# Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Всеволожская детская школа искусств им. М.И.Глинки»

«Согласовоно»

Заместитель главы администрации по социальному развитию МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области

Е.И.Фролова

Утверждено Приказом директора от 01.09.2014г №

Л.А. Беганская

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства муниципального образовательного бюджетного учреждение дополнительного образования детей «Всеволожская детская школа искусств им. М.И.Глинки»

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс<br>предметных<br>областей,  | Наименование частей, предметных областей,  | Максим<br>альная<br>учебная<br>нагрузка | Самосто - ятельная работа | 3                    | циторі<br>аняти<br>в часах | Я                          | Проме: чна аттеста (по          | я<br>ация           |           | Pacr       | предел    | пение        | по го,       | дам о        | бучен     | ия        |
|------------------------------------|--|---|---------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------------|---------------------|-----------|------------|-----------|--------------|--------------|--------------|-----------|-----------|
| разделов и<br>учебных<br>предметов | разделов и учебных<br>предметов  | Трудоемкость в<br>часах                 | Трудоемкость в<br>часах   | Групповые<br>занятия | Мелкогруппов<br>ые занятия | Индивидуальн<br>ые занятия | Зачеты,<br>контрольные<br>уроки | Экзамены            | 1-й класс | 2-й класс  | 3-й класс | 4-й класс    | 5-й класс    | 6-й класс    | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                  | 2  | 3                                       | 4                         | 5                    | 6                          | 7                          | 8                               | 9                   | 10        | 11         | 12        | 13           | 14           | 15           | 16        | 17        |
|                                    | Структура и объем ОП   | 3999,5-<br>4426,5 <sup>1)</sup>         | 2065-<br>2246             | 1934                 | 4,5-21                     | 80,5                       |                                 |                     | 22        | Коли<br>33 | <u>зз</u> | недел        | ъ ауди<br>33 | торных<br>33 | 33 33     |           |
|                                    | Обязательная часть   | 3999,5                                  | 2065                      |                      | 1934,5                     |                            |                                 |                     | 32        |            |           | 33<br>ьная н |              | 4            |           | 33        |
| ПО.01.                             | Музыкальное  | Ź                                       |                           |                      |                            |                            |                                 |                     |           |            |           |              | ry           |              |           |           |
|                                    | исполнительство  | 2706,5                                  | 1588                      |                      | 1118,5                     | 5                          |                                 |                     |           |            |           |              |              |              |           |           |
| ПО.01.УП.01                        |  | 1777                                    | 1185                      |                      | 1118,5                     | 592                        | 1,3,5<br>15                     | 2,4<br>,6<br><br>14 | 2         | 2          | 2         | 2            | 2,5          | 2,5          | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.01                        | <b>исполнительство</b> Специальность и чтение с  | ,                                       |                           |                      | 132                        |                            |                                 | ,6<br>              | 2         | 2          | 2         | 2            | 2,5          | 2,5          | 2,5       | 2,5       |
|                                    | <b>исполнительство</b> Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>  | 1777                                    | 1185                      |                      |                            |                            | 8,10,                           | ,6<br>              | 2         | 2          | 2         |              |              |              |           | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                        | исполнительство  Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup> Ансамбль   | 1777                                    | 1185<br>198<br>73,5       | 345,5                |                            | 592                        | 8,10,<br>14                     | ,6<br>              | 2         | 2          | 2         |              |              |              | 1         | ,         |
| ПО.01.УП.02                        | исполнительство  Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup> Ансамбль  Концертмейстерский класс <sup>4)</sup> | 1777<br>330<br>122,5                    | 1185<br>198<br>73,5       |                      |                            | 592                        | 8,10,<br>14<br>12-15<br>12,14,  | ,6<br>              |           | 2          | 2         | 1            | 1            | 1            | 1         | 1/0       |

|                           |   |        |        |    |        |     | 15                  |    |    |          |          |          |       |      |          |             |
|---------------------------|---|--------|--------|----|--------|-----|---------------------|----|----|----------|----------|----------|-------|------|----------|-------------|
| ПО.02.УП.02               | Слушание музыки   | 147    | 49     |    | 98     |     | 6                   |    | 1  | 1        | 1        |          |       |      |          |             |
| ПО.02.УП.03               | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)          | 346,5  | 165    |    | 181,5  |     | 9-<br>13,15         | 14 |    |          |          | 1        | 1     | 1    | 1        | 1,5         |
| •                         | ррная нагрузка по двум<br>дметным областям:                 |        |        |    | 1776,5 |     |                     |    | 5  | 5,<br>5  | 5,5      | 7        | 7,5   | 7,5  | 8,5      | 8/7         |
|                           | альная нагрузка по двум<br>дметным областям:                | 3841,5 | 2065   |    | 1776,5 |     |                     |    | 10 | 10,<br>5 | 11,5     | 15       | 16,5  | 16,5 | 20       | 18/15<br>,5 |
|                           | гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям: |        |        |    |        |     | 32                  | 9  |    |          |          |          |       |      |          |             |
| B.00.                     | Вариативная часть 5)  | 776,5  | 520,5  |    | 256    |     |                     |    |    |          |          |          |       |      |          |             |
| В.01.УП.01                | Дополнительный инструмент Постановка голоса/синтезатор      | 495    | 330    |    |        | 165 | 7-16                |    |    |          |          | 1        | 1     | 1    | 1        | 1           |
| В.02.УП.02                | Сольфеджио  | 247,5  | 165    |    | 82,5   |     | 2,4<br>10,14,<br>15 | 12 |    |          |          | 0,5      | 0,5   | 0,5  | 0,5      | 0,5         |
| В.03.УП.03                | Концертмейстерский класс                                    | 34     | 25,5   |    |        | 8,5 | 16                  |    |    |          |          |          |       |      |          | 0/0,5       |
| Всего аудитор вариативной | рная нагрузка с учетом<br>части:                            |        |        |    | 2032,5 | ,   |                     |    | 5  | 5,<br>5  | 5,5      | 8,5      | 9     | 9    | 10       | 9,5/9       |
| Всего макси               | мальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>7)</sup>    | 4618   | 2585,5 |    | 2032,5 |     |                     |    | 10 | 10<br>,5 | 11,<br>5 | 16,<br>5 | 18    | 18   | 21,<br>5 | 19,5/<br>17 |
|                           | чество контрольных уроков, четов, экзаменов:                |        |        |    |        |     | 53                  | 10 |    |          |          |          |       |      |          |             |
| К.03.00.                  | Консультации <sup>8)</sup>                                  | 158    | -      |    | 158    |     |                     |    |    |          | Годов    |          | грузі |      |          |             |
| К.03.01.                  | Специальность   |        |        |    |        | 62  |                     |    | 6  | 8        | 8        | 8        | 8     | 8    | 8        | 8           |
| К.03.02.                  | Сольфеджио  |        |        |    | 20     |     |                     |    |    | 2        | 2        | 2        | 2     | 4    | 4        | 4           |
| K.03.03                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)          |        |        |    | 10     |     |                     |    |    |          |          |          | 2     | 2    | 2        | 4           |
| K.03.04.                  | Ансамбль/Концертмей<br>стерский класс                       |        |        |    | 6      |     |                     |    |    |          |          |          | 2     | 2    | 2        |             |
| К.03.05.                  | Сводный хор   |        |        | 60 |        |     |                     |    | 4  | 8        | 8        | 8        | 8     | 8    | 8        | 8           |

| A.04.00.     | Аттестация   |     |  | Год | овой объем | в не, | деля | X |   |   |   |   |   |   |
|--------------|--|-----|--|-----|------------|-------|------|---|---|---|---|---|---|---|
| ПА.04.01.    | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7   |  |     |            |       | 1    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.    | Итоговая аттестация                                | 2   |  |     |            |       |      |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность                                      | 1   |  |     |            |       |      |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио   | 0,5 |  |     |            |       |      |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |     |            |       |      |   |   |   |   |   |   |   |
| Резер        | в учебного времени <sup>8)</sup>                   | 8   |  |     |            |       |      |   |   |   |   |   |   |   |

В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

<sup>3)</sup> По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

<sup>4)</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

- В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.—В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроль (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- <sup>6)</sup> В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2—4-х классов; хор из обучающихся 5—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

# на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

| Индекс<br>предметных                   | Наименование частей,                               | Максимальна я учебная нагрузка | Самост.<br>работа       | Ауди                 | торные<br>(в часах         |                            | Промежу<br>аттест<br>(по уче<br>полугод          | ация<br>бным           | Распределен<br>учебным<br>полугоди | М             |
|--|--|--------------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|--|------------------------|------------------------------------|---------------|
| областей, разделов и учебных предметов | предметных областей, разделов, учебных предметов   | Трудоемкость<br>в часах        | Трудоемкость<br>в часах | Групповые<br>занятия | Мелкогруппов<br>ые занятия | Индивидуальн<br>ые занятия | Зачеты,<br>контрольные<br>уроки по<br>полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                      | 2-е полугодие |
| 1                                      | 2  | 3                              | 4                       | 5                    | 6                          | 7                          | 8  | 9                      | 10                                 | 11            |
|  | Структура и объем ОП                               | 686-752 <sup>1)</sup>          | 363-<br>379,5           |                      | 323-372                    | ,5                         |  |                        | Количество н аудиторных за         |               |
|  | Обязательная часть                                 | 686                            | 363                     |                      | 323                        |                            |  |                        | Недельна нагрузка в ч              | ая            |
| ПО.01.                                 | Музыкальное<br>исполнительство                     | 429                            | 264                     | -                    | 66                         | 99                         |  |                        |                                    |               |
| ПО.01.УП.01                            | Специальность и чтение с листа                     | 297                            | 198                     |                      |                            | 99                         | 17   |                        | 3                                  | 3             |
| ПО.01.УП.02                            | Ансамбль <sup>2)</sup>                             | 132                            | 66                      |                      | 66                         |                            | 18   |                        | 2                                  | 2             |
| ПО.02.                                 | Теория и история музыки                            | 231                            | 99                      | -                    | 132                        | -                          |  |                        |                                    |               |
| ПО.02.УП.01                            | Сольфеджио   | 82,5                           | 33                      |                      | 49,5                       |                            | 17   |                        | 1,5                                | 1,5           |
| ПО.02.УП.02                            | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5                           | 33                      |                      | 49,5                       |                            | 17   |                        | 1,5                                | 1,5           |
| ПО.02.УП.03                            | Элементарная теория музыки                         | 66                             | 33                      |                      | 33                         |                            | 17,18  |                        | 1                                  | 1             |
| Аудито                                 | рная нагрузка по двум                              |                                |                         |                      | 297                        |                            |  |                        | 9                                  | 9             |

| пре          | дметным областям:  |     |       |      |         |         |         |   |                   |      |
|--------------|--|-----|-------|------|---------|---------|---------|---|-------------------|------|
|              | альная нагрузка по двум<br>дметным областям:                 | 660 | 363   |      | 297     |         |         |   | 19,5              | 19,5 |
|              | гво контрольных уроков,<br>ачетов, экзаменов                 |     |       |      |         |         | 6       | - |                   |      |
| B.00.        | Вариативная часть <sup>3)</sup>                              | 66  | 16,5  |      | 49,5    |         |         |   |                   |      |
| В.01.УП.01   | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                  | 66  | 16,5  | 49,5 |         |         | 18      |   | 1,5               | 1,5  |
| ва           | иторная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>5)</sup>  |     |       |      | 346,5   |         |         |   | 10,5              | 10,5 |
|              | имальная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>5)</sup> | 726 | 379,5 |      | 346,5   |         |         |   | 21,5              | 21,5 |
|              | иество контрольных уроков, ичетов, экзаменов:                |     |       |      |         |         | 7       | - |                   |      |
| К.03.00.     | Консультации <sup>6)</sup>                                   | 26  | -     |      | 26      |         |         |   | Годова нагрузка в |      |
| К.03.01.     | Специальность  |     |       |      |         | 8       |         |   | 8                 |      |
| К.03.02.     | Сольфеджио   |     |       |      | 4       |         |         |   | 4                 |      |
| K.03.03      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           |     |       |      | 4       |         |         |   | 4                 |      |
| K.03.04.     | Ансамбль   |     |       |      | 2       |         |         |   | 2                 |      |
| K.03.05.     | Сводный хор <sup>4)</sup>                                    |     |       | 8    |         |         |         |   | 8                 |      |
| A.04.00.     | Аттестация   |     |       | ]    | Годовой | объем в | неделях |   |                   |      |
| ИА.04.01.    | Итоговая аттестация  | 2   |       |      |         |         |         |   |                   | 2    |
| ИА.04.01.01. | Специальность  | 1   |       |      |         |         |         |   |                   |      |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио   | 0,5 |       |      |         |         |         |   |                   |      |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           | 0,5 |       |      |         |         |         |   |                   |      |
| Резер        | ов учебного времени <sup>6)</sup>                            | 1   |       |      |         |         |         |   |                   |      |

В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части,

предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- <sup>2.</sup> К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.—В.06.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- <sup>4.</sup> При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### Примечание к учебному плану

