащихся, достижений одаренных учащихся, анализировалась методическая работа, ставились задачи на новый учебный 2016–2017 год, заслушивали и утверждали план аттестации преподавателей, рассматривали вопросы работы с учениками, имеющими отставания в освоении образовательных программ. Работа методического объединения нацелена на эффективное использование и развитие профессионального потенциала педагогов, на сплочение и координацию их усилий по совершенствованию методики преподавания соответствующих дисциплин и на этой основе – на улучшение образовательного процесса.

Осуществлялись следующие виды деятельности методического Совета:

1. Выявление, изучение и обобщение передового педагогического опыта;
2. Проведение уроков мастерства;
3. Рассмотрение оценочных материалов к проведению промежуточной аттестации;
4. Рассмотрение экзаменационных материалов к итоговой аттестации обучающихся;
5. Информационное обеспечение деятельности педагогов;
6. Проведение методических советов;
7. Организация и проведение мастер–классов преподавателями средних и высших учебных заведений;
8. Разработка образовательных программ, внесение изменений в ОП;
9. Разработка Положений конкурсов, фестивалей, сценариев мероприятий, презентаций. Положения о школьной олимпиаде по сольфеджио и слушанию музыки. Разработка заданий для школьной, районной, областной олимпиад по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе.
10. Сбор базы данных по истории школы, создание презентации к 60-летию школы искусств, сценария праздника.

10. РАЙОННОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ РМО

Одной из важных задач работы районного методического объединения – изучение и освоение новых форм работы в условиях модернизации системы образования.

Задачи РМО:

Совершенствование форм обмена опытом между педагогами школ района, организация и проведение педагогических конференций, районных, областных конкурсов, олимпиад, конкурсов профессионального мастерства.

1. Районная педагогическая конференция посвящённая 110-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича. Состоялась 30.09.2016 г. В конференции приняли участие 9

преподавателей из трех школ искусств района: ДШИ им. М. И. Глинки г. Всеволожск, Колтушской школы искусств, ДШИ Всеволожского района.

Выступали преподаватели:

1. Петухова Л.А. ««Д. Д. Шостакович–классик музыки 20 века». ДШИ им. М. И. Глинки
2. Горбач И.Г. «Музыка к фильму «Овод» ДШИ им. М. И. Глинки
3. Чернявская Г.В. «Музыка к кинофильму «Гамлет» ДШИ Всеволожского района.
4. Гайворонская Л.П. «Пушкин в музыке Д. Д. Шостаковича» ДШИ им. М. И. Глинки
5. Ж. Ю. Иванченко «Балет «Золотой век» ДШИ им. М. И. Глинки
6. О.А.Гассан, Прокопюк И.В. «Музыка для детей Д.Д.Шостаковича» ДШИ им. М. И. Глинки
7. «Опера Нос» Лабутина О.П. ДШИ им. М. И. Глинки
8. Кутыгина В.Б. «Традиционное и новаторской в квартетном творчестве Д.Д.Шостаковича». ДШИ Всеволожского района.
9. «Творчество Д.Д.Шостаковича как воспитание юных музыкантов в духе любви к родине» Михайлова И.П. Колтушская ДШИ

Доклады, сообщения, разработки, презентации преподавателей охватили почти все жанры творчества композитора и вызвали большой интерес со стороны педагогической аудитории. Во время круглого стола, преподаватели поделились мыслями об универсальности музыки композитора.

2. *Районный конкурс профессионального мастерства «Современный учитель».* (Конкурс методических разработок, рекомендаций, дидактических материалов).

В конкурсе принимали участие преподаватели школы: Лукина А.П., Мареева О.А., Бюллер Н.В., Обежисвет И.А., Миронова С.В., Петухова Л.А.

Результатом конкурса стало обобщение опыта работы преподавателей, успешное применение его на практике. Методические разработки преподавателей рекомендованы для размещения на сайте ЛОИРО.

Выводы: 2016–2017 учебный год завершился организованно, подведены итоги освоения образовательных программ;

Теоретическая и практическая части образовательных программ освоены; проведен промежуточный и итоговый контроль в выпускных классах., в том числе в виде письменных контрольных работ или в форме тестовых заданий; школа провела планомерную работу по подготовке и проведению итоговой аттестации выпускников и обеспечила организованное проведение итоговой аттестации; информированность всех участников образовательного процесса с нормативно – распорядительными документы проходила своевременно через совещания различного уровня; итоговые показатели качества знаний выпускников подтвердили положительную тенденцию увеличения качественных показателей в сравнении с прошлым учебным годом.

9. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству содержания подготовки выпускников МБУ ДО «ДШИ им М. И. Глинки г. Всеволожск» придает важнейшее значение. Учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования Структура, содержание и объём учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме итоговых экзаменов.

Все образовательные программы, а так же рабочие программы по учебным предметам прошли обсуждение на методических советах и рассмотрены на педагогических советах. Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации. В школе сформирована комплексная система ранней предпрофессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая предпрофессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающихся в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально – личностными особенностями; создание реальных условий для эффективного развития детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального искусства.

Основные направления в работе по ранней предпрофессиональной ориентации обучающихся:

- установление двусторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;

- участие в конкурсах, фестивалях, концертах, мастер– классах.

- организация творческих встреч с преподавателями м студентами СУЗов и ВУЗов.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников.

Итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки и производится Школой самостоятельно в форме выпускных экзаменов.

Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов (академический концерт, просмотр, показ, письменный или устный ответ).

Анализ содержания подготовки выпускников показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

Выпускнику, прошедшему итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа директора Школы.

Показателями результативности образовательной деятельности являются успеваемость и качество знаний обучающихся, результаты государственной (итоговой) аттестации.

Информация о выпускниках, поступивших в СУЗы и ВУЗы

1. Попова Екатерина – Областной музыкальный колледж культуры.
2. Чернышев Андрей – музыкальное училище им. Н.А. Римского Корсвока .
теоретическое отделение

Отделение изобразительного искусства

1. Курунчук Дарья — СПб ГБОУ СПО «Колледж строительной индустрии и городского хозяйства
2. Сыроваткина Екатерина — Санкт–Петербургский институт культуры
3. Ненахова Елизавета — СПб ГБОУ СПО «Колледж строительной индустрии и городского хозяйства
4. Ершова София – Санкт–Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
5. Булаева Елизавета – СПб ГБОУ СПО «Петровский колледж»
6. Феллер Галина – Невский институт управления и дизайна
7. Хоружий Маргарита – ГБОУ СПО «Санкт–Петербургский архитектурно–строительный колледж»
8. Курушин Дмитрий — ФГБОУ УВО «Санкт–Петербургский архитектурно–строительный университет»
9. Кабаргина Евгения – ГБОУ Гимназия № 190
10. Петренко Матвей – ГБОУ Гимназия № 190
11. Бельская Татьяна – ГБОУ Гимназия № 190

**Мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися – выпускных классов за 2015–2016 г.
музыкальное , хореографическое отделение**

Образовательные программы	2015 –2016 год			
	Всего учащихся 61	«5»	«4»	«3»
1. фортепиано	11	10 –90,9%	1 – 9,1%	–
2. хоровое пение	13	7 –53,8%	3–23,07%	3 – 23,07%
3. скрипка	1	–	1–100%	–
4. виолончель	2	1 –50%	1–50%	–
5. флейта	2	–	2 –100%	–
6. блокфлейта	–	–	–	–
7. сольное пение	5	–	4 –80%	1–20%
8. баян–аккордеон	2	–	–	2–100%
9. домра	2	–	2 –100%	–
10. балалайка	–	–	–	–
11. гусли	–	–	–	–
12. ударные инструменты	4	1–25%	1–25%	2–50%
13. гитара	10	2–20%	2–20%	6–60%
14. синтезатор				
15. хореография	9	5 – 55,6%	4 44.4%	–
16. фольклор				
17. изобразительное отделение	46	12 — 26%	28 – 21%	6 – 13 %
	107	26 –42,6%	21–34,4%	14–23%
Всего				

Структурное подразделение Южный

Мониторинг выпускников 2015–2016 г

Образовательные программы	Всего учащихся	«5»	«4»	«3»
Фортепиано	1	–	1 10%	–
Флейта	1	–	–	1 100%
Фольклор	1	–	1 100%	–
Синтезатор	1	–	–	1 100%
ИЗО	17	8 48%	7 41%	2 12%
Всего: 21 чел.	21			

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Мониторинг проводился 01.06.2016 года. Мониторинг проведен по 17 образовательным программам. Высокий процент освоения программы в 2015–16 году – на «отлично» фортепиано – 90,9%; «хорошо и отлично» – скрипка –100%, виолончель –100%, флейта – 100% , домра– 100%, хореография–100%. сольное пение –80%, хоровое пение – 76,9%,

Количество учащихся выпускных классов окончивших школу на «отлично» в 2015–2016г.

