

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.И. ГЛИНКИ Г. ВСЕВОЛОЖСК»

188640, г. Всеволожск Ленинградской области, Всеволожский проспект, д.1
тел./факс: (81370) 23 –268; (81370) 22 –796
e –mail: bdmch.mus@mail.ru

ОТЧЁТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.И. ГЛИНКИ Г. ВСЕВОЛОЖСК»
на 01.04.2019 года**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ
2. ОРГАНИЗАЦИОННО –ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
3. СТРУКТУРА И ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ.
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
5. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
6. КОНЦЕРТНАЯ, КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
7. КУЛЬТУРНО –ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ
8. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА
9. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ
10. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
11. МАТЕРИАЛЬНО –ТЕХНИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ
12. ФИНАНСОВО –ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
13. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

1. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск» (в дальнейшем Школа) проводилось в соответствии с Приказами Министерства образования и науки РФ, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации», Уставом и локальными актами Школы.

Самообследование подготовлено администрацией Школы с целью обеспечения информационной открытости для широкой общественности в вопросах образовательной деятельности, структуры управления учреждением.

Приведенные в отчёте данные о качестве и доступности образования, результатах деятельности школы искусств позволяют оценить и определить приоритетные направления работы школы и конкретные мероприятия, направленные на дальнейшее развитие образовательного учреждения.

Отчёт составлен по материалам анализа деятельности Школы за период 01 апреля 2018 г. по 31 марта 2019 г.

При самообследовании анализировались:

1. Организационно –правовое обеспечение образовательной деятельности
2. Структура и органы управления образовательным учреждением.
3. Образовательная деятельность
4. Результативность образовательной деятельности
5. Концертная, конкурсная деятельность
6. Воспитательная работа
7. Методическая работа
8. Качество подготовки выпускников
9. Качество кадрового обеспечения
10. Методическое обеспечение учебно –воспитательного процесса
11. Культурно –просветительская и внеклассная деятельность школы
12. Качество учебно –методического, информационного обеспечения
13. Материально –технический уровень обеспечения учреждения и финансово –экономическая деятельность

2. ОРГАНИЗАЦИОННО –ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск» была создана 18 сентября 1956 г. на основании решения Исполкома Всеволожского райсовета депутатов трудящихся Ленинградской области, как поселковая музыкальная школа для подростков и взрослых.

В 1998 г. Постановлением Главы администрации МО «Всеволожский район Ленинградской области от 09.1.01.1998 №25» школе было присвоено имя Михаила Ивановича Глинки.

На основании Постановления администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области от 04.05.2010 № 768 школа реорганизована путем присоединения к ней МОУДОД «Всеволожская детская художественная школа».

С 2010 школа называется Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Всеволожская детская школа искусств им. М.И. Глинки».

На основании Постановления администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области от 02.09.2015 №2335 «О внесении изменений в наименование и утверждение новой редакции Устава муниципального образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования «Всеволожская детская школа искусств

им. М.И. Глинки», школа переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск». Утверждена новая редакция Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И. Глинки

На основании Постановления администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области от 17.11.2015 №2858 «Об утверждении изменений и дополнений в устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск» произведена государственная регистрация изменений и дополнений в устав в порядке, предусмотренном действующим законодательством РФ.

На основании Постановления администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области от 25.06.2018 г. №1571 «О передаче муниципального имущества на праве оперативного управления МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» школе передано из казны муниципального имущества муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области на праве оперативного управления и закреплено муниципальное имущество «Здание административное» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, г. Всеволожск, Всеволожский пр., дом.1 нежилое здание, площадь 2618, 1 кв.м., количество этаже: 2 , в том числе подземных 00, кадастровый номер 47:07:1301066:63, собственность №47-78-12/061/2007-210 от 31.08.2007

На основании Постановления администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области от 25.03.2019 г. №696 «Об утверждении изменений в Устав МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» произведена государственная регистрация изменений в Устав в порядке, предусмотренном действующим законодательством РФ.

2018 году школа стала победителем Ленинградского областного ежегодного конкурса профессионального мастерства «Звезда культуры» в номинации «Лучшая детская школа искусств года».

Учредитель школы — Муниципальное образование «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области».

Юридический адрес школы: 188640, Ленинградская область, г. Всеволожск. Всеволожский пр., д.1.

Образовательная деятельность осуществляется по адресам:

Россия, 188640, Ленинградская область, г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 1.

Россия, 188645, Ленинградская область, г. Всеволожск, ул. Аэропортовская, д. 5.

Россия, 188645, Ленинградская область, г. Всеволожск, ул. Центральная, д. 8.

Телефоны: 8(813 –70) 23 –268; 8(813 –70) 22 –796; 8(813 –70) 40 –169,

e –mail: bdmch.mus@mail.ru

официальный сайт — www.vsevglinka.ru

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Гражданским кодексом;
- Семейным кодексом;
- Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях;
- Федеральными законами;

Законом Российской Федерации от 29.12.2012г.№278 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- федеральными правовыми актами;

- областными законами, другими законодательными и нормативными актами Российской Федерации и Ленинградской области;
- Постановлениями и распоряжениями Учредителя;
- Уставами, утвержденными Постановлениями администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области от 12.01.2012 г. № 20 и от 02.09.2015 №2335, изменениями в устав от 17.11.2015 №2858, от 25.03.2019 №696.
- лицензиями на образовательную деятельность серия 47ЛО1 №0000320, выданной Комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области 10.06.2013года и серия 47ЛО1 №0001596, выданной Комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области от 25.02.2016 г. №063 –16.

3. СТРУКТУРА И ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Структура и органы управления образовательным учреждением:



СТРУКТУРА ОРГАНОВ УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛОЙ

Управление школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

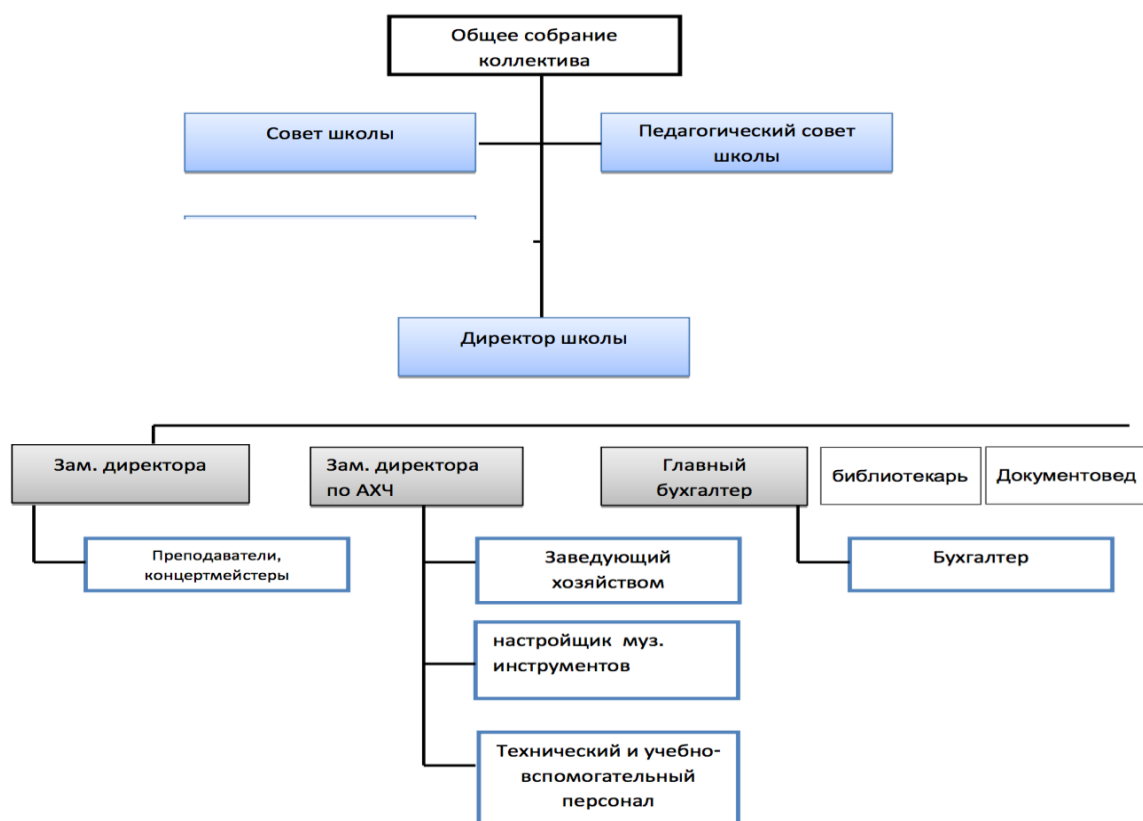
Единоличным исполнительным органом учреждения является директор учреждения, который осуществляет текущее руководство деятельностью школы.

В учреждении действуют следующие коллегиальные органы управления, к которым относятся:

- Общий совет школы
- Совет школы
- Педагогический совет школы

РУКОВОДИТЕЛИ СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ

- Иванченко Ж.Ю. – заместитель директора
- Горбач И.Г. – заместитель директора
- Петрова И.А. – заместитель директора по ХЭРВ
- Антипина Т. Н. – заместитель директора в структурном подразделении «Южный»
- Гассан О. А. – руководитель структурного подразделения «Южный»
- Ковельянова И.В. – заместитель директора по АХР
- Романова Л.И. – заместитель директора по безопасности
- Кузенкина Т.А. – главный бухгалтер
- Библиотекарь – Хлебчик С.В.
- Документовед – Адамсон О.В.



Цели: стратегическая цель школы:

Создание комфортных условий для развития творческого потенциала обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, общеразвивающимся образовательным программам художественной направленности, которые позволят получить качественное дополнительное образование в области искусств, согласно запросам, потребностям, склонностям и возможностям обучающихся.

Реализация данной стратегической цели возможна при решении следующих тактических целей:

- повышение роли коллегиальности в системе управления образовательным процессом;
- использование в управленческой, хозяйственной и образовательной деятельности современные информационные технологии;
- внедрение в образовательный процесс прогрессивные педагогические технологии, которые позволяют успешно развивать обучающихся;
- внедрение системы здоровьесбережения обучающихся.

Тактические цели достигались решением локальных задач:

- организация системы обучения и повышения квалификации администрации школы и педагогических сотрудников согласно плану аттестации.
- организация проектной деятельности администрации и преподавателей школы,
- развитие интерактивных форм внеурочной деятельности: концертной, выставочной работы (в России, за рубежом),
- развитие контактов со средними и высшими учебными заведениями, средствами проведения мастер –классов ведущими преподавателями профильных вузов с обучающимися школы, совместных концертов студентов вузов и обучающихся школы;
- развитие системы дополнительного предпрофессионального образования и платных дополнительных образовательных услуг;
- модернизация технического обеспечения учебного процесса путём приобретения необходимых программных и технических средств (компьютеров);
- обеспечение обучение сотрудников современным компьютерным технологиям.