1.Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» по 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» 1,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» 1 час в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

|                                    |  |   |                      | 1                    |                             |                           |                                 |                     |           |              |           |           | Срок          | 00 y 10   | 11171     | 0 1101    |
|------------------------------------|--|---|----------------------|----------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------------|---------------------|-----------|--------------|-----------|-----------|---------------|-----------|-----------|-----------|
| Индекс<br>предметных<br>областей,  | Наименование частей,<br>предметных областей, | Макс<br>ималь<br>ная<br>учебн<br>ая<br>нагру<br>зка | Самост.<br>работа    | 3                    | дитор:<br>заняти<br>з часа: | Я                         | Проме чна аттест (по полугод    | ая<br>ация          |           | Расп         | редел     | ение      | по год        | цам об    | бучені    | ЯК        |
| разделов и<br>учебных<br>предметов | разделов и учебных<br>предметов              | Трудоемкость в<br>часах                             | Трудоемкость в часах | Групповые<br>занятия | Мелкогрупповые<br>занятия   | Индивидуальные<br>занятия | Зачеты,<br>контрольные<br>уроки | Экзамены            | 1-й класс | 2-й класс    | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс     | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                  | 2  | 3   | 4                    | 5                    | 6                           | 7                         | 8                               | 9                   | 10        | 11           | 12        | 13        | 14            | 15        | 16        | 17        |
|                                    | Структура и объем ОП                         | 4257,<br>5-<br>5098 <sup>1)</sup>                   | 2354,5-<br>2552,5    | 190                  | )3-254                      | 5,5                       |                                 |                     | 32        | <b>К</b> оли | 33        | 33        | ь аудит<br>33 | 33        | заняти 33 | 33        |
|                                    | Обязательная часть                           | 4257,<br>5  | 2354,5               |                      | 1903                        |                           |                                 |                     |           | Н            | Іеделн    | ьная н    | агруз         | ка в ч    | acax      |           |
| ПО.01.                             | Музыкальное<br>исполнительство               | 2930,<br>5  | 1877,5               |                      | 1053                        |                           |                                 |                     |           |              |           |           |               |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                        | Специальность <sup>3)</sup>                  | 1777  | 1185                 |                      |                             | 592                       | 1,3,5<br>15                     | 2,4<br>,6<br><br>14 | 2         | 2            | 2         | 2         | 2,5           | 2,5       | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                        | Ансамбль <sup>4)</sup>                       | 412,5   | 247,5                |                      | 165                         |                           | 8,10<br>16                      |                     |           |              |           | 1         | 1             | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03                        | Фортепиано                                   | 594   | 396                  |                      |                             | 198                       | 8-16                            |                     |           |              | 1         | 1         | 1             | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.04                        | Хоровой класс <sup>4)</sup>                  | 147   | 49                   | 98                   |                             |                           | 6                               |                     | 1         | 1            | 1         |           |               |           |           |           |
| ПО.02.                             | Теория и история музыки                      | 1135  | 477                  |                      | 658                         |                           |                                 |                     |           |              |           |           |               |           |           |           |

| ПО.02.УП.01 Сольфеджио 641,5 263 378,5 263 378,5 1,5 1,5 1,5   |       | `<br>  |      |     |
|--|-------|--------|------|-----|
| 110.02.3 11.01 Сольфеджио  | 1,5   | 1,5    | 1,5  | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 Слушание музыки 147 49 98 6 1 1 1  |       |        |      |     |
| ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 346,5 165 181,5 9- 13,15 14 1                           | 1     | 1      | 1    | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:       1711       5       5,5       6,5       6,5                      | 7     | 7      | 7    | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:         4065, 5         2354,5         1711         10 10,5 14,5 16 | 17,5  | 17,5   | 18,5 | 19  |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:   |       |        |      |     |
| В.00. Вариативная часть <sup>5)</sup> 577,5 247,5 330  |       |        |      |     |
|  | 0,5   | 0,5    | 0,5  | 0,5 |
| В.02.УП.02     Хоровой класс     330     82,5     247, 5     12,14, 16     1,5   | 1,5   | 1,5    | 1,5  | 1,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:  2041  5 5,5 6,5 8   | 9     | 9      | 9    | 9,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: 61 4643 2602 2041 11 11,5 14,5 18                              | 19,5  | 19,5   | 20,5 | 21  |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:   |       |        |      |     |
| К.03.00. Консультации <sup>7)</sup> 192 - 192 Годовая наг  | рузка | а в ча | ıcax |     |
| К.03.01.       Специальность       62       6       8       8  | 8     | 8      | 8    | 8   |
| К.03.02. Сольфеджио 20 2 2 2   | 2     | 4      | 4    | 4   |
| К.03.03 Музыкальная<br>литература<br>(зарубежная,  | 2     | 2      | 2    | 4   |
| отечественная)   |       |        |      |     |
| К.03.04. Ансамбль <sup>4)</sup>  | 2     | 2      | 2    | 2   |
| К.03.05. Сводный хор <sup>4)</sup> 60 4 8 8 8  | 8     | 8      | 8    | 8   |
| К.03.06. Оркестр <sup>4</sup> ) 32   |       |        |      | 8   |

| A.04.00.     | Аттестация   |     |  | Год | овой об | ъем в | в нед | елях |   |   |   |   |   |   |
|--------------|--|-----|--|-----|---------|-------|-------|------|---|---|---|---|---|---|
| ПА.04.01.    | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7   |  |     |         |       | 1     | 1    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.    | Итоговая аттестация                                | 2   |  |     |         |       |       |      |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность                                      | 1   |  |     |         |       |       |      |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио   | 0,5 |  |     |         |       |       |      |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |     |         |       |       |      |   |   |   |   |   |   |
| Резер        | в учебного времени <sup>7)</sup>                   | 8   |  |     |         |       |       |      |   |   |   |   |   |   |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

<sup>2.</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

<sup>3.</sup> По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету

- «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.—В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» — 1-2 классы — по 3 часа в неделю; 3-4 классы — по 4 часа; 5-6 классы — по 5 часов; 7-8 классы — по 6 часов; «Ансамбль» — 1,5 часа; «Оркестровый класс» — 0,5 часа; «Фортепиано» — 2 часа; «Хоровой класс» — 0,5 часа; «Сольфеджио» — 1 час; «Слушание музыки» — 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час.

## учебный план

# на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

|  |  | Максималь               |                         |                      |                            |                            | Промежу  | уточная                   |                          |               |
|--|--|-------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|--|---------------------------|--------------------------|---------------|
|  |  | ная<br>учебная          | Самост.                 | Аули                 | торные                     | занятия                    | аттест<br>(по уче                                | •                         | Распредел                | ение по       |
| Индекс<br>предметных                   | Наименование частей,                               | нагрузка                | работа                  | туди                 | (в часах                   |                            | полугод  |                           | учебным пол              |               |
| областей, разделов и учебных предметов | предметных областей, разделов и учебных предметов  | Трудоемкость<br>в часах | Трудоемкость<br>в часах | Групповые<br>занятия | Мелкогруппов<br>ые занятия | Индивидуальн<br>ые занятия | Зачеты,<br>контрольные<br>уроки по<br>полугодиям | Экзамены по<br>полугодиям | 1-е полугодие            | 2-е полугодие |
| 1                                      | 2  | 3                       | 4                       | 5                    | 6                          | 7                          | 8  | 9                         | 10                       | 11            |
|  | Структура и объем ОП                               | 694-842,5 <sup>1)</sup> | 363-396                 |                      | 331-446                    | <b>5,5</b>                 |  |                           | Количество<br>аудиторных |               |
|  | Обязательная часть                                 | 694                     | 363                     |                      | 331                        |                            |  |                           | Недельная н              | агрузка в     |
| ПО.01.                                 | Музыкальное<br>исполнительство                     | 429                     | 264                     |                      | 66                         | 99                         |  |                           |                          |               |
| ПО.01.УП.01                            | Специальность <sup>2)</sup>                        | 297                     | 198                     |                      |                            | 99                         | 17   |                           | 3                        | 3             |
| ПО.01.УП.02                            | Ансамбль <sup>2)</sup>                             | 132                     | 66                      |                      | 66                         |                            | 18   |                           | 2                        | 2             |
| ПО.02.                                 | Теория и история музыки                            | 231                     | 99                      | •                    | 132                        | -                          |  |                           |                          |               |
| ПО.02.УП.01                            | Сольфеджио   | 82,5                    | 33                      |                      | 49,5                       |                            | 17   |                           | 1,5                      | 1,5           |
| ПО.02.УП.02                            | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5                    | 33                      |                      | 49,5                       |                            | 17   |                           | 1,5                      | 1,5           |
| ПО.02.УП.03                            | Элементарная теория музыки                         | 66                      | 33                      |                      | 33                         |                            | 17,18  |                           | 1                        | 1             |
| _                                      | рная нагрузка по двум<br>дметным областям:         |                         |                         |                      | 297                        |                            |  |                           | 9                        | 9             |
|  | альная нагрузка по двум<br>дметным областям:       | 660                     | 363                     |                      | 297                        |                            |  |                           | 19,5                     | 19,5          |
|  | во контрольных уроков,                             |                         |                         |                      |                            |                            | 6  | -                         |                          |               |
| B.00.                                  | четов, экзаменов                                   | 66                      | 16,5                    |                      | 40.5                       |                            |  |                           |                          |               |
| Б.00.                                  | Вариативная часть <sup>3)</sup>                    | 00                      | 10,5                    |                      | 49,5                       |                            |  |                           |                          |               |

| В.01.УП.01   | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                 | 66  | 16,5  | 49,5 |       |           | 18        |   | 1,5             | 1,5  |
|--------------|---|-----|-------|------|-------|-----------|-----------|---|-----------------|------|
| Всего ауді   | иторная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>6)</sup> |     |       |      | 346,5 |           |           |   | 10,5            | 10,5 |
| Всего макси  | имальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>   | 726 | 379,5 |      | 346,5 |           |           |   | 21              | 21   |
|              | нество контрольных уроков,<br>четов, экзаменов:             |     |       |      |       |           | 7         | - |                 |      |
| К.03.00.     | Консультации <sup>7)</sup>                                  | 34  | •     |      | 34    |           |           |   | Годовая на часа |      |
| К.03.01.     | Специальность   |     |       |      |       | 8         |           |   | 8               |      |
| К.03.02.     | Сольфеджио  |     |       |      | 4     |           |           |   | 4               |      |
| K.03.03      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)          |     |       |      | 4     |           |           |   | 4               |      |
| К.03.04.     | Ансамбль  |     |       |      | 2     |           |           |   | 2               |      |
| К.03.05.     | Сводный хор <sup>4)</sup>                                   |     |       | 8    |       |           |           |   | 8               |      |
| К.03.06.     | Оркестр <sup>5)</sup>                                       |     |       | 8    |       |           |           |   | 8               |      |
| A.04.00.     | Аттестация  |     |       |      | Годон | зой объем | в неделях |   |                 |      |
| ИА.04.01.    | Итоговая аттестация   | 2   |       |      |       |           |           |   |                 | 2    |
| ИА.04.01.01. | Специальность   | 1   |       |      |       |           |           |   |                 |      |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио  | 0,5 |       |      |       |           |           |   |                 |      |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)          | 0,5 |       |      |       |           |           |   |                 |      |
| Резер        | ов учебного времени <sup>6)</sup>                           | 1   |       |      |       |           |           |   |                 |      |

1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.—В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 5) Учебный предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме не менее 80% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 6 часов в неделю; «Ансамбль» — 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

|   |  | 1   | ı                        | 1                    |                            |                               | 1                                |                 |           |           | Ср        | JK OOY 1C  | ния – з лет |
|---|--|---|--------------------------|----------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|------------|-------------|
| Индекс<br>предметных<br>областей,<br>разделов и | Наименование частей,<br>предметных областей,<br>разделов и учебных | Макс<br>ималь<br>ная<br>учебн<br>ая<br>нагру<br>зка | Самост.<br>работа        | 3                    | диторі<br>аняти<br>з часах | Я                             | Променна чна аттеста (по полугод | я<br>ация       | 1         | оеделен   | ие по г   | одам обу   | учения      |
| учебных<br>предметов                            | предметов  | Трудоемкост<br>ь в часах                            | Трудоемкост<br>ь в часах | Групповые<br>занятия | Мелкогрупп<br>овые занятия | Индивидуал<br>ьные<br>занятия | K(                               | Экзамены        | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс  | 5-й класс   |
| 1   | 2  | 3   | 4                        | 5                    | 6                          | 7                             | 8                                | 9               | 10        | 11        | 12        | 13         | 14          |
|   | Структура и объем ОП   | 2491-<br>3332,                                      | 1303,5-                  | 118                  | 3 <b>7,</b> 5-1′           | 765                           |                                  |                 | Колич     | ество не  | едель ауд | циторных з | занятий     |
|   |  | 5 <sup>1)</sup>                                     | 1567,5                   |                      |                            |                               |                                  |                 | 33        | 33        | 33        | 33         | 33          |
|   | Обязательная часть   | 2491  | 1303,5                   |                      | 1187,5                     | 5                             |                                  |                 | Н         | едельна   | я нагр    | узка в ча  | cax         |
| ПО.01.  | Музыкальное<br>исполнительство                                     | 1584  | 973,5                    |                      | 610,5                      |                               |                                  |                 |           |           |           |            |             |
| ПО.01.УП.01                                     | Специальность <sup>3)</sup>  | 924   | 561                      |                      |                            | 363                           | 1,3,5,<br>7                      | 2,4<br>,6,<br>8 | 2         | 2         | 2         | 2,5        | 2,5         |
| ПО.01.УП.02                                     | Ансамбль <sup>4)</sup>   | 264   | 132                      |                      | 132                        |                               | 4,6,8                            |                 |           | 1         | 1         | 1          | 1           |
| ПО.01.УП.03                                     | Фортепиано   | 346,5   | 264                      |                      |                            | 82,5                          | 4,6,8,<br>10                     |                 |           | 0,5       | 0,5       | 0,5        | 1           |
| ПО.01.УП.04                                     | Хоровой класс <sup>4)</sup>  | 49,5  | 16,5                     | 33                   |                            |                               | 2                                |                 | 1         |           |           |            |             |
| ПО.02.  | Теория и история музыки  | 759   | 330                      |                      | 429                        |                               |                                  |                 |           |           |           |            |             |
| ПО.02.УП.01                                     | Сольфеджио   | 412,5   | 165                      |                      | 247,5                      |                               | 2,4,8,                           | 6               | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5        | 1,5         |
| ПО.02.УП.02                                     | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                 | 346,5   | 165                      |                      | 181,5                      |                               | 7,9                              | 8               | 1         | 1         | 1         | 1          | 1,5         |

