

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.И. ГЛИНКИ Г. ВСЕВОЛОЖСК»
188640, г. Всеволожск Ленинградской области, Всеволожский проспект, д.1
тел./факс: (81370) 23 –268; (81370) 22 –796 e –mail: bdmch.mus@mail.ru

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»
Протокол от 26.03.2025 № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ им. М.И.
Глинки г. Всеволожск»
Приказ от 01.04.2025 №32

ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.И. ГЛИНКИ г. ВСЕВОЛОЖСК»
за 2024 год

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск» (МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»), далее Школа, проводилось в соответствии с законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки от 14.06.2013 №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Минобрнауки от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», внутренними локальными актами МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» в период с 01 января 2024 г. по 31 декабря 2024 г.

При самообследовании анализировались:

- I. общие сведения об образовательной организации
- II. оценка системы управления организацией;
- III. оценка образовательной деятельности и организации учебного процесса;
- IV. оценка содержания и качества подготовки обучающихся
- V. оценка кадрового обеспечения;
- VI. оценка качества учебно –методического и библиотечно– информационного обеспечения
- VII. оценка качества материально– технической базы».

I. Общие сведения об образовательной организации

Наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск»
Руководитель	Беганская Людмила Александровна
Адрес организации	188640, Ленинградская обл. г. Всеволожск, Всеволожский пр., дом 1.
Телефон, факс	8 81370 232–68
Адрес электронной почты	bdmch.mus@mail.ru
Учредитель	Всеволожский муниципальный район Ленинградской области
Дата создания	18 сентября 1956 г.
Лицензия	от 25.02.2016 г. № 063–16 серия 47ЛО1 №0001596

МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» расположена в центре г. Всеволожска и микрорайоне «Южный». Большинство обучающихся 90 процентов –

проживают в городе и микрорайоне, 15 процентов – в близлежащих поселках: Романовка, Углово, Щеглова, Рахья, Разметелево, Колтуши.

II. Оценка системы управления организацией

Управление осуществляется на принципе единоначалия и самоуправления. Органы управления, действующие в Школе

Наименование органа	Функции
Директор	Контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений, учреждения утверждает штатное расписание, отчетные документы организации, осуществляет общее руководство Школой.
Совет Школы	Является коллегиальным органом управления в части функционирования и развития Школы. Рассматривает вопросы: <ul style="list-style-type: none">• содействия эффективности образовательной деятельности Школы; – защиты прав и законных интересов участников образовательного процесса;• финансово–хозяйственной деятельности;• материально–технического обеспечения
Педагогический совет	Осуществляет текущее руководство образовательной деятельностью Школы, в том числе рассматривает вопросы: <ul style="list-style-type: none">• обсуждение и принятие учебно–образовательных программ, планов учебно – воспитательной, концертно–просветительской, методической работы Школы;• принятие решений о представлении педагогических работников к правительственным наградам, почетным званиям, и другим видам поощрений;• обсуждение и принятие отчетов о работе коллектива, о результатах образовательной деятельности;• принятие решений о переводе, отчислении обучающихся из Школы по основаниям, предусмотренным в Правилах внутреннего распорядка обучающихся в соответствии с действующим законодательством;• принятие решения о выдаче документов об окончании Школы, грамот и т.д.;• разработка и принятие локальных нормативных актов Школы

	<p>относящихся к осуществлению образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> решение вопросов эстетического, нравственного воспитания обучающихся, а также вопросов по переводным и выпускным экзаменам, не отнесенные к компетенции других коллегиальных органов управления Школой; создание временных творческих объединений с приглашением специалистов различного профиля, консультантов для выработки рекомендаций с последующим рассмотрением их на Педагогическом совете Школы; осуществление иных полномочий в соответствии с настоящим Уставом, действующим законодательством.
Общее собрание коллектива	<p>Реализует право работников участвовать в управлении образовательной организацией, в том числе:</p> <p>принятие плана работы школы;</p> <ul style="list-style-type: none"> участвовать в разработке и принятии локальных нормативных актов Школы, затрагивающих интересы работников Школы; осуществление общественного контроля по охране здоровья работников, созданию безопасных условий труда; проведение работы по привлечению дополнительных финансовых и материально-технических ресурсов, установление порядка их использования; вносить предложения по корректировке плана мероприятий организации, совершенствованию ее работы и развитию материальной базы

Для осуществления учебно–методической работы в Школе создано методические объединения. По итогам 2024 года система управления Школой оценивается как эффективная, позволяющая учесть мнение работников и всех участников образовательных отношений. В следующем году изменение системы управления не планируется.

III. Оценка образовательной деятельности и организации учебного процесса

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, Постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, указами и распоряжениями Правительства Ленинградской области, Уставом школы.

Организация учебного процесса в Школе регламентируется режимом занятий, учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием занятий, локальными нормативными актами Школы. Образовательная деятельность в Школе осуществляется по шестидневной неделе. Занятия проводятся в две смены. Обучение в ДШИ ведётся на русском языке. Приём детей проводится в соответствии с Правилами приёма в ДШИ. При приёме в ДШИ проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также в зависимости от вида искусств и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определённого вида искусств.

Зачисление детей в ДШИ осуществляется по результатам их отбора и оформляется приказом директора. Продолжительность обучения в ДШИ по каждой дополнительной

образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребёнка на момент поступления в ДШИ.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ проводится на основании Положения о текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора ДШИ.