26 обучающихся – составило 42,6 % . На «отлично» и «хорошо» – 77 %

10. КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

Педагогический коллектив школы стабилен. В школе трудятся 90 человек:

Преподаватели – 81 человека

Концертмейстеры – 9 человек

Высшее профессиональное образование – 67 человек

Среднее профессиональное образование – 23 человек

Стаж работы до 5 лет – 11 человек

Стаж работы от 6–10 лет – 16 человек

Стаж работы от 11–25 лет – 25 человек

Стаж работы свыше 25 лет – 38 человек

Среди преподавателей школы работают:

71 – преподавателя музыкального и эстетического отделения,

17 – преподавателей изобразительного отделения,

3 – преподавателя хореографического отделения.

В 2016–2017 уч. году прошли аттестацию 10 преподавателей:

5 человек – на высшую квалификационную категорию,

4 человек – на первую квалификационную категорию;

1 человек – на соответствие занимаемой должности

№	Показатели	Кол-во чел	%
1.	Количество преподавателей	90	100
2.	Штатные преподаватели	76	84,44
3.	Внешние совместители	14	15,56
4.	С высшим образованием	67	74,44
5.	Со средним специальным	23	25,56
6.	Со средним образованием	-	-
7.	С высшей квалификационной категорией	37	41,11
8.	С первой квалификационной категорией	26	28,89
9.	Со второй квалификационной категорией	-	0
10.	Соответствие занимаемой должности	10	11,11
11.	Преподаватели до 30 лет	22	24,44
12.	Преподаватели до 50 лет	28	31,11
13.	Преподаватели старше 50 лет	40	44,44
14.	Преподаватели мужчины	18	20
15.	Преподаватели женщины	72	80

Повышение квалификации преподавателей – насущная задача сегодняшнего дня. Невозможно говорить о перспективах развития школы, о внедрении в педагогическую практику новых форм и методов организации учебного процесса без системной работы по обучению кадров. Повышение квалификации носит системный и плановый характер.

Курсы повышения квалификации прошли:

- 1 директор
- 1 заместитель директора по АХР
- 1 руководитель структурного подразделения
- 28 преподавателей
- 1 балетмейстер
- 1 документовед
- 1 рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий.

Награждения работников МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск».

Имеют награды:

- 4 чел. – «Заслуженных работников культуры Российской Федерации»,
- 1 чел. – «Заслуженный артист России»,
- 1 чел. – «Отличник народного просвещения»,
- 3 преподавателей имеют знак «За достижения в культуре»,
- 4 чел. – Нагрудный знак «За заслуги перед Всеволожским районом Ленинградской области»

Награждены:

- Почетными грамотами и благодарственными письмами администрации области соответственно – 16 и 8 человек
- Почетными грамотами главы администрации МО «Всеволожский муниципальный район» – 16 чел.

- Благодарностью главы администрации МО «Всеволожский муниципальный район» – 2 чел.
- Благодарность Комитета по культуре Санкт–Петербурга –1 чел.
- Благодарность Комитета по культуре Ленинградской области – 2 чел.
- Благодарность ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования» – 6 чел.

Вывод: кадровый состав Школы обладает высокой профессиональной квалификацией, что позволяет говорить о работоспособности коллектива, о его активности, стремлении повышать свой профессиональный уровень. Преподаватели задействованы в инновационной деятельности, используют современные педагогические технологии, повышают информационную компетентность.

По результатам обследования уровень социально–психологического климата – благоприятный, т. е., по мнению педагогов, сплочению коллектива способствует доброжелательность в отношениях друг к другу, вовлеченность в педагогическую работу, творческая поддержка и взаимопонимание.

Выводы и рекомендации:

Учреждение располагает весомым кадровым потенциалом, способным решать задачи учебно-воспитательного процесса на высоком профессиональном уровне.

Повышение квалификации преподавателей – насущная задача сегодняшнего дня. Невозможно говорить о перспективах развития школы, о внедрении в педагогическую практику новых форм и методов организации учебного процесса без системной работы по обучению кадров. Повышение квалификации носит системный и плановый характер.