| •            | орная нагрузка по двум<br>едметным областям:                 |      |        |     | 1039,5 | i    |          |       | 5 <b>,5</b> | 6      | 6     | 6,5      | 7,5  |
|--------------|--|------|--------|-----|--------|------|----------|-------|-------------|--------|-------|----------|------|
|              | альная нагрузка по двум<br>едметным областям:                | 2343 | 1303,5 |     | 1039,5 | Ī    |          |       | 11          | 14     | 14    | 15,5     | 16,5 |
|              | гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:  |      |        |     |        |      | 18       | 6     |             |        |       |          |      |
| B.00.        | Вариативная часть5)  | 462  | 198    |     | 264    |      |          |       |             |        |       |          |      |
| В.01.УП.01   | Сольфеджио   | 198  | 132    | 66  |        |      | 2,4,8,   | 6     |             | 0,5    | 0,5   | 0,5      | 0,5  |
| В.02.УП.02   | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                  | 264  | 66     | 198 |        |      | 6,8,10   |       |             | 1,5    | 1,5   | 1,5      | 1,5  |
| •            | иторная нагрузка с учетом ариативной части:                  |      |        |     | 1303,5 | i    | 25       | 7     | 5,5         | 8      | 8     | 8,5      | 9,5  |
| Всего максі  | имальная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>6)</sup> | 2805 | 1501,5 |     | 1303,5 |      |          |       | 11          | 16     | 16    | 17,5     | 18,5 |
| Всего колич  | нество контрольных уроков,<br>четов, экзаменов:              |      |        |     |        |      |          |       |             |        |       |          |      |
| К.03.00.     | Консультации <sup>7)</sup>                                   | 112  | -      |     | 112    |      |          |       | Γ           | одовая | нагру | зка в ча | cax  |
| К.03.01.     | Специальность  |      |        |     |        | 40   |          |       | 8           | 8      | 8     | 8        | 8    |
| K.03.02.     | Сольфеджио   |      |        |     | 16     |      |          |       | 2           | 2      | 4     | 4        | 4    |
| K.03.03      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           |      |        |     | 10     |      |          |       |             | 2      | 2     | 2        | 4    |
| К.03.04.     | Ансамбль   |      |        |     | 6      |      |          |       |             | 2      | 2     | 2        |      |
| K.03.05.     | Сводный хор <sup>4)</sup>                                    |      |        | 40  |        |      |          |       | 8           | 8      | 8     | 8        | 8    |
| A.04.00.     | Аттестация   |      |        |     |        | Годе | овой объ | ьем в | неделях     |        |       |          |      |
| ПА.04.01.    | Промежуточная (экзаменационная)                              | 4    |        |     |        |      |          |       | 1           | 1      | 1     | 1        | -    |
| ИА.04.02.    | Итоговая аттестация  | 2    |        |     |        |      |          |       |             |        |       |          | 2    |
| ИА.04.02.01. | Специальность  | 1    |        |     |        |      |          |       |             |        |       |          |      |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио   | 0,5  |        |     |        |      |          |       |             |        |       |          |      |

| ИА.04.02.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|--|--|--|
| Резерв учебного времени <sup>7)</sup>                           | 5   |  |  |  |  |  |  |

- 1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» —с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

  «Специальность» 1-3 классы по 3 часа; 4-5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

| Индекс<br>предметных<br>областей,<br>разделов и<br>учебных<br>предметов | Наименование частей,<br>предметных областей,<br>разделов и учебных<br>предметов | Трудоемичения Трудоемичения Начасах в часах в | Самосто ятельная работа в дасах дасах | Групповые <b>У</b><br>занятия | Мелкогруппо в от вые занятия вые | Индивидуаль<br>ные занятия | Зачеты,<br>контрольные<br>уроки по<br>семестрам | сация<br>бным | Распредел<br>учебным пол<br>ои<br>оп<br>оп<br>оп<br>оп<br>оп<br>оп<br>оп<br>оп<br>оп<br>оп<br>оп<br>оп<br>оп |      |
|---|---|---|---------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------|---|---------------|--|------|
| 1   | 2   | 3   | 4                                     | 5                             | 6                                | 7                          | 8   | 9             | 10   | 11   |
|   | Структура и объем ОП  | 615,5-764 <sup>1)</sup>   | 297-330                               |                               | 318,5-4                          | 34                         |   |               | Количество аудиторных  |      |
|   | Обязательная часть  | 615,5   | 297                                   | 318,5                         |                                  |                            | Недельная нагрузка часах                        |               |  |      |
| ПО.01.  | Музыкальное<br>исполнительство  | 346,5   | 198                                   | -                             | 66                               | 82,5                       |   |               |  |      |
| ПО.01.УП.01   | Специальность <sup>2)</sup>   | 214,5   | 132                                   |                               |                                  | 82,5                       | 11  |               | 2,5  | 2,5  |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль <sup>3)</sup>  | 132   | 66                                    |                               | 66                               |                            | 12  |               | 2  | 2    |
| ПО.02.  | Теория и история музыки   | 231   | 99                                    | •                             | 132                              | -                          |   |               |  |      |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио  | 82,5  | 33                                    |                               | 49,5                             |                            | 11  |               | 1,5  | 1,5  |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                              | 82,5  | 33                                    |                               | 49,5                             |                            | 11  |               | 1,5  | 1,5  |
| ПО.02.УП.03   | Элементарная теория музыки  | 66  | 33                                    | -                             | 33                               |                            | 11,12   |               | 1  | 1    |
| _   | рная нагрузка по двум<br>дметным областям:                                      |   |                                       |                               | 280,5                            | 5                          |   |               | 8,5  | 8,5  |
|   | альная нагрузка по двум<br>дметным областям:                                    | 577,5   | 297                                   | 280,5                         |                                  | 5                          |   |               | 16,5   | 16,5 |
|   | тво контрольных уроков,<br>ичетов, экзаменов                                    |   |                                       |                               |                                  |                            | 6   | -             |  |      |

| B.00.          | Вариативная часть 4)   | 66    | 16,5  |      | 49,5  |           |           |   |                 |     |
|----------------|--|-------|-------|------|-------|-----------|-----------|---|-----------------|-----|
| В.01.УП.01     | Хоровой класс <sup>5)</sup>                                  | 66    | 16,5  | 49,5 |       |           | 12        |   | 1,5             | 1,5 |
| Всего ауді     | иторная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>7)</sup>  |       |       |      | 330   |           |           |   | 10              | 10  |
| Всего максі ва | имальная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>7)</sup> | 643,5 | 313,5 |      | 330   |           |           |   | 18              | 18  |
|                | чество контрольных уроков,<br>ачетов, экзаменов:             |       |       |      |       |           | 7         | - |                 |     |
| К.03.00.       | Консультации <sup>8)</sup>                                   | 26    | -     |      | 26    |           |           |   | Годовая на часа |     |
| К.03.01.       | Специальность  |       |       |      |       | 8         |           |   | 8               |     |
| К.03.02.       | Сольфеджио   |       |       |      | 4     |           |           |   | 4               |     |
| K.03.03        | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           |       |       |      | 4     |           |           |   | 4               |     |
| K.03.04.       | Ансамбль   |       |       |      | 2     |           |           |   | 2               |     |
| K.03.05.       | Сводный хор <sup>5)</sup>                                    |       |       | 8    |       |           |           |   | 8               |     |
| A.04.00.       | Аттестация   |       |       |      | Годов | вой объем | в неделях |   |                 |     |
| ПА.04.01.      | Промежуточная (экзаменационная)                              | -     |       |      |       |           |           |   |                 |     |
| ИА.04.02.      | Итоговая аттестация  | 2     |       |      |       |           |           |   |                 | 2   |
| ИА.04.02.01.   | Специальность  | 1     |       |      |       |           |           |   |                 |     |
| ИА.04.02.02.   | Сольфеджио   | 0,5   |       |      |       |           |           |   |                 |     |
| ИА.04.02.03.   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           | 0,5   |       |      |       |           |           |   |                 |     |
| Резер          | рв учебного времени <sup>8)</sup>                            | 1     |       |      |       |           |           |   |                 |     |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные

- и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- <sup>4.</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.—В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета ««Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

|                                    |  |   |                               |                      |                             |                            |                                 |                     |           |           |           |           | JON O     | <i>y</i> 1011 | ия – с    | 7 310 1   |
|------------------------------------|--|---|-------------------------------|----------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------|-----------|-----------|
| Индекс<br>предметных<br>областей,  | Наименование частей,<br>предметных областей,<br>разделов и учебных | Макс<br>ималь<br>ная<br>учебн<br>ая<br>нагру<br>зка | Самосто<br>ятельная<br>работа | 3                    | дитор:<br>заняти<br>з часа: | Я                          | Промечна аттест (п              | ая<br>гация<br>о    |           | Распр     | еделе     | ние по    | года:     | м обу         | чения     | I         |
| разделов и<br>учебных<br>предметов | предметов  | Трудоемкость в<br>часах                             | Трудоемкость в<br>часах       | Групповые<br>занятия | Мелкогрупповы<br>е занятия  | Индивидуальны<br>е занятия | Зачеты,<br>контрольные<br>уроки | Экзамены            | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс     | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                  | 2  | 3   | 4                             | 5                    | 6                           | 7                          | 8                               | 9                   | 10        | 11        | 12        | 13        | 14        | 15            | 16        | 17        |
|                                    | Структура и объем ОП   | 3553-   | 1778-                         | 177                  | 75-251                      | E                          |                                 |                     | I         | Количе    | ство н    | едель ау  | дитор:    | ных за        | нятий     |           |
|                                    | Структура и объем Оп   | 4574 <sup>1)</sup>                                  | 2058,5                        | 17                   |                             | .5,5                       |                                 |                     | 32        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33            | 33        | 33        |
|                                    | Обязательная часть   | 3553  | 1778                          |                      | 1775                        |                            |                                 |                     |           | Не        | дельн     | ая наг    | рузка     | вчас          | cax       |           |
| ПО.01.                             | Музыкальное<br>исполнительство                                     | 2222  | 1301                          |                      | 921                         |                            |                                 |                     |           |           |           |           |           |               |           |           |
| ПО.01.УП.01                        | Специальность <sup>3)</sup>  | 1316  | 757                           |                      |                             | 559                        | 1,3,5<br><br>15                 | 2,4<br>,6<br><br>14 | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2             | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                        | Ансамбль <sup>4)</sup>   | 330   | 165                           |                      | 165                         |                            | 10,12                           | 14                  |           |           |           | 1         | 1         | 1             | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03                        | Фортепиано   | 429   | 330                           |                      |                             | 99                         | 8-16                            |                     |           |           |           | 0,5       | 0,5       | 0,5           | 0,5       | 1         |
| ПО.01.УП.04                        | Хоровой класс <sup>4)</sup>  | 147   | 49                            | 98                   |                             |                            | 6                               |                     | 1         | 1         | 1         |           |           |               |           |           |
| ПО.02.                             | Теория и история музыки  | 1135  | 477                           |                      | 658                         |                            |                                 |                     |           |           |           |           |           |               |           |           |
| ПО.02.УП.01                        | Сольфеджио   | 641,5   | 263                           |                      | 378,5                       |                            | 2,4<br>10,15                    | 12                  | 1         | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5           | 1,5       | 1,5       |
| ПО.02.УП.02                        | Слушание музыки  | 147   | 49                            |                      | 98                          |                            | 6                               |                     | 1         | 1         | 1         |           |           |               |           |           |
| ПО.02.УП.03                        | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                 | 346,5   | 165                           |                      | 181,5                       |                            | 9,11,<br>13,15                  | 14                  |           |           |           | 1         | 1         | 1             | 1         | 1,5       |