Выводы и рекомендации:

Структура МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно –распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Учреждение выполняет муниципальное задание, сформированное и утверждённое органом, выполняющим функции и полномочия Учредителя в соответствии с предусмотренными настоящими Уставом основными видами деятельности. Контроль за выполнением муниципального задания осуществляет орган, выполняющий функции и полномочия Учредителя.

Социальные партнеры:

Музыкальное училище им. Н.А. Римского -Корсакова
Музыкальное училище им. М.П. Мусоргского
Санкт-Петербургский государственный университет им. А. Герцена
Санкт-Петербургская государственная консерватория им Н.А. Римского -Корсакова
Ленинградский областной колледж культуры и искусства
Санкт- Петербургское музыкально- педагогическое училище»
«ДШИ им. М.И. Глинки г. Санкт -Петербург»
«ДШИ им. М.И. Глинки» г. Смоленск
«ДШИ им. Андреева» г. Санкт -Петербург
МОУ СОШ № 2,3,4,5,6,7, МОУ Лицей № 1 г. Всеволожск
Детские сады г. Всеволожск
АМУ «КДЦ «Южный»
МАУ «ЦКД г. Всеволожск»
Воинская часть п. Углово.

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обучение в ДШИ ведётся на русском языке. Приём детей проводится в соответствии с Правилами приёма в ДШИ. При приёме в ДШИ проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также в зависимости от вида искусств и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определённого вида искусств.

Зачисление детей в ДШИ осуществляется по результатам их отбора и оформляется приказом директора. Продолжительность обучения в ДШИ по каждой дополнительной образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребёнка на момент поступления в ДШИ.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ проводится на основании Положения о текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора ДШИ.

Формы занятий — индивидуальная и индивидуально – групповая, мелкогрупповая форма обучения, продолжительность урока 40 мин. (в группах раннего эстетического развития — 30 мин.)

Школа реализует дополнительные образовательные программы художественной направленности:

- дополнительные предпрофессиональные образовательные программы;
- дополнительные общеразвивающие образовательные программы.

Перечень дополнительных общеразвивающих программ в сфере музыкального искусства, хореографического, фольклорного и изобразительного искусства:

- фортепиано – срок обучения до 8 лет;
- скрипка – срок обучения до 8 лет;
- виолончель – срок обучения до 8 лет;
- баян – срок обучения до 8 лет;
- аккордеон – срок обучения до 8 лет;
- домра – срок обучения до 8 лет;
- балалайка – срок обучения до 8 лет;
- гитара – срок обучения до 8 лет;
- клавишный синтезатор срок обучения до 8 лет;
- ударные инструменты – срок обучения до 8 лет;
- флейта – срок обучения до 8 лет;
- блокфлейта срок обучения до 7 лет;
- гусли – срок обучения до 8 лет;
- хоровое пение – срок обучения до 8 лет;
- сольное пение – срок обучения до 8 лет;
- хореографическое искусство срок обучения до 8 лет;
- изобразительное искусство срок обучения до 8 лет;
- фольклорное искусство – срок обучения до 8 лет,
- общее эстетическое развитие – срок обучения до 5 лет,
- подготовка детей к обучению в детской школе искусств – срок обучения до 2 лет;
- раннее эстетическое развитие – срок обучения до 2 лет.

Перечень дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:

- фортепиано – срок обучения до 9 лет;
- струнные инструменты – срок обучения до 9 лет;
- народные инструменты – срок обучения до 9 лет;
- духовые и ударные инструменты – срок обучения до 9 лет;
- хоровое пение – срок обучения до 8 лет;
- хореографическое творчество – срок обучения до 8 лет;
- живопись – срок обучения до 9 лет;
- дизайн – срок обучения до 5 лет;
- музыкальный фольклор – до 9 лет.

Образовательные программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно–нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно–эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

Контингент обучающихся на 01.04. 2019 года

По дополнительным общеразвивающим образовательным программам

фортепиано – 10
хоровое пение -11
флейта -3
саксофон -7
ударные инструменты – 4
домра -2
гусли -1
аккордеон-2
баян -1
гитара -9
хореография - 39
сольное пение - 39
синтезатор 3
фольклор 1
изо 74

всего обучающихся 206

По дополнительным предпрофессиональным образовательным программам

фортепиано- 112
хоровое пение – 78
скрипка -19
виолончель-9
флейта -36
гобой -3
ударные инструменты -22
народные :
домра -11
балалайка 7
гусли-11
баян- 13
аккордеон-14

гитара -48
хореография 43
живопись 337
муз. фольклор 42
дизайн 14
всего 819

Вывод: на 1 апреля 2019 года контингент 1025 обучающихся.

По платным услугам. контингент 202 обучающихся,

Школа уделяет большое внимание сохранению контингента с помощью следующих методов:

- дифференцированный подход к каждому ребёнку, с учётом его возможностей
- широкий спектр выбора учебных программ по предметам;
- создание условий для подготовки особо одарённых детей к поступлению в музыкальные училища, вузы;
- разнообразие мероприятий, проводимых школой (посещение концертов, выставок, спектаклей в концертных залах и театрах г. Санкт –Петербурга);
- обширная концертно –просветительская, выставочная деятельность школы;
- тесный контакт администрации и педагогического коллектива с родителями, родительские собрания (в повестку включаются вопросы важности получения музыкального образования, организации домашних занятий и т.д.), а также родительские собрания с концертами обучающихся.
- открытые уроки для родителей;
- создание атмосферы творческого поиска и сотрудничества учитель –ученик.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком, утверждёнными Школой самостоятельно;
- расписанием занятий

Стабильность контингента – это одна из важных сторон деятельности ДШИ. Работа по сохранению контингента из года в год ведётся целенаправленно, продуманно и систематически. В целом, по Школе, контингент обучающихся стабилен.

Годовой календарный график 2018 — 2019 гг.

	Дата	
	1-8 классы (с 6.6.лет)	
Начало учебного года	1 сентября	
Продолжительность учебного года по дополнительным общеобразовательным программам в сфере музыкального искусства, хореографического, фольклорного и изобразительного искусства	34 недели	
	7-8 классы	
Окончание учебного года по дополнительным общеобразовательным программам в сфере музыкального искусства, хореографического, фольклорного.	31 мая	
		7 класс
Изобразительного искусства		11 июня
	1 класс (с 6.6.лет)	2-6 классы (с 6.6 лет)

Продолжительность учебного года по дополнительным пред- профессиональным общеобразовательным программам	32 недели	33 недели		
Окончание учебного года по дополнительным предпрофесси- ональным общеобразовательным программам	24 мая	24 мая		
Продолжительность учебной недели	6 дней	6 дней		
Сменность занятий	2 смены	2 смены		
Начало групповых учебных занятий Индивидуальных занятий – согласно расписанию	9.00	13.00		
Окончание уроков	20.00	20.00		
Продолжительность урока	40 мин.	40 мин.		
Продолжительность урока по программе РЭР, Подготовка де- тей к обучению в ДШИ	30 мин.	30 мин.		
Учебные периоды по дополнительным предпрофессиональным программам		Количество дней за учеб- ный период		
1-ая четверть	01.09.2018 г.	28.10.2018 г.	49	
2-ая четверть	06.11.2018 г.	29.12.2018 г.	47	
3-я четверть	09.01.2019 г.	24.03.2019 г.	62	
4-ая четверть	01.04.2019 г.	24.05.2019 г.	40	
Количество учебных дней за год			198	
Продолжительность каникул				
	Дата начала каникул		Дата оконча- ния каникул	Про- дол- жит. в днях
Осенние	29.10.2018 г.		05.11.2018 г.	8
Зимние	31.12.2018г.		08.01. 2019 г.	9
Весенние	25.03.2019 г.		31.03. 2019 г.	7
	01.05.2019 г.		05.05. 2019г.	5
	09.05.2019г.		12.05. 2019г.	4
Итого				33
Дополнительные каникулы	11.02.2019г.		17.02.2019 г.	7

Учебные периоды по дополнительным общеразвивающим про- граммам			Количество дней за учебный период	
1-ая четверть	01.09.2018 г.	28.10.2018 г.	49	
2-ая четверть	06.11.2018 г.	29.12.2018 г.	47	
3-я четверть	09.01.2019 г.	24.03.2019 г.	62	
4-ая четверть	01.04.2019 г.	31.05.2019 г.	46	
Количество учебных дней за год			204	
Продолжительность каникул				
	Дата начала кани- кул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях	
Осенние	29.10.2018 г.	05.11.2018 г.	8	
Зимние	31.12.2018 г.	08.01. 2019 г.	9	

Весенние	25.03.2019 г.	31.03. 2019 г.	7
	01.05.2019 г.	05.05. 2019г.	5
	09.05.2019г.	12.05. 2019г.	4
Итого			33

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства.
 1, 2,3,4,5,6,7, 8 января
 23 февраля - День защитника Отечества;
 8 марта - Международный женский день;
 1 мая - Праздник Весны и Труда;
 9 мая - День Победы;

Организация промежуточной и итоговой аттестации:

Контрольные уроки по групповым предметам:

1 четверть с 22.10.2018 г. – 27.10.2018 г.
 2 четверть с 17.12.2018г. – 22.12.2018 г.
 3 четверть с 18.03.2019г.- 23.03.2019 г.
 4 четверть с 16.05.2019г. - 23.05.2019г.

Академические концерты, просмотры:

2 четверть с 17.12.2018г. – 22.12.2018 г.
 4 четверть с 16.05.2019г. - 23.05.2019г.

Технические зачеты:

1 четверть с 22.10.2018 г. – 27.10.2018г.
 3 четверть с 18.03.2019г.- 23.03.2019г.

Итоговая аттестация:

25.05.2019г.- 31.05.2019г. (общеразвивающие программы)
 27.05.2019г. – 08.06.2019г. (предпрофессиональные программы)

Годовые календарные учебные графики разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно. На результаты обучения детей положительно влияет как профессиональный потенциал преподавателей, так и применение современных технологий в учебном процессе.

5. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией школы систематически проводятся проверки выполнения образовательных программ, календарно – тематических планов с указанием сроков прохождения изученного материала, результаты которых отражены в аналитических справках.

Анализ освоения образовательных программ, успеваемость и качества обучения проводится с помощью мониторинга. Он играет важную роль в организации учебного процесса, даёт возможность выявить и скорректировать проблемы в освоении программ.

Основные направления системы оценки качества образования

– мониторинг общего уровня усвоения обучающимися основных знаний и умений по всем предметам учебных планов

– мониторинг качества образования на основе итоговой аттестации

– мониторинг достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня.

