## Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И.Глинки г.Всеволожск»

Утверждены Приказом от 31.08.2018г. № 113

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства муниципального бюджетного учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И.Глинки г.Всеволожск»

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» Срок обучения — 8 лет (структурное подразделение Южный)

| Индекс<br>предметных<br>областей,  | Наименование частей,<br>предметных областей,<br>разделов и учебных | Максим<br>альная<br>учебная<br>нагрузка | Самосто<br>-<br>ятельная<br>работа | Аудиторные<br>занятия<br>(в часах)                                | Проме: чна аттеста (по          | я<br>киция          |           | Расп      | ределе    | ние по    | э года        | ім обу       | чения     | I         |
|------------------------------------|--|---|------------------------------------|---|---------------------------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------|--------------|-----------|-----------|
| разделов и<br>учебных<br>предметов | разделов и учеоных<br>предметов                                    | Трудоемкость в часах                    | Трудоемкость в<br>часах            | Групповые занятия Мелкогруппов ые занятия Индивидуальн ые занятия | Зачеты,<br>контрольные<br>уроки | Экзамены            | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс     | 6-й класс    | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                  | 2  | 3<br><b>3999,5</b> -                    | 4                                  | 5 6 7   | 8                               | 9                   | 10        | 11        | 12        | 13        | 14            | 15           | 16        | 17        |
|                                    | Структура и объем ОП   | 3999,5-<br>4147,5                       | 2065 –<br>2139                     | 1934,5 – 2008,5   |                                 |                     | 32        | 33        | 33        | 33        | <u>зздито</u> | эных з<br>33 | <u>зз</u> | 33        |
|                                    | Обязательная часть   | 3999,5                                  | 2065                               | 1934,5  |                                 |                     |           | Н         | Гедельн   | ая наі    | грузка        | а в час      | cax       |           |
| ПО.01.                             | Музыкальное<br>исполнительство                                     | 2706,5                                  | 1588                               | 1118,5  |                                 |                     |           |           |           |           |               |              |           |           |
| ПО.01.УП.01                        | Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>                       | 1777                                    | 1185                               | 592   | 1,3,5<br>15                     | 2,4<br>,6<br><br>14 | 2         | 2         | 2         | 2         | 2             | 2,5          | 2,5       | 3         |
| ПО.01.УП.02                        | Ансамбль   | 330                                     | 198                                | 132   | 8,10,<br>14                     |                     |           |           |           | 1         | 1             | 1            | 1         |           |
| ПО.01.УП.03                        | Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>                             | 122,5                                   | 73,5                               | 49  | 12-15                           |                     |           |           |           |           |               |              | 1         | 1/0       |
| ПО.01.УП.04                        | Хоровой класс <sup>4)</sup>  | 477                                     | 131,5                              | 345,5   | 12,14,<br>16                    |                     | 1         | 1         | 1         | 1,5       | 1,5           | 1,5          | 1,5       | 1,5       |
| ПО.02.                             | Теория и история музыки  | 1135                                    | 477                                | 658   |                                 |                     |           |           |           |           |               |              |           |           |
| ПО.02.УП.01                        | Сольфеджио   | 641,5                                   | 263                                | 378,5   | 2,4                             | 12                  | 1         | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5           | 1,5          | 1,5       | 1,5       |

| K.03.05.                    | Сводный хор  |        |      | 60     |    |                     |    | 4  | 8        | 8   | 8     | 8     | 8    | 8     | 8        |               |
|-----------------------------|--|--------|------|--------|----|---------------------|----|----|----------|-----|-------|-------|------|-------|----------|---------------|
| K.03.04.                    | Ансамбль/Концертмей<br>стерский класс                        |        |      | 6      |    |                     |    |    |          |     |       | 2     | 2    | 2     |          |               |
| K.03.03                     | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           |        |      | 10     |    |                     |    |    |          |     |       | 2     | 2    | 2     | 4        |               |
| К.03.02.                    | Сольфеджио   |        |      | 20     |    |                     |    |    | 2        | 2   | 2     | 2     | 4    | 4     | 4        |               |
| К.03.01.                    | Специальность  |        |      |        | 62 |                     |    | 6  | 8        | 8   | 8     | 8     | 8    | 8     | 8        |               |
| К.03.00.                    | Консультации <sup>8)</sup>                                   | 158    | -    | 158    |    |                     |    |    | I        | одо | вая н | агруз | кав  | насах | (        |               |
|                             | нество контрольных уроков, нестов, экзаменов:                |        |      |        |    | 53                  | 10 |    |          |     |       |       |      |       |          |               |
|                             | имальная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>7)</sup> | 3989,5 | 2139 | 1850,5 |    |                     |    | 10 | 10,<br>5 | 11, | 5 1   | •     | 6, 1 | /     | 20,<br>5 | 20,5/<br>19,5 |
| Всего аудито<br>вариативной | рная нагрузка с учетом<br>части:                             |        |      | 1850,5 |    |                     |    | 5  | 5,5      | 5,5 | 5     | 7 7   | ,5   | 8     | 9        | 9/8           |
| В.02.УП.02                  | Концертмейстерский класс                                     | 16     | 8    |        | 8  | 16                  |    |    |          |     |       |       |      |       |          | 0/0,5         |
| В.01.УП.01                  | Сольфеджио   | 132    | 66   | 66     |    | 2,4<br>10,14,<br>15 | 12 |    |          |     |       | 0     | ,5 0 | ,5    | ),5      | 0,5           |
| B.00.                       | Вариативная часть5)  | 148    | 74   | 74     |    |                     |    |    |          |     |       |       |      |       |          |               |
|                             | гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:  |        |      |        |    | 32                  | 9  |    |          |     |       |       |      |       |          |               |
| пре                         | альная нагрузка по двум<br>дметным областям:                 | 3841,5 | 2065 | 1776,5 |    |                     |    | 10 | 10,5     | 11, | 5 1   | 5 1   | 6 16 | ,5    | 20       | 20/<br>19     |
| •                           | орная нагрузка по двум<br>дметным областям:                  |        |      | 1776,5 |    |                     |    | 5  | 5,5      | 5,: | 5     | 7     | 7 7  | ,5 8  | 3,5      | 8,5/<br>7,5   |
| ПО.02.УП.03                 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           | 346,5  | 165  | 181,5  |    | 9-<br>13,15         | 14 |    |          |     |       | 1     | 1    | 1     | 1        | 1,5           |
| ПО.02.УП.02                 | Слушание музыки  | 147    | 49   | 98     |    | 15<br>6             |    | 1  | 1        | 1   |       |       |      |       |          |               |

| ПА.04.01.    | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7   |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
|--------------|--|-----|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИА.04.02.    | Итоговая аттестация                                | 2   |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность                                      | 1   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио   | 0,5 |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Резер        | в учебного времени <sup>8)</sup>                   | 8   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |

- В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- <sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- <sup>3)</sup> По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- <sup>5)</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные

предметы из предложенного перечня (В.06.—В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- <sup>6)</sup> В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2—4-х классов; хор из обучающихся 5—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3.По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» Срок обучения — 8 лет

| Индекс<br>предметных<br>областей,   | Наименование частей,<br>предметных областей,   | Максим<br>альная<br>учебная<br>нагрузка  | Самосто - ятельная работа | Аудитор<br>заняти<br>(в часа   | Я                          | Проме чна аттест (по полугод    | ация                |           | Расп      | ределе    | ние по    | э года    | м обу     | тчения    | I.        |
|-------------------------------------|--|--|---------------------------|--------------------------------|----------------------------|---------------------------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| разделов и<br>учебных<br>предметов  | разделов и учебных<br>предметов  | Трудоемкость в часах   | Трудоемкость в<br>часах   | Групповые занятия Мелкогруппов | Индивидуальн<br>ые занятия | Зачеты,<br>контрольные<br>vроки | Экзамены            | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                   | 2  | 3  | 4                         | 5 6                            | 7                          | 8                               | 9                   | 10        | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                     |  | 3999,5-  | 2065 –                    | 1934,5 – 2                     | 008 5                      |                                 |                     |           | Коли      | чество н  | едель а   | аудито    | оных з    | анятии    |           |
|                                     | Структура и объем ОП   | 4147,5   | 2139                      | 1754,5 2                       | 000,5                      |                                 |                     | 32        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                     | Обязательная часть   | 3999,5   | 2065                      | 1934,                          | 5                          |                                 |                     |           | Н         | [едельн   | ая наі    | грузка    | а в час   | cax       |           |
|                                     |  |  |                           |                                |                            |                                 |                     |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.                              | Музыкальное<br>исполнительство   | 2706,5   | 1588                      | 1118,                          | 5                          |                                 |                     |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                         |  | <b>2706,5</b> 1777   | <b>1588</b> 1185          | 1118,                          | 592                        | 1,3,5<br>15                     | 2,4<br>,6<br><br>14 | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 2,5       |
|                                     | <b>исполнительство</b> Специальность и чтение с  | , and the second |                           | 1118,                          |                            |                                 | ,6<br>              | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.01                         | <b>исполнительство</b> Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>  | 1777   | 1185                      |                                |                            | 8,10,<br>14<br>12-15            | ,6<br>              | 2         | 2         | 2         |           | 2,5       | 2,5       |           | 2,5       |
| ПО.01.УП.01                         | исполнительство  Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup> Ансамбль   | 1777<br>330  | 1185                      |                                | 592                        | 8,10,<br>14                     | ,6<br>              | 2         | 2         | 2         |           | 2,5       | 2,5       | 1         |           |
| ПО.01.УП.01 ПО.01.УП.02 ПО.01.УП.03 | исполнительство  Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup> Ансамбль  Концертмейстерский класс <sup>4)</sup> | 1777<br>330<br>122,5   | 1185<br>198<br>73,5       | 132                            | 592                        | 8,10,<br>14<br>12-15<br>12,14,  | ,6<br>              |           | 2         |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1/0       |

|                          |  |        |      |    |        |     | 15                  |       |        |          |      |       |          |         |       | ·        |               |
|--------------------------|--|--------|------|----|--------|-----|---------------------|-------|--------|----------|------|-------|----------|---------|-------|----------|---------------|
| ПО.02.УП.02              | Слушание музыки  | 147    | 49   |    | 98     |     | 6                   |       | 1      | 1        | 1    |       |          |         |       |          |               |
| ПО.02.УП.03              | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           | 346,5  | 165  |    | 181,5  |     | 9-<br>13,15         | 14    |        |          |      | -     | I        | 1       | 1     | 1        | 1,5           |
| •                        | рная нагрузка по двум<br>дметным областям:                   |        |      |    | 1776,5 |     |                     |       | 5      | 5,5      | 5,:  | 5     | 7 7      | ,5      | 7,5   | 8,5      | 8, /<br>7     |
|                          | альная нагрузка по двум<br>дметным областям:                 | 3841,5 | 2065 |    | 1776,5 |     |                     |       | 10     | 10,5     | 11,  | 5 1   | 5 16     | 5,5     | 16,5  | 20       | 19,5/<br>20   |
|                          | гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:  |        |      |    |        |     | 32                  | 9     |        |          |      |       |          |         |       |          |               |
| B.00.                    | Вариативная часть <sup>5)</sup>                              | 148    | 74   |    | 74     |     |                     |       |        |          |      |       |          |         |       |          |               |
| В.01.УП.01               | Сольфеджио   | 132    | 66   |    | 66     |     | 2,4<br>10,14,<br>15 | 12    |        |          |      |       | 0        | ,5      | 0,5   | 0,5      | 0,5           |
| В.02.УП.02               | Концертмейстерский класс                                     | 16     | 8    |    |        | 8   | 16                  |       |        |          |      |       |          |         |       |          | 0/0,5         |
| Всего аудито вариативной | рная нагрузка с учетом                                       |        |      |    | 1850,5 | 1   |                     |       | 5      | 5,5      | 5,   | 5     | 7 7      | ,5      | 8     | 9        | 9/8           |
| Всего макси              | имальная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>7)</sup> | 3989,5 | 2139 |    | 1850,5 |     |                     |       | 10     | 10,<br>5 | 11,  | 5 1   | <b>.</b> | 6,<br>5 | 17    | 20,<br>5 | 20,5/<br>19,5 |
|                          | иество контрольных уроков, ичетов, экзаменов:                |        |      |    |        |     | 53                  | 10    |        |          |      |       |          |         |       |          |               |
| K.03.00.                 | Консультации <sup>8)</sup>                                   | 158    | _    |    | 158    |     |                     |       |        | 1        | Голо | вая н | arny:    | ка      | в час | ax       |               |
| K.03.01.                 | Специальность  | 100    |      |    |        | 62  |                     |       | 6      | 8        | 8    | 8     | 8        | 8       |       |          |               |
| K.03.02.                 | Сольфеджио   |        |      |    | 20     |     |                     |       |        | 2        | 2    | 2     | 2        | 4       |       |          |               |
| K.03.03                  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           |        |      |    | 10     |     |                     |       |        |          |      |       | 2        | 2       | 2 2   | 2 4      |               |
| K.03.04.                 | Ансамбль/Концертмей<br>стерский класс                        |        |      |    | 6      |     |                     |       |        |          |      |       | 2        | 2       | 2 2   | 2        |               |
| K.03.05.                 | Сводный хор  |        |      | 60 |        |     |                     |       | 4      | 8        | 8    | 8     | 8        | 8       | 8     | 8        |               |
| A.04.00.                 | Аттестация   |        |      |    |        | Год | цовой об            | ъем в | в неде | хви      |      |       |          |         |       |          |               |
| ПА.04.01.                | Промежуточная  | 7      |      |    |        |     |                     |       |        |          |      |       | Τ.       | Π.      |       |          |               |

|              | (экзаменационная)                                  |     |  |  |  |  |   |
|--------------|--|-----|--|--|--|--|---|
| ИА.04.02.    | Итоговая аттестация                                | 2   |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность                                      | 1   |  |  |  |  |   |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио   | 0,5 |  |  |  |  |   |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |   |
| Резер        | в учебного времени <sup>8)</sup>                   | 8   |  |  |  |  |   |

- В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- <sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- <sup>3)</sup> По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- <sup>4)</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- <sup>5)</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их

распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- <sup>6)</sup> В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2—4-х классов; хор из обучающихся 5—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3.По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю

### на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

| Индекс<br>предметных                   | Наименование частей,                               | Максимальна<br>я учебная<br>нагрузка | Самост.                 | Ауди                 | торные з                   |                            | Промежу<br>аттест<br>(по уче<br>полугод          | гация<br>бным             | Распределен<br>учебным<br>полугоди | M             |
|--|--|--------------------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|--|---------------------------|------------------------------------|---------------|
| областей, разделов и учебных предметов | предметных областей, разделов, учебных предметов   | Трудоемкость<br>в часах              | Трудоемкость<br>в часах | Групповые<br>занятия | Мелкогруппов<br>ые занятия | Индивидуальн<br>ые занятия | Зачеты,<br>контрольные<br>уроки по<br>полугодиям | Экзамены по<br>полугодиям | 1-е полугодие                      | 2-е полугодие |
| 1                                      | 2  | 3                                    | 4                       | 5                    | 6                          | 7                          | 8  | 9                         | 10                                 | 11            |
|  | Структура и объем ОП                               | 686 - 752                            | 363-<br>379,5           | 32                   | 23 - 372,                  | 5                          |  |                           | Количество на аудиторных за        |               |
|  | Обязательная часть                                 | 686                                  | 363                     |                      | 323                        |                            |  |                           | Недельна<br>нагрузка в ч           | ая            |
| ПО.01.                                 | Музыкальное<br>исполнительство                     | 429                                  | 264                     | -                    | 66                         | 99                         |  |                           |                                    |               |
| ПО.01.УП.01                            | Специальность и чтение с листа                     | 297                                  | 198                     |                      |                            | 99                         | 17   |                           | 3                                  | 3             |
| ПО.01.УП.02                            | Ансамбль <sup>2)</sup>                             | 132                                  | 66                      |                      | 66                         |                            | 18   |                           | 2                                  | 2             |
| ПО.02.                                 | Теория и история музыки                            | 231                                  | 99                      | -                    | 132                        | -                          |  |                           |                                    |               |
| ПО.02.УП.01                            | Сольфеджио   | 82,5                                 | 33                      |                      | 49,5                       |                            | 17   |                           | 1,5                                | 1,5           |
| ПО.02.УП.02                            | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5                                 | 33                      |                      | 49,5                       |                            | 17   |                           | 1,5                                | 1,5           |
| ПО.02.УП.03                            | Элементарная теория музыки                         | 66                                   | 33                      |                      | 33                         |                            | 17,18  |                           | 1                                  | 1             |
| _                                      | рная нагрузка по двум<br>дметным областям:         |                                      |                         |                      | 297                        |                            |  |                           | 9                                  | 9             |
| II                                     | альная нагрузка по двум<br>дметным областям:       | 660                                  | 363                     |                      | 297                        |                            |  |                           | 19,5                               | 19,5          |
|  | гво контрольных уроков,<br>четов, экзаменов        |                                      |                         |                      |                            |                            | 6  | -                         |                                    |               |

| B.00.        | Вариативная часть <sup>3)</sup>                              | 66  | 16,5  |      | 49,5     |         |         |   |                      |      |
|--------------|--|-----|-------|------|----------|---------|---------|---|----------------------|------|
| В.01.УП.01   | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                  | 66  | 16,5  | 49,5 |          |         | 18      |   | 1,5                  | 1,5  |
| Всего ауди   | иторная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>5)</sup>  |     |       |      | 346,5    |         |         |   | 10,5                 | 10,5 |
|              | имальная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>5)</sup> | 726 | 379,5 |      | 346,5    |         |         |   | 21,5                 | 21,5 |
|              | нество контрольных уроков, четов, экзаменов:                 |     |       |      |          |         | 7       | - |                      |      |
| К.03.00.     | Консультации <sup>6)</sup>                                   | 26  | -     |      | 26       |         |         |   | Годова<br>нагрузка в |      |
| К.03.01.     | Специальность  |     |       |      |          | 8       |         |   | 8                    |      |
| К.03.02.     | Сольфеджио   |     |       |      | 4        |         |         |   | 4                    |      |
| K.03.03      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           |     |       |      | 4        |         |         |   | 4                    |      |
| К.03.04.     | Ансамбль   |     |       |      | 2        |         |         |   | 2                    |      |
| K.03.05.     | Сводный хор <sup>4)</sup>                                    |     |       | 8    |          |         |         |   | 8                    |      |
| A.04.00.     | Аттестация   |     |       | J    | одовой с | объем в | неделях |   |                      |      |
| ИА.04.01.    | Итоговая аттестация  | 2   |       |      |          |         |         |   |                      | 2    |
| ИА.04.01.01. | Специальность  | 1   |       |      |          |         |         |   |                      |      |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио   | 0,5 |       |      |          |         |         |   |                      |      |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           | 0,5 |       |      |          |         |         |   |                      |      |
| Резер        | ов учебного времени <sup>6)</sup>                            | 1   |       |      |          |         |         |   |                      |      |

В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- <sup>2.</sup> К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.–В.06.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- <sup>4.</sup> При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

1.Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» — 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» Срок обучения – 8 лет

| Индекс<br>предметных<br>областей,  | Наименование частей,<br>предметных областей,                  | Макси<br>мальна<br>я<br>учебна<br>я<br>нагруз<br>ка | Самост<br>работа        | Аудиторные<br>занятия<br>(в часах)                      | e                         | Проме: чна аттеста (по          | я<br>ация           |           | Расп      | редел     | ение      | по год    | цам об    | бучені    | RI        |
|------------------------------------|---|---|-------------------------|---|---------------------------|---------------------------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| разделов и<br>учебных<br>предметов | разделов и учебных<br>предметов                               | Трудоемкость в часах                                | Трудоемкость в<br>часах | Групповые занятия Мелкогрупповые занятия Индивилизаниты | Индивидуальные<br>занятия | Зачеты,<br>контрольные<br>vроки | Экзамены            | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                  | 2   | 3   | 4                       | 5 6   | 7                         | 8                               | 9                   | 10        | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                    | Структура и объем ОП  | 4257,5-   | 2354,5-                 |   |                           |                                 |                     |           |           | чество    |           |           |           |           |           |
|                                    | 10 01   | 4719,5  | 2503                    | 1903- 2216,5  | .5                        |                                 |                     | 32        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                    | Обязательная часть  | 4257,5  | 2354,5                  | 1903  |                           |                                 |                     |           | Н         | [едель    | ная н     | агрузі    | ка в ч    | acax      |           |
| ПО.01.                             | Музыкальное   |   |                         |   |                           |                                 |                     |           |           |           |           |           |           |           |           |
|                                    | исполнительство   | 2930,5  | 1877,5                  | 1053  |                           |                                 |                     |           |           |           |           | 1,        |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                        | исполнительство  Специальность <sup>3)</sup>                  | 2930,5<br>1777                                      | 1877,5<br>1185          |   | 592                       | 1,3,5<br>15                     | 2,4<br>,6<br><br>14 | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.01                        |   | , , ,   | <u> </u>                |   | 592                       |                                 | ,6<br>              | 2         | 2         |           |           |           | 2,5       | 2,5       | 2,5       |
|                                    | Специальность <sup>3)</sup>                                   | 1777  | 1185                    | 165   | 592<br>198                | 8,10                            | ,6<br>              | 2         | 2         |           | 2         | 2,5       |           |           |           |
| ПО.01.УП.02                        | Специальность <sup>3)</sup> Ансамбль <sup>4)</sup>            | 1777<br>412,5                                       | 1185                    | 165   |                           | 8,10<br>16                      | ,6<br>              | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.02 ПО.01.УП.03            | Специальность <sup>3)</sup> Ансамбль <sup>4)</sup> Фортепиано | 1777<br>412,5<br>594                                | 1185<br>247,5<br>396    | 165   |                           | 8,10<br>16<br>8-16              | ,6<br>              |           |           | 2         | 2         | 2,5       | 1         | 1         | 1         |

|             |  |        |        |        |     | 10,14,<br>15        |       |       |       |              |       |       |     |      |      |
|-------------|--|--------|--------|--------|-----|---------------------|-------|-------|-------|--------------|-------|-------|-----|------|------|
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки  | 147    | 49     | 98     |     | 6                   |       | 1     | 1     | 1            |       |       |     |      |      |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           | 346,5  | 165    | 181,5  |     | 9-<br>13,15         | 14    |       |       |              | 1     | 1     | 1   | 1    | 1,5  |
| •           | орная нагрузка по двум<br>дметным областям:                  |        |        | 1711   |     |                     |       | 5     | 5,5   | 6,5          | 6,5   | 7     | 7   | 7    | 7,5  |
|             | альная нагрузка по двум<br>дметным областям:                 | 4065,5 | 2354,5 | 1711   |     |                     |       | 10    | 10,5  | 14,5         | 16,5  | 18    | 18  | 19   | 19,5 |
|             | гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:  |        |        |        |     | 37                  | 9     |       |       |              |       |       |     |      |      |
| B.00.       | Вариативная часть <sup>5)</sup>                              | 462    | 148,5  | 313,5  |     |                     |       |       |       |              |       |       |     |      |      |
| В.01.УП.01  | Сольфеджио   | 132    | 66     | 66     |     | 2,4<br>10,14,<br>15 | 12    |       |       |              |       | 0,5   | 0,5 | 0,5  | 0,5  |
| В.02.УП.02  | Хоровой класс  | 330    | 82,5   | 247, 5 |     | 12,14,<br>16        |       |       |       |              | 1,5   | 1,5   | 1,5 | 1,5  | 1,5  |
|             | иторная нагрузка с учетом<br>приативной части:               |        |        | 2024,5 |     |                     |       | 5     | 5,5   | 6,5          | 8     | 9     | 9   | 9    | 9,5  |
|             | имальная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>6)</sup> | 4527,5 | 2503   | 2024,5 |     |                     |       | 10    | 10,5  | 14,5         | 18    | 20    | 20  | 21   | 21,5 |
|             | нество контрольных уроков, четов, экзаменов:                 |        |        |        |     | 50                  | 10    |       |       |              |       |       |     |      |      |
| К.03.00.    | Консультации <sup>7)</sup>                                   | 192    | -      | 192    |     |                     |       |       | ]     | <b>Тодов</b> | ая на | грузк | авч | acax |      |
| K.03.01.    | Специальность  |        |        |        | 62  |                     |       | 6     | 8     | 8            | 8     | 8     | 8   | 8    | 8    |
| K.03.02.    | Сольфеджио   |        |        | 20     |     |                     |       |       | 2     | 2            | 2     | 2     | 4   | 4    | 4    |
| K.03.03     | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           |        |        | 10     |     |                     |       |       |       |              |       | 2     | 2   | 2    | 4    |
| К.03.04.    | Ансамбль <sup>4)</sup>                                       |        |        | 8      |     |                     |       |       |       |              |       | 2     | 2   | 2    | 2    |
| К.03.05.    | Сводный хор <sup>4)</sup>                                    |        |        | 60     |     |                     |       | 4     | 8     | 8            | 8     | 8     | 8   | 8    | 8    |
| К.03.06.    | Оркестр <sup>4)</sup>  |        |        | 32     |     |                     |       |       |       |              |       | 8     | 8   | 8    | 8    |
| A.04.00.    | Аттестация   |        |        |        | Год | цовой об            | ъем 1 | в нед | целях |              |       |       |     |      |      |

| ПА.04.01.    | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7   |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
|--------------|--|-----|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИА.04.02.    | Итоговая аттестация                                | 2   |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность                                      | 1   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио   | 0,5 |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Резер        | в учебного времени <sup>7)</sup>                   | 8   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- <sup>2.</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- <sup>4.</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

- <sup>5.</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- <sup>7.</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3.Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра). 4.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной
- «Специальность» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа; «Оркестровый класс» 0,5 часа; «Фортепиано» 2 часа; «Хоровой класс» 0,5 часа; «Сольфеджио» 1 час; «Слушание музыки» 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час.

части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

| Индекс<br>предметных<br>областей,<br>разделов и<br>учебных<br>предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Трудоемкость насах насах в насах | Грудоемкость сомор в часах | Групповые БК Занятия | Мелкогруппов в в ве занятия в в в в в в в в в в в в в в в в в в в |     | Зачеты,<br>контрольные аттест<br>уроки по уроки по колим полуголиям полуголиям | сация<br>бным<br>циям) | Распредел<br>учебным пол<br>олуго<br>от от о |      |
|---|--|----------------------------------|----------------------------|----------------------|---|-----|--|------------------------|---|------|
|   |  | $T_1$                            | Ή,                         | П                    | Me  | Ин  | ¥  | (.)                    |   | (4   |
| 1   | 2  | 3                                | 4                          | 5                    | 6   | 7   | 8  | 9                      | 10  | 11   |
|   | Структура и объем ОП   | 694-760                          | 363-<br>379,5              |                      | 331- 380  | 0,5 |  |                        | Количество аудиторных   |      |
|   | Обязательная часть   | 694                              | 363                        |                      | 331   |     |  |                        | Недельная н<br>часа   |      |
| ПО.01.  | Музыкальное<br>исполнительство   | 429                              | 264                        |                      | 66  | 99  |  |                        |   |      |
| ПО.01.УП.01   | Специальность <sup>2)</sup>  | 297                              | 198                        |                      |   | 99  | 17   |                        | 3   | 3    |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль <sup>2)</sup>   | 132                              | 66                         |                      | 66  |     | 18   |                        | 2   | 2    |
| ПО.02.  | Теория и история музыки  | 231                              | 99                         | -                    | 132   | -   |  |                        |   |      |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 82,5                             | 33                         |                      | 49,5  |     | 17   |                        | 1,5   | 1,5  |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 82,5                             | 33                         |                      | 49,5  |     | 17   |                        | 1,5   | 1,5  |
| ПО.02.УП.03   | Элементарная теория музыки   | 66                               | 33                         |                      | 33  |     | 17,18  |                        | 1   | 1    |
| _   | рная нагрузка по двум<br>дметным областям:                             |                                  |                            |                      | 297   |     |  |                        | 9   | 9    |
|   | альная нагрузка по двум<br>дметным областям:                           | 660                              | 363                        |                      | 297   |     |  |                        | 19,5  | 19,5 |
|   | гво контрольных уроков,<br>ичетов, экзаменов                           |                                  |                            |                      |   |     | 6  | -                      |   |      |
| B.00.   | Вариативная часть <sup>3)</sup>  | 66                               | 16,5                       |                      | 49,5  |     |  |                        |   |      |
| В.01.УП.01  | Хоровой класс <sup>4)</sup>  | 66                               | 16,5                       | 49,5                 |   |     | 18   |                        | 1,5   | 1,5  |