Формы занятий — индивидуальная и индивидуально–групповая, мелкогрупповая форма обучения, продолжительность урока 40 мин. (в группах раннего эстетического развития — 30 мин.)

Школа реализует

- дополнительные предпрофессиональные образовательные программы;
- дополнительные общеразвивающие программы.

Перечень дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и изобразительного искусств:

- сольное пение – срок обучения до 5 лет;
- подготовка детей к обучению в детской школе искусств (хореография) – срок обучения 1– 2 года;
- подготовка детей к обучению в детской школе искусств – срок обучения 1–2 года;
- раннее эстетическое развитие – срок обучения до 1-2 лет;
- раннее эстетическое развитие (ИЗО) – срок обучения 1-2 года;
- основы изобразительного искусства – срок обучения 1-2 года;
- основы дизайна – срок обучения 1 год.

Перечень дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств:

- фортепиано – срок обучения до 9 лет;
- струнные инструменты – срок обучения до 9 лет;
- народные инструменты – срок обучения до 9 лет;
- духовые и ударные инструменты – срок обучения до 9 лет;
- хоровое пение – срок обучения до 8 лет;
- хореографическое творчество – срок обучения до 8 лет;
- живопись– срок обучения 8 лет;
- дизайн – срок обучения 5 (6) лет;
- музыкальный фольклор – до 9 лет.

Образовательные программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем возрасте; – создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно–нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно–эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

Контингент обучающихся в 2024 году

- 1030 человек на бюджетном отделении (из них: ДПОП -994, ДОП – 36).
- 202 человек на платном отделении.

IV. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся.

Анализ освоения образовательных программ, успеваемость и качества обучения проводится с помощью мониторинга. Он играет важную роль в организации учебного процесса, даёт возможность выявить и скорректировать проблемы в освоении программ.

Основные направления системы оценки качества подготовки обучающихся

- мониторинг общего уровня усвоения обучающимися основных знаний и умений по всем предметам учебных планов
- мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися выпускных классов
- мониторинг достижений учащихся в творческих конкурсах и фестивалях различного уровня.
- система поощрения обучающихся за достижения в образовательной деятельности (стипендии 2024года)
- культурно–просветительская и внеурочная деятельность обучающихся

Мониторинг качества освоения образовательных программ

Образовательные программы	2024 г.		2024 г.	
	3ч	4ч	1ч	2ч
Фортепиано	4,6	4,6	4,6	4,6
Хоровое пение	4,4	4,4	4,4	4,4
Скрипка	4,2	4,5	4,2	4,6
Виолончель	4,3	4,2	4,4	4,2
Флейта	4,6	4,6	4,6	4,5
Гобой	4,7	4,6	4,9	4,8
Саксофон	4,5	4,5	4,4	4,4

Ударные инструменты	4,4	4,4	4,5	4,5
Баян –аккордеон	4,6	4,5	4,5	4,6
Домра	4,3	4,4	4,4	4,3
Балалайка	4,4	4,4	4,5	4,6
Гусли	4,3	4,4	4,5	4,5
Гитара	4,6	4,5	4,5	4,5
Хореографическое искусство	4,7	4,7	4,2	4,4
Сольное пение	4,4	4,3	4,4	4,4
Живопись	4,1	4,3	4,2	4,2
Дизайн	4,3	4,4	4,1	4,2

**Структурное подразделение «Южный»
Мониторинг качества освоения образовательных программ**

Предпрофессиональные ОП	2024 уч. год (средний балл)		2024 уч. год (средний балл)	
	III четверть	IV четверть	I четверть	II четверть
Фортепиано	4,6	4,6	4,6	4,4
Духовые и ударные инструменты:				
Флейта	4,7	4,7	4,7	4,8
Народные инструменты:				
Баян - Аккордеон	4,5	4,4	4,5	4,5
Гитара	4,5	4,4	4,5	4,5
Музыкальный фольклор	4,2	4	4	4
Хореографическое творчество	4,6	4,6	4,7	4,7
Живопись	4,5	4,4	4,4	4,5

Важным показателем результативности процесса обучения является качественный уровень успеваемости учащихся (обучающихся на «4» и «5»).

Качество успеваемости

Кол-во учащихся (чел.) ДПОП	Кол-во учащихся, успевающих на «4» и «5» (чел.)	Качество успеваемости (в %)
В области музыкального искусства-492 чел.	348	71
В области хореографического искусства- 86	62	72

В области изобразительного искусства-416	337	81
Кол-во учащихся (чел.) ДОП		
Сольное пение-36	15	42

Вывод: Качество освоения образовательных программ обучающихся стабильное, на хорошем уровне. Прослеживается динамика роста.

Качество успеваемости выпускников

Кол-во учащихся (чел.) ДПОП	Кол-во учащихся, успевающих на «4» и «5» (чел.)	Качество успеваемости (в %)
В области музыкального искусства-37	27	73
В области хореографического искусства- 11	11	100
В области изобразительного искусства-36	22	61
Кол-во учащихся (чел.) ДОП		
Сольное пение-5	4	80

Данная таблица наглядно показывает достаточно высокий уровень педагогической компетенции преподавателей, стабильность и высокий уровень умений и навыков выпускников. Результаты подготовки выпускников соответствуют итоговым требованиям реализуемых дополнительных образовательных программ.

Выпускники 2024 года, поступившие в средние – специальные и высшие учебные заведения (творческие вузы).