|              | орная нагрузка по двум<br>едметным областям:                 |            |        |           | 1579     |     |                          |      | 5      | 5,5  | 5,5    | 6       | 6      | 6       | 6,5  | 7,5  |
|--------------|--|------------|--------|-----------|----------|-----|--------------------------|------|--------|------|--------|---------|--------|---------|------|------|
|              | альная нагрузка по двум<br>дметным областям:                 | 3357       | 1778   |           | 1579     |     |                          |      | 9      | 9,5  | 9,5    | 14      | 14     | 14      | 15,5 | 16,5 |
|              | гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:  |            |        |           |          |     | 31                       | 10   |        |      |        |         |        |         |      |      |
| B.00.        | Вариативная часть <sup>5)</sup>                              | 577,5      | 247,5  |           | 330      |     |                          |      |        |      |        |         |        |         |      |      |
| В.01.УП.01   | Сольфеджио   | 247,5      | 165    |           | 82,<br>5 |     | 2,4<br>-<br>10,14<br>,15 | 12   |        |      |        | 0,5     | 0,5    | 0,5     | 0,5  | 0,5  |
| В.02.УП.02   | Хоровой класс  | 330        | 82,5   | 247,<br>5 |          |     | 12,14<br>,16             |      |        |      |        | 1,5     | 1,5    | 1,5     | 1,5  | 1,5  |
| Всего ауді   | иторная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>6)</sup>  |            |        |           | 1909     |     |                          |      | 5      | 5,5  | 5,5    | 8       | 8      | 8       | 8,5  | 9,5  |
| Всего макси  | имальная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>6)</sup> | 3934,<br>5 | 2025,5 |           | 1909     |     |                          |      | 9      | 9,5  | 9,5    | 16      | 16     | 16      | 17,5 | 18,5 |
|              | нество контрольных уроков,<br>ичетов, экзаменов:             |            |        |           |          |     | 43                       | 11   |        |      |        |         |        |         |      |      |
| К.03.00.     | Консультации <sup>7)</sup>                                   | 160        | -      |           | 160      |     |                          |      |        | l    | Годова | ая нагр | узка в | з часа: | K    |      |
| К.03.01.     | Специальность  |            |        |           |          | 62  |                          |      | 6      | 8    | 8      | 8       | 8      | 8       | 8    | 8    |
| K.03.02.     | Сольфеджио   |            |        |           | 20       |     |                          |      |        | 2    | 2      | 2       | 2      | 4       | 4    | 4    |
| K.03.03      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           |            |        |           | 10       |     |                          |      |        |      |        |         | 2      | 2       | 2    | 4    |
| К.03.04.     | Ансамбль   |            |        |           | 8        |     |                          |      |        |      |        |         | 2      | 2       | 2    | 2    |
| К.03.05.     | Сводный хор  |            | _      | 60        |          |     |                          |      | 4      | 8    | 8      | 8       | 8      | 8       | 8    | 8    |
| A.04.00.     | Аттестация   |            |        |           |          | Год | цовой о                  | бъем | в недо | елях |        |         |        |         |      |      |
| ПА.04.01.    | Промежуточная (экзаменационная)                              | 7          |        |           |          |     |                          |      | 1      | 1    | 1      | 1       | 1      | 1       | 1    | -    |
| ИА.04.02.    | Итоговая аттестация  | 2          |        |           |          |     |                          |      |        |      |        |         |        |         |      | 2    |
| ИА.04.02.01. | Специальность  | 1          |        |           |          |     |                          |      |        |      |        |         |        |         |      |      |

| ИА.04.02.02. | Сольфеджио   | 0,5 |   |  |  |  |  |  |  |
|--------------|--|-----|---|--|--|--|--|--|--|
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |   |  |  |  |  |  |  |
| Резер        | ов учебного времени <sup>7)</sup>                  | 8   | · |  |  |  |  |  |  |

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области

- эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 1-3 классы — по 2 часа в неделю; 4-6 классы — по 3 часа в неделю; 7-8 классы — по 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Фортепиано» — 2 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Слушание музыки» — 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю.

## ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

| Индекс<br>предметных<br>областей,  | Наименование частей,<br>предметных областей,       | Максималь<br>ная<br>учебная<br>нагрузка | Самосто<br>ятельная<br>работа | Ауди                 | торные<br>(в часа:         |                            | Промежу<br>аттест<br>(по уче<br>полуго           | сация<br>бным<br>циям)    | Распределение по<br>учебным полугодия |               |  |
|------------------------------------|--|---|-------------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|--|---------------------------|---------------------------------------|---------------|--|
| разделов и<br>учебных<br>предметов | разделов и учебных<br>предметов                    | Трудоемкост<br>ь в часах                | Трудоемкос<br>ть в часах      | Групповые<br>занятия | Мелкогруппо<br>вые занятия | Индивидуаль<br>ные занятия | Зачеты,<br>контрольные<br>уроки по<br>полугодиям | Экзамены по<br>полугодиям | 1-е полугодие                         | 2-е полугодие |  |
| 1                                  | 2  | 3                                       | 4                             | 5                    | 6                          | 7                          | 8  | 9                         | 10                                    | 11            |  |
|                                    | Структура и объем ОП                               | 615,5-764 <sup>1)</sup>                 | 297-330                       | 318,5-434            |                            |                            |  |                           | Количество<br>аудиторных              |               |  |
|                                    | Обязательная часть                                 | 615,5                                   | 297                           |                      | 318,5                      |                            |  |                           | Недельная н<br>часа                   |               |  |
| ПО.01.                             | Музыкальное<br>исполнительство                     | 346,5                                   | 198                           | -                    | 66                         | 82,5                       |  |                           |                                       |               |  |
| ПО.01.УП.01                        | Специальность2)                                    | 214,5                                   | 132                           |                      |                            | 82,5                       | 11   |                           | 2,5                                   | 2,5           |  |
| ПО.01.УП.02                        | Ансамбль <sup>3)</sup>                             | 132                                     | 66                            |                      | 66                         |                            | 12   |                           | 2                                     | 2             |  |
| ПО.02.                             | Теория и история музыки                            | 231                                     | 99                            | -                    | 132                        | -                          |  |                           |                                       |               |  |
| ПО.02.УП.01                        | Сольфеджио   | 82,5                                    | 33                            |                      | 49,5                       |                            | 11   |                           | 1,5                                   | 1,5           |  |
| ПО.02.УП.02                        | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5                                    | 33                            |                      | 49,5                       |                            | 11   |                           | 1,5                                   | 1,5           |  |
| ПО.02.УП.03                        | Элементарная теория музыки                         | 66                                      | 33                            | -                    | 33                         |                            | 11,12  |                           | 1                                     | 1             |  |
|                                    | орная нагрузка по двум<br>дметным областям:        |   |                               |                      | 280,5                      |                            |  |                           | 8,5                                   | 8,5           |  |
|                                    | альная нагрузка по двум<br>дметным областям:       | 577,5                                   | 297                           | 280,5                |                            |                            |  | 16,5                      | 16,5                                  |               |  |
|                                    | гво контрольных уроков,<br>ачетов, экзаменов       |   |                               |                      |                            |                            | 6  | -                         |                                       |               |  |
| B.00.                              | Вариативная часть4)                                | 66                                      | 16,5                          |                      | 49,5                       |                            |  |                           |                                       |               |  |
| В.01.УП.01                         | Хоровой класс <sup>5)</sup>                        | 66                                      | 16,5                          | 49,5                 |                            |                            | 12   |                           | 1,5                                   | 1,5           |  |

| Всего ауді   | иторная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>7)</sup>  |       |       |   | 330   |           |           |   | 10                 | 10 |
|--------------|--|-------|-------|---|-------|-----------|-----------|---|--------------------|----|
| Всего макси  | имальная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>7)</sup> | 643,5 | 313,5 |   | 330   |           |           |   | 18                 | 18 |
|              | чество контрольных уроков, четов, экзаменов:                 |       |       |   |       |           | 7         | - |                    |    |
| К.03.00.     | Консультации <sup>8)</sup>                                   | 26    | -     |   | 26    |           |           |   | Годовая на<br>часа |    |
| К.03.01.     | Специальность  |       |       |   |       | 8         |           |   | 8                  |    |
| K.03.02.     | Сольфеджио   |       |       |   | 4     |           |           |   | 4                  |    |
| K.03.03      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           |       |       |   | 4     |           |           |   | 4                  |    |
| К.03.04.     | Ансамбль   |       |       |   | 2     |           |           |   | 2                  |    |
| К.03.05.     | Сводный хор <sup>5)</sup>                                    |       |       | 8 |       |           |           |   | 8                  |    |
| A.04.00.     | Аттестация   |       |       |   | Годог | вой объем | в неделях |   |                    |    |
| ИА.04.01.    | Итоговая аттестация  | 2     |       |   |       |           |           |   |                    | 2  |
| ИА.04.01.01. | Специальность  | 1     |       |   |       |           |           |   |                    |    |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио   | 0,5   |       |   |       |           |           |   |                    |    |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           | 0,5   |       |   |       |           |           |   |                    |    |
| Резер        | ов учебного времени <sup>8)</sup>                            | 1     |       |   |       |           |           |   |                    |    |

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае

привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

- <sup>4.</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.—В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части,

а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

|   |  |   | Г                        | 1                    |                     |                    |  |   |           |                                 | Срок       | ooy icii  | ия – 5 лет |  |  |  |
|---|--|---|--------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|--|---|-----------|---------------------------------|------------|-----------|------------|--|--|--|
| Индекс<br>предметных<br>областей,<br>разделов и | Наименование частей,<br>предметных областей,<br>разделов и учебных | Максим<br>альная<br>учебная<br>нагрузк<br>а | Самост.<br>работа        | занятия<br>(в часах) |                     |                    | чна<br>аттест                              | Промежуто чная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |           | Распределение по годам обучения |            |           |            |  |  |  |
| учебных<br>предметов                            | предметов  | Трудоемкост<br>ь в часах                    | Трудоемкост<br>ь в часах | Групповые<br>занятия | тислкогрупп<br>Овые | Индивидуал<br>ьные | занятия<br>Зачеты,<br>контрольные<br>уроки | Экзамены  | 1-й класс | 2-й класс                       | 3-й класс  | 4-й класс | 5-й класс  |  |  |  |
| 1   | 2  | 3   | 4                        | 5                    | 6                   | 7                  | 8  | 9   | 10        | 11                              | 12         | 13        | 14         |  |  |  |
|   |  | 2491-                                       | 1303,5-                  | 110                  | <b>37,5-1</b>       | 765                |  |   | Колич     | чество не                       | едель ауди | горных з  | анятий     |  |  |  |
|   | Структура и объем ОП   | 3332,5 <sup>1)</sup>                        | 1567,5                   | 110                  | )/,5-1              | 703                |  |   | 33        | 33                              | 33         | 33        | 33         |  |  |  |
|   | Обязательная часть   | 2491  | 1303,5                   |                      | 1187,               | 5                  |  |   | Н         | едельна                         | ая нагруз  | ка в ча   | cax        |  |  |  |
| ПО.01.  | Музыкальное<br>исполнительство                                     | 1584  | 973,5                    |                      | 610,5               |                    |  |   |           |                                 |            |           |            |  |  |  |
| ПО.01.УП.01                                     | Специальность <sup>3)</sup>  | 924   | 561                      |                      |                     | 363                | 1,3,5,<br>7                                | 2,4<br>,6,<br>8   | 2         | 2                               | 2          | 2,5       | 2,5        |  |  |  |
| ПО.01.УП.02                                     | Ансамбль <sup>4)</sup>   | 264   | 132                      |                      | 132                 |                    | 4,6,8                                      |   |           | 1                               | 1          | 1         | 1          |  |  |  |
| ПО.01.УП.03                                     | Фортепиано   | 346,5                                       | 264                      |                      |                     | 82,5               | 4,6,8,<br>10                               |   |           | 0,5                             | 0,5        | 0,5       | 1          |  |  |  |
| ПО.01.УП.04                                     | Хоровой класс <sup>4)</sup>  | 49,5  | 16,5                     | 33                   |                     |                    | 2  |   | 1         |                                 |            |           |            |  |  |  |
| ПО.02.  | Теория и история музыки  | 759   | 330                      |                      | 429                 |                    |  |   |           |                                 |            |           |            |  |  |  |
| ПО.02.УП.01                                     | Сольфеджио   | 412,5                                       | 165                      |                      | 247,5               |                    | 2,4,8,                                     | 6   | 1,5       | 1,5                             | 1,5        | 1,5       | 1,5        |  |  |  |
| ПО.02.УП.02                                     | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                 | 346,5                                       | 165                      |                      | 181,5               |                    | 7,9  | 8   | 1         | 1                               | 1          | 1         | 1,5        |  |  |  |

|                 | рная нагрузка по двум<br>цметным областям:                      |      |        |              | 1039,5 | 5    |          |      | 5,5            | 6       | 6      | 6,5      | 7,5  |
|-----------------|---|------|--------|--------------|--------|------|----------|------|----------------|---------|--------|----------|------|
|                 | льная нагрузка по двум<br>цметным областям:                     | 2343 | 1303,5 |              | 1039,5 | 5    |          |      | 11             | 14      | 14     | 15,5     | 16,5 |
|                 | во контрольных уроков,<br>менов по двум предметным<br>областям: |      |        |              |        |      | 18       | 6    |                |         |        |          |      |
| B.00.           | Вариативная часть 5)  | 594  | 264    |              | 330    |      |          |      |                |         |        |          |      |
| В.01.УП.01      | Оркестровый класс <sup>4)</sup>                                 | 396  | 132    | 264          |        |      | 4-10     |      |                | 2       | 2      | 2        | 2    |
| В.02.УП.02      | Сольфеджио  | 198  | 132    | 66           |        |      | 2,4,8,   | 6    |                | 0,5     | 0,5    | 0,5      | 0,5  |
|                 | торная нагрузка с учетом риативной части:                       |      |        |              | 1369,5 | 5    | 26       | 7    | 5,5            | 8,5     | 8,5    | 9        | 10   |
| Всего макси вар | мальная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>6)</sup>     | 2937 | 1567,5 | 567,5 1369,5 |        |      |          |      | 11             | 16,5    | 16,5   | 28       | 19   |
| Всего колич     | ество контрольных уроков,<br>четов, экзаменов:                  |      |        |              |        |      |          |      |                |         |        |          |      |
| К.03.00.        | Консультации <sup>7)</sup>                                      | 116  | -      |              | 116    |      |          |      | Γ              | `одовая | нагруз | ка в час | cax  |
| К.03.01.        | Специальность   |      |        |              |        | 40   |          |      | 8              | 8       | 8      | 8        | 8    |
| K.03.02.        | Сольфеджио  |      |        |              | 16     |      |          |      | 2              | 2       | 4      | 4        | 4    |
| K.03.03         | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)              |      |        |              | 10     |      |          |      |                | 2       | 2      | 2        | 4    |
| K.03.04.        | Ансамбль  |      |        |              | 6      |      |          |      |                | 2       | 2      | 2        |      |
| K.03.05.        | Сводный хор <sup>4)</sup>                                       |      |        | 8            |        |      |          |      | 8              |         |        |          |      |
| К.03.06.        | Оркестр <sup>4)</sup>   |      |        | 36           |        |      |          |      |                |         | 12     | 12       | 12   |
| A.04.00.        | Аттестация  |      |        |              |        | Годо | вой объе | емвн | <b>геделях</b> |         |        |          |      |
| ПА.04.01.       | Промежуточная (экзаменационная)                                 | 4    |        |              |        |      |          |      | 1              | 1       | 1      | 1        | -    |
| ИА.04.02.       | Итоговая аттестация   | 2    |        |              |        |      |          |      |                |         | 2      |          |      |
| ИА.04.02.01.    | Специальность   | 1    |        |              |        |      |          |      |                |         |        |          |      |
| ИА.04.02.02.    | Сольфеджио  | 0,5  |        |              |        |      |          |      |                |         |        |          |      |
| ИА.04.02.03.    | Музыкальная литература  | 0,5  |        |              |        |      |          |      |                |         |        |          |      |

| (зарубежная,<br>отечественная)        |   |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| Резерв учебного времени <sup>7)</sup> | 5 |  |  |  |  |  |  |