|              | иторная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>6)</sup> |     |       |   | 346,5 |           |             |          | 10,5               | 10,5 |
|--------------|---|-----|-------|---|-------|-----------|-------------|----------|--------------------|------|
|              | имальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>   | 726 | 379,5 |   | 346,5 |           |             |          | 21                 | 21   |
| Всего колич  | иество контрольных уроков, четов, экзаменов:                |     |       |   |       |           | 7           | -        |                    |      |
| К.03.00.     | Консультации <sup>7)</sup>                                  | 34  | -     |   | 34    |           |             |          | Годовая на<br>часа |      |
| К.03.01.     | Специальность   |     |       |   |       | 8         |             |          | 8                  |      |
| К.03.02.     | Сольфеджио  |     |       |   | 4     |           |             |          | 4                  |      |
| K.03.03      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)          |     |       |   | 4     |           |             |          | 4                  |      |
| К.03.04.     | Ансамбль  |     |       |   | 2     |           |             |          | 2                  |      |
| К.03.05.     | Сводный хор <sup>4)</sup>                                   |     |       | 8 |       |           |             |          | 8                  |      |
| К.03.06.     | Оркестр <sup>5)</sup>                                       |     |       | 8 |       |           |             |          | 8                  |      |
| A.04.00.     | Аттестация  |     |       |   | Годов | зой объем | и в неделях | <b>K</b> |                    |      |
| ИА.04.01.    | Итоговая аттестация   | 2   |       |   |       |           |             |          |                    | 2    |
| ИА.04.01.01. | Специальность   | 1   |       |   |       |           |             |          |                    |      |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио  | 0,5 |       |   |       |           |             |          |                    |      |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)          | 0,5 |       |   |       |           |             |          |                    |      |
| Резер        | в учебного времени <sup>6)</sup>                            | 1   |       |   |       |           |             |          |                    |      |

1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 5) Учебный предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме не менее 80% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 6 часов в неделю; «Ансамбль» — 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю.

### по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

|   |  | I   |                          | T                              |                    | T                               |                 |           |           | Срс       | к обуче   | ния – Э лет |
|---|--|---|--------------------------|--------------------------------|--------------------|---------------------------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| Индекс<br>предметных<br>областей,<br>разделов и | Наименование частей,<br>предметных областей,<br>разделов и учебных | Макс<br>ималь<br>ная<br>учебн<br>ая<br>нагру<br>зка | Самост.<br>работа        | Аудиторі<br>заняти<br>(в часах | R                  | Проме: чна аттест (по           | я<br>ация       | Распр     | оеделен   | ие по г   | одам об   | учения      |
| учебных<br>предметов                            | предметов  | Трудоемкост<br>ь в часах                            | Трудоемкост<br>ь в часах | Групповые занятия Мелкогрупп   | Индивидуал<br>ьные | Зачеты,<br>контрольные<br>уроки | Экзамены        | 1-й класс | 2-й класс |           | 4-й класс | 5-й класс   |
| 1   | 2  | 3   | 4                        | 5 6                            | 7                  | 8                               | 9               | 10        | 11        | 12        | 13        | 14          |
|   | С 7 ОП   | 2491  | 1303,5                   | 1151 5 11                      | 07.5               |                                 |                 | Колич     | ество не  | едель ауд | иторных   | занятий     |
|   | Структура и объем ОП   |   |                          | 1151,5-11                      | 87,5               |                                 |                 | 33        | 33        | 33        | 33        | 33          |
|   | Обязательная часть   | 2491  | 1303,5                   | 1151,5                         | 5                  |                                 |                 | Н         | едельна   | ая нагру  | ⁄зка в ча | cax         |
| ПО.01.  | Музыкальное<br>исполнительство                                     | 1584  | 973,5                    | 610,5                          |                    |                                 |                 |           |           |           |           |             |
| ПО.01.УП.01                                     | Специальность 3)   | 924   | 561                      |                                | 363                | 1,3,5,<br>7                     | 2,4<br>,6,<br>8 | 2         | 2         | 2         | 3         | 2           |
| ПО.01.УП.02                                     | Ансамбль <sup>4)</sup>   | 264   | 132                      | 132                            |                    | 4,6,8                           |                 |           | 1         | 1         | 1         | 1           |
| ПО.01.УП.03                                     | Фортепиано   | 346,5   | 264                      |                                | 82,5               | 4,6,8,<br>10                    |                 |           | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1           |
| ПО.01.УП.04                                     | Хоровой класс <sup>4)</sup>  | 49,5  | 16,5                     | 33                             |                    | 2                               |                 | 1         |           |           |           |             |
| ПО.02.  | Теория и история музыки  | 759   | 330                      | 429                            |                    |                                 |                 |           |           |           |           |             |
| ПО.02.УП.01                                     | Сольфеджио   | 412,5   | 165                      | 247,5                          |                    | 2,4,8,                          | 6               | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5         |
| ПО.02.УП.02                                     | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                 | 346,5   | 165                      | 181,5                          |                    | 7,9                             | 8               | 1         | 1         | 1         | 1         | 1           |

|              | рная нагрузка по двум<br>дметным областям:                  |      |        | 1039,5 | 5   |                  |       | 5,5     | 6      | 6     | 7        | 6,5  |
|--------------|---|------|--------|--------|-----|------------------|-------|---------|--------|-------|----------|------|
|              | альная нагрузка по двум<br>дметным областям:                | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | 5   |                  |       | 11      | 14     | 14    | 15       | 14,5 |
|              | гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям: |      |        |        |     | 18               | 6     |         |        |       |          |      |
|              | нество контрольных уроков,<br>четов, экзаменов:             |      |        |        |     |                  |       |         |        |       |          |      |
| К.03.00.     | Консультации <sup>7)</sup>                                  | 148  | -      | 148    |     |                  |       | Γ       | одовая | нагру | зка в ча | cax  |
| К.03.01.     | Специальность   |      |        |        | 40  |                  |       | 8       | 8      | 8     | 8        | 8    |
| К.03.02.     | Сольфеджио  |      |        | 16     |     |                  |       | 2       | 2      | 4     | 4        | 4    |
| K.03.03      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)          |      |        | 10     |     |                  |       |         | 2      | 2     | 2        | 4    |
| К.03.04.     | Ансамбль  |      |        | 6      |     |                  |       |         | 2      | 2     | 2        |      |
| К.03.05.     | Сводный хор <sup>4)</sup>                                   |      |        | 40     |     |                  |       | 8       | 8      | 8     | 8        | 8    |
| К.03.06.     | Оркестр <sup>4)</sup>                                       |      |        | 36     |     |                  |       |         |        | 12    | 12       | 12   |
| A.04.00.     | Аттестация  |      |        |        | Год | <b>овой об</b> т | ьем в | неделях |        |       |          |      |
| ПА.04.01.    | Промежуточная (экзаменационная)                             | 4    |        |        |     |                  |       | 1       | 1      | 1     | 1        | -    |
| ИА.04.02.    | Итоговая аттестация   | 2    |        |        |     |                  |       |         |        |       |          | 2    |
| ИА.04.02.01. | Специальность   | 1    |        |        |     |                  |       |         |        |       |          |      |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио  | 0,5  |        |        |     |                  |       |         |        |       |          |      |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)          | 0,5  |        |        |     |                  |       |         |        |       |          |      |
| Резер        | ов учебного времени <sup>7)</sup>                           | 5    |        |        |     |                  |       |         |        |       |          |      |

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части,

предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- <sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- <sup>5)</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2—5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 3.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 4.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
- «Специальность» 1-3 классы по 3 часа; 4-5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

| Индекс<br>предметных<br>областей,<br>разделов и<br>учебных<br>предметов | В области муз<br>Наименование частей,<br>предметных областей,<br>разделов и учебных<br>предметов | Трудоемкость ная нагрузка насах хасах нагрузка | Самосто кательная работа в насах в насах |      | •       | занятия | Зачеты,<br>контрольные по<br>уроки по уроки по семестрам | точная<br>ация<br>бным | Распредел<br>учебным пол<br>от<br>от<br>от<br>от<br>от<br>от<br>от<br>от<br>от<br>от<br>от<br>от |           |
|---|--|--|--|------|---------|---------|--|------------------------|--|-----------|
| 1   | 2  | 3  | 4  | 5    | 6       | 7       | 8  | 9                      | 10   | 11        |
|   | Структура и объем ОП   | 615,5-764                                      | 297-330                                  |      | 306,5-4 | 34      |  |                        | Количество аудиторных  |           |
|   | Обязательная часть   | 615,5  | 297                                      |      | 306,5   | ;       |  |                        | Недельная н  | агрузка в |
| ПО.01.  | Музыкальное<br>исполнительство   | 346,5  | 198                                      | -    | 66      | 82,5    |  |                        |  |           |
| ПО.01.УП.01   | Специальность <sup>2)</sup>  | 214,5  | 132                                      |      |         | 82,5    | 11   |                        | 2,5  | 2,5       |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль <sup>3)</sup>   | 132  | 66                                       |      | 66      |         | 12   |                        | 2  | 2         |
| ПО.02.  | Теория и история музыки  | 231  | 99                                       | -    | 132     | -       |  |                        |  |           |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 82,5   | 33                                       |      | 49,5    |         | 11   |                        | 1,5  | 1,5       |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)   | 82,5   | 33                                       |      | 49,5    |         | 11   |                        | 1,5  | 1,5       |
| ПО.02.УП.03   | Элементарная теория музыки   | 66   | 33                                       | -    | 33      |         | 11,12  |                        | 1  | 1         |
|   | рная нагрузка по двум<br>цметным областям:   |  |  |      | 280,5   | ;       |  |                        | 8,5  | 8,5       |
|   | альная нагрузка по двум<br>дметным областям:   | 577,5  | 297                                      |      | 280,5   | ;       |  |                        | 16,5   | 16,5      |
|   | тво контрольных уроков,<br>четов, экзаменов  |  |  |      |         |         | 6  | -                      |  |           |
| B.00.   | Вариативная часть <sup>4)</sup>  | 148,5  | 33                                       |      | 115,5   | 3       |  |                        |  |           |
| В.01.УП.01  | Хоровой класс <sup>5)</sup>  | 66   | 16,5                                     | 49,5 |         |         | 12   |                        | 1,5  | 1,5       |
| В.02.УП.02  | Оркестровый класс <sup>6)</sup>  | 82,5   | 16,5                                     | 66   |         |         | 12   |                        | 2  | 2         |

|              | иторная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>7)</sup>  |     |     |    | 396   |           |             |   | 10                  | 10 |  |
|--------------|--|-----|-----|----|-------|-----------|-------------|---|---------------------|----|--|
|              | имальная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>7)</sup> | 726 | 330 |    | 396   |           |             |   | 18                  | 18 |  |
|              | чество контрольных уроков,<br>ачетов, экзаменов:             |     |     |    |       |           | 7           | - |                     |    |  |
| К.03.00.     | Консультации <sup>8)</sup>                                   | 38  | 1   |    | 38    |           |             |   | Годовая наг<br>часа |    |  |
| K.03.01.     | Специальность  |     |     |    |       | 8         |             |   | 8                   |    |  |
| K.03.02.     | Сольфеджио   |     |     |    | 4     |           |             |   | 4                   |    |  |
| K.03.03      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           |     |     |    | 4     |           |             |   | 4                   |    |  |
| K.03.04.     | Ансамбль   |     |     |    | 2     |           |             |   | 2                   |    |  |
| K.03.05.     | Сводный хор <sup>5)</sup>                                    |     |     | 8  |       |           |             |   | 8                   |    |  |
| K.03.06.     | Оркестр <sup>6)</sup>  |     |     | 12 |       |           |             |   | 12                  |    |  |
| A.04.00.     | Аттестация   |     |     |    | Годон | вой объем | і в неделях | [ |                     |    |  |
| ПА.04.01.    | Промежуточная (экзаменационная)                              | -   |     |    |       |           |             |   |                     |    |  |
| ИА.04.02.    | Итоговая аттестация  | 2   |     |    |       |           |             |   |                     | 2  |  |
| ИА.04.02.01. | Специальность  | 1   |     |    |       |           |             |   |                     |    |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио   | 0,5 |     |    |       |           |             |   |                     |    |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           | 0,5 |     |    |       |           |             |   |                     |    |  |
| Резеј        | рв учебного времени <sup>8)</sup>                            | 1   |     |    |       |           |             |   |                     |    |  |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- <sup>4.</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.—В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета ««Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -4 часа в неделю; «Ансамбль» -1 час в неделю; «Сольфеджио» -1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» -1 час в неделю; «Оркестровый класс» -1 час в неделю; «Хоровой класс» -0.5 часа в неделю.