ФИ выпускника	Учебное заведение	Специализация, факультет, отделение
Быстрова Яна	Санкт -Петербургское музыкальное училище имени М. П. Мусоргского	Инструменты народного оркестра
Бирюков Алексей	Санкт -Петербургское музыкальное училище имени М. П. Мусоргского	Музыкальное звукооператорское мастерство.
Милютин Елизавета	Ленинградский областной колледж искусств	Эстрадное пение
Попов Константин	Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н. А. Римского-Корсакова	Хоровое дирижирование
Кукушкина Анна	Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н. А. Римского-Корсакова	Фортепиано

Игнатенков Роман	«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица»	
Прокопьева Алина	«Санкт-Петербургское художественное училище им. Н.К. Рериха»	
Пинчукова Анастасия	«Санкт-Петербургский политехнический университет им. Петра Великого»	дизайн
Камликова Валерия	«Санкт-Петербургский политехнический университет им. Петра Великого»	дизайн
Белянина Анастасия	«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»	архитектура
Матяшова Дарья	«Российский колледж традиционных культур»	дизайн
Савиновская Елизавета	«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица»	реставратор
Бобинов Михаил	СПБГПОУ «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж»	архитектура
Акимова Дарья	ГБПОУ ЛО «Гатчинский педагогический колледж им. К.Д. Ушинского»	Среднее профессиональное образование
Долгобородова Александра	«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица»	Основная образовательная программа
Петрова Ксения	«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица»	Технология художественной обработки материалов
Львов Алексей	ГБОУ СОШ №181 Санкт-Петербурга 10-й художественный класс в рамках сетевого взаимодействия с СПГХПА им. А.Л. Штиглица	Подготовка к поступлению в СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Ушаров Михаил	ГБОУ СОШ №181 Санкт-Петербурга 10-й художественный класс в рамках сетевого взаимодействия с СПГХПА им. А.Л. Штиглица	Подготовка к поступлению в СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Дорофеева Анна	ГБОУ СОШ №181 Санкт-Петербурга 10-й художественный класс в рамках сетевого взаимодействия с СПГХПА им. А.Л. Штиглица	Подготовка к поступлению в СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Конкурсная деятельность обучающихся.

Знания, умения и навыки учащихся, результативность реализуемых программ оцениваются по результатам участия в смотрах, фестивалях и конкурсах различных уровней.

Обучающиеся и преподаватели Школы активно участвуют в международных, региональных, областных, районных конкурсах, олимпиадах и выставках и получают награды, благодарности и поощрения, имеют устойчивые положительные показатели результативности своего участия.

Участие в фестивалях, конкурсах, выставках за 2024 год

Уровень конкурса	Кол-во Конкурсов	Кол –во участников	Лауреаты			Дипломанты	итого	
			Гран– При	1 степ.	2 степ.			3 степ.
Школьные конкурсы	5	120	3	50	41	19	5	118
Районные	30	726	11	133	114	62	56	376
Областные, региональные, межрегиональные	22	217	6	27	23	24	16	96
Международные Всероссийские	100	741	17	134	82	65	36	334
Всего:	157	1804	37	344	260	170	113	924

Вывод: результатом высшей оценки качества образовательной деятельности ДШИ является участие обучающихся в конкурсах, фестивалях. За прошедший 2024 год обучающиеся активно участвовали и побеждали в конкурсах разных уровней. Динамика количества участия и побед по сравнению с предыдущим годом положительная и стабильная в сторону увеличения на Международном, Всероссийском и областном, районе и школьном уровнях.

За отчётный период были организованы мастер–классы с преподавателями Санкт – Петербургских СУЗов и ВУЗов для одарённых детей:

- по классу фортепиано- ст. преподаватель Академии русского балета им. А.Я. Вагановой Брацлавская А.Ю.
- для обучающихся класса гитары — преподаватель Санкт – Петербургского музыкального училища им. М.П. Мусоргского Бойков Д.Н.;
- для обучающихся класса гуслей звончатых – старший преподаватель музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского и доцент государственной консерватории им. Н.А. Римского – Корсакова Ершова И.Н.;
- для обучающихся класса домры – преподаватель музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского Гирина А.С.;
- для обучающихся класса виолончели преподаватель музыкального училища им. М.П. Мусоргского Данилина Н.Н.;
- Для обучающихся выпускных классов отделения изобразительного искусства – Зенина Владимира Владимировича, члена Союза художников РФ, по предмету «Станковая композиция» при творческом участии старшего преподавателя

кафедры Анимации и медиадизайна Академии им. А. Л. Штиглица, члена союза художников РФ — Зениной Т.В.

- Для обучающихся старших классов преподавателя предмета «Основы архитектурной композиции» ФГБПОУ «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств» Блиновой Наталией Владимировной в рамках обмена творческим и педагогическим опытом, расширения методического взаимодействия между учреждениями художественного образования Санкт-Петербурга и Ленинградской области
- Для обучающихся 6-8 классов отделения изобразительного искусства – старшего преподавателя кафедры Анимации и медиадизайна Академии им. А. Л. Штиглица, члена союза художников РФ — Зениной Т.В. по теме: «Формальная композиция. Зооморфный образ, от зарисовки к знаку».
- **Мастер-класс в «Сертоловской ДШИ»** в рамках обмена педагогическим опытом преподавателя отделения изобразительного искусства Петровой И.А. по теме «Декоративная композиция «Сказка» в материале: коллаж с элементами фактур, объёмной пластики» 21.11.2024 г.