- 1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- <sup>2</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4—5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

## на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

| Индекс<br>предметных<br>областей, | Наименование частей,<br>предметных областей,       | Максималь<br>ная<br>учебная<br>нагрузка<br>¤ | Самост.<br>работа<br>¤ | Ауди                 | торные<br>(в часах         | x)                         | Промежу аттест (по уче полуго)                  | гация<br>бным<br>циям)   | Распредел<br>учебным по.<br><u></u> | лугодиям      |
|-----------------------------------|--|--|------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|---------------|
| разделов и учебных предметов      | разделов и учебных<br>предметов                    | Трудоемкость в<br>часах                      | Трудоемкость<br>часах  | Групповые<br>занятия | Мелкогрупповы<br>е занятия | Индивидуальны<br>е занятия | Зачеты,<br>контрольные<br>уроки по<br>семестрам | Экзамены по<br>семестрам | 1-е полугодие                       | 2-е полугодие |
| 1                                 | 2  | 3  | 4                      | 5                    | 6                          | 7                          | 8   | 9                        | 10                                  | 11            |
|                                   | Структура и объем ОП                               | 615,5-764 <sup>1)</sup>                      | 297-330                |                      | 318,5-43                   | 34                         |   |                          | Количество аудиторных               |               |
|                                   | Обязательная часть                                 | 615,5  | 297                    |                      | 318,5                      |                            |   |                          | Недельная н<br>часа                 |               |
| ПО.01.                            | Музыкальное<br>исполнительство                     | 346,5  | 198                    | -                    | 66                         | 82,5                       |   |                          |                                     |               |
| ПО.01.УП.01                       | Специальность <sup>2)</sup>                        | 214,5  | 132                    |                      |                            | 82,5                       | 11  |                          | 2,5                                 | 2,5           |
| ПО.01.УП.02                       | Ансамбль <sup>3)</sup>                             | 132  | 66                     |                      | 66                         |                            | 12  |                          | 2                                   | 2             |
| ПО.02.                            | Теория и история музыки                            | 231  | 99                     | -                    | 132                        | -                          |   |                          |                                     |               |
| ПО.02.УП.01                       | Сольфеджио   | 82,5   | 33                     |                      | 49,5                       |                            | 11  |                          | 1,5                                 | 1,5           |
| ПО.02.УП.02                       | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5   | 33                     |                      | 49,5                       |                            | 11  |                          | 1,5                                 | 1,5           |
| ПО.02.УП.03                       | Элементарная теория музыки                         | 66   | 33                     |                      | 33                         |                            | 11,12   |                          | 1                                   | 1             |
| _                                 | рная нагрузка по двум<br>цметным областям:         |  |                        |                      | 280,5                      |                            |   |                          | 8,5                                 | 8,5           |
|                                   | льная нагрузка по двум<br>дметным областям:        | 577,5  | 297                    |                      | 280,5                      |                            |   |                          | 16,5                                | 16,5          |
| Количест                          | во контрольных уроков,                             |  |                        |                      |                            |                            | 6   | -                        |                                     |               |

| 38           | ачетов, экзаменов  |      |       |    |       |           |            |   |                 |      |
|--------------|--|------|-------|----|-------|-----------|------------|---|-----------------|------|
| B.00.        | Вариативная часть 4)   | 82,5 | 16,5  |    | 66    |           |            |   |                 |      |
| В.01.УП.01   | Оркестровый класс $^{6)}$                                    | 82,5 | 16,5  | 66 |       |           | 12         |   | 2               | 2    |
| Всего ауді   | иторная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>7)</sup>  |      |       |    | 346,5 |           |            |   | 10,5            | 10,5 |
| Всего макси  | имальная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>7)</sup> | 660  | 313,5 |    | 346,5 |           |            |   | 18,5            | 18,5 |
|              | нество контрольных уроков,<br>ичетов, экзаменов:             |      |       |    |       |           | 7          | - |                 |      |
| К.03.00.     | Консультации <sup>8)</sup>                                   | 30   | -     |    | 30    |           |            |   | Годовая на часа |      |
| К.03.01.     | Специальность  |      |       |    |       | 8         |            |   | 8               |      |
| К.03.02.     | Сольфеджио   |      |       |    | 4     |           |            |   | 4               |      |
| K.03.03      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           |      |       | 8  |       |           |            | 4 |                 |      |
| К.03.04.     | Ансамбль   |      |       |    | 2     |           |            |   | 2               |      |
| К.03.05.     | Оркестр <sup>6)</sup>  |      |       | 12 |       |           |            |   | 12              |      |
| A.04.00.     | Аттестация   |      |       |    | Годог | вой объем | і в неделя | X |                 |      |
| ПА.04.01.    | Промежуточная (экзаменационная)                              | -    |       |    |       |           |            |   |                 |      |
| ИА.04.02.    | Итоговая аттестация  | 2    |       |    |       |           |            |   |                 | 2    |
| ИА.04.02.01. | Специальность  | 1    |       |    |       |           |            |   |                 |      |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио   | 0,5  |       |    |       |           |            |   |                 |      |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           | 0,5  |       |    |       |           |            |   |                 |      |
| Резер        | ов учебного времени <sup>8)</sup>                            | 1    |       |    |       |           |            |   |                 | (5   |

<sup>1.</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением

вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- <sup>4.</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.—В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю.

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс<br>предметных<br>областей,<br>разделов и | Наименование частей,<br>предметных областей,<br>разделов и учебных | Макс<br>ималь<br>ная<br>учебн<br>ая<br>нагру<br>зка | Самост.<br>работа        | 3                    | циторі<br>аняти<br>з часах | R   | Проме чна аттест (по полугод    | я<br>ация<br>э      |           | Расп        | предел    | •             | по год         |               |              |           |
|---|--|---|--------------------------|----------------------|----------------------------|-----|---------------------------------|---------------------|-----------|-------------|-----------|---------------|----------------|---------------|--------------|-----------|
| учебных<br>предметов                            | предметов  | Трудоемкост<br>ь в часах                            | Трудоемкост<br>ь в часах | 5 6 7<br>1775-2515,5 |                            |     | Зачеты,<br>контрольные<br>уроки | Экзамены            | 1-й класс | 2-й класс   | 3-й класс | 4-й класс     | 5-й класс      | 6-й класс     | 7-й класс    | 8-й класс |
| 1   | 2  | 3   | 4                        | 5 6 7                |                            | 8   | 9                               | 10                  | 11        | 12          | 13        | 14            | 15             | 16            | 17           |           |
|   | Структура и объем ОП   | 3553-<br>4574 <sup>1)</sup>                         | 1778-<br>2058,5          | , ,                  |                            |     |                                 |                     | 32        | <b>Коли</b> | 33        | я недел<br>33 | ь аудито<br>33 | орных з<br>33 | анятий<br>33 | 33        |
|   | Обязательная часть   | 3553  | 1778                     | 1775-2515,5          |                            |     |                                 | 32                  |           |             |           | агрузк        |                |               | 33           |           |
|   | Музыкальное  |   |                          |                      |                            |     |                                 |                     |           | 1.          | ГОДОЛІ    | энал н        |                | 14 B 140      | Jax          |           |
| ПО.01.  | исполнительство  | 2222  | 1301                     |                      | 921                        |     |                                 |                     |           |             |           |               |                |               |              |           |
| ПО.01.УП.01                                     | Специальность <sup>3)</sup>  | 1316  | 757                      |                      |                            | 559 | 1,3,5<br>15                     | 2,4<br>,6<br><br>14 | 2         | 2           | 2         | 2             | 2              | 2             | 2,5          | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                                     | Ансамбль <sup>4)</sup>   | 330   | 165                      |                      | 165                        |     | 10,12                           | 14                  |           |             |           | 1             | 1              | 1             | 1            | 1         |
| ПО.01.УП.03                                     | Фортепиано   | 429   | 330                      |                      |                            | 99  | 8-16                            |                     |           |             |           | 0,5           | 0,5            | 0,5           | 0,5          | 1         |
| ПО.01.УП.04                                     | Хоровой класс <sup>4)</sup>  | 147   | 49                       | 98                   |                            |     | 6                               |                     | 1         | 1           | 1         |               |                |               |              |           |
| ПО.02.  | Теория и история музыки  | 1135  | 477                      |                      | 658                        |     |                                 |                     |           |             |           |               |                |               |              |           |
| ПО.02.УП.01                                     | Сольфеджио   | 641,5   | 263                      |                      | 378,5                      |     | 2,4<br>-10,15                   | 12                  | 1         | 1,5         | 1,5       | 1,5           | 1,5            | 1,5           | 1,5          | 1,5       |
| ПО.02.УП.02                                     | Слушание музыки  | 147   | 49                       |                      | 98                         |     | 6                               |                     | 1         | 1           | 1         |               |                |               |              |           |
| ПО.02.УП.03                                     | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                 | 346,5   | 165                      |                      | 181,5                      |     | 9,11,<br>13, 15                 | 14                  |           |             |           | 1             | 1              | 1             | 1            | 1,5       |
| •   | рная нагрузка по двум<br>дметным областям:                         |   |                          |                      | 1579                       |     |                                 |                     | 5         | 5,5         | 5,5       | 6             | 6              | 6             | 6,5          | 7,5       |

|              | альная нагрузка по двум<br>дметным областям:                | 3357       | 1778        |     | 1579     |    |                     |       | 9     | 9,5   | 9,5  | 14     | 14     | 14      | 15,5 | 16,5 |
|--------------|---|------------|-------------|-----|----------|----|---------------------|-------|-------|-------|------|--------|--------|---------|------|------|
|              | гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям: |            |             |     |          |    | 31                  | 10    |       |       |      |        |        |         |      |      |
| B.00.        | Вариативная часть <sup>5)</sup>                             | 643,5      | 297         |     | 346,5    |    |                     |       |       |       |      |        |        |         |      |      |
| В.01.УП.01   | Оркестровый класс <sup>4)</sup>                             | 396        | 132         | 264 |          |    | 12-16               |       |       |       |      | 2      | 2      | 2       | 2    | 2    |
| В.02.УП.02   | Сольфеджио  | 247,5      | 165         |     | 82,<br>5 |    | 2,4<br>10,14,<br>15 | 12    |       |       |      | 0,5    | 0,5    | 0,5     | 0,5  | 0,5  |
| Всего ауді   | иторная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>6)</sup> |            |             |     | 19,25,   | 5  |                     |       | 5     | 5,5   | 5,5  | 8,5    | 8,5    | 8,5     | 9    | 10   |
| Всего макси  | имальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>   | 4000,<br>5 | 2075 1925,5 |     |          |    |                     |       | 9     | 9,5   | 9,5  | 16,5   | 16,5   | 16,5    | 18   | 19   |
|              | четво контрольных уроков, четов, экзаменов:                 |            |             | 176 |          | 43 | 11                  |       |       |       |      |        |        |         |      |      |
| К.03.00.     | Консультации <sup>7)</sup>                                  | 156        | -           |     | 156      |    |                     |       |       |       | Годо | вая на | грузка | в часах |      |      |
| К.03.01.     | Специальность   |            |             |     |          | 62 |                     |       | 6     | 8     | 8    | 8      | 8      | 8       | 8    | 8    |
| К.03.02.     | Сольфеджио  |            |             |     | 20       |    |                     |       |       | 2     | 2    | 2      | 2      | 4       | 4    | 4    |
| K.03.03      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)          |            |             |     | 10       |    |                     |       |       |       |      |        | 2      | 2       | 2    | 4    |
| К.03.04.     | Ансамбль  |            |             |     | 8        |    |                     |       |       |       |      |        | 2      | 2       | 2    | 2    |
| К.03.05.     | Сводный хор   |            |             | 20  |          |    |                     |       | 4     | 8     | 8    |        |        |         |      |      |
| К.03.06.     | Оркестр   |            |             | 36  |          |    |                     |       |       |       |      |        |        | 12      | 12   | 12   |
| A.04.00.     | Аттестация  |            |             |     |          | Γ  | одовой (            | объем | в нед | целях |      |        |        |         |      |      |
| ПА.04.01.    | Промежуточная (экзаменационная)                             | 7          |             |     |          |    |                     |       | 1     | 1     | 1    | 1      | 1      | 1       | 1    | -    |
| ИА.04.02.    | Итоговая аттестация   | 2          |             |     |          |    |                     |       |       |       |      |        |        |         |      | 2    |
| ИА.04.02.01. | Специальность   | 1          |             |     |          |    |                     |       |       |       |      |        |        |         |      |      |
|              |   | 0,5        |             |     |          |    |                     |       |       |       |      |        |        |         |      |      |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио  | 0,3        |             |     |          |    |                     |       |       |       |      |        |        |         |      |      |

| (зарубежная, отечественная)           |   |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| Резерв учебного времени <sup>7)</sup> | 8 |  |  |  |  |  |  |  |

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.—В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2—4-го классов, хор из обучающихся 5—8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» — 0.5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Слушание музыки» — 0.5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю.