Мониторинг результатов освоения ОП за 2017 – 2018 год (4 ч. и год) в баллах

Образовательные программы	4ч	Год
Фортепиано	4,6	4,6
Хоровое пение	4,5	4,4
Скрипка	4,5	4,6
Виолончель	4,3	4,5
Флейта,гобой	4,5	4,6

Ударные инструменты	4,2	4,3
Баян –аккордеон	4,5	4,5
Домра	4,4	4,4
Балалайка	4,2	4,2
Гусли	4,7	4,7
Гитара	4,5	4,4
Сольное пение	4,5	4,5
Хореографическое искусство	4,8	4,8
Изобразительное искусство	4,4	4,3
Ср. балл		

Мониторинг результатов освоения ОП за 2018- 2019 год
МБУДО «ДШИ ИМ М.И.Глинки г. Всеволожск»

Образовательные программы	1 ч	2 ч	3ч
Фортепиано	4,6	4,6	4,5
Хоровое пение	4,4	4,4	4,4
Скрипка	4,6	4,7	4,5
Виолончель	4,4	4,4	4,4
Флейта	4,8	4,6	4,6
гобой	4,7	4,9	4,6
саксофон	4,7	4,7	4,1
Ударные инструменты	4,3	4,2	4,2
Баян –аккордеон	4,3	4,5	4,4
Домра	4,4	4,5	4,5
Балалайка	4,4	4	4
Гусли	4,7	4,6	4,5
Гитара	4,4	4,4	4,5
Сольное пение	4,3	4,3	4,4
Хореографическое искусство	4,9	4,9	4,8
Ср. балл	4,5	4,5	4,2

Мониторинг качества обученности за 2017–2018 год.

Программа кол –во обучающихся	% из числа обучающихся на «5»	% из числа обучающихся на «4» и «5»	% из числа обучающихся на «3»	% из числа обучающихся н/а
<i>Фортепиано 86</i>	<i>38 – 45 %</i>	<i>40 – 47 %</i>	<i>7 – 8%</i>	
<i>Виолончель 8</i>	<i>1 – 12,5%</i>	<i>5 – 62,5%</i>	<i>2 – 25%</i>	–
<i>Скрипка 11</i>	<i>4 – 36,4%</i>	<i>5 – 45,5%</i>	<i>2 – 18,1%</i>	
<i>Флейта, Гобой, 27</i>	<i>10 – 37%</i>	<i>515 – 55,5%</i>	<i>2 – 22,2%</i>	
<i>Ударные инструменты 29</i>	<i>7 – 24,1 %</i>	<i>12 – 41,5%</i>	<i>10 – 34,5%</i>	
<i>Хоровое пение 78</i>	<i>24 – 30,8%</i>	<i>39 – 50%</i>	<i>12 – 15,4 %</i>	<i>3 – 3,8%</i>
<i>Домра 13</i>	<i>5 – 38,5%</i>	<i>5 – 38,5%</i>	<i>3 – 23%</i>	
<i>Балалайка 5</i>	<i>1 – 20%</i>	<i>2 – 40%</i>	<i>2 – 40%</i>	
<i>Гитара 45</i>	<i>12 – 26,6%</i>	<i>21 – 46,8%</i>	<i>12 – 26,6%</i>	
<i>Гусли 10</i>	<i>6 – 60%</i>	<i>4 – 40%</i>		
<i>Баян –аккордеон 22</i>	<i>7 – 32%</i>	<i>3 – 59%</i>	<i>2 – 9%</i>	

<i>Сольное пение</i> 39	12 –30,8%	22 –56,4%	5 –12,8%	
<i>Хореография</i> 33	25 –75%	8 –25%	–	–
405	152 –37,5 %	191 –47,2%	59 – 14,6%	3 – 0,7 %
Качество обученности – 339 –81,6% 2017г				
343 - 84,7% 2018 г				

Мониторинг качества обученности 1, 2, 3 четверти 2018 -2019 г. 1 четверть

Программа кол-во обучающихся	% из числа обучающихся на «5»	% из числа обучающихся на «4» и«5»	% из числа обучаю- щихся на «3»	% «2»	% из числа обучаю- щихся н-а
<i>Фортепиано</i> 87	39-45 %	41-47%	7-8%	-	-
<i>Виолончель</i> 9	-	8-89 %	-	-	1-11%
<i>Скрипка</i> 19	4-21%	14-73,7%	1-5,3%	-	-
<i>Флейта. Гобой</i> 37	8-22%	27-73%	2-5%	-	-
<i>Ударные инстру- менты</i> 27	2-7,4%	12-44,4%	9-33,3%	2-7,4%	2-7,4%
<i>Хоровое пение</i> 90	20-22,2%	51-56,7%	17-18,9%		2-2,2%
<i>Домра</i> 14	5-35,7%	5-35,7%	2-14,3%	1-7,1%	1-7,1%
<i>Балалайка</i> 7	2-28,6%	2-28,6%	3-42,8%	-	--
<i>Гитара</i> 45	8-17,8%	29-64,6%	7-15,6%	1-2,2%	
<i>Гусли</i> 13	5-38,4%	7-53,8%	1-8%	-	-
<i>Баян –аккордеон</i> 21	2-9,5%	14 -66,6%	5-23,8%	-	-
<i>Сольное пение</i> 36	10-27,7%	16-44,6%	10-27,7%		
<i>Хореография</i> 39	27-69%	12-31%	-	-	-
444	132-29,7%	238-53,6%	64-14,4%	4-0,9%	6 -1,4%
Качество обученности 370 - 83,3%					

2 четверть 2018 -2019 г.

Программа кол-во обучающихся	% из числа обучающихся на «5»	% из числа обучающихся на «4» и«5»	% из числа обучающихся на «3»	% «2»	% из числа обучаю- щихся н-а
<i>Фортепиано</i> 87	46-53 %	35-40%	5-6%	-	1-1%
<i>Виолончель</i> 9	-	7-77 %	2- 22%	-	
<i>Скрипка</i> 19	7-36,8%	8-42,1, %	4-21,1%	-	-
<i>Флейта</i> 27	11-40,7%	11-40,7%	5-18,5%		
<i>Гобой</i> 3	3-100%				
<i>Саксофон</i> 7	3-43%	4-57%			
<i>Ударные инстру- менты</i> 27	6-22,2%	12-44,4%	7-26%	2-7,4%	
<i>Хоровое пение</i> 90	19-21,2%	45-50%	26-28,8%		
<i>Домра</i> 14	5-35,7%	8- 57,2%	1-7,1%		
<i>Балалайка</i> 7	1-14,3%	3 -42,5%	2-28,6%	-	1- 14,3%
<i>Гитара</i> 44	10-23,3%	21-47,7%	13- 29%		
<i>Гусли</i> 13	5-38,4%	7-53,8%	1-8%	-	-
<i>Баян –аккордеон</i> 19	2-10,5%	16-84,3%	1-5,2%	-	-
<i>Сольное пение</i> 37	13-35%	11-30%	11-30%		2-5%
<i>Хореография</i> 39	27-69%	12-31%	-	-	-

442	158-35,7%	200 -45,2%	78-17,6%	2-0,5%	4-0,9%
Качество обученности- 358 - 80,9%					

3 четверть 2018 -2019 г.

<i>Программа кол-во обучающихся</i>	<i>% из числа обучаю- щихся на «5»</i>	<i>% из числа обучаю- щихся на «4» и«5»</i>	<i>% из числа обучаю- щихся на «3»</i>	<i>% «2»</i>	<i>% из числа обучающихся н-а</i>
<i>Фортепиано 87</i>	<i>34-39 %</i>	<i>46-53%</i>	<i>7-8%</i>	-	-
<i>Виолончель 9</i>	-	<i>7-77 %</i>	<i>2- 22%</i>	-	-
<i>Скрипка 19</i>	<i>7-36,8%</i>	<i>8-42,1, %</i>	<i>4-21,1%</i>	-	-
<i>Флейта 27</i>	<i>11-40,7%</i>	<i>11-40,7%</i>	<i>5-18,5%</i>	-	-
<i>Гобой 3</i>	<i>3-100%</i>				
<i>Саксофон 7</i>	<i>3-43%</i>	<i>4-57%</i>			
<i>Ударные инстру- менты 27</i>	<i>6-22,2%</i>	<i>12-44,4%</i>	<i>7-26%</i>	<i>2-7,4%</i>	-
<i>Хоровое пение 89</i>	<i>20-22,5%</i>	<i>41-46%</i>	<i>24-27%</i>	<i>3- 3,4%</i>	<i>1-%1,1</i>
<i>Домра 14</i>	<i>3-21,4%</i>	<i>7- 50 %</i>	<i>3-21,4%</i>	-	<i>1-7,2%</i>
<i>Балалайка 7</i>	<i>2-28,6%</i>	<i>1 -14.3%</i>	<i>3-42.8%</i>	<i>1-14.3%</i>	
<i>Гитара 44</i>	<i>10-23%</i>	<i>21-63%</i>	<i>13- 14%</i>	-	-
<i>Гусли 13</i>	<i>5-38,4%</i>	<i>6-46,1%</i>	<i>2- 15.4%</i>	-	-
<i>Баян –аккордеон 19</i>	<i>4-21%</i>	<i>13-68,5%</i>	<i>2-10.5%</i>	-	-
<i>Сольное пение 38</i>	<i>12-31,5%</i>	<i>16-42.1%</i>	<i>9-23 ,7%</i>		<i>1-2,6%</i>
<i>Хореография 39</i>	<i>28-70%</i>	<i>11-30%</i>	-	-	-
442	148-35,7%	204 -45,2%	81 -17,6%	6-0,5%	3 -0,9%
Качество обученности- 352% -79,6%					

Структурное подразделение «Южный»

Мониторинг результатов освоения ОП за 4 четверть 2017 – 2018 год

№	Программы	Ср.бал
1.	Фортепиано	4,5
2.	Сольное пения	4,5
3.	Баян-аккордеон	4,3
4.	Синтезатор	4,3
5.	Флейта	4,3
6.	Гитара	4,4
7.	Фольклорное искусство	4,4
8.	Хореографическое искусство	4,6
9.	Изобразительное искусство	4,5

Мониторинг результатов освоения ОП за 1,2,3 четверти 2018 – 2019 г

№	Программы	Средний балл		
		четверти		
		1	2	3
1.	Фортепиано	4,6	4,5	4,5
2.	Сольное пения	4,7	4,8	4,7
3.	Баян-аккордеон	4,3	4,3	4,3

4.	Синтезатор	4,3	4,3	4,3
5.	Флейта	4,3	4,5	4,4
6.	Гитара	4,4	4,3	4,2
7.	Фольклорное искусство	4,4	4,4	4,5
8.	Хореографическое искусство	4,6	4,4	4,6
9.	Изобразительное искусство	4,4	4,3	4,1

Мониторинг качества обученности за 1,2,3 четверть 2018–2019 год

№	Программы	Всего обучающихся	1 четверть				
			Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Н\А	
1	Музыкальное отделение	127	31/24,4%	92/72,4%	4/3,14%	-	
2	Отделение ИЗО	312	92 — 29,5%	147 — 47,2 %	61 — 19,5%	-	
3	Отделение хореографии	44	13/30,2%	23/52,3%	7/16,3%	1/2,3%	

№	Программы	Всего обучающихся	2 четверть				
			Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Н\А	
1	Музыкальное отделение	126	31/24,6%	91/72,2%	4/3,2%	-	
2	Отделение ИЗО	312	39/38,2%	56/54,9%	5/4,9%	2/1,9%	
3	Отделение хореографии	44	14/32,6%	24/55,8%	5/11,6%	1/2,3%	

№	Программы	Всего обучающихся	3 четверть				
			Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Н\А	
1	Музыкальное отделение	124	27/21,8%	85/6,9%	10/8%	2/1,6%	
3	Отделение хореографии	43	13/30,2%	27/62,8%	3/7%	-	

Вывод: Результаты мониторинга учебных достижений обучающихся дополнительного образования по каждому предмету и по завершению учебного года свидетельствует о том, что в Школе созданы необходимые условия для реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также дополнительно к основной функции реализованы дополнительные общеразвивающие образовательные программы, направленные на общее художественно-эстетическое развитие и выявление творческого потенциала личности. Выбор образовательных программ на учебный год обусловлен спецификой контингента обучающихся, имеющимся кадровым потенциалом, соответствует уровню профессиональной одарённости и индивидуальным потребностям обучающихся, целям и задачам Школы. Направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану школы.