Мастер – классы проходят в творческой атмосфере, что позволяет обучающимся получить новые возможности для технического и творческого роста, подняться на высшую ступеньку исполнительского мастерства.

В школе существует *система поощрения обучающихся* за достижения в образовательной деятельности: ежегодное присуждение стипендий и именных премий лучшим обучающимся школы, награждение сертификатами и подарками по итогам года.

Стипендии за 2024 год.

Статус стипендии	Ф. И. ученика	Ф И.О. преподавателя
Главы Администрации Всеволожского муниципального района Ленинградской области	Суворова Василиса	Обежисвет И.А.
	Роол Артур	Горбач В.И.
	Мацута Арина	Бирюкова В.В.
	Кузнецова Анна	Бирюкова В.В.
	Федотов Иван	Галаев М.И.
	Пустобаев Фёдор	Смирнова В.М.
Комитета по Культуре и туризму Ленинградской области	Мацута Арина	Бирюкова В. В.
	Роол Артур	Горбач В.И.

Именная премия главы администрации Всеволожского муниципального района Ленинградской области: Кукушкина Анна (преп. Обежисвет И.А.), Молькентин Алёна (преп. Смирнова В.М.), Бирюков Алексей (преп. Пахомов Д.Е.), Куклина Дарья (преп. Антипина Т.Н.), Носова Виктория (преп. Горбач И.Г.)

«Парад звёзд» среди обучающихся старших классов:
Бирюков Алексей (пре. Пахомов Д.Е.), Владимирцева Мария (преп. Бирюкова В.В.), Захарова Вера (преп. Обежисвет И.А.), Кондратюк Кристина (преп. Обежисвет И.А.), Кузнецова Анна (преп. Бирюкова В.В.), Кукушкина Анна (преп. Обежисвет И.А.), Михайлов Юрий (преп.

Прокопьева А.А.), Молькентин Алена (преп. Смирнова В.М.), Сальный Доминик (преп. Обежисвет И.А.), Саутенкова Мария (преп. Обежисвет И.А.), Трухачева Вероника (преп. Обежисвет И.А.), Ханькова Ульяна (преп. Миронова С.В.).

«Культурно– просветительская и внеурочная деятельность обучающихся».

Одной из важных составляющих деятельности школы является культурно–просветительская деятельность. Администрация и педагогический коллектив школы ставят главной целью культурно–просветительской работы– повышение значимости культуры и искусства в жизни общества, воспитание культурного, интеллектуального и духовно богатого юного поколения России.

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, порядочности, милосердия;
- усиление внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре, народному творчеству.
- развитию художественного вкуса и культуры обучающихся;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одаренных детей,
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями.
- приобщению к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на учебной, концертной, конкурсной, исследовательской и проектной деятельности, работе с родителями. Согласно планам учебно–воспитательной и внеклассной работы преподаватели каждую учебную четверть проводят родительские собрания с интересными беседами, лекциями–концертами для обучающихся и родителей класса. В школе проходят родительские собрания по отделениям и общешкольные собрания.

Эстетическое воспитание осуществляется через работу в творческих коллективах: вокально–хоровых, хореографических, фольклорных, через организацию совместного творчества.

В Школе ведётся работа по предупреждению травматизма:

- проводится инструктирование обучающихся по правилам поведения в поездках;
- проводятся беседы по соблюдению правил противопожарной безопасности, плановые учебные тренировки работников и обучающихся по гражданской обороне и пожарной безопасности.

За 2024 год проведено 197 концертов.

Уровень концерта, выставок	Количество концертов, выставок и мероприятий
На базе школы искусств и городе Всеволожске и Всеволожском районе	160

Выездные в г. Санкт– Петербург	37
Всего:	197

Вывод:

Воспитательная деятельность Школы направлена на формирование социально– значимых качеств и ценностей ориентации личности, на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального развития. Встречи с родителями способствуют более тесному контакту со школой и сознательному подходу родителей к обучению своих детей. Большую воспитательную роль для обучающихся имеют их выступления на концертах в классе, отчётных концертах отделений, в детских садах, общеобразовательных школах, клубных формированиях. Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение тематических концертов для различных групп населения.

V. «Оценка качества кадрового обеспечения».

Педагогический коллектив школы стабилен. В школе трудятся 90 человек:

- Преподаватели – 79 человека, из них:
59 - преподавателя музыкального и эстетического отделения,
16 – преподавателей изобразительного отделения,
4 - преподавателя хореографического отделения.
- Концертмейстеры – 11 человек.

Имеют:

Высшее профессиональное образование – 70 человек
Среднее профессиональное образование – 20 человек
Высшую квалификационную категорию – 50 человек
Первую квалификационную категорию – 16 человек
Стаж работы до 5 лет – 14 человек
Стаж работы от 6 до 10 лет – 7 человек
Стаж работы от 10 до 20 лет – 23 человека
Стаж работы свыше 20 лет – 46 человек

В 2024 году прошли аттестацию 18 человек:

16 человек - на высшую квалификационную категорию,
2 человека – на первую квалификационную категорию

№	Показатели педагогического коллектива	Кол-во чел	%
1	Количество преподавателей	79	87,78
2	Количество концертмейстеров	11	12,22
Педагогические работники:			
3	С высшим образованием	70	77,78
4	Со средним профессиональным	20	22,22
5	Со средним образованием	-	-
6	С высшей квалификационной категорией	50	50,55
7	С первой квалификационной категорией	16	17,77
8	Стаж работы до 5 лет	14	15,55
9	Стаж работы от 6 до 10 лет	7	7,77

10	Стаж работы от 10 до 20 лет	23	25,55
11	Стаж работы свыше 20 лет	46	51,11
12	Возраст до 30 лет	12	13,33
13	Возраст от 30 до 50 лет	37	41,11
14	Возраст старше 50 лет	41	45,56
15	Мужчины	16	17,77
16	Женщины	74	82,22

Невозможно говорить о перспективах развития школы, о внедрении в педагогическую практику новых форм и методов организации учебного процесса без системной работы по обучению кадров. Повышение квалификации носит системный и плановый характер.