## на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

| Индекс<br>предметных                   | Наименование частей,                               | Максималь<br>ная<br>учебная<br>нагрузка | Самост.<br>работа       | Ауди                 | торные<br>(в часах         |                            | Промежу<br>аттест<br>(по уче<br>полугод          | ация<br>бным              | Распредело<br>учебным пол |               |
|--|--|---|-------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|--|---------------------------|---------------------------|---------------|
| областей, разделов и учебных предметов | предметных областей, разделов, учебных предметов   | Трудоемкость<br>в часах                 | Трудоемкость<br>в часах | Групповые<br>занятия | Мелкогруппов<br>ые занятия | Индивидуальн<br>ые занятия | Зачеты,<br>контрольные<br>уроки по<br>полугодиям | Экзамены по<br>полугодиям | 1-е полугодие             | 2-е полугодие |
| 1                                      | 2  | 3                                       | 4                       | 5                    | 6                          | 7                          | 8  | 9                         | 10                        | 11            |
|  | Структура и объем ОП                               | 615,5-764 <sup>1)</sup>                 | 297-330                 |                      | 318,5-4                    | 34                         |  |                           | Количество<br>аудиторных  |               |
|  | Обязательная часть                                 | 615,5                                   | 297                     |                      | 318,5                      |                            |  |                           | Недельная н<br>часа       |               |
| ПО.01.                                 | Музыкальное<br>исполнительство                     | 346,5                                   | 198                     | -                    | 66                         | 82,5                       |  |                           |                           |               |
| ПО.01.УП.01                            | Специальность <sup>2)</sup>                        | 214,5                                   | 132                     |                      |                            | 82,5                       | 11   |                           | 2,5                       | 2,5           |
| ПО.01.УП.02                            | Ансамбль <sup>3)</sup>                             | 132                                     | 66                      |                      | 66                         |                            | 12   |                           | 2                         | 2             |
| ПО.02.                                 | Теория и история музыки                            | 231                                     | 99                      | -                    | 132                        | -                          |  |                           |                           |               |
| ПО.02.УП.01                            | Сольфеджио   | 82,5                                    | 33                      |                      | 49,5                       |                            | 11   |                           | 1,5                       | 1,5           |
| ПО.02.УП.02                            | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5                                    | 33                      |                      | 49,5                       |                            | 11   |                           | 1,5                       | 1,5           |
| ПО.02.УП.03                            | Элементарная теория музыки                         | 66                                      | 33                      | -                    | 33                         |                            | 11,12  |                           | 1                         | 1             |
| -                                      | рная нагрузка по двум<br>цметным областям:         |   |                         |                      | 280,5                      |                            |  |                           | 8,5                       | 8,5           |
| пред                                   | альная нагрузка по двум<br>дметным областям:       | 577,5                                   | 297                     |                      | 280,5                      |                            |  |                           | 16,5                      | 16,5          |
|  | тво контрольных уроков,<br>ичетов, экзаменов       |   |                         |                      |                            |                            | 6  | -                         |                           |               |
| B.00.                                  | Вариативная часть 4)                               | 82,5                                    | 16,5                    |                      | 66                         |                            |  |                           |                           |               |

| В.01.УП.01   | Оркестровый класс <sup>6)</sup>                              | 82,5 | 16,5  | 66 |       |           | 12        |   | 2               | 2    |
|--------------|--|------|-------|----|-------|-----------|-----------|---|-----------------|------|
| Всего ауди   | иторная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>7)</sup>  |      |       |    | 346,5 |           |           |   | 10,5            | 10,5 |
| Всего макси  | имальная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>7)</sup> | 660  | 313,5 |    | 346,5 |           |           |   | 18,5            | 18,5 |
|              | четво контрольных уроков, четов, экзаменов:                  |      |       |    |       |           | 7         | - |                 |      |
| К.03.00.     | Консультации <sup>8)</sup>                                   | 30   | -     |    | 30    |           |           |   | Годовая на часа |      |
| К.03.01.     | Специальность  |      |       |    |       | 8         |           |   | 8               |      |
| K.03.02.     | Сольфеджио   |      |       |    | 4     |           |           |   | 4               |      |
| K.03.03      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           |      |       |    | 4     |           |           |   | 4               |      |
| К.03.04.     | Ансамбль   |      |       |    | 2     |           |           |   | 2               |      |
| К.03.05.     | Оркестр <sup>6)</sup>  |      |       | 12 |       |           |           |   | 12              |      |
| A.04.00.     | Аттестация   |      |       |    | Годов | зой объем | в неделях |   |                 |      |
| ИА.04.01.    | Итоговая аттестация  | 2    |       |    |       |           |           |   |                 | 2    |
| ИА.04.01.01. | Специальность  | 1    |       |    |       | _         |           |   |                 |      |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио   | 0,5  |       |    |       |           |           |   |                 |      |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           | 0,5  |       |    |       |           |           |   |                 |      |
| Резер        | ов учебного времени <sup>8)</sup>                            | 1    |       |    |       |           |           |   |                 |      |

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

- 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
- <sup>4.</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### Примечание к учебному план

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части,

а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

| _   |  | ı                                       | 1                        | ст Аудиторные        |                            |                    | _                               |           |           |                |           |           | Срок      | 00 y 10      | ния — а    | ) 1101    |
|---|--|---|--------------------------|----------------------|----------------------------|--------------------|---------------------------------|-----------|-----------|----------------|-----------|-----------|-----------|--------------|------------|-----------|
| Индекс<br>предметных<br>областей,<br>разделов и | Наименование частей, предметных областей,          | Максим<br>альная<br>учебная<br>нагрузка | Самост.<br>работа        | 3                    | диторі<br>аняти<br>з часах | Я                  | Проме: чна аттеста (по          | я<br>ация |           | Расп           | редел     | ение п    | о года    | ам обу       | /чения     |           |
| учебных<br>предметов                            | учебных предметов                                  | Трудоемкост<br>ь в часах                | Трудоемкост<br>ь в часах | Групповые<br>занятия | TVICTIKOT PYTITI<br>OBBIC  | Индивидуал<br>ьные | Зачеты,<br>контрольные<br>уроки | Экзамены  | 1-й класс | 2-й класс      | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс    | 7-й класс  | 8-й класс |
| 1   | 2  | 3                                       | 4                        | 5                    | 6                          | 7                  | 8                               | 9         | 10        | 11             | 12        | 13        | 14        | 15           | 16         | 17        |
|   | Структура и объем ОП                               | 4035-<br>4511,5 <sup>1)</sup>           | 1976-<br>2173,5          | 2059-2338            |                            |                    |                                 |           | 32        | <b>Коли</b> 33 | чество    | недель    | аудито    | рных з<br>33 | занятий 33 | 33        |
|   | Обязательная часть                                 | 4035                                    | 1976                     |                      | 2059                       |                    |                                 |           |           | Н              | [едель    | ная на    | грузка    | авча         | cax        |           |
| ПО.01.  | Музыкальное<br>исполнительство                     | 2576                                    | 1301                     |                      | 1275                       |                    |                                 |           |           |                |           |           | 1 7       |              |            |           |
| ПО.01.УП.01                                     | Xop <sup>3)</sup>                                  | 1283                                    | 362                      | 921                  |                            |                    | 2,4<br>12,15                    | 14        | 3         | 3              | 3         | 3         | 4         | 4            | 4          | 4         |
| ПО.01.УП.02                                     | Фортепиано   | 1218                                    | 889                      |                      |                            | 329                | 2-<br>13,15                     | 14        | 1         | 1              | 1         | 1         | 1         | 1            | 2          | 2         |
| ПО.01.УП.03                                     | Основы дирижирования <sup>4)</sup>                 | 75                                      | 50                       |                      | X                          | 25                 | 14-16                           |           |           |                |           |           |           |              | 0/0,5      | 0,5       |
| ПО.02.  | Теория и история музыки                            | 1333                                    | 675                      |                      | 658                        |                    |                                 |           |           |                |           |           |           |              |            |           |
| ПО.02.УП.01                                     | Сольфеджио   | 839,5                                   | 461                      |                      | 378,5                      |                    | 2-<br>11,13-<br>15              | 12        | 1         | 1,5            | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5          | 1,5        | 1,5       |
| ПО.02.УП.02                                     | Слушание музыки                                    | 147                                     | 49                       |                      | 98                         |                    | 6                               |           | 1         | 1              | 1         |           |           |              |            |           |
| ПО.02.УП.03                                     | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5                                   | 165                      |                      | 181,5                      |                    | 10-16                           |           |           |                |           | 1         | 1         | 1            | 1          | 1,5       |

|                 | рная нагрузка по двум<br>цметным областям:                        |        |        |    | 1933 |   |    |   | 6    | 6,5 | 6,5  | 6,5    | 7,5   | 7,5   | 8,5/9       | 9,5  |
|-----------------|---|--------|--------|----|------|---|----|---|------|-----|------|--------|-------|-------|-------------|------|
|                 | льная нагрузка по двум<br>дметным областям:                       | 3909   | 1976   |    | 1933 |   |    |   | 10,5 | 12  | 13   | 13,5   | 15,5  | 16,5  | 17,5/<br>19 | 19,5 |
|                 | тво контрольных уроков, именов по двум предметным областям:       |        |        |    |      |   | 44 | 3 |      |     |      |        |       |       |             |      |
| B.00.           | Вариативная часть 5)  | 279,5  | 131,5  |    | 115  |   |    |   |      |     |      |        |       |       |             |      |
| В.02.УП.01      | Ансамбль  | 164    | 82     |    | 82   |   | 15 |   |      |     |      | 1      | 1     | 1     | 1           | 1    |
| В.04.УП.02      | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5   | 16,5   | 33 |      |   | 16 |   |      |     |      |        |       |       |             | 1    |
| В.05.УП.03      | Элементарная теория<br>музыки                                     | 66     | 33     |    | 33   |   | 16 |   |      |     |      |        |       |       |             | 1    |
| B.06.           | Дополнительный инструмент <sup>6)</sup>                           |        |        |    |      | X |    |   |      |     |      |        |       |       |             |      |
| B.07.           | Сочинение   |        |        |    |      | X |    |   |      |     |      |        |       |       |             |      |
| B.08.           | Электронная музыка  |        |        |    | X    |   |    |   |      |     |      |        |       |       |             |      |
| B.09.           | Музыкальная информатика   |        |        |    | X    |   |    |   |      |     |      |        |       |       |             |      |
| B.10.           | Народное музыкальное<br>творчество                                |        |        |    | X    |   |    |   |      |     |      |        |       |       |             |      |
|                 | торная нагрузка с учетом риативной части:                         |        |        |    | 2048 |   |    |   | 6    | 6,5 | 6,5  | 7,5    | 7,5   | 7,5   | 9,5/1<br>0  | 12,5 |
| Всего макси вар | мальная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>7)</sup>       | 4088,5 | 2107,5 |    | 2048 |   |    |   | 10,5 | 12  | 13   | 14,5   | 16,5  | 17,5  | 18,5/<br>20 | 22,5 |
|                 | ество контрольных уроков,<br>четов, экзаменов:                    |        |        |    |      |   | 50 | 3 |      |     |      |        |       |       |             |      |
| К.03.00.        | Консультации <sup>8)</sup>  | 126    | -      |    | 126  |   |    |   |      |     | одов | ая наг | рузка | в час | cax         |      |
| К.03.01.        | Сводный хор   |        |        | 94 |      |   |    |   | 10   | 12  | 12   | 12     | 12    | 12    | 12          | 12   |
| K.03.02.        | Сольфеджио  |        |        |    | 20   |   |    |   |      | 2   | 2    | 2      | 2     | 4     | 4           | 4    |
| K.03.03         | Фортепиано  |        |        |    | 10   |   |    |   |      |     |      |        | 2     | 2     | 2           | 4    |
| К.03.04.        | Основы<br>дирижирования   |        |        |    | 2    |   |    |   |      |     |      |        |       |       |             | 2    |

| A.04.00.     | Аттестация                       |     |   | Γο | довой об | бъем 1 | в недел | ІЯХ |   |   |   |   |   |   |
|--------------|----------------------------------|-----|---|----|----------|--------|---------|-----|---|---|---|---|---|---|
| ПА.04.01.    | Промежуточная (экзаменационная)  | 7   |   |    |          |        | 1       | 1   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.    | Итоговая аттестация              | 2   |   |    |          |        |         |     |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение                    | 0,5 |   |    |          |        |         |     |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио                       | 0,5 |   |    |          |        |         |     |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03. | Фортепиано                       | 1   | · |    |          |        | ·       |     |   |   | · | · | · |   |
| Резери       | з учебного времени <sup>8)</sup> | 8   |   |    |          |        |         |     |   |   |   | · |   |   |

- В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- <sup>2</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» до 100% аудиторного времени.
- <sup>5</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.—В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их

распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- <sup>6</sup> В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» 1-5 классы по 1 часу в неделю, 6-8 классы по 2 часа в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» 1 час в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по

восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная,

отечественная)» – 1 час в неделю.