Образовательные программы отделений, программы предметов имеют необходимую структуру, рецензии, составлены преподавателями с учётом возрастных особенностей обучающихся, прошли необходимую процедуру утверждения. В основу многих программ положены педагогические новации, собственный опыт. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны. Отмечается увеличение доли детей, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам.

– обучающиеся усваивают образовательные требования, предъявляемые учебными программами.

- сохраняется стабильность учебных достижений обучающихся
- наблюдается положительная динамика уровня обученности.
- наблюдается позитивная динамика достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня.

Качество освоения образовательных программ обучающихся стабильное на хорошем уровне.

В школе существует *система поощрения обучающихся* за достижения в образовательной деятельности: ежегодное присуждение стипендий школы лучшим учащимся, награждение грамотами и подарками по итогам года.

По итогам учебного 2018–2019 уч. года обучающиеся школы за творческие достижения получили:

Стипендии 2018 –2019 учебного года

Статус стипендии	Ф И ученика	Ф И.О. преподавателя
Главы Администрации МО «Всеволожский район» ЛО	Бирюкова Ольга	Бирюкова В.В.
	Логинова Диана	Обежисвет И.А.
	Новиков Савва	Смирнова В.М.
	Паничевский Арсений	Смирнова В.М.
	Саласина Елизавета	Смирнова В.М.
	Сенотрусова Софья	Смирнова В.М.
		Лобанов В.В.
Комитета по культуре Ленинградской области	Логинова Диана	Обежисвет И.А.
	Новиков Савва	Смирнова В.М.

Именная премия главы администрации МО «Всеволожский муниципальный район» ЛО:

Вильнова Татьяна – гусли, преподаватель Бирюкова В.В.

Виноградов Федор -гитара преподаватель Гончарова Е.В.

Лузина Ярослава -фортепиано преподаватель Обежисвет И.А.

Бондарчук Оксана - сольное пение преподаватель Кондрашова Т.В.

Бабашкина Алена - гитара преподаватель Гончарова Е.В.

Ерошева Виолетта – отделение изобразительного искусства, преп. Усова А.В.

6. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Знания, умения и навыки обучающихся, результативность реализуемых программ оцениваются по результатам участия в смотрах, фестивалях и конкурсах различных уровней. Обучающиеся и преподаватели Школы активно участвуют в международных, региональных, областных, районных конкурсах, олимпиадах и выставках и получают награды, благодарности и поощрения, имеют устойчивые положительные показатели результативности своего участия.

Участие в фестивалях, конкурсах 2018 – 2019 уч. год (01.04 2018 г. – 01.04 2019г.)

Музыкальное отделение

Уровень конкурса	Количество конкурсов	Кол – во участников	Лауреаты				Дипломанты	итого
			Гран – При	1 степ.	2 степ.	3 степ.		
Школьные конкурсы	5	346	17	154	100	75	-	346
Районные	12	201	10	39	44	41	1	135
Областные, региональные и городские	11	87	1	31	15	13	3	63
Международные Всероссийские	41	355	6	44	46	26	22	144
Всего:	69	989	34	268	205	155	26	

Структурное подразделение «Южный»

Уровень	Количество конкурсов	Количество участников	Лауреаты				Дипломанты	итого
			Гран-При	1 степ	2 степ	3 степ		
Международные Всероссийские	6	42		4	2	4	7	17
Областные, региональные и городские	6	23		5	6	4	-	15
Районные	8	60	1	4	5	6	-	16
Всего:	23	125	1	13	13	14	7	

Отделение изобразительного искусства

№	Уровень конкурса	Всего участников	Дипломанты			Кол – тво конкурсов
			1	2	3	
1.	Региональные	22	–	–	3	2
2.	Всероссийские	9	8	–	–	1
3.	Международные	—	–	–	–	–
4.	Областные	12	1	2	1	4
5.	Районные	320	25	27	19	6
6.	Всего	363	34	29	23	13

Вывод:

Результатом высшей оценки качества образовательной деятельности ДШИ является участие обучающихся в конкурсах, фестивалях. За прошедший 2018 – 2019 учебный год обучающиеся активно участвовали и побеждали в конкурсах разных уровней. По сравнению с предыдущим годом возросло количество лауреатов 1, 2, 3 степени на Международном, Всероссийском и областном, районе и школьном уровнях. В конкурс приняло участие большое количество коллективов школьных и образцовых самодеятельных: старший и младший хор «Рассвет», оркестр народных инструментов, эстрадный оркестр «Новая

волна», хореографический коллектив «Феерия», фольклорный ансамбль «Колечко», ансамбль гуляров «Русская сказка», оркестр «Новая волна» и хореографический коллектив «Вдохновение», образцовые коллективы: фольклорный ансамбль «Воталинка», ансамбль ударных инструментов «Кукарача», оркестр аккордеонистов «Русский сувенир», музыкальный театр «Премьера».

В Школе созданы условия, для оптимального развития одарённых детей, а также детей, чья одарённость на настоящий момент может быть ещё не проявившейся. Исполнительские конкурсы, фестивали позволяют решить комплекс музыкально-образовательных, художественно-творческих, педагогических и психологических проблем в области художественного воспитания обучающихся Школы. Выбор конкурсной программы, позволяет раскрыть творческие, художественные, технические возможности конкурсанта, его «плюсы», которые стоит подчеркнуть и раскрыть.

Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы, как обучающихся, так и преподавателей Школы. Организованная конкурсная деятельность стимулирует обучающихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими в соревновательной форме. Победы и участие обучающихся в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования

7. КУЛЬТУРНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ

Одной из важных составляющих деятельности школы является культурно – просветительская деятельность. Администрация и педагогический коллектив школы ставят главной целью культурно – просветительской работы – повышение значимости культуры и искусства в жизни общества, воспитание культурного, интеллектуального и духовно богатого юного поколения России.

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, порядочности, милосердия;
- усиление внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре, народному творчеству.
- развитию художественного вкуса и культуры обучающихся;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей,
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями.
- приобщению к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на учебной, концертной, конкурсной, исследовательской и проектной деятельности, работе с родителями. Согласно планам учебно – воспитательной и внеклассной работы преподаватели каждую учебную четверть проводят родительские собрания с интересными беседами, лекциями – концертами для обучающихся и родителей класса. В школе проходят родительские собрания по отделениям и общешкольные собрания.

Эстетическое воспитание осуществляется через работу в творческих коллективах: вокально – хоровых, хореографических, фольклорных, через организацию совместного творчества. В таких коллективах, как

- ансамбль гуляров «Русская сказка» преподаватель Бирюкова В.В., концертмейстер Пивоваров П.В.
- оркестр русских народных инструментов преподаватель Ложевский И.А.
- ансамбль «Весёлые ребята» преподаватели Гассан О.А., Антипина Т.Н.
- «Фольклорный ансамбль «Колечко» преподаватели Черменина Е.С., Сизова Н.Г.
- трио и квинтет флейтистов преподаватель Полагаева Н.Б.

- ансамбль флейтистов преподаватель Слатова А.А.
- хореографический ансамбль «Феерия», преподаватель Миронова С.В., концертмейстеры Ваулина М.С. и Обезишет Ю.И.
- хореографический ансамбль «Вдохновение» преподаватель Марущак Н.Л., Самсоненко О.С.
- старший и младший хор «Рассвет», преподаватель Глузд Т.А., концертмейстер Чистякова И.Н.
- младший хор фортепианного и оркестрового отделений преподаватель Ваулина М.С., концертмейстер Турышева Г.А.
- младший хор народного отделения преподаватель Улеватова Е.Н.
- хор музыкального отделения структурное подразделение «Южный» преподаватель Улеватова Е.Н.
- эстрадный оркестр «Новая волна» преподаватель Потанин С.В.

Сохранение здоровья обучающихся при осуществлении учебно –воспитательного процесса:

- выполнение санитарно – гигиенических норм при организации учебного процесса;
 - составление расписания в соответствии с государственными санитарно –эпидемиологическими правилами и нормативами, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей;
 - дифференцированная система обучения с учетом возможностей и способностей детей;
 - создание комфортного эмоционального фона;
- В Школе ведётся работа по предупреждению травматизма:
- проводится инструктирование обучающихся по правилам поведения в поездках;
 - проводятся беседы по соблюдению правил противопожарной безопасности, плановые учебные тренировки работников и обучающихся по гражданской обороне и пожарной безопасности.

Вывод:

Воспитательная деятельность Школы направлена на формирование социально–значимых качеств и ценностей ориентации личности, на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального развития. Встречи с родителями способствуют более тесному контакту со школой и сознательному подходу родителей к обучению своих детей. Большую воспитательную роль для обучающихся имеют их выступления на концертах в классе, отчётных концертах отделений, в детских садах, общеобразовательных школах, клубных формированиях. Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение тематических концертов для различных групп населения.

**Концертная деятельность «ДШИ им. М. И. Глинки г. Всеволожск»
с 01.04.2018 года – 01.04.2019 года**

Уровень концерта	Количество концертов и мероприятий
На базе школы искусств	45
В г. Всеволожске и Всеволожском районе	44
Выездные концерты в регионе	21
Всего:	110

Всего проведено 110 концертов разного уровня: на базе школы искусств, во Всеволожском районе и в г. Санкт – Петербурге и области. Анализ концертно – просветительской работы показал, что по сравнению с прошлым годом количество концертов уменьшилось, в связи с ремонтом концертного зала школы.

Самые значимые концерты за прошедший период:

Выездные концерты г. Санкт –Петербург: ДШИ им. М.И. Глинки на ул. Коллонтай, ДШИ им. Андреева, музей квартира Ф. Шаляпина, культурный центр Е. Образцовой, галерея –мастер, Святодуховской центре при Александро – Невской лавре, лом –музей Романовых, ЦКД г. Павловска, КДЦ Троицкий, государственная Капелла, концертный зал Мариинского театра, Этнографический музей и государственная Санкт- Петербургская консерватория им. Н.А. Римского – Корсакова, лютеранская церковь в п. Колбино.