Курсы повышения квалификации прошли:

- 1 директор
- 1 заместитель директора по УВР
- 1 заместитель директора по КПП
- 1 заместитель директора по ХЭВР
- 36 преподавателей
- 3 концертмейстера
- 1 хормейстер
- 2 бухгалтера
- 1 документовед

Вывод: кадровый состав Школы обладает высокой профессиональной квалификацией, что позволяет говорить о работоспособности коллектива, о его активности, стремлении повышать свой профессиональный уровень. Преподаватели задействованы в инновационной деятельности, используют современные педагогические технологии, повышают информационную компетентность.

В школе создана устойчивая целевая кадровая система, в которой осуществляется подготовка новых кадров из числа собственных выпускников.

Награждения работников МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»

№	Почетные звания и награды	Кол-во человек
1.	«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»	3
2.	«Отличник народного просвещения»	1
3.	Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации	1
4.	Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры	3
5.	Знак «За достижения в культуре»	3
6.	Нагрудный знак «За заслуги перед Всеволожским районом Ленинградской области»	6
7.	Нагрудный знак «За многолетнее сотрудничество с федерацией» Общероссийская федерация искусств	4

8.	Памятный знак 90 лет Ленинградской области	1
9.	Медаль «За развитие культуры и искусства Санкт-Петербурга»	1
10.	Почетная грамота главы муниципального образования «Город Всеволожск»	1
11.	Почетная грамота Законодательного собрания Ленинградской области	8
12.	Почетный диплом Законодательного собрания Ленинградской области	2

VI. «Оценка качества учебно–методического и библиотечно–информационного обеспечения»

Методическая работа в школе искусств - это система взаимосвязанных мер, действий, мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства преподавателей в целях совершенствования учебно–воспитательного процесса, воспитания и образования обучающихся.

Задачи методической деятельности:

- Формирование и систематизация методических знаний
- Совершенствование программного обеспечения образовательного процесса
- Обобщение и распространение методических знаний
- Мотивирование преподавателей на самообразование и повышение профессионального уровня

Методическая работа в школе ориентирована на систематизацию и совершенствование учебного процесса. Преподаватели принимают участие в работе методических секций Ленинградского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Дом народного творчества», участвуют в конкурсах методических работ, методических чтениях, конференциях на уровне города, Российской Федерации и международного уровня. Ежегодно обновляются и создаются программы новых учебных предметов,

Педагогические работники повышают свою квалификацию, не реже чем один раз в три года, согласно плану–графику. Методические совещания проводятся каждым отделом с анализом проделанной работы, её результативностью.

Основные направления методической работы:

Работа педагогического совета ДШИ.

Работа методического совета ДШИ.

Работа школьного методического объединения.

Работа по повышению квалификации и профессионального мастерства педагогических работников.

Индивидуально–методическая и инновационная деятельность.

Работа школьного методического объединения.

В школе работает ШМО (школьное методическое объединение), в которое входит 7 методических секций – фортепианного отделения, отделения оркестровых инструментов, отделения народных инструментов, отделения классической гитары, теоретического отделения, хорового и сольного пения, хореографического, методическая секция преподавателей отделения

изобразительного искусства. Методическая работа проводится в ДШИ на основании годового плана работы и анализа его выполнения. Методические секции выполняют следующие функции:

- реализация задач методической работы;
- подготовка и проведение школьных методических мероприятий;
- изучение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- включение преподавателей в творческий, педагогический поиск;
- повышение теоретического уровня и педагогической квалификации преподавателей;
- отбор содержания и составление образовательных и учебных программ с учетом вариативности и разноуровневого их преподавания;
- анализ итогов аттестации обучающихся (контрольных уроков, зачетов, экзаменов);

Открытые уроки

Это одна из важных форм организации методической работы. Цели проведения открытых уроков:

- повышение квалификации преподавателей;
- экспертиза коллегами (руководителями школы, методистами и др.) новшеств, экспериментальных методик, разработанных преподавателем;
- саморазвитие учителя, стремление к постоянному повышению квалификации (когда мнение коллег, замечания, предложения становятся инструментом развития учителя)

На открытом уроке преподаватель показывает, демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методических приёмов или методов обучения. В период с 01.01.2024 г. по 31.12.2024 г. в соответствии с планом методической работы школы на отделениях было проведено 82 открытых урока. В основном это показательные уроки – презентации, которые преподаватели готовили на аттестацию.

Эти уроки являются результатом обобщения педагогического опыта, который изучается, анализируется, осмысливается и активно внедряется в педагогический процесс. Также было прочитано 28 методических сообщения.

Конкурсы педагогического мастерства

Участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства, в том числе интернет конкурсах и олимпиадах – это стимулирование профессионального роста, методического мастерства, возможность для образования и самообразования педагогов.