## МОБУ ДОД «ВСЕВОЛОЖСКАЯ ДШИ им. М.И. Глинки» УЧЕБНЫЙ ПЛАН

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс  | Наименование частей,                              | Макси-<br>мальная<br>учебная<br>нагрузка | Само<br>ст.<br>работ<br>а | за                | иторні<br>нятия<br>часах) |                           | н<br>аттес<br>(1             | ежуточ<br>ая<br>тация<br><sub>то</sub><br><sub>диям)</sub> <sup>2)</sup> |            | преде:    | лениє        | е по 1       | года        | м об       | учен                | пия       |
|---|---|--|---------------------------|-------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|------------|-----------|--------------|--------------|-------------|------------|---------------------|-----------|
| предметных областей, разделов и учебных предметов | предметных областей, разделов и учебных предметов | Трудоемкость в часах                     | Трудоемкость в<br>часах   | Групповые занятия | Мелкогрупповые<br>занятия | Индивидуальные<br>занятия | Зачеты, контрольные<br>уроки | Экзамены   | 1-й класс  | 2-й класс | 3-й класс    | 4-й класс    | 5-й класс   | 6-й класс  | 7-й класс           | 8-й класс |
|   |   | ${ m Tpy}_{{ m J}}$                      | Труд                      | Груш              | Меш                       | Инди                      | Зачет                        |  | Колі<br>32 | 33        | о неде<br>33 | ль ау,<br>33 | дитор<br>33 | эных<br>33 | <b>заня</b> т<br>33 | тий<br>33 |
| 1   | 2   | 3  | 4                         | 5                 | 6                         | 7                         | 8                            | 9  | 10         | 11        | 12           | 13           | 14          | 15         | 16                  | 17        |
|   | Структура и объем ОП                              | 4482-<br>5338 <sup>1)</sup>              | 1959-<br>2387             |                   | 23-295                    | 1                         |                              |  |            |           |              |              |             |            |                     |           |
|   | Обязательная часть                                | 4482                                     | 1959                      | Ź                 | 2523                      |                           |                              |  | I          | Недел     | ьная         | нагр         | узка        | вча        | ıcax                |           |
| ПО.01.  | Художественное творчество                         | 3752                                     | 1745                      | 2                 | 2007                      |                           |                              |  |            |           |              |              |             |            |                     |           |
| ПО.01.УП.01.                                      | Основы изобразительной<br>грамоты и рисование     | 392                                      | 196                       |                   | 196                       |                           | 2,4                          | 6  | 2          | 2         | 2            |              |             |            |                     |           |
| ПО.01.УП.02.                                      | Прикладное творчество                             | 294                                      | 98                        |                   | 196                       |                           | 2,4,6                        |  | 2          | 2         | 2            |              |             |            |                     |           |
| ПО.01.УП.03.                                      | Лепка   | 294                                      | 98                        |                   | 196                       |                           | 2,4,6                        |  | 2          | 2         | 2            |              |             |            |                     |           |
| ПО.01.УП.04.                                      | Живопись  | 891                                      | 396                       |                   | 495                       |                           | 7,9<br><br>-15               | 8<br>-14   |            |           |              | 3            | 3           | 3          | 3                   | 3         |
| ПО.01.УП.05.                                      | Рисунок <sup>2)</sup>                             | 957                                      | 396                       |                   | 561                       |                           | 8                            | 14   |            |           |              | 3            | 3           | 3          | 4                   | 4         |

|                    |   |      |      | 1  |      | 10.1           |          |          | 1        | I        | 1    |     | 1   |     |    |
|--------------------|---|------|------|----|------|----------------|----------|----------|----------|----------|------|-----|-----|-----|----|
|                    |   |      |      |    |      | 12,1           |          |          |          |          |      |     |     |     |    |
| ПО.01.УП.06.       | Композиция станковая  | 924  | 561  |    | 363  | 7,9<br><br>-15 | 8<br>-14 |          |          |          | 2    | 2   | 2   | 2   | 3  |
| ПО.02.             | История искусств  | 477  | 214  |    | 263  |                |          |          |          |          |      |     |     |     |    |
| ПО.02.УП.01.       | Беседы об искусстве   | 147  | 49   | 98 |      | 2,4,6          |          | 1        | 1        | 1        |      |     |     |     |    |
| ПО.02.УП.02.       | История изобразительного искусства                          | 330  | 165  |    | 165  | 8<br>-14       |          |          |          |          | 1    | 1   | 1   | 1   | 1  |
| Аудиторная на      | агрузка по двум предметным областям:                        |      |      |    | 2270 |                |          | 7        | 7        | 7        | 9    | 9   | 9   | 10  | 11 |
| Максимальная       | нагрузка по двум предметным областям:                       | 4229 | 1959 |    | 2270 |                |          | 11,<br>5 | 11,<br>5 | 11,<br>5 | 17   | 17  | 17  | 21  | 22 |
| ПО.03.             | Пленэрные занятия 4)  | 140  |      |    | 140  |                |          |          |          |          |      |     |     |     |    |
| ПО.03.УП.01.       | Пленэр  | 140  |      |    | 140  | 8<br>-16       |          |          |          |          | X    | X   | X   | X   | X  |
| Аудиторная на      | агрузка по трем предметным<br>областям:                     |      |      |    | 2410 |                |          |          |          |          |      |     |     |     |    |
| Максимальная       | нагрузка по трем предметным областям:                       | 4369 | 1959 |    | 2410 |                |          |          |          |          |      |     |     |     |    |
|                    | онтрольных уроков, зачетов, трем предметным областям:       |      |      |    |      | 34             | 10       |          |          |          |      |     |     |     |    |
| B.00.              | Вариативная часть <sup>5)</sup>                             | 856  | 428  |    | 428  |                |          |          |          |          |      |     |     |     |    |
| B.01.              | Скульптура  | 528  | 264  |    | 264  | 8<br>-16       |          |          |          |          | 2    | 2   | 2   | 1   |    |
| B.05.              | Композиция прикладная                                       | 264  | 132  |    | 132  | 8<br>-16       |          |          |          |          | 1    | 1   | 1   | 1   |    |
| Всего аудиторная   | нагрузка с учетом вариативной части:                        |      |      |    | 2838 |                |          | 7        | 7        | 7        | 12   | 12  | 12  | 12  | 12 |
| Всего макси<br>вар | мальная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>6)</sup> | 5225 | 2387 |    | 2838 |                |          | 11,<br>5 | 11,<br>5 | 11,<br>5 | 21   | 21  | 21  | 22  | 23 |
|                    | о контрольных уроков, зачетов,<br>экзаменов:                |      |      |    |      | 44             | 10       |          |          |          |      |     |     |     |    |
| К.04.00.           | Консультации <sup>7)</sup>                                  | 125  | -    |    | 125  |                |          |          | Годог    | вая на   | агру | зка | вча | cax |    |
| K.04.01.           | Основы изобразительной грамоты и рисование                  |      |      |    | 6    |                |          | 2        | 2        | 2        |      |     |     |     |    |
| K.04.02.           | Прикладное творчество                                       |      |      |    | 6    |                |          | 2        | 2        | 2        |      |     |     |     |    |

| K.04.03      | Лепка                                 |   |   | 6   |          |         | 2     | 2  | 2 |   |   |   |   |   |
|--------------|---------------------------------------|---|---|-----|----------|---------|-------|----|---|---|---|---|---|---|
| K.04.04.     | Рисунок                               |   | , | 20  |          |         |       |    |   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.05.     | Живопись                              |   |   | 20  |          |         |       |    |   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.06.     | Композиция станковая                  |   | 4 | 40  |          |         |       |    |   | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| K.04.07      | Беседы об искусстве                   |   |   | 3   |          |         | 1     | 1  | 1 |   |   |   |   |   |
| K.04.08      | История изобразительного искусства    |   |   | 12  |          |         |       |    |   | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| K.04.09      | Скульптура                            |   |   | 8   |          |         |       |    |   | 2 | 2 | 2 | 2 |   |
| K.04.10      | Композиция прикладная                 |   |   | 4   |          |         |       |    |   | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| A.05.00.     | Аттестация                            |   |   | Год | овой обт | ьем в н | еделя | IX |   |   |   |   |   |   |
| ПА.05.01.    | Промежуточная (экзамены)              | 7 |   |     |          |         | 1     | 1  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02.    | Итоговая аттестация                   | 2 |   |     |          |         |       |    |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая                  | 1 |   |     |          |         |       |    |   |   |   |   |   |   |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного<br>искусства | 1 |   |     |          |         |       |    |   |   |   |   |   |   |
| Резерв       | учебного времени <sup>7)</sup>        | 8 |   |     |          |         |       |    |   |   |   |   |   |   |

<sup>&</sup>lt;sup>9)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>&</sup>lt;sup>10)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе — 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы — по 28 часов в год.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

<sup>&</sup>lt;sup>13)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв

учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

- 5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы - по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы - по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

7. Бюджет времени в неделях

|        | Met bemein bit  |   |                         |        |                     |          |       |
|--------|---|---|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточна я аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная<br>аттестация<br>(экзамены) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| I      | 32  | 1   | 1                       | -      |                     | 18       | 52    |
| II     | 33  | 1   | 1                       | -      |                     | 17       | 52    |
| III    | 33  | 1   | 1                       | -      |                     | 17       | 52    |
| IV     | 33  | 1   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| V      | 33  | 1   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| VI     | 33  | 1   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| VII    | 33  | 1   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| VIII   | 33  | -   | 1                       | -      | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 263   | 7   | 8                       | 4      | 2                   | 120      | 404   |

## МОБУ ДОД «ВСЕВОЛОЖСКАЯ ДШИ им. М.И. Глинки» УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн»

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс<br>предметных областей,                          | Наименование частей,                              | Макси-<br>мальная<br>учебная<br>нагрузка | Само<br>ст.<br>работ<br>а | 3a                | иторні<br>нятия<br>часах) |                        | н<br>аттес<br>(і<br>полуго   | ежуточ<br>ая<br>тация<br>по<br><sub>рдиям)</sub> <sup>2)</sup> |           | іреде.    | ление     | : по і    | года      | м об      | учен      | ния       |
|---|---|--|---------------------------|-------------------|---------------------------|------------------------|------------------------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| предметных областей,<br>разделов и учебных<br>предметов | предметных областей, разделов и учебных предметов | Трудоемкость в<br>часах                  | Трудоемкость в<br>часах   | Групповые занятия | Мелкогрупповые<br>занятия | ивидуальные<br>занятия | Зачеты, контрольные<br>уроки | Экзамены   | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|   |   | py                                       | pyz                       | уш                | [елп                      | ндн                    | ıeT                          |  | Колі      | ичеств    | о неде    | ль ау,    | дитор     | ных       | занят     | гий       |
|   |   | I  | T                         | Гр                | $\Sigma$                  | И                      | 3a <sup>1</sup>              |  | 32        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
| 1   | 2   | 3  | 4                         | 5                 | 6                         | 7                      | 8                            | 9  | 10        | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|   | Структура и объем ОП                              | 3362                                     | 1617                      | 1                 | 1617                      |                        |                              |  |           |           |           |           |           |           |           |           |
|   | Обязательная часть                                | 3362                                     | 1617                      | 1                 | 1617                      |                        |                              |  | I         | Недел     | ьная      | нагр      | узка      | вча       | acax      |           |
| ПО.01.  | Художественное творчество                         | 2904                                     | 1287                      | 1                 | 1617                      |                        |                              |  |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.  | Живопись  | 891                                      | 396                       |                   | 495                       |                        | 7,9<br><br>-15               | 8<br>-14   |           |           |           | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| ПО.01.УП.02.  | Рисунок <sup>2)</sup>                             | 957                                      | 396                       |                   | 561                       |                        | 8<br>12,1<br>6               | 14   |           |           |           | 3         | 3         | 3         | 4         | 4         |