03.03.2016–08.04.2016

Курс 72 ч «Профстандарт педагога: содержание и технология освоения»

Бюллер Наталья Васильевна
 Глузд Татьяна Анатольевна
 Горбушина Галина Дмитриевна
 Квитковская Елена Станиславовна
 Лобанова Раиса Федоровна
 Лукина Анастасия Петровна
 Марущак Натэлла Леонидовна
 Гарифуллина Алла Валентиновна
 Мыкитюк Елена Мирославовна
 Николаева Ольга Борисовна
 Обежисвет Ирина Анатольевна
 Полагаева Наталья Борисовна
 Потанин Сергей Вадимович
 Саяпин Андрей Юрьевич
 Саяпина Надежда Тимофеевна
 Сухомищенко Нина Витальевна
 Усову Анна Владиславовна
 Чистякова Ирина Николаевна
 Юргенцева Татьяна Михайловна
 Яваева Людмила Николаевна

25.04.2016–26.04.2016

Научно-практическая конференция

«Методологические и методические проблемы педагогики

- 1 Мареева Александра Григорьевна
- 2 Полагаева Наталья Борисовна

19.05.2016

Лекции 72ч на **«Музыкальных семинарах практикумах преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, учреждений дошкольного и дополнительного образования»**

- 1 Ахметова Ольга Эдуардовна

21.10.2016

Проверка знаний, нормативных документов, инструкций ПУЭ, ПТЭЭП, ПШБ, Правил по охране труда при эксплуатации электроустановок и др. нормативно–технической документации

- 1 Болховский Георгий Станиславович

31.10.2016–16.12.2016

Курс 120 ч

«Организация и проведение закупок государственными учреждениями в соответствии с контрактной системой»
(муниципальными)

- 1 Беганская Людмила Александровна
- 2 Пульвер Александр Адольфович

26.02.2017

Семинар 4 часа **«Работа с детским голосом»**

- 1 Ваулина Марина Сергеевна
- 2 Красовская Евгения Олеговна
- 3 Красоткина Галина Константиновна

06.03.2017

Семинар 6 уч. часов

«Руки музыканта» Восстановление и улучшение игрового состояния рук. Предупреждение профессиональных заболеваний рук»

- 1 Мареева Александра Григорьевна

Вывод: кадровый состав Школы обладает высокой профессиональной квалификацией, что позволяет говорить о работоспособности коллектива, о его активности, стремлении повышать свой профессиональный уровень. Преподаватели задействованы в инновационной деятельности, используют современные педагогические технологии, повышают информационную компетентность.

По результатам обследования уровень социально–психологического климата – благоприятный, т. е., по мнению педагогов, сплочению коллектива способствует доброжелательность в отношениях друг к другу, вовлеченность в педагогическую работу, творческая поддержка и взаимопонимание.

Выводы и рекомендации:

Учреждение располагает весомым кадровым потенциалом, способным решать задачи учебно-воспитательного процесса на высоком профессиональном уровне.

11.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ.

Образовательная деятельность школы осуществляется в 4 учебных зданиях.

Общая площадь зданий 2509.7 кв.м.

(Площадь здания, расположенного по адресу Всеволожский пр., д. 1., – 1680.8 кв.м., ул. Аэропортовская, д.5 – 429.2 кв.м., Центральная, д. 8 – 200.5 кв.м. Заводская 33/35 – 200 кв.м.). .

Имущество находится в безвозмездном пользовании.

Количество учебных классов – 47. Школа располагает специализированными кабинетами: 2 класса хореографии, 1 музыкально-хореографический, 11 кабинетов изобразительного искусства, класс скульптуры, гончарная мастерская, методический фонд, 2 библиотеки, классы фортепиано, оркестровых инструментов, народных инструментов и др.

Школа оснащена одним компьютерным классом, множительной техникой, телевизорами, видеомагнитофонами, мультимедийным оборудованием, интерактивными досками, имеются видеокамера, два фотоаппарата, восемь проектора, которые обеспечивают необходимый уровень качества образования.

В Школе есть выставочный, концертный и 2 малых зала.

Методическое обеспечение образовательной деятельности,

Библиотека: всего в наличии учебников: 14068 шт.,

На изобразительном отделении – 544 учебника.

Методической литературы – 3279 экземпляров.

На каждого учащегося приходится –2.2 шт. учебников по сольфеджио,

2.3 по музыкальной литературе.

На изобразительном отделении приходится 2 учебника на каждого учащегося.