В течение 2024 года преподаватели приняли участие в конкурсах педагогического мастерства:

1. Областной конкурс преподавателей детских школ искусств «Педагогический Олимп» г Коммунар, в номинации, «Камерный ансамбль», «Вокальный ансамбль» и солисты
Апрель:

Полагаева Н.Б. - лауреаты 3 степени

Народный самодеятельный коллектив вокальный ансамбль «Элегия» - лауреаты 3 степени

Галаев М.И. – лауреат 2 степени

Июнь:

Галаев М.И. – Гран- при

Народный самодеятельный коллектив вокальный ансамбль «Элегия» - лауреаты 1 степени

2. Международный вокальный конкурс «Неизвестные песни военных лет»:

Красовская Е.О. – диплом лауреата

Народный сам. коллектив эстрадно- джазовый ансамбль «Терра Инкогнита» диплом лауреата

3. Районный конкурс профессионального мастерства «Преподаватель года»

Полагаева Н.Б. – проект лауреат 1 степени

Мареева А.Г. и Лукина А.П. – проект 3 степени

4. Всероссийский конкурс – фестиваль «Звезды России»

Ибрагимов Ш.О., Кондрацкая А.М.В. - лауреат 1 степени

5. Всероссийский конкурс молодых композиторов, посвящённый 150- летию Е. Гнесиной

Чернышев А.Д. – молодые композиторы лауреат 1 степени

6. Областной фестиваль -конкурс народного песенного и инструментального искусства "Милые сердцу песни России":

- народный самодеятельный коллектив ансамбль русских народных инструментов "Садко" (художественный руководитель заслуженный артист РФ И.М. Тонин, дирижёр М. И. Галаев) лауреаты 1 степени

- народный самодеятельный коллектив эстрадно-джазовый ансамбль «Terra Incognita» (худ. Рук. Потанин С.В.) лауреаты I степени

7. VII Всеволожский районный открытый фестиваль творчества «Музыка народов России» им. В.А. Королевой

- Народный самодеятельный коллектив Эстрадно- джазовый ансамбль «Терра Инкогнита»

- Слатова А.А. и Потапова Т.А. Диплом фестиваля

Отделение изобразительного искусства

Областной конкурс преподавателей детских школ искусств «Педагогический Олимп» в номинации «Изобразительное искусство» Ленинградская область, 2024 год

Призёры:

Петрова И.А. – Лауреат 1 степени в номинации «Методическая разработка»

Бедин В.С. – Лауреат 2 степени в номинации «Изобразительное искусство»

Швецов А.Н. – Лауреат 2 степени в номинации «Изобразительное искусство»

Семинары-практикумы, конференции.

1. III Всероссийская научно-практическая конференция по направлению «Архитектура» «Внедрение новых направлений и технологий в образовательный процесс в сфере дополнительного образования ДШИ и ДХШ по направлению «Архитектура». 2024 г. Петрова И.А.-докладчик.

2. Конференция Санкт-Петербургского союза дизайнеров «Традиционные и новаторские методы преподавания пропедевтики в дизайне». 2024г. Петрова И.А.- докладчик.

3. Международная педагогическая конференция «Художественная образовательная среда как фактор развития участников образовательного процесса». Петрова И.А.

4. Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные методы преподавания творческих дисциплин». 2024 г. Антипина Т.Н.-слушатель.

5. ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» 2024 г. участника цикла вебинаров «Практикум заместителя руководителя детской школы искусств» Иванченко Ж. Ю.

6. Региональная педагогическая конференция «Творческие мероприятия в детских школах искусств» г. Санкт- Петербург 2024 г. Иванченко Ж, Ю., Антипина Т. Н., Беганская Л. А., Маковейчук Н. А.

7. Всероссийская научно-практическая конференция музыкально-педагогического образования, Потапов А. Г., Потапова Т. А. 2024 г.

Семинары дали возможность обменяться педагогическим опытом, новыми интересными идеями и методическими наработками.

Творческие проекты на музыкальном отделении:

- «Играем вместе»
- «Музыкальные встречи в музеях Санкт-Петербурга»
- «Музыкальный диалог»
- «Звучат народные инструменты»
- «Встреча выпускников»
- «Калейдоскоп мелодий»
- «Игра в ансамбле»
- «Души исполненный полет»
- «Музыкальные мелодии в библиотеках Санкт-Петербурга»
- «Музыкальная гостиная к юбилейным датам композиторов»
- «Музыкально-поэтический салон «Родник»
- «Музыка военных лет. Музей Колобанова»

Отделение изобразительного искусства

1. **СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ** музыкального и отделения изобразительного искусства «Дорога Жизни — путь в бессмертие».

2. Проект сотрудничества между МБУДО «Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск» и ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица» от 19.02.2024 «Галерея профессий: искусство и дизайн России» – направленный на повышение образовательного уровня детей и молодёжи, профессиональную ориентацию, верное восприятие важности для страны творческих профессий в целях укрепления и развития креативных индустрий в Российской Федерации.

Курсы повышения квалификации на базе ДШИ для преподавателей изобразительного искусства ЛО

1. Проведение областных курсов повышения квалификации для преподавателей учреждений дополнительного образования ЛО по направлению «Художественное творчество» «Основы дизайн-проектирования. Пропедевтика» 21.03-04.04.2024, 24 ак. часа преп. Петрова И.А.