### по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

|                                    |  | I   |                               |                      |                             |                            | I                      |                  |           |              |       |                          |              | 0 ) 1011      | <u>ия — 8</u> | 1101      |
|------------------------------------|--|---|-------------------------------|----------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------------|------------------|-----------|--------------|-------|--------------------------|--------------|---------------|---------------|-----------|
| Индекс<br>предметных<br>областей,  | Наименование частей,<br>предметных областей,<br>разделов и учебных | Макс<br>ималь<br>ная<br>учебн<br>ая<br>нагру<br>зка | Самосто<br>ятельная<br>работа | 3                    | циторн<br>анятия<br>з часах | I                          | Промечна аттест (п     | ая<br>гация<br>о |           | Распр        | еделе | ние по                   | о года       | м обу         | чения         | I         |
| разделов и<br>учебных<br>предметов | предметов  | Трудоемкость в<br>часах                             | Трудоемкость в<br>часах       | Групповые<br>занятия | Мелкогрупповы<br>е занятия  | Индивидуальны<br>е занятия | Зачеты,<br>контрольные | Экзамены         | 1-й класс | 2-й класс    |       | 4-й кпасс                | 5-ÿ knacc    | 6-й класс     | 7-й класс     | 8-й класс |
| 1                                  | 2  | 3   | 4                             | 5                    | 6                           | 7                          | 8                      | 9                | 10        | 11           | 12    | 13                       | 14           | 15            | 16            | 17        |
|                                    | Структура и объем ОП   | 3553-   | 1778-                         | 173                  | 9-208                       | 8,5                        |                        |                  |           | Количе<br>33 | 33    | едель а                  |              |               |               |           |
|                                    | Обязательная часть   | 4015<br>3553  | 1926,5<br>1778                |                      | 1739                        |                            |                        |                  | 32        |              |       | <sup>33</sup><br>іая наі | 33<br>CDV2V3 | 33<br>a p uac | 33            | 33        |
| ПО.01.                             | Музыкальное исполнительство  | 2222  | 1301                          |                      | 921                         |                            |                        |                  |           | 110          | ДСПВП | тал пат                  | рузк         | В пас         | JUX           |           |
| ПО.01.УП.0                         | Специальность <sup>3)</sup>  | 1316  | 757                           |                      |                             |                            | 1,3,5                  | 2,4<br>,6        |           |              |       |                          | 2            |               | 2             | 3         |
|                                    |  |   |                               |                      |                             | 559                        | 15                     | ,<br>14          | 2         | 2            | 2     | 2                        | 2            | 2             | 2             | 3         |
| ПО.01.УП.0                         | Ансамбль <sup>4)</sup>   | 330   | 165                           |                      | 165                         | 559                        |                        |                  | 2         | 2            | 2     | 1                        | 1            | 1             | 1             | 1         |
|                                    | Ансамбль <sup>4)</sup> Фортепиано                                  | 330<br>429  | 165<br>330                    |                      | 165                         | 99                         | 15                     | 14               |           | 2            | 2     | 1 0,5                    |              |               |               |           |
| 2<br>ПО.01.УП.0                    |  |   |                               | 98                   | 165                         |                            | 15                     | 14               | 1         | 1            | 1     | 1                        | 1            | 1             | 1             | 1         |
| 2<br>ПО.01.УП.0<br>3<br>ПО.01.УП.0 | Фортепиано   | 429   | 330                           | 98                   | 165                         |                            | 15<br>10,12<br>8-16    | 14               |           |              |       | 1                        | 1            | 1             | 1             | 1         |

| ПО.02.УП.0<br>2 | Слушание музыки   | 147   | 49     |           | 98     |    | 6                        |    | 1 | 1   | 1     |         |         |         |      |      |
|-----------------|---|-------|--------|-----------|--------|----|--------------------------|----|---|-----|-------|---------|---------|---------|------|------|
| ПО.02.УП.0      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                | 346,5 | 165    |           | 181,5  |    | 9,11,<br>13,15           | 14 |   |     |       | 1       | 1       | 1       | 1    | 1,5  |
| •               | орная нагрузка по двум<br>едметным областям:                      |       |        |           | 1579   |    |                          |    | 5 | 5,5 | 5,5   | 6       | 6       | 6       | 6    | 8    |
| Максим          | альная нагрузка по двум<br>едметным областям:                     | 3357  | 1778   |           | 1579   |    |                          |    | 9 | 9,5 | 9,5   | 14,5    | 14,5    | 14,5    | 15,5 | 17,5 |
|                 | тво контрольных уроков,<br>аменов по двум предметным<br>областям: |       |        |           |        |    | 31                       | 10 |   |     |       |         |         |         |      |      |
| B.00.           | Вариативная часть <sup>5)</sup>                                   | 462   | 148,5  |           | 313,5  |    |                          |    |   |     |       |         |         |         |      |      |
| В.01.УП.01      | Сольфеджио  | 132   | 66     |           | 66     |    | 2,4<br>-<br>10,14<br>,15 | 12 |   |     |       |         | 0,5     | 0,5     | 0,5  | 0,5  |
| В.02.УП.02      | Хоровой класс   | 330   | 82,5   | 247,<br>5 |        |    | 12,14<br>,16             |    |   |     |       | 1,5     | 1,5     | 1,5     | 1,5  | 1,5  |
|                 | иторная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>6)</sup>       |       |        |           | 1892,5 | 5  |                          |    | 5 | 5,5 | 5,5   | 7,5     | 8       | 8       | 8    | 10   |
|                 | имальная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>6)</sup>      | 3819  | 1926,5 |           | 1892,5 | 5  |                          |    | 9 | 9,5 | 9,5   | 16      | 16,5    | 16,5    | 17,5 | 19,5 |
|                 | чество контрольных уроков,<br>ачетов, экзаменов:                  |       |        |           |        |    | 43                       | 11 |   |     |       |         |         |         |      |      |
| К.03.00.        | Консультации <sup>7)</sup>  | 196   | -      |           | 196    |    |                          |    |   |     | Годов | ая нагр | рузка в | з часах |      |      |
| К.03.01.        | Специальность   |       |        |           |        | 62 |                          |    | 6 | 8   | 8     | 8       | 8       | 8       | 8    | 8    |
| К.03.02.        | Сольфеджио  |       |        |           | 20     |    |                          |    |   | 2   | 2     | 2       | 2       | 4       | 4    | 4    |
| K.03.03         | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                |       |        |           | 10     |    |                          |    |   |     |       |         | 2       | 2       | 2    | 4    |
| K.03.04.        | Ансамбль  |       |        |           | 8      |    |                          |    |   |     |       |         | 2       | 2       | 2    | 2    |
| К.03.05.        | Сводный хор   |       |        | 60        |        |    |                          |    | 4 | 8   | 8     | 8       | 8       | 8       | 8    | 8    |
| K.05.05.        | 1   |       |        |           |        |    |                          |    |   |     |       |         |         |         |      |      |

| A.04.00.     | Аттестация   |     |  | Год | цовой о | бъем | в неде | слях |   |   |   |   |   |   |
|--------------|--|-----|--|-----|---------|------|--------|------|---|---|---|---|---|---|
| ПА.04.01.    | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7   |  |     |         |      | 1      | 1    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.    | Итоговая аттестация                                | 2   |  |     |         |      |        |      |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность                                      | 1   |  |     |         |      |        |      |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио   | 0,5 |  |     |         |      |        |      |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |     |         |      |        |      |   |   |   |   |   |   |
| Резер        | в учебного времени <sup>7)</sup>                   | 8   |  |     |         |      |        |      |   |   |   |   |   |   |

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету

- «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.—В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам. 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам. 4.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» -2 часа в неделю; «Хоровой класс» -0.5 часа в неделю; «Сольфеджио» -1 час в неделю; «Слушание музыки» -0.5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

| Индекс<br>предметных<br>областей,<br>разделов и<br>учебных<br>предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максималь<br>ная<br>учебная<br>нагрузка<br>г в насах<br>г в насах | Самосто ятельная работа<br>трудоемкос тря насах тря в насах | Трупповые А<br>занятия | Мелкогруппо вые занятия вые занятия вые |      | Зачеты, контрольные полуголиям по хнее полуголиям по полуголиям по полуголиям полуголия | ация<br>5ным | Распредел<br>учебным по<br>эмгол<br>гоп<br>э-1 |         |
|---|--|---|---|------------------------|---|------|---|--------------|--|---------|
| 1   | 2  | 3   | 4   | 5                      | 6                                       | 7    | 8   | 9            | 10   | 11      |
|   | Структура и объем ОП   | 615,5   | 297   |                        | 318,5                                   |      |   |              | Количество аудиторных                          | занятий |
|   | Обязательная часть   | 615,5   | 5 297 318,5   |                        |   |      |   |              | Недельная н                                    |         |
| ПО.01.  | Музыкальное<br>исполнительство   | 346,5   | 198   | -                      | 66                                      | 82,5 |   |              |  |         |
| ПО.01.УП.01   | Специальность <sup>2)</sup>  | 214,5   | 132   |                        |   | 82,5 | 11  |              | 2,5  | 2,5     |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль <sup>3)</sup>   | 132   | 66  |                        | 66                                      |      | 12  |              | 2  | 2       |
| ПО.02.  | Теория и история музыки  | 231   | 99  | 1                      | 132                                     | -    |   |              |  |         |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 82,5  | 33  |                        | 49,5                                    |      | 11  |              | 1,5  | 1,5     |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 82,5  | 33  |                        | 49,5                                    |      | 11  |              | 1,5  | 1,5     |
| ПО.02.УП.03   | Элементарная теория музыки   | 66  | 33  | -                      | 33                                      |      | 11,12   |              | 1  | 1       |
| •   | рная нагрузка по двум<br>дметным областям:                             |   |   |                        | 280,5                                   |      |   |              | 8,5  | 8,5     |
|   | альная нагрузка по двум<br>дметным областям:                           | 577,5   | 297   |                        | 280,5                                   |      |   |              | 16,5   | 16,5    |
|   | гво контрольных уроков,<br>четов, экзаменов                            |   |   |                        |   |      | 6   | -            |  |         |
|   | торная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>7)</sup>             |   |   |                        | 280,5                                   |      |   |              | 10   | 10      |

|              | имальная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>7)</sup> | 577,5 | 297 |    | 280,5        |             |   | 18                  | 18 |
|--------------|--|-------|-----|----|--------------|-------------|---|---------------------|----|
|              | нество контрольных уроков,<br>нчетов, экзаменов:             |       |     |    |              | 7           | - |                     |    |
| К.03.00.     | Консультации <sup>8)</sup>                                   | 38    | -   |    | 38           |             |   | Годовая наг<br>часа |    |
| K.03.01.     | Специальность  |       |     |    | 8            |             |   | 8                   |    |
| K.03.02.     | Сольфеджио   |       |     |    | 4            |             |   | 4                   |    |
| K.03.03      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           |       |     |    | 4            |             |   | 4                   |    |
| K.03.04.     | Ансамбль   |       |     |    | 2            |             |   | 2                   |    |
| K.03.05.     | Сводный хор <sup>5)</sup>                                    |       |     | 8  |              |             |   | 8                   |    |
| К.03.06.     | Оркестр <sup>6)</sup>  |       |     | 12 |              |             |   | 12                  |    |
| A.04.00.     | Аттестация   |       |     |    | Годовой объе | м в неделях |   |                     |    |
| ИА.04.01.    | Итоговая аттестация  | 2     |     |    |              |             |   |                     | 2  |
| ИА.04.01.01. | Специальность  | 1     |     |    |              |             |   |                     |    |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио   | 0,5   |     |    |              |             |   |                     |    |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           | 0,5   |     |    |              |             |   |                     |    |
| Резер        | ов учебного времени <sup>8)</sup>                            | 1     |     |    |              |             |   |                     |    |

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального

искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

- <sup>4.</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.—В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю.

#### по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

|   | T  |   |                          |  |                                 |                 |               |           | Срок        | ooy iciir       | 13 - 3  Jer |
|---|--|---|--------------------------|--|---------------------------------|-----------------|---------------|-----------|-------------|-----------------|-------------|
| Индекс<br>предметных<br>областей,<br>разделов и | Наименование частей,<br>предметных областей,<br>разделов и учебных | Максим<br>альная<br>учебная<br>нагрузк<br>а | Самост.<br>работа        | Аудиторные<br>занятия<br>(в часах)           | Проме чна аттест (по полугод    | ация            | Распр         | ределен   | ие по год   | цам обуч        | нения       |
| учебных<br>предметов                            | предметов  | Трудоемкост<br>ь в часах                    | Трудоемкост<br>ь в часах | Групповые занятия Мелкогрупп овые Индивидуал | Зачеты,<br>контрольные<br>vpokи | Экзамены        | 1-й класс     | 2-й класс | 3-й класс   | 4-й класс       | 5-й класс   |
| 1   | 2  | 3   | 4                        | 5 6 7  | 8                               | 9               | 10            | 11        | 12          | 13              | 14          |
|   | Структура и объем ОП   | 2491  | 1303,5                   | 1187,5                                       |                                 |                 | <b>К</b> олич | чество не | едель аудит | торных за<br>33 | житий<br>33 |
|   | Обязательная часть   | 2491  | 1303,5                   | 1187,5                                       |                                 |                 | Н             | елельна   | я нагруз    | ка в час        | ax          |
| ПО.01.  | Музыкальное<br>исполнительство                                     | 1584  | 973,5                    | 610,5  |                                 |                 |               |           |             |                 |             |
| ПО.01.УП.01                                     | Специальность <sup>3)</sup>  | 924   | 561                      | 363  | 1,3,5,<br>7                     | 2,4<br>,6,<br>8 | 2             | 2         | 2           | 2               | 3           |
| ПО.01.УП.02                                     | Ансамбль <sup>4)</sup>   | 264   | 132                      | 132  | 4,6,8                           |                 |               | 1         | 1           | 1               | 1           |
| ПО.01.УП.03                                     | Фортепиано   | 346,5                                       | 264                      | 82,5   | 4,6,8,<br>10                    |                 |               | 0,5       | 0,5         | 0,5             | 1           |
| ПО.01.УП.04                                     | Хоровой класс <sup>4)</sup>  | 49,5  | 16,5                     | 33   | 2                               |                 | 1             |           |             |                 |             |
| ПО.02.  | Теория и история музыки  | 759   | 330                      | 429  |                                 |                 |               |           |             |                 |             |
| ПО.02.УП.01                                     | Сольфеджио   | 412,5                                       | 165                      | 247,5  | 2,4,8,                          | 6               | 1,5           | 1,5       | 1,5         | 1,5             | 1,5         |
| ПО.02.УП.02                                     | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                 | 346,5                                       | 165                      | 181,5  | 7,9                             | 8               | 1             | 1         | 1           | 1               | 1           |