Количество инструментов, находящихся на балансе образовательного учреждения		Количество/доля устаревших и подлежащих списанию музыкальных инструментов (ед., %)	Количество приобретенных инструментов в 2016 году (ед.)
наименование	единиц		
рояль	4	%	
пианино	54	2/3,70	
скрипка	8	%	
виолончель	3	%	
контрабас	4	2 /50,0	
флейта	8	5 /62,5	
гобой	1	%	
ударные инструменты	2	%	
гитара (в том числе, ее разновидности)	9	%	1
баян	15	%	
аккордеон	30	1 /3,30	3

домра	8		
балалайка	8		
гусли	12		2
ИТОГО:	166	10 /6,03	6

Обеспеченность оборудованием:

мольберты – 90 шт.,
 планшеты – 120 шт.
 выставочные стенды – 3 шт.

выставочные витрины – 5 шт.

Обеспеченность наглядными пособиями:

чучела – 12 шт.
 гипсовых фигур – 72 предмета
 человек макет – 1 шт.
 керамика – 122 предмета
 фаянс – 110 предмет
 стекло – 52 предмета
 эмаль – 95 предметов
 дерево – 20 предметов
 драпировки – 80 видов
 муляжи – 5 наборов

Приобретены сценические костюмы для образцового коллектива «Воталинка» в количестве 25 штук.

Структурное подразделение «Южный»:

Россия, 188645, Ленинградская область, г. Всеволожск, ул. Аэропортовская. д.5.

Имущество закреплено за школой на праве оперативного управления.

Количество учебных классов 6.

Россия, 188645.г. Всеволожск, ул. Центральная, д.8. количество учебных классов – 6.

Библиотека – 1944 ед. нотной, методической литературы.

Обеспеченность оборудованием:

– мольберты – 25 шт.
 – планшеты – 27 шт.

Обеспеченность наглядными пособиями:

чучела – 2 шт.
 гипсовых фигур – 17 предмета
 дерево – 4 предмета
 муляжи – 2 набора
 человек макет – 1 шт.

12. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Наименование показателя	На 01 января	На 01 января	Изменение, %
	2016	2017	
Балансовая (остаточная) стоимость нефинансовых активов	30 401 596,86 (11 575 144,30)	31 902 578,86 (11 131 503,40)	4,9 -3,8
Общая сумма выставленных требований в возмещение ущерба по недостаткам и хищениям материальных ценностей, денежных средств, а также от порчи материальных ценностей	0,00	0,00	-
Дебиторская задолженность в разрезе поступлений, предусмотренных планом финансово-хозяйственной деятельности в том числе:			
Субсидия на выполнение муниципального задания приносящая доход деятельность (собственные доходы учреждения)	308 945,44 259 276,39 49 669,05	203 322,43 173 877,90 29 444,53	-34,2 -32,9 -40,7
Дебиторская задолженность нереальная к взысканию	0,00	0,00	-
Причины образования просроченной дебиторской задолженности, а также дебиторской задолженности, нереальной к взысканию	-	-	-
Кредиторская задолженность	8 424,00	1 896,00	-77,5
Кредиторская задолженность в разрезе поступлений, предусмотренных планом финансово-хозяйственной деятельности	0,00	0,00	-
Просроченная кредиторская задолженность	0,00	0,00	-
Причины образования просроченной кредиторской задолженности, а также дебиторской задолженности, нереальной к взысканию	-	-	-
Общая сумма доходов, полученных учреждением от оказания платных услуг (выполнения работ), в т.ч.:			
- платные образовательные услуги	7 948 484,83 5 294 753,55	5 595 605,00 5 237 105,00	-2,1 -1,1

Поступления от иной приносящей доход деятельности	2 653 731,28	358 500,00	-86,5
Цены (тарифы) на платные услуги (работы), оказываемые (выполняемые) потребителям:			
Групповые занятия	158,00	158,00	
Индивидуальные занятия	633,00	633,00	

Общее количество потребителей, воспользовавшихся услугами (работами) учреждения, в том числе количество потребителей, воспользовавшихся: (по видам услуг (работ))	1287		
-бесплатными для потребителей услугами (работами)	1025		
- частично платными для потребителей услугами (работами)	262		
Количество жалоб потребителей за отчетный и предыдущий год и принятые по результатам их рассмотрения меры:	нет		
2016 (предыдущий год)	нет		