Работа с сайтом

Значение школьного сайта в создании единого информационного образовательного пространства школы неопределимо. От его содержания, организационной структуры и качества зависят не только успех взаимодействия школы с внешним миром, но и образовательные процессы, происходящие внутри учебного заведения. Сайт позволяет решить проблему открытости информационной среды, в которой реализуется образовательный процесс — открытости для родителей, всего общества. Кроме того, сайт эффективный инструмент для более качественного и эффективного решения профессиональных задач школы: организации взаимодействия участников учебно – воспитательного процесса, информационной поддержки и мотивации обучения.

На школьном сайте существует страница новостей, которая наглядно повествует о событиях школьной жизни, создавая постепенно современную историю школы. Эта страница активно посещается родителями, учениками и выпускниками школы. На сайте школы есть страницы с обязательной информацией, есть страницы для родителей, содержащие ссылки

на нормативные и учредительные документы. На странице для преподавателей представлены электронные образовательные ресурсы, образовательные программы.

Регулярно обновляется информация по отделениям о проводимых фестивалях, конкурсах, концертах, выставках.

Общие выводы:

Преподаватели школы постоянно стремятся повышать свой профессиональный уровень, методическое мастерство, развивать творческую инициативу по учебно-методическому обеспечению образовательного процесса, изучать и обобщать методические и дидактические материалы, способствующие повышению качества образовательного процесса.

Планируем продолжать

- Накапливать методическую базу, поиски новых приёмов и методов преподавания
- Проведение методических конференций, семинаров, педагогических слушаний, чтений.
- Проектно-исследовательскую деятельность обучающихся и преподавателей

Библиотечно – информационное обеспечение.

Общая характеристика:

Фонд библиотеки формируется за счет местного бюджетов.

В библиотеке имеются электронные образовательные ресурсы, Мультимедийные средства (презентации, электронные энциклопедии, дидактические материалы).

Средний уровень посещаемости библиотеки – 30 человек в день.

Оснащенность библиотеки учебными пособиями достаточная.

№ п/п	Наименование	Балансовая стоимость	Количество
1	Библиотечный фонд худ. отд.	97 797,29	494
2	Библиотечный фонд/2009	132 824,22	2 762
3	Видеохрестоматия на DVD	14 990,00	1
4	Видеохрестоматия по музыке на DVD	1 210,00	1
5	Диск CD	4 320,00	36
6	Компакт-диск DVD	3 392,50	27
7	Методическая литература	2 268,43	11
8	Методическая литература для худ. отд.	39 920,00	50
9	Музыкальная литература (432шт) нац. пр.	154 100,00	432
10	Музыкальная литература	14 689,00	122
11	Музыкальная литература (107,35)	44 980,00	419
12	Музыкальная литература (167)	18 500,00	167
13	Музыкальная литература (20шт)	4 116,00	20
14	Музыкальная литература (70шт)	21 336,00	70
15	Музыкальная литература (74)/2013	25 816,38	73
16	Музыкальная литература (9шт)/2022	10 300,00	9
17	Музыкальная литература. Учебное пособие для ДМШ (1 год обучения)	5 419,90	10
18	Музыкальная литература/2003	4 048,38	6 336
19	Нотная литература	2 244,00	6

20	Нотная литература (2014 г)	12 367,10	89
21	Нотная литература (796/2014)	17 467,26	69
22	Нотная литература - сольфеджио (Баева Н.Д.) нац.пр.	10 200,00	30
23	Нотная литература - сольфеджио для 6-го класса (Калужская Т.)	6 676,60	10
24	Нотная литература - сольфеджио ч.1 (Калмыков Б., Фридкин Г.)	9 233,50	10
25	Нотная литература (2016г)	70 567,00	142
26	Нотная литература (Давыдова Е.)	16 197,00	30
27	Нотная литература (Металлиди)	9 090,00	57
28	Нотная литература (Сольфеджио) (82)	27 803,97	82
29	Нотная литература 19/2023	9 115,63	19
30	Нотная литература 2010г	1 450,18	6
31	Нотная литература 2010г	5 340,00	55
32	Нотная литература 21шт/2023	6 060,00	21
33	Нотная литература 54/2023	55 246,28	54
34	Нотная литература 63/2023	39 858,00	63
35	Программа Аккомпанемент (метод. пособие)	527,00	10
36	Рамы для портретов	8 262,00	17
37	Сольфеджио (Давыдова Е.)	15 800,00	40
38	Учебная литература (худ. отд.) 9/2023	14 293,72	9
39	Учебно - методическая литература (Южный)	945,00	5
40	Учебно-методическая литература	8 484,00	23
41	Учебно-методическая литература	14 915,00	38
42	Учебно-методическая литература	1 590,00	8
43	Учебно-методическая литература (июнь 2016г)	69 433,00	102
44	Учебно-методическая литература (11)	11 625,00	11
45	Учебно-методическая литература (29/2013)	9 259,12	28
46	Учебно-методическая литература (305)	147 450,00	305
47	Учебно-методическая литература (37)	19 477,70	37
48	Учебно-методическая литература (CD)	5 938,60	14
49	Учебно-методическая литература (худ. отделение)	14 345,00	26
50	Учебно-методическая литература (Южный)	20 428,00	120
51	Учебно-методическая литература/2012	9 194,02	22
52	Учебное пособие (Ловцова И.В., Горчакова С.А.) 1 год обучения. Живопись,2020	6 930,00	20
53	Учебное пособие (Ловцова И.В., Корнеев) 1 год обучения. Рисунок,2020	6 930,00	20
54	Художественная литература 15/2023	13 886,37	15
55	Энциклопедия "Золотой фонд кадров Родины"	25 000,00	1
Итого		1 323 658,15	12 654

Вывод:

Фонд библиотеки соответствует требованиям. Оснащённость библиотеки учебными пособиями достаточная.