|              | рная нагрузка по двум<br>метным областям:                       |      |        |    | 1039,5 | 5    |         |      | 5,5    | 6      | 6      | 6         | 7,5  |
|--------------|---|------|--------|----|--------|------|---------|------|--------|--------|--------|-----------|------|
|              | льная нагрузка по двум<br>(метным областям:                     | 2343 | 1303,5 |    | 1039,5 | 5    |         |      | 11     | 14     | 14     | 14        | 15,5 |
|              | во контрольных уроков,<br>менов по двум предметным<br>областям: |      |        |    |        |      | 18      | 6    |        |        |        |           |      |
|              | ество контрольных уроков,<br>нетов, экзаменов:                  |      |        |    |        |      |         |      |        |        |        |           |      |
| К.03.00.     | Консультации <sup>7)</sup>                                      | 148  | -      |    | 148    |      |         |      | Γ      | одовая | нагруз | вка в час | cax  |
| K.03.01.     | Специальность   |      |        |    |        | 40   |         |      | 8      | 8      | 8      | 8         | 8    |
| К.03.02.     | Сольфеджио  |      |        |    | 16     |      |         |      | 2      | 2      | 4      | 4         | 4    |
| K.03.03      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)              |      |        |    | 10     |      |         |      |        | 2      | 2      | 2         | 4    |
| K.03.04.     | Ансамбль  |      |        |    | 6      |      |         |      |        | 2      | 2      | 2         |      |
| K.03.05.     | Сводный хор <sup>4)</sup>                                       |      |        | 40 |        |      |         |      | 8      | 8      | 8      | 8         | 8    |
| K.03.06.     | Оркестр <sup>4)</sup>   |      |        | 36 |        |      |         |      |        |        | 12     | 12        | 12   |
| A.04.00.     | Аттестация  |      |        |    |        | Годо | вой объ | емвн | еделях |        |        |           |      |
| ПА.04.01.    | Промежуточная (экзаменационная)                                 | 4    |        |    |        |      |         |      | 1      | 1      | 1      | 1         | -    |
| ИА.04.02.    | Итоговая аттестация   | 2    |        |    |        |      |         |      |        |        |        |           | 2    |
| ИА.04.02.01. | Специальность   | 1    |        |    |        |      |         |      |        |        |        |           |      |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио  | 0,5  |        |    |        |      |         |      |        |        |        |           |      |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)              | 0,5  |        |    |        |      |         |      |        |        |        |           |      |
| Резерг       | в учебного времени <sup>7)</sup>                                | 5    |        |    |        |      |         |      |        |        |        |           |      |

<sup>1.</sup> В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием

преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- <sup>2</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- <sup>5.</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 3.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам. 4.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4–5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

## на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

| Индекс<br>предметных   | Наименование частей,                               | Максималь<br>ная<br>учебная<br>нагрузка<br>¤ | Самост. работа        | Ауди                 | торные :                   | x)                         | Промежу<br>аттест<br>(по учеб<br>полугод        | ация<br>бным<br>(иям)    | Распредело учебным пол         | пугодиям      |
|--|--|--|-----------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|---|--------------------------|--------------------------------|---------------|
| областей,<br>разделов и<br>учебных<br>предметов  | предметных областей, разделов и учебных предметов  | Трудоемкость в<br>часах                      | Трудоемкость<br>часах | Групповые<br>занятия | Мелкогрупповы<br>е занятия | Индивидуальны<br>е занятия | Зачеты,<br>контрольные<br>уроки по<br>семестрам | Экзамены по<br>семестрам | 1-е полугодие                  | 2-е полугодие |
| 1  | 2  | 3  | 4                     | 5                    | 6                          | 7                          | 8   | 9                        | 10                             | 11            |
|  | Структура и объем ОП                               | 615,5  | 297                   |                      | 318,5                      |                            |   |                          | Количество<br>аудиторных<br>16 |               |
|  | Обязательная часть                                 | 615,5  | 297                   |                      | 318,5                      |                            |   |                          | Недельная н<br>часа            |               |
| ПО.01.   | Музыкальное<br>исполнительство                     | 346,5  | 198                   | -                    | 66                         | 82,5                       |   |                          |                                |               |
| ПО.01.УП.01  | Специальность <sup>2)</sup>                        | 214,5  | 132                   |                      |                            | 82,5                       | 11  |                          | 2,5                            | 2,5           |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль <sup>3)</sup>                             | 132  | 66                    |                      | 66                         |                            | 12  |                          | 2                              | 2             |
| ПО.02.   | Теория и история музыки                            | 231  | 99                    | -                    | 132                        | -                          |   |                          |                                |               |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио   | 82,5   | 33                    |                      | 49,5                       |                            | 11  |                          | 1,5                            | 1,5           |
| ПО.02.УП.02  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5   | 33                    |                      | 49,5                       |                            | 11  |                          | 1,5                            | 1,5           |
| ПО.02.УП.03  | Элементарная теория музыки                         | 66   | 33                    |                      | 33                         |                            | 11,12   |                          | 1                              | 1             |
| -  | рная нагрузка по двум<br>дметным областям:         |  |                       |                      | 280,5                      |                            |   |                          | 8,5                            | 8,5           |
| I and the second | альная нагрузка по двум<br>дметным областям:       | 577,5  | 297                   |                      | 280,5                      |                            |   |                          | 16,5                           | 16,5          |
|  | гво контрольных уроков,<br>четов, экзаменов        |  |                       |                      |                            |                            | 6   | -                        |                                |               |
| Всего ауди   | торная нагрузка с учетом                           |  |                       |                      | 280,5                      |                            |   |                          | 10,5                           | 10,5          |

| ва           | риативной части: <sup>7)</sup>                               |       |     |    |            |                |   |                     |            |
|--------------|--|-------|-----|----|------------|----------------|---|---------------------|------------|
|              | имальная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>7)</sup> | 577,5 | 297 |    | 280,5      |                |   | 18,5                | 18,5       |
|              | нество контрольных уроков, нестов, экзаменов:                |       |     |    |            | 7              | - |                     |            |
| К.03.00.     | Консультации <sup>8)</sup>                                   | 38    | -   |    | 38         |                |   | Годовая наг<br>часа |            |
| К.03.01.     | Специальность  |       |     |    | 8          |                |   | 8                   |            |
| К.03.02.     | Сольфеджио   |       |     |    | 4          |                |   | 4                   |            |
| K.03.03      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           |       |     |    | 4          |                |   | 4                   |            |
| К.03.04.     | Ансамбль   |       |     |    | 2          |                |   | 2                   |            |
| К.03.05.     | Оркестр <sup>6)</sup>  |       |     | 12 |            |                |   | 12                  |            |
| K.03.06.     | Сводный хор <sup>5)</sup>                                    |       |     | 8  |            |                |   | 8                   |            |
| A.04.00.     | Аттестация   |       |     |    | Годовой об | бъем в неделях | ( |                     |            |
| ПА.04.01.    | Промежуточная (экзаменационная)                              | -     |     |    |            |                |   |                     |            |
| ИА.04.02.    | Итоговая аттестация  | 2     |     |    |            |                |   |                     | 2          |
| ИА.04.02.01. | Специальность  | 1     |     |    |            |                |   |                     |            |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио   | 0,5   |     |    |            |                |   |                     |            |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           | 0,5   |     |    |            |                |   |                     |            |
|              | ов учебного времени <sup>8)</sup>                            | 1     |     |    |            |                |   |                     | wasan (Esp |

<sup>1.</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- <sup>4.</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.—В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени.

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

|   |  | ,   |                                   |     |                     |      |                                       |                                 |           |           |        |           | JOK OU        | учсния         | . — 8 ле  | 1         |
|---|--|---|-----------------------------------|-----|---------------------|------|---------------------------------------|---------------------------------|-----------|-----------|--------|-----------|---------------|----------------|-----------|-----------|
| Индекс<br>предметных<br>областей,<br>разделов и<br>учебных<br>предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Трудоемкост в часах дега дега дега дега дега дега дега дега | Трудоемкост<br>в насах<br>в насах | (1  | диторганяти в часа: | Я    | Зачеты, контрольные контрольные хроки | ация<br>о<br><sub>иям)</sub> 2) | 1-й класс |           | класс  | 4-й класс | 5-й класс Бол | ам обу         | 7-й класс | 8-й класс |
|   |  |   |                                   |     |                     |      |                                       |                                 |           |           |        |           |               |                |           |           |
| 1   | 2  | 3<br>3553-  | 4<br><b>1778-</b>                 | 5   | 6                   | 7    | 8                                     | 9                               | 10        | 11 V o 77 | 12     | 13        | 14            | 15             | 16        | 17        |
|   | Структура и объем ОП   | 4345  | 2091,5                            | 17' | 75-221              | 13,5 |                                       |                                 | 32        | 33        | 33     | 33        | 33            | орных за<br>33 | 33        | 33        |
|   | Обязательная часть   | 3553  | 1778                              |     | 1775                |      |                                       |                                 |           | F         | Недели | ьная н    | агрузк        | а в час        | cax       |           |
| ПО.01.  | Музыкальное<br>исполнительство   | 2222  | 1301                              |     | 921                 |      |                                       |                                 |           |           |        |           |               |                |           |           |
| ПО.01.УП.01   | Специальность <sup>3)</sup>  | 1316  | 757                               |     |                     | 559  | 1,3,5<br>15                           | 2,4<br>,6<br><br>14             | 2         | 2         | 2      | 2         | 2             | 2              | 2         | 3         |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль <sup>4)</sup>   | 330   | 165                               |     | 165                 |      | 10,12                                 | 14                              |           |           |        | 1         | 1             | 1              | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03   | Фортепиано   | 429   | 330                               |     |                     | 99   | 8-16                                  |                                 |           |           |        | 0,5       | 0,5           | 0,5            | 0,5       | 1         |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс <sup>4)</sup>  | 147   | 49                                | 98  |                     |      | 6                                     |                                 | 1         | 1         | 1      |           |               |                |           |           |
| ПО.02.  | Теория и история музыки  | 1135  | 477                               |     | 658                 |      |                                       |                                 |           |           |        |           |               |                |           |           |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 641,5   | 263                               |     | 378,5               |      | 2,4<br>-10,15                         | 12                              | 1         | 1,5       | 1,5    | 1,5       | 1,5           | 1,5            | 1,5       | 1,5       |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки  | 147   | 49                                |     | 98                  |      | 6                                     |                                 | 1         | 1         | 1      |           |               |                |           |           |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5   | 165                               |     | 181,5               |      | 9,11,<br>13, 15                       | 14                              |           |           |        | 1         | 1             | 1              | 1         | 1,5       |
|   | рная нагрузка по двум<br>цметным областям:                             |   |                                   |     | 1579                |      |                                       |                                 | 5         | 5,5       | 5,5    | 6         | 6             | 6              | 6         | 8         |

|              | альная нагрузка по двум<br>дметным областям:                 | 3357 | 1778   |     | 1579   |     |                     |       | 9     | 9,5   | 9,5  | 14,5   | 14,5   | 14,5    | 15,5 | 17,5 |
|--------------|--|------|--------|-----|--------|-----|---------------------|-------|-------|-------|------|--------|--------|---------|------|------|
|              | гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:  |      |        |     |        |     | 31                  | 10    |       |       |      |        |        |         |      |      |
| B.00.        | Вариативная часть <sup>5)</sup>                              | 792  | 313,5  |     | 478,5  |     |                     |       |       |       |      |        |        |         |      |      |
| В.01.УП.01   | Оркестровый класс <sup>4)</sup>                              | 495  | 165    | 330 |        |     | 8-16                |       |       |       |      | 2      | 2      | 2       | 2    | 2    |
| В.02.УП.02   | Сольфеджио   | 132  | 66     |     | 66     |     | 2,4<br>10,14,<br>15 | 12    |       |       |      |        | 0,5    | 0,5     | 0,5  | 0,5  |
| В.03.УП.03   | Другой инструмент  | 165  | 82,5   |     | 8      | 2,5 | 8-16                |       |       |       |      | 0,5    | 0,5    | 0,5     | 0,5  | 0,5  |
|              | торная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>6)</sup>   |      |        |     | 2057,5 |     |                     |       | 5     | 5,5   | 5,5  | 8,5    | 9      | 9       | 9    | 11   |
|              | імальная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>6)</sup> | 4149 | 2091,5 |     | 2057,5 |     |                     |       | 9     | 9,5   | 9,5  | 18     | 17,5   | 17,5    | 18,5 | 20,5 |
|              | четво контрольных уроков, четов, экзаменов:                  |      |        |     |        |     | 43                  | 11    |       |       |      |        |        |         |      |      |
| К.03.00.     | Консультации <sup>7)</sup>                                   | 196  | -      |     | 156    |     |                     |       |       |       | Годо | вая на | грузка | в часах |      |      |
| К.03.01.     | Специальность  |      |        |     |        | 62  |                     |       | 6     | 8     | 8    | 8      | 8      | 8       | 8    | 8    |
| K.03.02.     | Сольфеджио   |      |        |     | 20     |     |                     |       |       | 2     | 2    | 2      | 2      | 4       | 4    | 4    |
| K.03.03      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           |      |        |     | 10     |     |                     |       |       |       |      |        | 2      | 2       | 2    | 4    |
| К.03.04.     | Ансамбль   |      |        |     | 8      |     |                     |       |       |       |      |        | 2      | 2       | 2    | 2    |
| К.03.05.     | Сводный хор  |      |        | 60  |        |     |                     |       | 4     | 8     | 8    | 8      | 8      | 8       | 8    | 8    |
| K.03.06.     | Оркестр  |      |        | 36  |        |     |                     |       |       |       |      |        |        | 12      | 12   | 12   |
| A.04.00.     | Аттестация   |      |        |     |        | Г   | одовой с            | объем | в нед | целях |      |        |        |         |      |      |
| ПА.04.01.    | Промежуточная (экзаменационная)                              | 7    |        |     |        |     |                     |       | 1     | 1     | 1    | 1      | 1      | 1       | 1    | -    |
| ИА.04.02.    | Итоговая аттестация  | 2    |        |     |        |     |                     |       |       |       |      |        |        |         |      | 2    |
|              |  |      |        |     |        |     |                     |       |       |       |      |        |        |         |      |      |
| ИА.04.02.01. | Специальность  | 1    |        |     |        |     |                     |       |       |       |      |        |        |         |      |      |

| ИА.04.02.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|--|--|--|
| Резерв учебного времени <sup>7)</sup>                           | 8   |  |  |  |  |  |  |