Наименование показателя	План (руб.)	Факт (руб.)
Сумма кассовых и плановых поступлений (с учетом возвратов) в разрезе поступлений, предусмотренных планом финансово хозяйственной деятельности	71 511 224,00	71 496 829,00
Субсидия на выполнение муниципального задания	64 033 300,00	64 033 300,00
Субсидия на иные цели	1 867 924,00	1 867 924,00
Платные услуги	5 250 000,00	5 237 105,00
Поступления от иной приносящей доход деятельности	360 000,00	358 500,00
Сумма кассовых и плановых выплат (с учетом восстановленных кассовых выплат) в разрезе выплат, предусмотренных планом финансово-хозяйственной деятельности	71 954 383,73	71 859 041,19
Заработная плата	46 693 191,17	46 693 191,17
Прочие выплаты	2 106,95	2 106,95
Начисления на выплаты по оплате труда	13 708 310,79	13 708 310,79
Услуги связи	182 580,00	182 580,00
Транспортные услуги	172 850,00	172 850,00
Коммунальные услуги	1 142 780,00	1 142 780,00
Арендная плата	2 994 680,00	2 994 680,00
Работы, услуги по содержанию имущества	1 054 110,84	1 033 037,84
Прочие работы, услуги	3 242 030,70	3 213 521,21
Прочие расходы	299 955,57	290 212,57
Увеличение стоимости основных средств	1 593 870,65	1 593 870,65
Увеличение стоимости материальных запасов	867 917,06	831 900,01

13. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» и система управления соответствует нормативным требованиям.

Санитарные и гигиенические нормы выполняются. Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Учреждение динамично развивается.

Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения образовательных программ подтвердила объективность полученных результатов и высокий уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.

Рекомендации:

По итогам самообследования следует продолжить работу по реализации:

- программы развития МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» до 2018 года;
- по совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- по совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- по дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- по активизации участия преподавателей в профессиональных конкурсах и конкурсах научно-методических работ;
- по совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.

Принято на педагогическом совете. Протокол №4 от 30.03.2017 г.

Показатели деятельности
Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей
«Всеволожская ДШИ им. М.И. Глинки с 01.04.2016 г по 31.03.2017 г
(в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013г. №1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	1025 (человек)
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3–7 лет)	– человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7–11 лет)	555 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11–15 лет)	386 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15–17 лет)	84 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	258 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2–х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	5 человек
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	нет
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	нет
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	Нет
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	нет
1.6.2	Дети–сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	нет
1.6.3	Дети–мигранты	нет
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	нет
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно–исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	214 человек / 20,8%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	
1.8.1	На муниципальном уровне	919 человек/ 89,6 %
1.8.2	На региональном уровне	205 человек / 20,0%
1.8.3	На межрегиональном уровне	Нет
1.8.4	На федеральном уровне	Нет

1.8.5	На международном уровне	340 человек / 33,1 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся–победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	
1.9.1	На муниципальном уровне	546 человек/ 53,2 %
1.9.2	На региональном уровне	56 человек / 7,5 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	
1.9.4	На федеральном уровне	–
1.9.5	На международном уровне	128 человек/ 12,4 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	
1.10.1	Муниципального уровня	нет
1.10.2	Регионального уровня	нет
1.10.3	Межрегионального уровня	нет
1.10.4	Федерального уровня	нет
1.10.5	Международного уровня	нет
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	
1.11.1	На муниципальном уровне	77 %
1.11.2	На региональном уровне	23 %
1.11.3	На межрегиональном уровне	–
1.11.4	На федеральном уровне	–
1.11.5	На международном уровне	–
1.12	Общая численность педагогических работников	90 чел.
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	67 чел./ 74.44%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	67 чел./ 63 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	23 чел./ 25.56%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	63 чел./ 70%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	63 чел./ 70.00%
1.17.1	Высшая	37 чел./ 41.11 %
1.17.2	Первая	26 чел./ 28,89 %

1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%
1.18.1	До 5 лет	11 человек/ 12.22 %
1.18.2	Свыше 30 лет	24 человек/ 26.67 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	22 человек/ 24.44 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	31 человек/ 43.44 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно–хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно–хозяйственных работников,	76 человек/ 57.78 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	3 человек/ 2.27 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	77
1.23.2	За отчетный период	28
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого–педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,018 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	
2.2.1	Учебный класс	42
2.2.2	Лаборатория	нет
2.2.3	Мастерская	1
2.2.4	Танцевальный класс	2
2.2.5	Спортивный зал	нет
2.2.6	Бассейн	нет
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	
2.3.1	Актовый зал	2
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	нет
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Да

2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	нет