VII. «Оценка качества материально– технической базы».

Материально–техническое обеспечение Школы позволяет реализовывать в полной мере образовательные программы.

Образовательная деятельность школы осуществляется в 3 учебных зданиях.

Общая площадь зданий 3248,2 кв.м..

Площади зданий, расположенных по адресу:

Всеволожский пр., д. 1., — 2618,10 кв. м – Имущество находится в оперативном управлении. ул. Аэропортовская, д.5 — 429.5 кв. м. – Имущество находится в оперативном управлении.

Центральная, д. 8 – 200.6 кв. м.– Арендванное помещение.

Количество учебных классов – 58. Школа располагает специализированными кабинетами: 2 класса хореографии, 11 кабинетов изобразительного искусства, класс скульптуры, 2 гончарные мастерские, методический фонд, 2 библиотеки, классы для проведения занятий по специальностям, теоретическим дисциплинам. Все классы оснащены музыкальными инструментами.

В МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» за период с 01.01.2024 по 31.12.2024 гг. проведен ремонт инженерных сетей, осуществлена замена циркуляционного насоса и замена входной противопожарной металлической двери по адресу: г. Всеволожск, Всеволожский пр. д.1. Полностью оборудована библиотека новой мебелью.

Приобретены музыкальные инструменты такие как: кахоны, гусли, аккордеон, бас-гитары, пианино акустическое.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Самообследование ШКОЛЫ позволило получить представление о заявленном статусе Школы. Школа занимает свою достойную нишу среди социально–культурных учреждений г. Всеволожска и Всеволожского района.

В целом, школа добилась значительных результатов по различным направлениям своей деятельности, формируя культурно–образовательное пространство района, разрабатываются концептуальные основы развития школы, обновляется программное обеспечение, вводятся новые технологии обучения, повышается уровень требований к результативности обучения обучающихся. Содержание деятельности школы ориентировано на различный спектр образовательных потребностей, которые предъявляются государством, обществом, семьей, с учетом интересов, запросов личности и современных реалий.

За отчетный период проделана большая культурно–просветительская работа, повысилось качество проводимых мероприятий, возрос охват зрителей. Учитывая потребности социума и возрастающее количество жителей района, школа изыскивает возможности для открытия новых отделений и развития платных образовательных услуг.

Анализ организационно–правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» имеется в наличии нормативная и организационно – распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» и система управления соответствует нормативным требованиям. Санитарные и гигиенические нормы выполняются. Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям. Учреждение динамично развивается.

Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения образовательных программ подтвердила объективность полученных результатов и высокий уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Учреждение располагает необходимой материально–технической базой.

Рекомендации:

По итогам самообследования следует продолжить работу по реализации:

- программы развития МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» до 2029 года;
- по совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- по совершенствованию учебно–методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- по дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- по активизации участия преподавателей в профессиональных конкурсах и конкурсах научно–методических работ;
- по совершенствованию материально–технической и учебно – методической базы.

Результаты анализа показателей деятельности муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей

«Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск».

Данные приведены по состоянию на 31 декабря 2023 года.

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	1232(человек)
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	2 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	479 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	476 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	73 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	202 человек

1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	нет
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	нет
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	нет
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	нет
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	нет
1.6.3	Дети-мигранты	нет
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	нет
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	650 человек/ 63 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	
1.8.1	На муниципальном уровне	1000 человек/ 97%
1.8.2	На региональном уровне	450 человек / 44%
1.8.3	На межрегиональном уровне	60 человек/ 6%
1.8.4	На федеральном уровне	Нет
1.8.5	На международном и всероссийском уровне	880 человек/ 85 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	
498	На муниципальном уровне	376/37%

1.9.2	На региональном уровне	96/9%
1.9.3	На межрегиональном уровне	26/3%
1.9.4	На федеральном уровне	2/0,2
1.9.5	На международном и всероссийском уровне	334/ 32,4%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	
1.10.1	Муниципального уровня	21/1,2 %
1.10.2	Регионального уровня	нет
1.10.3	Межрегионального уровня	нет
1.10.4	Федерального уровня	нет
1.10.5	Международного уровня	нет
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	
1.11.1	На муниципальном уровне	160
1.11.2	На региональном уровне	37
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	90 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	70 человек /77,78%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	70 человек /77,78%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	20 человек /22,22%

1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	20 человек /22,22%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	66 человек /73,33%
1.17.1	Высшая	50 человек /50,55 %
1.17.2	Первая	16 человек /17,77%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	14 человек /15,55%
1.18.2	От 6 до 10 лет	7 человек /7,77%
1.18.3.	От 10 до 20 лет	23 человека /25,55%
1.18.4	От 20 до 30 лет	10 человек /11,11%
1.18.4.	Свыше 30 лет	36 человек /40,00%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	12 человек 13,33 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	33 человек /36,66%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	78 человек/ 86,66 % и 14 человек /12,38%

1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	3 человека/ 2,65%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	98
1.23.2	За отчетный период	50
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,018 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	
2.2.1	Учебный класс	58
2.2.2	Лаборатория	нет
2.2.3	Мастерская	2
2.2.4	Танцевальный класс	2
2.2.5	Спортивный зал	нет
2.2.6	Бассейн	нет
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	
2.3.1	Актный зал	2
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	нет
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет

2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	нет