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.—В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2—4-го классов, хор из обучающихся 5—8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
- 3.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам. 4.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

| Индекс<br>предметных<br>областей,  | Наименование частей,<br>предметных областей,       | Максималь<br>ная<br>учебная<br>нагрузка | Самост.<br>работа       | Ауди                 | (в часах                   |                            | Промеж<br>аттест<br>(по уче<br>полуго,           | гация<br>бным<br>циям) | Распредело<br>учебным пол      |               |
|------------------------------------|--|---|-------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|--|------------------------|--------------------------------|---------------|
| разделов и<br>учебных<br>предметов | разделов, учебных предметов                        | Трудоемкость<br>в часах                 | Трудоемкость<br>в часах | Групповые<br>занятия | Мелкогруппов<br>ые занятия | Индивидуальн<br>ые занятия | Зачеты,<br>контрольные<br>уроки по<br>полуголиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                  | 2-е полугодие |
| 1                                  | 2  | 3                                       | 4                       | 5                    | 6                          | 7                          | 8  | 9                      | 10                             | 11            |
|                                    | Структура и объем ОП                               | 615,5                                   | 297                     |                      | 318,5                      |                            |  |                        | Количество<br>аудиторных<br>16 |               |
|                                    | Обязательная часть                                 | 615,5                                   | 297                     |                      | 318,5                      |                            |  |                        | Недельная н<br>часа            |               |
| ПО.01.                             | Музыкальное<br>исполнительство                     | 346,5                                   | 198                     | -                    | 66                         | 82,5                       |  |                        |                                |               |
| ПО.01.УП.01                        | Специальность2)                                    | 214,5                                   | 132                     |                      |                            | 82,5                       | 11   |                        | 2,5                            | 2,5           |
| ПО.01.УП.02                        | Ансамбль <sup>3)</sup>                             | 132                                     | 66                      |                      | 66                         |                            | 12   |                        | 2                              | 2             |
| ПО.02.                             | Теория и история музыки                            | 231                                     | 99                      | -                    | 132                        | -                          |  |                        |                                |               |
| ПО.02.УП.01                        | Сольфеджио   | 82,5                                    | 33                      |                      | 49,5                       |                            | 11   |                        | 1,5                            | 1,5           |
| ПО.02.УП.02                        | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5                                    | 33                      |                      | 49,5                       |                            | 11   |                        | 1,5                            | 1,5           |
| ПО.02.УП.03                        | Элементарная теория музыки                         | 66                                      | 33                      | -                    | 33                         |                            | 11,12  |                        | 1                              | 1             |
| _                                  | рная нагрузка по двум<br>дметным областям:         |   |                         |                      | 280,5                      |                            |  |                        | 8,5                            | 8,5           |
| пред                               | альная нагрузка по двум<br>дметным областям:       | 577,5                                   | 297                     |                      | 280,5                      |                            |  |                        | 16,5                           | 16,5          |
|                                    | гво контрольных уроков,<br>ичетов, экзаменов       |   |                         |                      |                            |                            | 6  | -                      |                                |               |
| B.00.                              | Вариативная часть <sup>4)</sup>                    | 148,5                                   | 33                      |                      | 115,5                      |                            |  |                        |                                |               |

| В.01.УП.01   | Оркестровый класс <sup>6)</sup>                              | 82,5 | 16,5 | 66   |            | 12            |   | 2               | 2    |
|--------------|--|------|------|------|------------|---------------|---|-----------------|------|
| В.01.УП.01   | Хоровой класс <sup>5)</sup>                                  | 66   | 16,5 | 49,5 |            | 12            |   | 1,5             | 1,5  |
|              | иторная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>7)</sup>  |      |      |      | 396        |               |   | 10,5            | 10,5 |
|              | имальная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>7)</sup> | 726  | 330  |      | 396        |               |   | 18,5            | 18,5 |
|              | чество контрольных уроков, четов, экзаменов:                 |      |      |      |            | 7             | - |                 |      |
| К.03.00.     | Консультации <sup>8)</sup>                                   | 38   | -    |      | 38         |               |   | Годовая на часа |      |
| К.03.01.     | Специальность  |      |      |      | 8          |               |   | 8               |      |
| К.03.02.     | Сольфеджио   |      |      |      | 4          |               |   | 4               |      |
| K.03.03      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           |      |      |      | 4          |               |   | 4               |      |
| K.03.04.     | Ансамбль   |      |      |      | 2          |               |   | 2               |      |
| K.03.05.     | Оркестр <sup>6)</sup>  |      |      | 12   |            |               |   | 12              |      |
| К.03.06.     | Сводный хор <sup>5)</sup>                                    |      |      | 8    |            |               |   | 8               |      |
| A.04.00.     | Аттестация   |      |      |      | Годовой об | ьем в неделях | ( |                 |      |
| ИА.04.01.    | Итоговая аттестация  | 2    |      |      |            |               |   |                 | 2    |
| ИА.04.01.01. | Специальность  | 1    |      |      |            |               |   |                 |      |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио   | 0,5  |      |      |            |               |   |                 |      |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)           | 0,5  |      |      |            |               |   |                 |      |
| Резер        | ов учебного времени <sup>8)</sup>                            | 1    |      |      |            |               |   |                 |      |

<sup>1.</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные

- и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
- <sup>4.</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.—В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс<br>предметных<br>областей,<br>разделов и<br>учебных<br>предметов | Наименование частей,<br>предметных областей,<br>учебных предметов | Трудоемкост рь в часах расах расах рь в часах расах раса | Трудоемкост работа р в часах | (1  | Мелкогрупп<br>овые<br>овые | Я                  | Зансты, контрольные контрольн | я<br>ация<br><sub>мям)<sup>2)</sup></sub> | 1-й класс |                 | 3-й класс |              |        | обу класс    | 7-й класс | 8-й класс |
|---|---|---|------------------------------|-----|----------------------------|--------------------|---|---|-----------|-----------------|-----------|--------------|--------|--------------|-----------|-----------|
| 1   | 2   | 3   | 4                            | 5   | ≥ 6                        | $\frac{\Sigma}{7}$ | 8   | 9   | 10        | 11              | 12        | 13           | 14     | 15           | 16        | 17        |
| 1   | 2   | 4035-   | -                            | 3   | 0                          |                    | Ü   | ,   | 10        |                 |           |              |        |              |           | 17        |
|   | Структура и объем ОП  | 4414,5  | 1976-<br>2124,5              | 20  | 059-22                     | 90                 |   |   | 32        | <b>К</b> ОЛИ 33 | 33        | недель<br>33 | 33     | рных з<br>33 | занятии   | 33        |
|   | Обязательная часть  | 4035  | 1976                         |     | 2059                       |                    |   |   |           | Н               | едель     | ная на       | грузка | а в ча       | cax       |           |
| ПО.01.  | Музыкальное<br>исполнительство                                    | 2576  | 1301                         |     | 1275                       |                    |   |   |           |                 |           |              |        |              |           |           |
| ПО.01.УП.01   | Xop <sup>3)</sup>   | 1283  | 362                          | 921 |                            |                    | 2,4<br>12,15  | 14  | 3         | 3               | 3         | 3            | 4      | 4            | 4         | 4         |
| ПО.01.УП.02   | Фортепиано  | 1218  | 889                          |     |                            | 329                | 2-<br>13,15   | 14  | 1         | 1               | 1         | 1            | 1      | 1            | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.03   | Основы дирижирования <sup>4)</sup>                                | 75  | 50                           |     | X                          | 25                 | 14-16   |   |           |                 |           |              |        |              | 0/0,5     | 0,5       |
| ПО.02.  | Теория и история музыки   | 1333  | 675                          |     | 658                        |                    |   |   |           |                 |           |              |        |              |           |           |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио  | 839,5   | 461                          |     | 378,5                      |                    | 2-<br>11,13-<br>15  | 12  | 1         | 1,5             | 1,5       | 1,5          | 1,5    | 1,5          | 1,5       | 1,5       |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки   | 147   | 49                           |     | 98                         |                    | 6   |   | 1         | 1               | 1         |              |        |              |           |           |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                | 346,5   | 165                          |     | 181,5                      |                    | 10-16   |   |           |                 |           | 1            | 1      | 1            | 1         | 1,5       |

|              | рная нагрузка по двум<br>(метным областям:                  |        |        | 1933 |                                |      | 6        | 6,5 | 6,5          | 6,5    | 7,5   | 7,5   | 8,5/9       | 9,5  |
|--------------|---|--------|--------|------|--------------------------------|------|----------|-----|--------------|--------|-------|-------|-------------|------|
|              | льная нагрузка по двум<br>(метным областям:                 | 3909   | 1976   | 1933 |                                |      | 10,5     | 12  | 13           | 13,5   | 15,5  | 16,5  | 17,5/<br>19 | 19,5 |
|              | во контрольных уроков, менов по двум предметным областям:   |        |        |      | 44                             | 3    |          |     |              |        |       |       |             |      |
| B.00.        | Вариативная часть5)   | 379,5  | 148,5  | 231  |                                |      |          |     |              |        |       |       |             |      |
| В.02.УП.01   | Вокальный ансамбль  | 247,5  | 82,5   | 165  | 15                             |      |          |     |              | 1      | 1     | 1     | 1           | 1    |
| В.02.УП.02   | Сольфеджио  | 132    | 66     | 66   | 2,4<br>10,1 <sup>4</sup><br>15 |      | 2        |     |              |        | 0,5   | 0,5   | 0,5         | 0,5  |
| _            | торная нагрузка с учетом риативной части:                   |        |        | 2164 |                                |      | 6        | 6,5 | 6,5          | 7,5    | 9     | 9     | 10/<br>10,5 | 11   |
|              | мальная нагрузка с учетом<br>риативной части: <sup>7)</sup> | 4288,5 | 2124,5 | 2164 |                                |      | 10,5     | 12  | 13           | 14,5   | 17    | 18    | 19/<br>20,5 | 21   |
|              | ество контрольных уроков,<br>четов, экзаменов:              |        |        |      | 50                             | 3    |          |     |              |        |       |       |             |      |
| К.03.00.     | Консультации <sup>8)</sup>                                  | 126    | -      | 126  |                                |      |          | ]   | <b>Годов</b> | ая наг | рузка | в час | cax         |      |
| К.03.01.     | Сводный хор   |        |        | 94   |                                |      | 10       | 12  | 12           | 12     | 12    | 12    | 12          | 12   |
| К.03.02.     | Сольфеджио  |        |        | 20   |                                |      |          | 2   | 2            | 2      | 2     | 4     | 4           | 4    |
| K.03.03      | Фортепиано  |        |        | 10   |                                |      |          |     |              |        | 2     | 2     | 2           | 4    |
| К.03.04.     | Основы<br>дирижирования                                     |        |        | 2    |                                |      |          |     |              |        |       |       |             | 2    |
| A.04.00.     | Аттестация  |        |        |      | Годовой                        | объе | м в неде | лях |              |        |       |       |             |      |
| ПА.04.01.    | Промежуточная (экзаменационная)                             | 7      |        |      |                                |      | 1        | 1   | 1            | 1      | 1     | 1     | 1           | -    |
| ИА.04.02.    | Итоговая аттестация   | 2      |        |      |                                |      |          |     |              |        |       |       |             | 2    |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение   | 0,5    |        |      |                                |      |          |     |              |        |       |       |             |      |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио  | 0,5    |        |      |                                |      |          |     |              |        |       |       |             |      |
| ИА.04.02.03. | Фортепиано  | 1      |        |      |                                |      |          |     |              |        |       |       |             |      |
| Резер        | в учебного времени <sup>8)</sup>                            | 8      |        |      |                                |      |          |     |              |        |       |       |             |      |

<sup>1.</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков

реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- <sup>2</sup>. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» до 100% аудиторного времени.
- <sup>5</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.—В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- <sup>6.</sup> В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед

промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2.Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 6—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3.По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
- 4.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Хор» 1-5 классы по 1 часу в неделю, 6-8 классы по 2 часа в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» 1 час в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой 2 часа в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

| _  |                                       |   |                             |  |                                       |                               |                                     |              |              |              |                  | Сро              | ok ooy                   | учени                    | 1Я — В           | JIEI         |
|--|---------------------------------------|---|-----------------------------|--|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|--------------|--------------|--------------|------------------|------------------|--------------------------|--------------------------|------------------|--------------|
| Индекс<br>предмет<br>ных<br>областе<br>й,  | Наименование<br>частей,<br>предметных | Макс<br>ималь<br>ная<br>учебн<br>ая<br>нагру<br>зка | Самост.<br>работа           |  | Аудито<br>занят<br>(в час             | ия                            | Промеж<br>я аттес<br>(по полуг      | тация        |              | Распред      | целени           | е по г           | одам                     | обуч                     | ения             |              |
| раздело<br>в и<br>учебных<br>предмет<br>ов | областей, разделов, учебных предметов | Труд<br>оемко<br>сть в<br>часах                     | Трудое<br>мкость в<br>часах | Гру<br>ппо<br>вы<br>е<br>зан<br>яти<br>я | Мелк<br>огруп<br>повые<br>занят<br>ия | Индивиду<br>альные<br>занятия | Зачеты,<br>контро<br>льные<br>уроки | Экзам<br>ены | 1-й<br>класс | 2-й<br>класс | 3-й<br>клас<br>с | 4-й<br>кла<br>сс | 5-<br>й<br>кл<br>ас<br>с | 6-<br>й<br>кл<br>ас<br>с | 7-й<br>кла<br>сс | 8-й<br>класс |
| 1  | 2                                     | 3   | 4                           | 5  | 6                                     | 7                             | 8                                   | 9            | 10           | 11           | 12               | 13               | 14                       | 15                       | 16               | 17           |
|  | Структура и<br>объем ОП               | 3694,<br>5-<br>3958,<br>5                           | 1513,5                      |  | 2181-2                                | 445                           |                                     |              | 32           | 33           | зз зз            | зз               | <b>иторн</b><br>33       | зал<br>33                | 3<br>3           | 33           |
|  | Обязательная часть                    | 3694,<br>5  | 1513,5                      |  | 218                                   | 1                             |                                     |              |              | Нед          | ельная           | нагру            | /зка в                   | з часа                   | ıx               |              |
| ПО.01.                                     | Музыкальное<br>исполнительство        | 2533  | 1020                        |  | 151                                   | 3                             |                                     |              |              |              |                  |                  |                          |                          |                  |              |
| ПО.01.<br>УП.01.                           | Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>    | 1546  | 362                         |  | 1184                                  |                               | 2,4<br>12,15                        | 14           | 4            | 4            | 4                | 4                | 5                        | 5                        | 5                | 5            |
| ПО.01.<br>УП.02.                           | Музыкальный инструмент <sup>4)</sup>  | 987   | 658                         |  |                                       | 329                           | 2,4<br>12,15                        | 14           | 1            | 1            | 1                | 1                | 1                        | 1                        | 2                | 2            |
| ПО.02.                                     | Теория и история музыки               | 1019,<br>5  | 493,5                       |  | 526                                   | 5                             |                                     |              |              |              |                  |                  |                          |                          |                  |              |
| ПО 02                                      |                                       |   |                             |  |                                       |                               | 2,4                                 |              |              |              |                  |                  |                          |                          |                  |              |
| ПО.02.<br>УП.01.                           | Сольфеджио                            | 493,5   | 230,5                       |  | 263                                   |                               | 10,14                               | 12           | 1            | 1            | 1                | 1                | 1                        | 1                        | 1                | 1            |