Во Всеволожском районе: Музей –усадьба «Приютино», КДЦ Южный, Всеволожский ЦКД, общеобразовательные школы и детские сады, концерты в рамках проекта «Музыка современных композиторов», «Гусли – история и современность», «Лаборатория гусельного искусства», «Дети- детям», «Мелодии родного края», «Музыкальные картинки», «Звучат народные инструменты», «В некотором царстве», «Музыка 19 века».

Тематические концерты: «Негасимый свет надежды» посвящённый дню освобождения узников, «Любимые мелодии кино», «Посвящение в первоклассники», «Новогодняя мозаика», «Зимняя сказка», «Учитель – ученик», «Эх, Ладога!», «Наполним музыкой мы каждое мгновение», «Сказочное путешествие», «На солнечной поляночке», «Песни и танцы- играем и поём», музыкально- хореографическая сказка «Дюймовочка», «Цветущий май».

8. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Методическая и научно-исследовательская деятельность.

Методический совет является коллегиальным, постоянно действующим органом школы, для рассмотрения вопросов методической деятельности.

Задачи:

Разработка и реализация мероприятий, направленных на организацию и совершенствование методического обеспечения образовательного процесса.

Разработка образовательных программ, учебных планов, программ учебных дисциплин.

Разработка требований приёмных испытаний (прослушиваний) для поступающих в школу.

Формирование методического фонда школы.

Разработка и утверждение фонда оценочных средств школы.

Разработка критериев оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Оказание методической помощи педагогическим работникам.

Методическая работа в школе ориентирована на систематизацию и совершенствование учебного процесса. Преподаватели принимают участие в работе методических секций Ленинградского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Дом народного творчества», участвуют в конкурсах методических работ, методических чтениях, конференциях на уровне города, Российской Федерации и международного уровня.

Ежегодно обновляются и создаются программы новых учебных предметов, Педагогические работники повышают свою квалификацию, не реже чем один раз в три года, согласно плану-графику. Методические совещания проводятся каждым отделом с анализом проделанной работы, её результативностью.

Каждый отдел имеет план работы на текущий год и включает в себя:

Мероприятия по подготовке к проведению отчёта школы.

Текущую, промежуточную, итоговую аттестацию по специальности.

Учебные концерты.

Концерт для дошкольников.

Участие в мастер-классах, педагогических семинарах, конференциях, конкурсах.

Творческие отчёты отделов школы.

Отчёты творческих коллективов в форме концертов для родителей.

Концерты для родителей по классам преподавателей.

Концерты на площадках г. Всеволожска, Ленинградской области

Проведение педагогических и методических советов.

Проведение открытых уроков.

Открытые уроки — одна из важных форм организации методической работы.

Цели проведения открытых уроков:

- повышение квалификации преподавателей;
- экспертиза коллегами (руководителями школы, методистами и др.) новшеств, экспериментальных методик, разработанных преподавателем;
- саморазвитие учителя, стремление к постоянному повышению квалификации (когда мнение коллег, замечания, предложения становятся инструментом развития учителя)

На открытом уроке преподаватель показывает, демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методических приёмов или методов обучения.

В период с 01.04.2018г. по 31.03.2019г. в соответствии с планом методической работы школы на отделениях было проведено открытых 30 уроков.

В школе реализуется системный подход к организации методической работы.

Педагогические советы.

Важнейшими задачами педагогических советов являются: обмен опытом педагогической работы, совершенствование мастерства и повышение уровня профессиональной компетентности. Тематические педсоветы – это школа профессионального совершенствования, во время которых развивается сплочённость, умение работать в команде, аргументировано отстаивать свою точку зрения и многие другие профессионально значимые качества.

Темы педсоветов:

15.06.2018. Достижения современной системы музыкального образования в Китае, Японии. Видео-фильм.

02.11.2018 Квест –игра. Рекомендации для преподавателей по организации КВЕСТ-игр - современных игровых технологий. Знакомство с квест-игрой «Путешествие по эпохам от древней Греции до барокко» методическая разработка Л.А. Петуховой.

Январь 2019 Знакомство коллектива школы с методической разработкой, презентацией «Звезда культуры», обобщающей опыт учебной, методической, концертно-просветительской работы школы за три года. Авторы Красоткина Г.К., Петухова Л.А.

28 марта 2019 Итоги школьного смотра исследовательских работ- обучающихся. Показ исследовательских работ Позлевиц Ксении «Золотое сечение», Логиновой Дианы «М.И.Глинка –Вариации на тему А. Алябьева «Соловой» . Преподаватели Иванченко Ж.Ю., Петухова Л.А.

Конференции

27.02.2019 г. Первая школьная конференция исследовательских работ обучающихся. В смотре приняли участие 17 детей. Подготовили обучающихся преподаватели теоретического отделения О.Э. Ахметова, Л.П. Гайворонская, Ж.Ю. Иванченко, О.П. Лабутина, Г.В. Чернявская.

Исследовательская деятельность была направлена на сотрудничество педагога и учащегося, на развитие творческих способностей и формирование профессиональных умений обучающихся.

20.03. 2019 Школьная педагогическая научно-практическая конференция «Повышение качества образовательного процесса. Использование современных педагогических технологий, форм и методов на уроке - разработка урока, практическое освоение методов развивающего обучения».

В конференции выступили с методическими разработками открытых уроков «Преобразующая красота музыки композиторов классиков» преподаватели теоретического отдела: Ахметова О.Э. «Классицизм», Чернявская Г.В. «Сонатно-симфонический цикл», Лабутина О.П. «Й. Гайдн «Симфония № 103 ми бемоль мажор, 1 часть», Петухова Л.А «В.В. Моцарт «Симфония № 40 соль минор 1 часть».

Преподаватели поделились опытом работы, направленной на поиск новых форм освоения содержания сонатно-симфонических циклов на уроках музыкальной литературы на примере творчества композиторов - венских классиков. Две методические разработки рекомендованы для ознакомления преподавателей на школьном семинаре.

Семинары

Ноябрь 2018 «Особенности создания учебного детского исследовательского проекта». На семинаре-практикуме освещались вопросы: выбора темы, постановки цели и задач, гипотезы, объекта и методов исследования, разбора – анализа, оформления работы.

Март 2019. Преподаватели познакомились с методическими разработками уроков преподавателей теоретического отдела, представляющих поиск новых форм освоения содержания музыкальных произведений. Лабутина О.П. - «Й. Гайдн «Симфония №103 ми бемоль мажор, 1 часть», Петухова Л.А. - «В.В. Моцарт «Симфония №40 соль минор 1 часть».

Мастер–классы преподавателей Санкт – Петербургских СУЗов и ВУЗов

Стало доброй традицией проведение мастер–классов с преподавателями Санкт – Петербургских СУЗов и ВУЗов для одарённых детей.

За Отчётный период были организованы мастер – классы по классу фортепиано

— преподаватели музыкального училища им. Н.А. Римского – Корсакова Брацлавская А.Ю. по хору – преподаватель Санкт – Петербургского музыкально – педагогического училища Барсова А.А.,

— для обучающихся класса гитары — преподаватель Санкт – Петербургского музыкального училища им. М.П. Мусоргского Трофимов Д.Ч.,

— для обучающихся класса домры и гуслей звончатых – старший преподаватель музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского и доцент государственной консерватории им. Н.А. Римского – Корсакова Ершова И.Н.,

— для обучающихся класса флейты преподаватель Университета им. Герцена — Новикова М.М.,

— на отделении изобразительного искусства – преподаватель художественного училища им. Рериха Недоступ А.В.;

— в рамках сотрудничества с Санкт-Петербургским государственным университетом промышленных технологий и дизайна, отделом по развитию профориентационной деятельности состоялась встреча с сотрудниками приёмной комиссии СПбГУПТД

Мастер – классы проходят в творческой атмосфере, что позволяет обучающимся получить новые возможности для технического и творческого роста, подняться на высшую ступеньку исполнительского мастерства.

ОТДЕЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

24.04.2018 — Мастер-класс-презентация преподавателя Петровой И.А на областном конкурсе по композиции по теме «Дизайн-композиция, итоги обучения по предпрофессиональной программе Дизайн»

01.05-10.05.2018 — Программа «Международный стажировки педагогов-художников «International Train-ing for Teachers and Students», 72 часа

01.05-10.05.2018 — Участие в 4 Всероссийском арт-кампусе Международного Союза педагогов-художников

18.14.2018 – 31.05.2019 — Тематическая выставка пленэрных работ в музее Приютино в рамках всероссийского педагогического проекта «Литературный багаж»

25.11.2018 — Проведение областного конкурса по декоративно-прикладной композиции «Авторский стиль»

20.03.2019 — Подготовка и проведение регионального этапа Жюри Всероссийского Изобразительного диктанта в рамках сетевого взаимодействия с Международным союзом педагогов-художников (60 участников)

26.03.2019 — Проведение районной практической конференции на тему «Развитие детского декоративно-прикладного творчества через изучение традиционной православной культуры», в рамках плана мероприятий подпрограммы «Народное творчество» муниципальной программы «Культура Всеволожского муниципального района Ленинградской области» на 2019 год

Издательская деятельность. Отделение изобразительного искусства

Десятилетний юбилей областного конкурса по декоративно-прикладной композиции конкурса отмечен буклетом «10 лет Авторскому стилю», изданным при поддержке администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области. В буклет вошли работы всех призёров за период с 2008 по 2017 годы. Буклет включает большой методический материал с публикацией работ участников конкурса за десятилетний период. Автором и дизайнером буклета является заместитель директора по ХЭВР, преподаватель по предпрофессиональной программе «Дизайн» Петрова И.А.

Деятельность Методического совета

Школьный методический совет. Координирующую роль в методической работе играл методический совет. На заседаниях методического совета, школьных методических объединений рассматривались вопросы внесения изменений в ПДОП (предпрофессиональные дополнительные образовательные программы), качества обученности обучающихся, достижений одарённых обучающихся, анализировалась методическая работа, ставились задачи на новый учебный 2018–2019 год, заслушивали и утверждали план аттестации преподавателей, рассматривали вопросы работы с учениками, имеющими отставания в освоении образовательных программ

Работа с сайтом. Отделение изобразительного искусства

За отчётный период на сайте опубликованы методические материалы о деятельности отделения изобразительного искусства:

— Одиннадцатый открытый областной конкурс обучающихся ДШИ по декоративно-прикладной композиции «АВТОРСКИЙ СТИЛЬ»

— IV ВСЕРОССИЙСКИЙ АРТ-КАМПУС ВСЕРОССИЙСКИЙ МАРИНИСТИЧЕСКИЙ КОНКУРС-ПЛЕНЭР

— Районная практическая конференция на тему «Развитие детского декоративно-прикладного творчества через изучение традиционной православной культуры», в рамках плана мероприятий подпрограммы «Народное творчество» муниципальной программы «Культура Всеволожского муниципального района Ленинградской области» на 2019 год.