| ПО.01.УП.03.         | Основы дизайн-проектирования                               | 660  | 165  | 495  | 7,9<br><br>-15 | 8<br>-14 |    |         | 2    | 2   | 3    | 3    | 3  |
|----------------------|--|------|------|------|----------------|----------|----|---------|------|-----|------|------|----|
| ПО.01.УП.04.         | Компьютерная графика                                       | 396  | 165  | 231  | - 10           |          |    |         | 1    | 1   | 1    | 1    | 1  |
| ПО.02.               | История искусств   | 330  | 165  | 165  |                |          |    |         |      |     |      |      |    |
| ПО.02.УП.01.         | История изобразительного искусства                         | 330  | 165  | 165  | 8<br>-14       |          |    |         | 1    | 1   | 1    | 1    | 1  |
| Аудиторная на        | грузка по двум предметным областям:                        |      |      | 1782 |                |          |    |         | 10   | 10  | 11   | 12   | 12 |
| Максимальная н       | нагрузка по двум предметным областям:                      | 3234 | 1452 | 1782 |                |          |    |         | 10   | 10  | 11   | 12   | 12 |
| ПО.03.               | Пленэрные занятия 3)                                       | 140  |      | 140  |                |          |    |         |      |     |      |      |    |
| ПО.03.УП.01.         | Пленэр   | 140  |      | 140  | 8<br>-16       |          |    |         | X    | X   | X    | x    | X  |
| Аудиторная на        | грузка по трем предметным областям:                        |      |      | 1922 |                |          |    |         |      |     |      |      |    |
| Максимальная і       | нагрузка по трем предметным областям:                      | 3374 | 1959 | 1922 |                |          |    |         |      |     |      |      |    |
|                      | нтрольных уроков, зачетов,<br>грем предметным областям:    |      |      |      | 34             | 10       |    |         |      |     |      |      |    |
| B.00.                | Вариативная часть 4)                                       | 208  | 76   | 132  |                |          |    |         |      |     |      |      |    |
| B.01.                | Скульптура   | 208  | 76   | 132  | 8<br>-16       |          |    |         | 1    | 1   | 1    | 1    |    |
| Всего аудиторная     | нагрузка с учетом вариативной части:                       |      |      | 2054 |                |          |    |         | 11   | 11  | 12   | 13   | 12 |
| Всего максим<br>варі | лальная нагрузка с учетом<br>иативной части: <sup>6)</sup> | 3582 | 2387 | 2054 |                |          |    |         | 11   | 11  | 12   | 13   | 12 |
|                      | контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                    |      |      |      | 44             | 10       |    |         |      |     |      |      |    |
| К.04.00.             | Консультации <sup>7)</sup>                                 | 125  | -    | 125  |                |          | Го | довая н | агру | зка | в ча | ıcax |    |
| K.04.01.             | Рисунок  |      |      | 20   |                |          |    |         | 4    | 4   | 4    | 4    | 4  |
| К.04.02.             | Живопись   |      |      | 20   |                |          |    |         | 4    | 4   | 4    | 4    | 4  |
| K.04.04              | История изобразительного искусства                         |      |      | 12   |                |          |    |         | 2    | 2   | 2    | 2    | 4  |
| K.04.05              | Основы дизайн-проектирования                               |      |      | 20   |                |          |    |         | 4    | 4   | 4    | 4    | 4  |

| K.04.06      | Компьютерная графика               |   |  | 20 |     |         |         |       |    |   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
|--------------|------------------------------------|---|--|----|-----|---------|---------|-------|----|---|---|---|---|---|---|
| K.04.07      | Скульптура                         |   |  | 8  |     |         |         |       |    |   | 2 | 2 | 2 | 2 |   |
| A.05.00.     | Аттестация                         |   |  | Γ  | одо | вой объ | ъем в н | еделя | IX |   |   |   |   |   |   |
| ПА.05.01.    | Промежуточная (экзамены)           | 7 |  |    |     |         |         | 1     | 1  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02.    | Итоговая аттестация                | 2 |  |    |     |         |         |       |    |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая               | 1 |  |    |     |         |         |       |    |   |   |   |   |   |   |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 |  |    |     |         |         |       |    |   |   |   |   |   |   |
| Резерв       | учебного времени                   | 8 |  |    |     |         |         |       |    |   |   |   |   |   |   |

<sup>&</sup>lt;sup>14)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>&</sup>lt;sup>15)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

<sup>3</sup>анятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

<sup>06</sup> максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

- 8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы - по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы - по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

10. Бюджет времени в неделях

| 101 Β10μ | (MCI bpemenn b ne   | одсина                                    |                         |        |                     |          |       |
|----------|---|---|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| Классы   | Аудиторные занятия, в том числе промежуточна я аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная<br>аттестация<br>(экзамены) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| I        | 32  | 1   | 1                       | -      |                     | 18       | 52    |
| II       | 33  | 1   | 1                       | -      |                     | 17       | 52    |
| III      | 33  | 1   | 1                       | -      |                     | 17       | 52    |
| IV       | 33  | 1   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| V        | 33  | 1   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| VI       | 33  | 1   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| VII      | 33  | 1   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| VIII     | 33  | -   | 1                       | -      | 2                   | 4        | 40    |
| Итого:   | 263   | 7   | 8                       | 4      | 2                   | 120      | 404   |

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8лет Промежуточна Макси-Аудиторные я аттестация Самост. мальная занятия (по учебным Распределение по годам обучения учебная работа (в часах)  $полугодиям)^{2)}$ Индекс Наименование частей. нагрузка предметных предметных областей, областей, Зачеты, контрольные разделов и учебных разделов и Групповые занятия Мелкогрупповые Индивидуальные предметов Грудоемкость в учебных Экзамены Трудоемкость класс 3-й класс 4-й класс 1-й класс 5-й класс 6-й класс 7-й класс предметов занятия 2-й 2 3 4 9 10 12 13 14 17 15 Количество недель аудиторных занятий 32 33 33 33 33 Структура и объем 3093-328-ОП 3819<sup>1)</sup> 559 2765-3260 Недельная нагрузка в часах Обязательная часть 3093 328 2765

| K.03.02.     | Ритмика<br>Гимнастика                              |     | 4 4 |               | 2     | 2   |   |   |   |   |   | - |
|--------------|--|-----|-----|---------------|-------|-----|---|---|---|---|---|---|
| K.03.04.     | Классический танец                                 |     | 48  |               |       |     | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| K.03.05.     | Народно-сценический танец                          |     | 30  |               |       |     | 0 | 6 | 6 | 6 | 6 | ( |
| K.03.06.     | Подготовка концертных номеров                      |     | 56  |               |       | 8   | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |   |
| K.03.07.     | Слушание музыки и музыкальная грамота              |     | 8   |               | 2     | 2   | 2 | 2 |   |   |   |   |
| K.03.08.     | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |     | 4   |               |       |     |   |   | 2 | 2 |   |   |
| K.03.09.     | История хореографического искусства                |     | 8   |               |       |     |   |   |   |   | 4 |   |
| A.04.00.     | Аттестация   |     | Γο, | довой объем в | недел | XRI |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.    | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7   |     |               | 1     | 1   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| ИА.04.02.    | Итоговая аттестация                                | 2   |     |               |       |     |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.01. | Классический танец                                 | 1   |     |               |       |     |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический<br>танец                       | 0,5 |     |               |       |     |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства                | 0,5 |     |               |       |     |   |   |   |   |   |   |
| Parann       | учебного времени <sup>7)</sup>                     | 8   |     |               | 1     | 1   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации

учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения — 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» — и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» от 3-х человек); индивидуальные занятия.

- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
- «Гимнастика» по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» по 1 часу в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» по 1 часу в неделю;
- «История хореографического искусства» по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

|                                    |   |   |                          | 1  |                             |         | T                                |                     |           |                |             | Срок      | обуч      | - кин        | - 8 лет       |           |
|------------------------------------|---|---|--------------------------|--|-----------------------------|---------|----------------------------------|---------------------|-----------|----------------|-------------|-----------|-----------|--------------|---------------|-----------|
| Индекс<br>предметных<br>областей,  | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных | Максим<br>альная<br>учебная<br>нагрузка | Самост.<br>работа        | 3  | циторн<br>анятия<br>з часах |         | Проме чна аттест (по уче полугод | ая<br>гация<br>бным |           | Расп           | редел       | ение п    | о года    | ам обу       | <b>учения</b> | ī         |
| разделов и<br>учебных<br>предметов | предметов   | Трудоемкост<br>ь в часах                | Трудоемкост<br>ь в часах | Групповые<br>занятия   | OBSIC                       |         | Зачеты,<br>контрольные<br>уроки  | Экзамены            | 1-й класс | 2-й класс      | 3-й класс   | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс    | 7-й класс     | 8-й класс |
| 1                                  | 2   | 3                                       | 4                        | 5  | 6                           | 7       | 8                                | 9                   | 10        | 11             | 12          | 13        | 14        | 15           | 16            | 17        |
|                                    | Структура и объем ОП  | 3694,5-<br>4287,5 <sup>1)</sup>         | 1513,5-<br>1678,5        | 21   | 81-260                      | 9       |                                  |                     | 32        | <b>Коли</b> 33 | чество      | недель 33 | аудито    | рных з<br>33 | анятий        | 33        |
| 20 Language 1                      | Обязательная часть  | 3694,5                                  | 1513,5                   | E CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH | 2181                        |         | 100                              |                     |           | H              | I<br>Іелелт | ная на    | грузка    | а в час      | cax           | Silili    |
| ПО.01.                             | Музыкальное<br>исполнительство                              | 2533                                    | 1020                     |  | 1513                        |         |                                  |                     |           |                |             |           | рузк      |              |               |           |
| ПО.01.УП.01.                       | Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>                          | 1546                                    | 362                      |  | 1184                        |         | 2,4<br>12,15                     | 14                  | 4         | 4              | 4           | 4         | 5         | 5            | 5             | 5         |
| ПО.01.УП.02.                       | Музыкальный инструмент <sup>4)</sup>                        | .987                                    | 658                      |  |                             | 32<br>9 | 2,4<br>12,15                     | 14                  | 1         | 1              | 1           | 1         | 1         | 1            | 2             | 2         |
| ПО.02.                             | Теория и история музыки                                     | 1019,5                                  | 493,5                    | - 1 m  | 526                         | 3811    |                                  | 1134                | 1.5       |                |             | 100       | 163       |              | . His         |           |

| ПО.02.УП.01.   | Сольфеджио   | 493,5  | 230,5                                    | 263  | 2,4<br>10,14 | 12 | 1    | 1    | 1            | 1      | 1     | 1    | 1   | 1   |
|--|--|--------|--|------|--------------|----|------|------|--------------|--------|-------|------|-----|-----|
| ПО.02.УП.02.   | Народное музыкальное<br>творчество                       | 262    | 131                                      | 131  | 28           |    | 1    | 1    | 1            | 1      |       |      | ,   |     |
| ПО.02.УП.03.   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)       | 264    | 132                                      | 132  | 10<br>16     |    |      |      |              |        | 1     | 1    | 1   | 1   |
|  | рная нагрузка по двум<br>цметным областям:               |        |  | 2039 | Tunital      |    | 7    | 7    | 7            | 7      | 8     | 8    | 9   | 9   |
| Максима  | ильная нагрузка по двум<br>цметным областям:             | 3552,5 | 1513,5                                   | 2039 |              |    | 11,5 | 11,5 | 12           | 12     | 14    | 15   | 16  | 16  |
| Количество і   | контрольных уроков,<br>менов по двум предметным          |        |  |      | 28           | 3  |      |      |              |        |       |      |     |     |
| B.00.  | Вариативная часть5)                                      | 593    | 165                                      | 428  |              |    |      |      |              |        |       |      |     |     |
| В.01.УП.01   | Фольклорная хореография                                  | 263    | -  | 26   | 2,4<br>15    |    | 1    | 1    | 1            | 1      | 1     | 1    | 1   | 1   |
| В.02.УП.02   | Прикладное творчество                                    | 494    | -  |      | 2,4          |    | 1    | 2    | 2            | 2      | 2     | 2    | 2   | 2   |
| В.03.УП.03   | Основы традиционной русской культуры                     | 494    | 263                                      |      |              |    | 1    | 2    | 2            | 2      | 2     | 2    | 2   | 2   |
| and the state of the first of the state of t | торная нагрузка с учетом<br>риативной части:             |        | 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1 | 2951 |              |    | 10   | 12   | 12           | 12     | 13    | 13   | 14  | 14я |
|  | мальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>7)</sup> | 912    | 263                                      | 1175 |              |    |      |      |              |        |       |      |     |     |
|  | ество контрольных уроков,<br>четов, экзаменов:           |        |  |      | 40           | 3  |      |      |              |        |       |      |     |     |
| К.03.00.   | Консультации <sup>8)</sup>                               | 142    |  | 142  |              |    |      | I    | <b>Тодов</b> | ая наг | рузка | в ча | cax |     |
| K.03.01.   | Фольклорный ансамбль                                     |        |  | 94   |              |    | 10   | 12   | 12           | 12     | 12    | 12   | 12  | 12  |
| K.03.02.   | Музыкальный инструмент                                   | ,      |  | 22   |              |    | 2 .  | 2    | 2            | 2      | 2     | 4    | 4   | 4   |
| K.03.03  | Сольфеджио   |        |  | 10   |              |    |      |      |              |        | 2     | 2    | 2   | 4   |
| K.03.04.   | Народное творчество                                      |        |  | 8    |              |    | 2    | 2    | 2            | 2      |       |      |     |     |

. 30

| K.03.05.     | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |     | 8 |     |        |      |        |     |   |   | 2 | 2 | 2 | 2       |
|--------------|--|-----|---|-----|--------|------|--------|-----|---|---|---|---|---|---------|
| A.04.00.     | Аттестация   |     |   | Год | овой о | бъем | в неде | ЛЯХ |   |   |   |   |   |         |
| ПА.04.01.    | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7   |   |     |        |      | 1      | 1   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | -       |
| ИА.04.02.    | Итоговая аттестация                                | 2   |   |     |        |      |        |     |   |   |   |   |   | 2       |
| ИА.04.02.01. | Фольклорный ансамбль                               | 1   |   |     |        |      |        |     |   |   |   |   |   | # 10 An |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио   | 0,5 |   |     |        |      |        |     |   |   |   |   |   |         |
| ИА.04.02.03. | Музыкальный инструмент                             | 0,5 |   |     |        |      |        |     |   |   |   |   |   |         |
| Резер        | в учебного времени <sup>8)</sup>                   | 8   |   |     |        |      | 1      | 1   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1       |

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения — 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» — и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

- 4. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
- В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.—В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
- 8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» 1-5 классы по 1 часу в неделю, 6-8 классы по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» 1 час в неделю; «Сольфеджио» 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.