Значение школьного сайта в создании единого информационного образовательного пространства школы неопределимо. От его содержания, организационной структуры и качества зависят не только успех взаимодействия школы с внешним миром, но и образовательные процессы, происходящие внутри учебного заведения. Сайт позволяет решить проблему открытости информационной среды, в которой реализуется образовательный процесс — открытости для родителей, всего общества. Кроме того, сайт эффективный инструмент для более качественного и эффективного решения профессиональных задач школы: организации взаимодействия участников учебно – воспитательного процесса, информационной поддержки и мотивации обучения. На школьном сайте существует страница новостей, которая наглядно повествует о событиях школьной жизни, создавая постепенно современную историю школы. Эта страница активно посещается родителями, учениками и выпускниками школы. На сайте школы есть страницы с обязательной информацией, есть страницы для родителей, содержащие ссылки на нормативные и учредительные документы. На странице для преподавателей представлены электронные образовательные ресурсы, образовательные программы.

Регулярно обновляется информация по отделениям о проводимых фестивалях, конкурсах, концертах, выставках. На странице отделения изобразительного искусства публикуются работы победителей и участников всероссийских, областных, районных конкурсов.

9. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству содержания подготовки выпускников МБУДО «ДШИ им М.И. Глинки г. Всеволожск» придаёт важнейшее значение. Учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования Структура, содержание и объём учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме итоговых экзаменов.

Все образовательные программы, а так же рабочие программы по учебным предметам прошли обсуждение на методических советах и рассмотрены на педагогических советах. Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации. В школе сформирована комплексная система ранней предпрофессиональной ориентации обучающихся, главная задача которой – опережающая предпрофессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающихся в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально – личностными особенностями; создание реальных условий для эффективного развития детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального искусства.

Основные направления в работе по ранней предпрофессиональной ориентации обучающихся:

– установление двусторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;

– участие в конкурсах, фестивалях, концертах, мастер – классах.

– организация творческих встреч с преподавателями и студентами СУЗов и ВУЗов.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников.

Итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объёме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки и производится Школой самостоятельно в форме выпускных экзаменов.

Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов (академический концерт, просмотр, показ, письменный или устный ответ).

Анализ содержания подготовки выпускников показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

Выпускнику, прошедшему итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа директора Школы.

Показателями результативности образовательной деятельности являются успеваемость и качество знаний обучающихся, результаты государственной (итоговой) аттестации.

В школе ежегодно *проводится*

Мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися выпускных классов:

№	Образовательные	2017 –2018 год
---	-----------------	----------------

	программы	Всего обучающихся 54	«5»	«4»	«3»
общеразвивающие					
1	фортепиано	12	3-25 %	6-50%	3-25%
2	хоровое пение	5	4-80%	1-20%	-
3	скрипка	3	1-33,3%	-	2-66,6%
4	виолончель	1	-	-	1-100%
5	флейта	2	-	2-100%	-
6	блокфлейта	1	-	1-100%	-
7	ударные инструменты	2	1-50%	1-50%	-
8	домра	2	1-50%	1-50 %	-
9	балалайка	1	-	1-100%	-
10	гусли	2	1-50%	1-50%	-
11	гитара	6	1-50%	2-33,3%	3-50%
12	сольное пение	8	5-62,5%	3-37,5%	-
13	хореография	8	7-87,5%	1-12,5%	-
предпрофессиональные					
1	аккордеон	1	-	1-100%	-
2	Дизайн	4	2	2	
Всего		54	24 - 44,4%	21-38,9%	9 -16,7%

«Структурное подразделение «Южный»
Мониторинг качества освоения образовательных программ
обучающимися выпускных классов:

Образовательные программы	Всего обучающихся	«5»	«4»	«3»
Фортепиано	2	-	2/100%	-
Флейта	2	-	-	2/100%
Гитара	1	-	1/100%	-
Баян-аккордеон	1	1/100%	-	-
Синтезатор	2	-	2/100%	-
ИЗО	10	5/50%	4/40%	1/10%
Хореография	10	2/20%	5/50%	3/30%
Всего:	28	8/28,6%	14/50%	6/21,4%

Выпускники 2017-2018 года, обучающиеся в ССУЗах, ВУЗах

№	ФИ выпускника	Учебное заведение	Специализация, факультет, отделение
1	Тихомирова Виктория	Санкт Петербургское музыкальное училище им.М.П. Мусоргского	Инструментальное исполнительство
2	Ковальчук Полина	Санкт Петербургское музыкальное училище им.М.П. Мусоргского	Инструментальное исполнительство

3	Авдеева Анастасия	Ленинградский Областной колледж культуры и искусства	Инструментальное исполнительство
4	Науменко Аксинья	Санкт-Петербургский музыкально -педагогическое училище	Музыкальное образование
5	Скачкова Яна	Санкт-Петербургский музыкально -педагогическое училище	Музыкальное образование

Отделение изобразительного искусства:

1. Корбут Анжелика ГБОУ Гимназия № 190
2. Ермолаева Беата ГБОУ Гимназия № 190
3. Ершова Виолетта ГБОУ Гимназия № 190
4. Курбатова Виталия ГБОУ Гимназия № 190
5. Алексеева Мария ГБОУ Гимназия № 190
6. Егорова Диана ГБОУ Гимназия № 190
7. Диденко Елизавета ГБОУ Гимназия № 190
8. Белова Анна ГБОУ Гимназия № 190
9. Макарова Ангелина ГБОУ Гимназия № 190
10. Маркелова Евгения Спб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище им. Н.К. Рериха»
11. Образцова Диана СпбГ Художественно-промышленная академия им. Штиглица
12. Мищерякова Мария СпбГБОУ СПО «Петровский колледж»

Выводы и рекомендации:

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым требованиям.

10. КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Педагогический коллектив школы стабилен. В школе трудятся 86 человек:

Преподаватели – 77 человека

Концертмейстеры – 9 человек

Высшее профессиональное образование – 65 человек

Среднее профессиональное образование – 21 человек

Стаж работы до 5 лет – 13 человек

Стаж работы от 6-10 лет – 14 человек

Стаж работы от 11-25 лет – 25 человек

Стаж работы свыше 25 лет – 34 человек

Среди преподавателей школы работают:

66 - преподавателя музыкального и эстетического отделения,

17 – преподавателей изобразительного отделения,

3 - преподавателя хореографического отделения.

В 2018-2019 уч. году прошли аттестацию 7 человек:

5 человек - на высшую квалификационную категорию,

2 человек – на первую квалификационную категорию;

№	Показатели	Кол-во чел	%
1.	Количество преподавателей	86	100
2.	Штатные преподаватели	80	93,02
3.	Внешние совместители	6	6,98
4.	С высшим образованием	65	75,58
5.	Со средним специальным	21	24,42
6.	Со средним образованием	-	-
7.	С высшей квалификационной категорией	34	39,53
8.	С первой квалификационной категорией	23	26,74
9.	Преподаватели до 30 лет	14	16,28
10.	Преподаватели до 50 лет	37	43,02
11.	Преподаватели старше 50 лет	35	40,70
12.	Преподаватели мужчины	15	17,44
13.	Преподаватели женщины	71	82,56

Повышение квалификации преподавателей – насущная задача сегодняшнего дня. Невозможно говорить о перспективах развития школы, о внедрении в педагогическую практику новых форм и методов организации учебного процесса без системной работы по обучению кадров. Повышение квалификации носит системный и плановый характер.

Курсы повышения квалификации прошли:

- 1 директор
- 1 заместитель директора по АХР
- 1 заместитель директора по УВР
- 1 заместитель директора по КИР
- 1 заместитель директора по МР
- 1 заместитель директора по ХЭВР
- 1 заместитель директора по безопасности
- 1 руководитель структурного подразделения
- 29 преподавателей
- 1 режиссёр
- бухгалтер
- 1 рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий.
-

Повысили свою квалификацию:

- 1 чел. - ООО "ФИНЭК-АУДИТ" Семинар "Заработная плата: бухгалтерские, налоговые, правовые вопросы в 2018 г., НДФЛ, страховые взносы, социальные пособия: расчеты, отчетность в 2018 г., Комментарии к изменениям трудового законодательства 19.01.2018.
- 1 чел. прошёл обучение в ЧОУДПО «Институт промышленной безопасности, охраны труда и социального партнерства» по программе «Организационные мероприятия по гражданской обороне на объектах экономики» с 22.01.2018 – 24.01.2018 в объёме 24 ч.
- 1 чел. - ЧОУДПО «Институт промышленной безопасности, охраны труда и социального партнерства» 19.02.2018 «Пожарная безопасность (пожарно-технический минимум для руководителей и лиц, ответственных за пожарную безопасность) в объёме 16 часов.
- 15 чел. - Всероссийский методический центр Общероссийской Федерации искусств СПб 14.09.2017 - 10.05.2018 «Музыкальные семинары-практикумы преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, а также

- учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования» в объёме 72 ч.
- 1 чел. - Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» филиал ГБУК ЛО ДНТ «Учебно-методическое объединение по художественному образованию» 15.05.2018 – 25.09.2018 «Работа режиссёра над трактовкой народной и авторской сказки» в объёме 72 ч.
 - 1 чел. - Всероссийский научно-образовательный центр «Современные образовательные технологии (ООО «ВНОЦ «СОТех» 29.06.2018 – 21.07.2018 «Инновационные подходы к методикам преподавания изобразительного искусства в организациях дополнительного образования» в объёме 144 ч.
 - 1 чел. - ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского» «Совершенствование учебного процесса в классе специального фортепиано» 06.08.2018 в объёме 72 ч.
 - 1 чел. - Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства» 11.09.2018 – 27.09.2018 «Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстеров образовательных учреждений в сфере культуры и искусства» в объёме 81 ч.
 - 1 чел. - прошёл обучение и проверку знаний требований охраны труда в ЧОУДПО «Институт промышленной безопасности, охраны труда и социального партнерства» 14.09.2018 «Охрана труда работников организаций» в объёме 40 часов.
 - 2 чел. - ГОБУСПО «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» 15.10.2018 - 29.11.2018 «Эффективность применения различных методик в вокальной работе с хоровым коллективом, ансамблем, учитывая специфику состава» в объёме 72 ч.
 - 1 чел. - АНОВО «Московский международный университет» г. Москва 27.10.2018 – 03.11.2018 «Пленэрная практика как средство совершенствования профессиональных компетенций педагогов-художников» в объёме 72 ч.
 - 1 чел. - Ивановская областная организация поддержки творчества детей и молодёжи «Атлант» в рамках Российского конкурса народного творчества «Самоцветы России» в номинации исполнителей на народных инструментах, мастер-классах 02.11.2018 – 05.11.2018 в объёме 36 ч.
 - 1 чел. - Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» филиал ГБУК ЛО ДНТ «Учебно-методическое объединение по художественному образованию» 06.11.2018 – 08.11.2018 «Международная творческая школа вокального мастерства Елены Образцовой» в объёме 24 акад. ч.
 - 1 чел. - Федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору (РОСТЕХНАДЗОР) Северо-Западное управление Кировский отдел по гос. энергетическому надзору 09.11.2018 Допуск по эксплуатации ТПЭ и ТС.
 - 14 чел. - Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» филиал ГБУК ЛО ДНТ «Учебно-методическое объединение по художественному образованию» 05.12.2018 – 06.12.2018 «Современные подходы к организации работы детских школ искусств» в объёме 16 акад. ч.
 - 1 чел. - ООО «ФИЛА СТАЦИОНАРИ» IV Всероссийский АРТ-КАМПУС Международный союз педагогов-художников Республика Крым 2018 Пленэрная практика, мастер-классы с инновационными художественными материалами, культурно-экскурсионная искусствоведческая программа. Стажировка 72 ч.

- 3 чел. - Автономная некоммерческая образовательная организация Академия дополнительного профессионального образования 16.11.2018 – 21.11.2018 «Особенности организации дополнительного образования в области искусства детей с особенностями развития, в том числе детей-инвалидов» 19 часов.

Прошли профессиональную переподготовку:

- 1 чел. - ФГБОУВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» 20.04.2018 «Специалист в сфере закупок» в объеме 270 ч.
- 1 чел. - Всероссийский научно-образовательный центр «Современные образовательные технологии (ООО «ВНОЦ «СОТех»)) с 24.07.2018 – 25.10.2018 «Профессиональная деятельность в сфере основного и среднего образования» «ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» в объеме 260 ч.
- 1 чел. - Всероссийский научно-образовательный центр «Современные образовательные технологии (ООО «ВНОЦ «СОТех»)) 28.08.2018 – 29.11.2018 «Профессиональная деятельность в сфере основного и среднего образования» «ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» в объеме 260 ч.
- 2 чел. - Институт профессионального контрактного управления г. Всеволожск 22.10.2018-28.12.2018 «Профессиональное управление государственными и муниципальными закупками» Программа 560 ак.ч.
- 1 чел. – ЧОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки» г. Ростов-на-Дону 05.07.2018 – 11.01.2019 «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель саксофона» в объеме 600 ч.

Вывод: кадровый состав Школы обладает высокой профессиональной квалификацией, что позволяет говорить о работоспособности коллектива, о его активности, стремлении повышать свой профессиональный уровень. Преподаватели задействованы в инновационной деятельности, используют современные педагогические технологии, повышают информационную компетентность.

По результатам обследования уровень социально-психологического климата - благоприятный, т. е., по мнению педагогов, сплочению коллектива способствует доброжелательность в отношениях друг к другу, вовлеченность в педагогическую работу, творческая поддержка и взаимопонимание.

Награждения работников МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»

- почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» – 3 человека;
- почетное звание «Заслуженный артист РФ» – 1 человек;
- «Отличник народного просвещения» - 1 человек;
- Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации - 1 человек
- Почетная грамота Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры – 4 человека;
- Благодарность Министра культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации - 1 человек;
- Знак «За достижения в культуре» - 3 человека;

- Нагрудный знак «За заслуги перед Всеволожским районом Ленинградской области» - 5 человек;
- Памятный знак «90 лет Ленинградской области» - 1 человек;
- Почетная грамота главы муниципального образования «Город Всеволожск» – 6 человек
- Диплом Международных педагогических чтений «Академия Арт-мастерства и арт-педагогике» г. Москва – 3 человека
- Почетная грамота губернатора Ленинградской области - 1
- Благодарность губернатора Ленинградской области – 3 чел.
- Почетная грамота главы администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области – 29 человек
- Почетная грамота Комитета по культуре Ленинградской области – 21 чел.
- Почетная грамота Ленинградского областного государственного учреждения культуры «УМЦ культуры и искусства» - 8 чел.
- Почетная грамота Законодательного собрания Ленинградской области («Садко»)
- ПОЧЕТНЫЙ ДИПЛОМ Законодательного собрания Ленинградской обл. – 1 чел.
- Благодарность главы администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области – 23 человека
- Благодарность Администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области – 5 человек
- Благодарность Комитета по культуре Ленинградской области – 14 человек
- СЕРТИФИКАТ главы администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области – 5 человек
- Благодарственное письмо депутата Законодательного собрания Ленинградской области – 3 человека

11. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ

Образовательная деятельность школы осуществляется в 3 учебных зданиях.

Общая площадь зданий 2509.7 кв.м..

Площади зданий, расположенных по адресу:

Всеволожский пр., д. 1., — 2618,10 кв.м

ул. Аэропортовская, д.5 — 429.2 кв. м.

Центральная, д. 8 – 200.5 кв. м. (арендованное помещение)

Имущество находится в оперативном управлении.

Количество учебных классов – 45. Школа располагает специализированными кабинетами: 2 класса хореографии, 11 кабинетов изобразительного искусства, класс скульптуры, гончарная мастерская, методический фонд, 2 библиотеки, классы фортепиано,

Перечень инструментов и имущества на 01.04 2019 г.

№	Наименование	Кол –во
1.	Фортепиано	44
2.	Рояль	4
3.	Цифровое фортепиано	2
4.	Баян	16
5.	Аккордеон	31
6.	Синтезатор	5
7.	Гитара	8
8.	Ударная установка	3
9.	Малый барабан	12
10.	Гусли	13
11.	Балалайка	9
12.	Барабан большой	1
13.	Скрипка	8
14.	Виолончель	3
15.	флейта	4
16.	гобой	1
17.	домра	12
18.	Акустическая система	2
19.	Вибрафон	2
20.	колокольчики	2
21.	ксилофон	2
22.	маримба	1
	Техника	
1.	Интерактивная доска	6
2.	Принтер лазерный	10
3.	Гончарный круг	2
4.	Печь для обжига	2
5.	Ноутбук	12
6.	Телевизор	5
7.	Музыкальный центр	3
8.	Компьютер	15
9.	Монитор	15
10.	Видеокамера SONY	2
11.	Телефакс Panasonic	2
12.	Фотоаппарат цифровой + карта памяти	2
13.	Печь для керамики «Rohde Ecotop 60»	2
14.	Коммерческий узел учета тепловой энергии	2
15.	Проектор + экран на штативе	6
16.	Специализированное оборудование под охрану. сигнализацию	3
17.	Охранная сигнализация	3
	Мебель	
1.	Стеллажи	21
2.	Столы	37
3.	Шкафы	64
4.	Кулер напольный, кулер	2

5.	Жалюзи	32
6.	Стенд пожарная безопасность	3
7.	Тумба	2
8.	Витрина	7
9.	Сушилка для рук	4
10.	Кресла	12
11.	Кондиционер	15
12.	Набор для руководителя	2
13.	Диван	1
14.	Стул	150
15.	Стол Ромашка	2
16.	Обувница	5
17.	Зеркало для хореографии	9
18.	Шкаф металлический	9
19.	Чучела птиц	9
20.	Ширма театральная	2

12. ФИНАНСОВО – ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Результат деятельности учреждения»

№ п/п	Наименование показателя	На 01 января	На 01 января	Изменение, %
		2018	2019	
2.1.	Балансовая (остаточная) стоимость нефинансовых активов	33 492 526 ,86 (11 112 556,89)	52 726 000,37 (14 378 530,31)	57,4 29,4
2.2.	Дебиторская задолженность в разрезе поступлений, предусмотренных планом финансово-хозяйственной деятельности в том числе: Субсидия на выполнение муниципального задания приносящая доход деятельность (собственные доходы учреждения)	265 727,31 127 295,04 138 432,27	43 043,93 38 767,29 4 276,64	-83,8 -26,8 -0,03
2.3.	Кредиторская задолженность	8 888,00	8 148,00	-8,3
2.4.	Общая сумма доходов, полученных учреждением от оказания платных услуг (выполнения работ), в т.ч.:	5 238 217,00	5 347 316,00	2,1
2.4.1	- платные образовательные услуги	5 036 117,00	5 246 816,00	4,2
2.4.2	Поступления от иной приносящей доход деятельности	202 100,00	100 500,00	-50,3

2.5.	Цены (тарифы) на платные услуги (работы), оказываемые (выполняемые) потребителям: Групповые занятия в том числе:			
	-Подготовка детей к обучению в детской школе искусств	202,00	202,00	-
	-Подготовка детей к обучению в детской школе искусств (Хореография)	202,00	202,00	-
	-Раннее эстетическое развитие	202,00	202,00	-
	-Основы изобразительного искусства	202,00	202,00	-
	Индивидуальные занятия в том числе:	202,00	202,00	
	-Фортепиано			
	-Сольное пение			
	-Ударные инструменты	808,00	808,00	-
	-Гитара	808,00	808,00	-
	-Баян	808,00	808,00	-
	-Аккордеон	808,00	808,00	-
	-Синтезатор	808,00	808,00	-
	-Флейта, блокфлейта	808,00	808,00	-
	-Домра	808,00	808,00	-
-Балалайка	808,00	808,00	-	
-Гусли	808,00	808,00	-	
-Скрипка	808,00	808,00	-	
-Виолончель	808,00	808,00	-	
	808,00	808,00	-	
2.6.	Общее количество потребителей, воспользовавшихся услугами (работами) учреждения, в том числе количество потребителей, воспользовавшихся: (по видам услуг (работ))			1227
	-бесплатными для потребителей услугами (работами)			1025
	- частично платными для потребителей услугами (работами)			202
2.7.	Количество жалоб потребителей за отчетный и предыдущий год и принятые по результатам их рассмотрения меры:			нет

п/п	Наименование показателя	План (руб.)	Факт (руб.)
2.8	Сумма кассовых и плановых поступлений (с учетом возвратов) в разрезе поступлений, предусмотренных планом финансово хозяйственной деятельности	85 262 346,00	85 262 346,00
	Субсидия на выполнение муниципального задания	76 808 541,11	76 808 541,11
	Субсидия на иные цели	3 106 488,89	3 106 488,89
	Платные услуги	5 246 816,00	5 246 816,00
	Поступления от иной приносящей доход деятельности	100 500,00	100 500,00
2.9	Сумма кассовых и плановых выплат (с учетом восстановленных кассовых выплат) в разрезе выплат, предусмотренных планом финансово-хозяйственной деятельности	85 303 766,02	85 303 766,02
	Заработная плата	56 004 450,33	56 004 450,33
	Прочие выплаты	400,00	400,00
	Начисления на выплаты по оплате труда	16 599 160,18	16 599 160,18
	Услуги связи	174 000,00	174 000,00
	Транспортные услуги	113 300,00	113 300,00
	Коммунальные услуги	1 257 742,56	1 257 742,56
	Арендная плата	3 030 758,00	3 030 758,00
	Работы, услуги по содержанию имущества	1 077 616,00	1 077 616,00
	Прочие работы, услуги	3 829 874,82	3 829 874,82
	Прочие расходы	292 984,63	292 984,63
	Увеличение стоимости основных средств	2 538 277,65	2 538 277,65
	Увеличение стоимости материальных запасов	385 201,85	385 201,85

«Об использовании имущества, закрепленного за учреждением»

№ п/п	Наименование показателя	Ед. изм.	На начало отчетного периода		На конец отчетного периода	
			Балансо-вая ст-ть	Остаточ-ная ст-ть	Балансо-вая ст-ть	Остаточ-ная ст-ть
1.	Общая стоимость закрепленного за муниципальным учреждением на праве оперативного	тыс. руб.	33 492 526,86	11 112 556,89	52 726 000,37	14 378 530,31

	управления имущества, в т.ч.:					
1.1.	недвижимого имущества	тыс. руб.	7 623 885,60	0,00	24 300 794,58	3 089 759,1 5
1.2.	особо ценного движимого имущества (<i>казенными учреждениями не заполняется</i>)	тыс. руб.	17 492 168,80	10 746 919,18	18 513 280,67	10 30 0 580,8 4
2	Общая стоимость имущества, приобретенного муниципальным учреждением за счет средств, выделенных ему собственником на приобретение такого имущества, в т.ч.:	тыс. руб.	1 321 200,00	926 933,35	2 190 191,85	333 3 00,02
3	особо ценного движимого имущества (<i>казенными учреждениями не заполняется</i>)	тыс. руб.	749 902,00	696 632,66	630 000,00	333 300,0 2
4.	Общая стоимость закрепленного за муниципальным учреждением на праве оперативного управления движимого имущества (<i>заполняется бюджетными и автономными учреждениями</i>)	тыс. руб.	25 868 641 ,26	11 112 556,89	28 425 205,79	11 28 8 771,1 6
5	Количество объектов недвижимого имущества, закрепленного за муниципальным учреждением на праве оперативного управления, в т.ч.:	ед.	2	2	2	2
6	зданий	ед.	2	2	2	2
7	Общая площадь объектов недвижимого имущества, закрепленного за муниципальным учреждением на праве оперативного управления, в т.ч.:	кв.м.	391,8	391,8	3 009,9	3 009, 9

Обеспечение безопасности и антитеррористической защищенности:

Безопасность Школы является приоритетной в деятельности администрации и педагогического коллектива. Руководство и контроль за обеспечением безопасности образовательного процесса в учреждении возложено на заместителя директора по безопасности. Осуществление обеспечения безопасности производится в тесном взаимодействии с руководителями всех структурных подразделений Школы.

Обеспеченность безопасности и антитеррористической защищенности обучающихся в Школе осуществляется путем применения комплексного подхода, сочетающего в себе: основные мероприятия по противодействию терроризму; мероприятия по развитию общей культуры обучающихся в области безопасности жизнедеятельности; мероприятия по обучению педагогических работников и обучающихся действиям в чрезвычайных ситуациях. Особое внимание уделяется вопросам безопасности при проведении массовых мероприятий. В зданиях школы имеются планы эвакуаций обучающихся, персонала и посетителей учреждения в случае пожара и ЧС. Регулярно, 2 раза в год проводится тренировочная эвакуация обучающихся и персонала. Для обеспечения безопасности в учреждении разработана и осуществляется система мер безопасности:

- охрана учреждения – ООО «Охранное предприятие «Молния», ФГКУ «Управление вневедомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области» в соответствии с договором № 372 от 24.01.2019 года об экстренном вызове наряда полиции осуществляется экстренный выезд наряда полиции вневедомственной охраны;

- Тревожно-вызывная сигнализация, охранная сигнализация - сигнал тревоги выводится на пульт дежурного ООО «Молния», ПЦО-1 ОВО по Всеволожскому району ЛО-филиала ФГКУ «УВО ВНГ России по СПб и ЛО» (только КТС).

- дежурство сотрудников охраны ООО «Охранное предприятие «Молния» во время проведения массовых мероприятий;

- Школа, расположенная по адресу: ЛО, г. Всеволожск, ул. Аэропортовская, дом 5 оборудована автоматической установкой пожарной сигнализации и оповещения людей при пожаре – «Сигнал - 20», С-2000, Рокот-2 предусмотрена система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре 2-го типа, передача сигнала о пожаре на пульт "01" «112» комплект оборудования пультовой станции ПАК "Стрелец - Мониторинг", установленного в 96 ПЧ ФГКУ «15 ОФПС по Ленинградской области» МЧС РФ;

-Школа расположенная по адресу: ЛО, г. Всеволожск, Всеволожский проспект, дом 1 оснащена следующими системами противопожарной защиты:

- автоматической установкой пожарной сигнализации (АПС) и системой оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ).

1. - автоматическая установка пожарной сигнализации (АПС)

На данном объекте для защиты помещений в соответствии с требованиями СП 5.13130.2009 используется Система пожарной сигнализации построенной с использованием оборудования производства фирмы ЗАО НВП «Болид», Россия, г. Королев.

В качестве аппаратуры приема сигналов о срабатывании извещателей пожарной сигнализации принят прибор приемно-контрольный охранно-пожарный ППКОП «Сигнал20П». Пульт контроля и управления С2000 установлен в коридоре на 2 этаже в холле (место пребывания персонала), на высоте, удобной для использования. Рядом установлен блок питания БРП-12-3/28.

В качестве технических средств обнаружения пожара приняты извещатели пожарные дымовые ИП 212-45. Для подачи извещения о возникновении пожара при визуальном обнаружении загораний предусмотрены извещатели пожарные ручные ИПР-513-10, устанавливаемые на путях эвакуации.

2. - система оповещения и управления эвакуацией

На данном объекте установлена система оповещения и управления эвакуацией 3 типа.

Система речевого оповещения пожарная построена с использованием оборудования производства фирмы ООО «Альфа-Арсенал», Россия. г. Новосибирск.

Прибор управления оповещением «Рокот-2» Акустическая система АС-2-1

- световые оповещатели – «КОП-25» включены постоянно.

- система речевого оповещения «Рокот-2», включается при пожаре. Громкоговорители речевого оповещения устанавливаются в коридорах. Оповещение производится без деления на зоны.

Система речевого оповещения пожарная «Рокот» предназначена для трансляции речевой информации и предварительно записанных речевых сообщений при возникновении пожара или других экстремальных ситуаций. Система состоит из прибора управления оповещением «Рокот-2» и акустических систем «АС-2», подключенных с помощью соединительных линий.

Передача сигнала о пожаре на пульт "01" «112» комплект оборудования пультовой станции ПАК "Стрелец - Мониторинг", установленного в 96 ПЧ ФГКУ «15 ОФПС по Ленинградской области» МЧС РФ»

- разработаны и находятся на согласовании соответствующими органами Паспорт безопасности объектов школы;

- разработаны и согласованы с соответствующими органами Акт обследования и категорирования места массового пребывания людей;

- обеспечение учреждений аварийно-спасательным средством УПП-1 с целью обеспечения безопасности детей и работников учреждения в 2018-2019 учебном году выполнены следующие мероприятия:

1. Разработаны распорядительные документы по организации охраны, обеспечению пропускного режима и внутриобъектового режимов работы Школы:

- Приказ об утверждении положения организации охраны, контрольно-пропускного режима и правилах поведения посетителей в здании МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»;

- Инструкция о порядке действия администрации в случае возникновения пожара.

- Инструкция о порядке действия персонала по обеспечению безопасности и быстрой эвакуации в случае возникновения пожара.

- Инструкция по мерам пожарной безопасности в образовательном учреждении.

- Инструкция о порядке проведения ежедневного противопожарного осмотра служебных помещений по окончанию рабочего дня.

- Инструкция по действиям дежурного персонала при срабатывании АПС и передачи сигнала "пожар" на пульт "01".

- Приказ "О противопожарных мероприятиях и назначении ответственных за пожарную безопасность".

- Приказ "Об установлении противопожарного режима в образовательном учреждении".

- План противопожарных мероприятий на 2018-2019 учебный год.

- Комплексный план мероприятий по безопасности на 2018-2019 годы.

- Инструкция о порядке действий администрации в случае возникновения пожара. • Памятка по эксплуатации пожарной сигнализации для руководителей образовательных учреждений.

- Приказ "О проведении объектовой тренировки в области защиты в чрезвычайных ситуациях".

- Приказ "О назначении ответственных за электрохозяйство учреждения".

- Отработаны поэтажные планы эвакуации в соответствии с ГОСТ р12.2.143-2002 г.

- Отработаны правила поведения обучающихся в школе и на ее территории.

Основные направления деятельности и мероприятия антитеррористической направленности:

- Разработка годового плана работы с обучающимися и сотрудниками Школы по обеспечению безопасности антитеррористической защищённости.

- Ознакомление с порядком и схемой проведения тренировок преподавателей и обучающихся, по эвакуации из здания Школы в случае пожара и ЧС.
- Проведение занятий с сотрудниками Школы: - требование по соблюдению мер безопасности и предупреждению террористической деятельности; - обеспечение безопасности, антитеррористической защищённости; - борьба с телефонным терроризмом; - правила поведения при чрезвычайных ситуациях; - оказание первой помощи; - поведение в общественных местах; - это важно знать каждому. Если ребёнок стал наркоманом.
- Создание инструктивного раздаточного материала: - рекомендации по действиям населения в чрезвычайных ситуациях; - памятка по оказанию первой помощи; - памятка действий при обнаружении взрывоопасных и подозрительных предметов; - памятка действий при получении угрозы по телефону; - памятка "Признаки употребления наркотических и психотропных веществ".

Мероприятия по обеспечению безопасности, антитеррористической защищённости Школы при повседневной деятельности и при проведении праздников, культурно-массовых мероприятий.

- Заслушивание доклада охранника о положении дел за истекшую ночь, проверка записи в журнале об осуществлении им обхода здания Школы и территории.
- Разработка приказа "Об усилении бдительности, обеспечении безопасности жизни и здоровья сотрудников Школы".
- Проведение дополнительных инструктажей по пожарной безопасности.
- Проверка наличия и исправности средств пожаротушения.
- Определение порядка организации дежурства сотрудников Школы и проведение с ними инструктажа по обеспечению безопасности и пропускного режима.
- Организация взаимодействия с ООО «Охранное предприятие «Молния», ФГКУ «Управление вневедомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области.
- Практические занятия с руководителями подразделений – ознакомление со схемой оповещения и планом эвакуации ЧС;
- практические тренировки с преподавательским составом и обучающимися по эвакуации из здания Школы в случае пожара и ЧС;
- Оформлены уголки безопасности: "Меры по противодействию терроризму", "Пожарной безопасности и безопасности на дорогах", «ГО и ЧС» в фойе первого этажа, второго этажа школы с постоянно обновляющейся информацией для детей, родителей, сотрудников.

13. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ организационно –правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» имеется в наличии нормативная и организационно –распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» и система управления соответствует нормативным требованиям.

Санитарные и гигиенические нормы выполняются. Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Учреждение динамично развивается.

Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения образовательных программ подтвердила объективность полученных результатов и высокий уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Учреждение располагает необходимой материально –технической базой.

Рекомендации:

По итогам самообследования следует продолжить работу по реализации:

– программы развития МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» до 2018 года;

– по совершенствованию качества подготовки обучающихся;

– по совершенствованию учебно–методической, инновационной, воспитательной деятельности;

– по дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;

– по активизации участия преподавателей в профессиональных конкурсах и конкурсах научно –методических работ;

– по совершенствованию материально –технической и учебно –методической базы.

Директор



Л.А. Беганская