| УП.02. музыкальное творчество Музыкальная ПО.02. литература 264 122 122 10  |                   |                   |                     |      |             |          |    |
|---|-------------------|-------------------|---------------------|------|-------------|----------|----|
| Музыкальная   |                   |                   |                     |      |             |          |    |
| ПО 02 питература  |                   |                   |                     |      |             |          |    |
|   |                   |                   |                     |      |             |          |    |
| $\frac{1}{2}$   |                   |                   |                     | 1    | 1           | 1        | 1  |
| УП.03. (зарубежная, отечественная)  |                   |                   |                     |      |             |          |    |
| Аудиторная нагрузка по  |                   |                   |                     |      |             |          |    |
| двум предметным 2039 7 7 7  | 7                 | 7                 | 7                   | 8    | 8           | 9        | 9  |
| областям:   |                   |                   |                     |      |             |          |    |
| Максимальная нагрузка 3552, 1513.5 2020 11, 11, 11, 12, 12  |                   |                   |                     |      |             |          |    |
| по двум предметным 5 1515,5 2039  | 12                | 12                | 12                  | 14   | 15          | 16       | 16 |
| областям:   |                   |                   |                     |      |             |          |    |
| Количество контрольных  |                   |                   |                     |      |             |          |    |
| уроков, зачетов, экзаменов по двум 28 3   |                   |                   |                     |      |             |          |    |
| предметным областям:  |                   |                   |                     |      |             |          |    |
|   |                   |                   |                     |      |             |          |    |
| В.00. Вариативная 264 - 264   |                   |                   |                     |      |             |          |    |
| часть у   |                   |                   |                     |      |             |          |    |
| В.01.У Фольклорная 132 - 132 - 15   | _                 | -                 | -                   | _    | _           | 1        | 1  |
| П.01     хореография       В.02.У     Прикладное       132     132       132     2,4       133     134       134     14       135     14       14     14       15     14       14     14       15     14       16     14       17     14       18     14<   |                   |                   |                     |      |             |          |    |
|   | 4                 |                   |                     |      |             |          |    |
|   | 1                 | 1                 | 1                   | 1    | 1           | -        | -  |
| П.02 Творчество   | 1                 | 1                 | 1                   | 1    | 1           | -        | -  |
| П.02       Творчество       132       -       132       15       1       1       1         Всего аудиторная   | 8                 |                   |                     | 1 9  | 1 9         | 10       | 10 |
| П.02 творчество 132 - 132 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  |                   |                   |                     |      |             |          | 10 |
| П.02 Творчество  Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: Всего максимальная  3816   |                   |                   |                     |      |             |          | 10 |
| П.02       Творчество       132       132       15       1       1       1         Всего аудиторная нагрузка с учетом нагрузка с учетом нагрузка с учетом       2303       8       8       8         Всего максимальная нагрузка с учетом       3816, 5       1513,5       2303       12, 5       12,5       13   |                   | 8                 | 8                   | 9    |             | 10       | 10 |
| П.02       творчество       132       132       15       1       1       1         Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:       2303       8       8       8         Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:       3816, 5       1513,5       2303       12, 5       12, 5       13  | 8                 | 8                 | 8                   | 9    | 9           | 10       |    |
| П.02       творчество       132       -       132       15       1       1       1         Всего аудиторная нагрузка с учетом нагрузка с учетом вариативной части:       2303       8       8       8         Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:       3816, 5       1513,5       2303       12, 5       13         Всего количество       132       1513,5 | 8                 | 8                 | 8                   | 9    | 9           | 10       |    |
| П.02         творчество         132         15         1         1         1           Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:         2303         8         8         8           Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:         3816, 5         1513,5         2303         12, 5         12, 5         13           Всего количество количество контрольных уроков,         40         3   | 8                 | 8                 | 8                   | 9    | 9           | 10       |    |
| П.02         творчество         132         15         1         1         1           Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:         2303         8         8         8           Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:         3816, 5         1513,5         2303         12, 5         12, 5         13           Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:         40         3         40         3   | 8 13              | 13                | 8 13                | 9 15 | 9 16        | 10       |    |
| П.02         творчество         132         132         15         1         1         1           Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:         2303         8         8         8           Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:         3816, 5         1513,5         2303         12, 5         12,5         13           Всего количество количество контрольных уроков,         40         3  | 8 13              | 13                | 8 13                | 9 15 | 9 16        | 10       |    |
| П.02       Творчество       132       15       1  | 8<br>13<br>нагруз | 8 13 овая н       | 8<br>3 13<br>я нагр | 9 15 | 9 16 3 часа | 10<br>17 | 17 |
| П.02         Творчество         132         -         132         15         1  | 8 13              | 8<br>13<br>овая н | 8 13 <b>нагр</b>    | 9 15 | 9 16 3 часа | 10       |    |

| 2.   | инструмент   |                           |  |    |      |          |           |                  |   |   |   |   |   |   |   |
|--|--|---------------------------|--|----|------|----------|-----------|------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.0   | Сольфеджи  |                           |  | 10 |      |          |           |                  |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 3  | 0  |                           |  | 10 |      |          |           |                  |   |   |   |   |   |   | 7 |
| К.03.0   | Народное   |                           |  | 8  |      |          |           | 2                | 2 | 2 | 2 |   |   |   |   |
| 4.   | творчество   |                           |  | 0  |      |          |           |                  |   | 2 |   |   |   |   |   |
|  | Музыкальн  |                           |  |    |      |          |           |                  |   |   |   |   |   |   |   |
|  | ая   |                           |  |    |      |          |           |                  |   |   |   |   |   |   |   |
| 17.02.0  | литература   |                           |  |    |      |          |           |                  |   |   |   |   |   |   |   |
| K.03.0<br>5.   | (зарубежная  |                           |  | 8  |      |          |           |                  |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| J.   | ,  |                           |  |    |      |          |           |                  |   |   |   |   |   |   |   |
|  | отечественн  |                           |  |    |      |          |           |                  |   |   |   |   |   |   |   |
|  | ая)  |                           |  |    |      |          |           |                  |   |   |   |   |   |   |   |
|  |  |                           |  |    |      |          |           |                  |   |   |   |   |   |   |   |
| A.04.0<br>0.   | Аттестация   |                           |  |    | Годо | вой объе | м в неде  | елях             |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>0.</b> ΠΑ.04.   | Промежуточная  | 7                         |  |    | Годо | вой объе | м в недо  | елях             | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | _ |
| <b>0.</b> ΠΑ.04. 01.   | Промежуточная (экзаменационная)  | 7                         |  |    | Годо | вой объе | м в недо  | <b>елях</b><br>1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| <b>0.</b> ПА.04. 01. ИА.04.                                    | Промежуточная (экзаменационная) Итоговая   | ·                         |  |    | Годо | вой объе | ем в недо | <b>елях</b> 1    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| 0.<br>ПА.04.<br>01.<br>ИА.04.<br>02.                           | Промежуточная (экзаменационная) Итоговая аттестация  | 7 2                       |  |    | Годо | вой объе | м в неде  | елях<br>1        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 0.ПА.04.01.ИА.04.02.ИА.04.                                     | Промежуточная (экзаменационная) Итоговая аттестация Фольклорный  | ·                         |  |    | Годо | вой объе | м в недо  | <b>2ЛЯХ</b> 1    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| 0.ПА.04.01.ИА.04.02.ИА.04.02.01.                               | Промежуточная (экзаменационная) Итоговая аттестация  | 2                         |  |    | Годо | вой объе | м в недо  | елях<br>1        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| 0.ПА.04.01.ИА.04.02.ИА.04.02.01.ИА.04.                         | Промежуточная (экзаменационная) Итоговая аттестация Фольклорный ансамбль                                   | 2                         |  |    | Годо | вой объе | м в недо  | 2лях 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| 0.ПА.04.01.ИА.04.02.ИА.04.02.01.ИА.04.02.02.                   | Промежуточная (экзаменационная) Итоговая аттестация Фольклорный ансамбль Сольфеджио                        | 2                         |  |    | Годо | вой объе | м в недо  | 2лях 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| 0.ПА.04.01.ИА.04.02.ИА.04.02.01.ИА.04.02.02.ИА.04.             | Промежуточная (экзаменационная) Итоговая аттестация Фольклорный ансамбль Сольфеджио Музыкальный            | 2 1 0,5                   |  |    | Годо | вой объе | м в недо  | 2ЛЯХ             | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| 0.ПА.04.01.ИА.04.02.ИА.04.02.01.ИА.04.02.02.ИА.04.02.03.       | Промежуточная (экзаменационная) Итоговая аттестация Фольклорный ансамбль Сольфеджио Музыкальный инструмент | 2<br>1<br>0,5<br>0,5      |  |    | Годо | вой объе | м в недо  | 2лях 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| 0.ПА.04.01.ИА.04.02.ИА.04.02.01.ИА.04.02.02.ИА.04.02.03.Резерв | Промежуточная (экзаменационная) Итоговая аттестация Фольклорный ансамбль Сольфеджио Музыкальный            | 2<br>1<br>0,5<br>0,5<br>8 |  |    |      |          |           | 1                | 1 | 1 | 1 |   |   | 1 | 2 |

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать

исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
- В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.—В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- · В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.

• Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» 1-5 классы по 1 часу в неделю, 6-8 классы по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» 1 час в неделю; «Сольфеджио» 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

# на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

| Индекс<br>предметны<br>х областей, | Наименование частей, предметных областей,          | Максималь ная учебная нагрузка | Самост.<br>работа     |                          | Аудиторные зан<br>(в часах) | китк                       | Промежу<br>аттест<br>(по полуго     | гация        | Распред<br>по уче<br>полуго    | бным                 |
|------------------------------------|--|--------------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------------|----------------------|
| разделов и учебных предметов       | разделов и<br>учебных<br>предметов                 | Трудоемк ость в часах          | Трудоемк ость в часах | Группов<br>ые<br>занятия | Мелкогруппо<br>вые занятия  | Индивидуальн<br>ые занятия | Зачеты,<br>контроль<br>ные<br>уроки | Экзаме<br>ны | 1-е<br>полугод<br>ие           | 2-е<br>полуго<br>дие |
| 1                                  | 2  | 3                              | 4                     | 5                        | 6                           | 7                          | 8                                   | 9            | 10                             | 11                   |
|                                    | Структура и<br>объем ОП                            | 601,5-634,5                    | 264                   |                          | 337,5-370,5                 | 5                          |                                     |              | Колич<br>нед<br>аудито<br>заня | ель<br>орных         |
|                                    | Обязательная часть                                 | 601,5                          | 264                   |                          | 337,5                       |                            |                                     |              | Недел<br>нагру<br>час          | узка в               |
| ПО.01.                             | Музыкальное<br>исполнительст<br>во                 | 396                            | 165                   |                          | 231                         |                            |                                     |              |                                |                      |
| ПО.01.УП<br>.01.                   | Фольклорный ансамбль                               | 231                            | 66                    |                          | 165                         |                            | 17                                  |              | 5                              | 5                    |
| ПО.01.УП<br>.02.                   | Музыкальный инструмент                             | 165                            | 99                    |                          |                             | 66                         | 17                                  |              | 2                              | 2                    |
| ПО.02.                             | Теория и<br>история<br>музыки                      | 181,5                          | 99                    |                          | 82,5                        |                            |                                     |              |                                |                      |
| ПО.02.УП<br>.01.                   | Сольфеджио   | 115,5                          | 66                    |                          | 49,5                        |                            | 17                                  |              | 1,5                            | 1,5                  |
| ПО.02.УП .02.                      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 66                             | 33                    |                          | 33                          |                            | 18                                  |              | 1                              | 1                    |
| Аудиторі                           | ная нагрузка по                                    |                                |                       |                          |                             |                            |                                     |              | 9,5                            | 9,5                  |

|                         | предметным<br>бластям:                                      |       |     |       |    |   |                      |       |
|-------------------------|---|-------|-----|-------|----|---|----------------------|-------|
| по двум                 | альная нагрузка м предметным бластям:                       | 577,5 | 264 | 313,5 |    |   | 17,5                 | 17,5  |
| уроков, за<br>экзаменов |   |       |     |       | 4  |   |                      |       |
| B.00.                   | Вариативная часть   | 33    |     | 33    |    |   |                      |       |
| В.01.УП.<br>01          | Фольклорная<br>хореография                                  | 33    |     | 33    | 18 |   | 1                    | 1     |
| нагру                   | аудиторная<br>зка с учетом<br>ивной части: <sup>3)</sup>    |       |     | 346,5 |    |   | 11,5                 | 11,5  |
| нагру                   | максимальная<br>/зка с учетом<br>ивной части: <sup>3)</sup> | 610,5 | 264 | 346,5 |    |   | 20,5                 | 20,5  |
| контро                  | о количество<br>льных уроков,<br>ов, экзаменов:             |       |     |       | 6  | - |                      |       |
| К.03.00.                | Консультации <sup>4</sup>                                   | 24    | -   | 24    |    |   | Годо<br>нагру<br>час | зка в |
| К.03.01.                | Фольклорный ансамбль  |       |     | 12    |    |   | 13                   | 2     |
| K.03.02.                | Сольфеджио  |       |     | 4     |    |   | 4                    |       |
| K.03.03                 | Музыкал<br>ьный<br>инструме<br>нт                           |       |     | 4     |    |   | 4                    |       |
| K.03.04.                | Музыкал<br>ьная<br>литерату                                 |       |     | 4     |    |   | 4                    |       |

|                  | ра<br>(зарубеж<br>ная,<br>отечестве<br>нная) |     |  |        |                   |        |  |  |   |
|------------------|--|-----|--|--------|-------------------|--------|--|--|---|
| A.04.00.         | Аттестация                                   |     |  | Голово | ⊥<br>й объем в не | елелях |  |  |   |
| ИА.04.01         | Итоговая<br>аттестация                       | 2   |  | Тодово |                   |        |  |  | 2 |
| ИА.04.01<br>.01. | Фольклорный<br>ансамбль                      | 1   |  |        |                   |        |  |  |   |
| ИА.04.01<br>.02. | Сольфеджио                                   | 0,5 |  |        |                   |        |  |  |   |
| ИА.04.01<br>.03. | Музыкальный инструмент                       | 0,5 |  |        |                   |        |  |  |   |
| Резерв уч        | ебного времени <sup>4)</sup>                 | 1   |  |        |                   |        |  |  |   |

- В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор образовательного учреждения (далее ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.—В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.

• Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

## Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» — 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» — 3 часа в неделю; «Сольфеджио» — 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю.

# Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок реализации - 8 лет

| Индекс<br>предметных<br>областей,  | Наименование частей, предметных областей, разделов и | Максимальная<br>учебная<br>нагрузка | Самост.<br>работа       | 381                  | (иторні<br>нятия (<br>часах) |              | Промежу<br>аттестаци<br>(по полуг | ня        | P         | аспред    | делен     | ие по     | год:      | ам об     | учен      | ия        |
|------------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------------|--------------|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| разделов и<br>учебных<br>предметов | учебных предметов                                    | Трудоёмкость<br>в часах             | Трудоёмкость<br>в часах | Групповые<br>занятия | мелко<br>групповые           | индивидуальн | Зачёты,<br>контрольные<br>уроки   | Экзамены  | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                  | 2  | 3                                   | 4                       | 5                    | 6                            | 7            | 8                                 | 9         | 10        | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
| Структура и о                      | бъём ОП  | 3093-3258                           | 328                     | 27                   | (65-293)                     | 0            |                                   |           |           | колич     |           | заня      | тий       |           | -         |           |
|                                    |  |                                     |                         |                      |                              |              |                                   |           | 32        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
| Обязательная                       |  | 3093                                | 328                     |                      | 2765                         |              |                                   |           |           | неде      | эльна     | я наг     | рузк      | авч       | acax      |           |
| ПО.01.                             | <b>Хореографическое</b> исполнительство              | 2401                                | 65                      |                      | 2336                         |              |                                   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01. УП.01                       | Танец  | 130                                 |                         |                      | 130                          |              | 2,4                               |           | 2         | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02                        | Ритмика  | 130                                 |                         |                      | 130                          |              | 2,4                               |           | 2         | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03                        | Гимнастика   | 130                                 | 65                      |                      | 65                           |              | 2,4                               |           | 1         | 1         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.04                        | Классический танец                                   | 1023                                |                         |                      | 1023                         |              | 5,715                             | 6,8<br>14 |           |           | 6         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         |
| ПО.01.УП.05                        | Народно-сценический<br>танец                         | 330                                 |                         |                      | 330                          |              | 7,913                             | 15        |           |           |           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.06                        | Подготовка концертных номеров                        | 658                                 |                         |                      | 658                          |              | 2,414                             |           | 2         | 2         | 2         | 2         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| ПО.02                              | Теория и история искусств                            | 526                                 | 263                     |                      | 263                          |              |                                   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02. УП.01                       | Слушание музыки и музыкальная грамота                | 262                                 | 131                     |                      | 131                          |              | 2,4,6                             | 8         | 1         | 1         | 1         | 1         |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.02                        | Музыкальная  | 132                                 | 66                      |                      | 66                           |              | 10                                | 12        |           |           |           |           | 1         | 1         |           |           |

|                              | литература<br>(зарубежная,                         |      |          |          |          |   |    |    |        |          |      |          |          |    |
|------------------------------|--|------|----------|----------|----------|---|----|----|--------|----------|------|----------|----------|----|
|                              | отечественная)                                     |      | 1        |          |          |   |    |    |        |          |      |          |          |    |
| ПО.02.УП.03                  | История<br>хореографического<br>искусства          | 132  | 66       | 66       | 14       |   |    |    |        |          |      |          | 1        | 1  |
| Аулиторная на                | агрузка по двум                                    |      | -        | 2599     |          |   | 8  | 8  | 9      | 10       | 11   | 11       | 11       | 11 |
| предметным о                 | = :  |      |          |          |          |   |    | -  | -      | _        | =    | =        | -        | _  |
| •                            | я нагрузка по двум                                 | 2927 | 328      | 2599     |          |   | 10 | 10 | 10     | 11       | 12   | 12       | 12       | 12 |
| предметным о                 |  |      |          |          |          |   |    |    |        |          |      |          |          |    |
|                              | онтрольных уроков,                                 |      |          |          | 28       | 8 |    |    |        |          |      |          |          |    |
| зачётов, экзам               |  |      | 1        |          |          |   |    |    |        |          |      |          |          |    |
| предметным о                 |  |      |          | <u> </u> |          |   |    |    |        | <u> </u> | -    | -        | <u> </u> |    |
| B.00                         | Вариативная часть                                  | 165  |          | 165      |          |   |    |    |        | -        | -    | <u> </u> | <u> </u> |    |
| В.01.УП.01                   | Музыкальный<br>инструмент                          | 165  |          | 165      | 12,14,16 |   |    |    |        | 1        | 1    | 1        | 1        | 1  |
| Всего аудитори вариативной ч | оная нагрузка с учётом<br>части                    |      |          | 2764     |          |   | 8  | 8  | 9      | 11       | 12   | 12       | 12       | 12 |
|                              | альная нагрузка с                                  | 3092 | 328      | 2764     |          |   | 10 | 10 | 10     | 12       | 13   | 13       | 13       | 13 |
| учётом вариат                |  |      | 1        |          |          |   |    |    |        |          |      |          |          |    |
|                              | ство контрольных                                   |      |          |          | 29       | 8 |    |    |        |          |      |          |          |    |
| уроков, зачёто               | ов, экзаменов                                      |      | <u> </u> |          |          |   |    |    |        |          |      |          |          |    |
| К.03.00                      | Консультации                                       | 166  | -        | 166      |          |   |    | 1  | нагруз | зка в    | чася | 1X       |          |    |
| K.03.01                      | Танец  |      |          | 4        |          |   | 2  | 2  |        |          |      |          |          |    |
| K.03.02                      | Ритмика  |      |          | 4        |          |   | 2  | 2  |        |          |      |          |          |    |
| K.03.03                      | Гимнастика   |      |          | 4        |          |   | 2  | 2  |        |          |      |          |          |    |
| K.03.04                      | Классический танец                                 |      |          | 48       |          |   |    |    | 8      | 8        | 8    | 8        | 8        | 8  |
| K.03.05                      | Народно-сценический<br>танец                       |      |          | 30       |          |   |    |    |        | 6        | 6    | 6        | 6        | 6  |
| K.03.06                      | Подготовка концертных номеров                      |      |          | 56       |          |   |    | 8  | 8      | 8        | 8    | 8        | 8        | 8  |
| K.03.07                      | Слушание музыки и музыкальная грамота              |      |          | 8        |          |   | 2  | 2  | 2      | 2        |      |          |          |    |
| K.03.08                      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |      |          | 4        |          |   |    |    |        |          | 2    | 2        |          |    |

| K.03.09        | История             |     | 8 |      |            |        |   |   |   |   |   |   | 4 | 4   |
|----------------|---------------------|-----|---|------|------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|-----|
|                | хореографического   |     |   |      |            |        |   |   |   |   |   |   |   |     |
|                | искусства           |     |   |      |            |        |   |   |   |   |   |   |   |     |
| A.04.00        | Аттестация          |     | I | одов | ой объём в | неделя | X |   |   |   |   |   |   |     |
| ПА.04.01       | Промежуточная       | 7   |   |      |            |        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | -   |
|                | (экзаменационная)   |     |   |      |            |        |   |   |   |   |   |   |   |     |
| ИА.04.02.      | Итоговая аттестация | 2   |   |      |            |        |   |   |   |   |   |   |   |     |
| ИА.04.02.01    | Классический танец  | 1   |   |      |            |        |   |   |   |   |   |   |   | 1   |
| ИА.04.02.02    | Народно-сценический | 0,5 |   |      |            |        |   |   |   |   |   |   |   | 0,5 |
|                | танец               |     |   |      |            |        |   |   |   |   |   |   |   |     |
| ИА.04.02.03    | История             | 0,5 |   |      |            |        |   |   |   |   |   |   |   | 0,5 |
|                | хореографического   |     |   |      |            |        |   |   |   |   |   |   |   |     |
|                | искусства           |     |   |      |            |        |   |   |   |   |   |   |   |     |
| Резерв учебног | го времени          | 8   |   |      |            |        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1   |

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля

- (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» от 3-х человек); индивидуальные занятия.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
- «Гимнастика» по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» по 1 часу в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» по 1 часу в неделю;
- «История хореографического искусства» по 1 часу в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» Срок обучения – 5 лет

|  |  | Макси-<br>мальная<br>учебная<br>нагрузка | Самос<br>т.<br>работа | за   | иторнь<br>нятия<br>часах) |      | (1         | куточн<br>стация<br>іо<br>диям) <sup>2)</sup> | P  |       |           |           |           |           |           | Į.     |
|--|--|--|-----------------------|--|---------------------------|------|------------|---|----|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Трудоемкость в часах                     | ИКОСТЬ В ЧАСАХ        | удоемкос Групповь Контрупп Зжогрупп Зжогрупп Зжав Эжза |                           |      |            |   |    |       | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |        |
|  |  | доел                                     | доем                  | руш  | когр                      | ивид | Ы, К       | (,)   |    |       |           |           |           |           | гий       |        |
|  |  | Tpy                                      | Тру                   |  | Мел                       | Инд  | Зачеп      |   | 32 | 33    | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33     |
| 1  | 2  | 3  | 4                     | 5  | 6                         | 7    | 8          | 9   | 10 | 11    | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17     |
|  | Структура и объем ОП   | 3168-<br>3651 <sup>1)</sup>              | 1484,5<br>1550,5      |  | 100,5-<br>699,5           |      |            |   |    |       |           |           |           |           |           |        |
|  | Обязательная часть   | 3168                                     | 1468,5                | 1  | 699,5                     |      |            |   |    | Недел | пьная     | нагр      | узка      | в ча      | cax       |        |
| ПО.01.   | Художественное творчество  | 2706                                     | 1254                  | 1  | 1452                      |      |            |   |    |       |           |           |           |           |           |        |
| ПО.01.УП.01.   | Живопись   | 825                                      | 396                   |  | 429                       |      | 7,9<br>-15 | 8<br>-14                                      |    |       |           | 2         | 2         | 3         | 3         | 3      |
| ПО.01.УП.02.   | Рисунок <sup>2)</sup>  | 825                                      | 396                   |  | 429                       |      | 8<br>12,16 | 14  |    |       |           | 2         | 2         | 3         | 3         | 3      |
| ПО.01.УП.03.   | Основы дизайн-проектирования   | 726                                      | 297                   |  | 429                       |      | 7,9<br>-15 | 8<br>-14                                      |    |       |           | 2         | 2         | 3         | 3         | 3      |
| ПО.01.УП.04.   | Компьютерная графика   | 330                                      | 165                   |  | 165                       |      |            |   |    |       |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1      |
| ПО.02.   | История искусств   | 462                                      | 214,5                 | 2  | 47,5                      |      |            |   |    |       |           |           |           |           |           |        |
| ПО.02.УП.01.   | История изобразительного<br>искусства                                  | 396                                      | 198                   |  | 198                       |      | 8<br>-14   |   |    |       |           | -         | 2         | 1         | 2         | 1      |
| ПО.02.УП.02.   | Беседы об искусстве  | 66                                       | 16,5                  |  | 49,5                      |      | 2          |   |    |       |           | 1,<br>5   |           |           |           |        |
| Аудиторная нагрузк                                       | а по двум предметным областям:   |  |                       | 1  | 699,5                     |      |            |   |    |       |           | 8,<br>5   | 9         | 1<br>1    | 1<br>2    | 1<br>1 |

| Максимальная н                  | агрузка по двум предметным<br>областям:              | 3168 | 1468,5 | 1699,5 |           |         |        |          |       | 8,<br>5 | 9     | 1 1   | 1 2    | 1<br>1 |
|---------------------------------|--|------|--------|--------|-----------|---------|--------|----------|-------|---------|-------|-------|--------|--------|
| ПО.03.                          | Пленэрные занятия <sup>3)</sup>                      | 140  |        | 140    |           |         |        |          |       |         |       |       |        |        |
| ПО.03.УП.01.                    | Пленэр   | 140  |        | 140    | 8<br>-16  |         |        |          |       | X       | X     | х     | X      | Х      |
| Аудиторная нагрузк              | а по трем предметным областям:                       |      |        | 1839,5 |           |         |        |          |       |         |       |       |        |        |
| Максимальная н                  | пагрузка по трем предметным областям:                | 3308 | 1468,5 | 1839,5 |           |         |        |          |       |         |       |       |        |        |
| Количество контрол<br>по трем п | ьных уроков, зачетов, экзаменов редметным областям:  |      |        |        | 27        | 9       |        |          |       |         |       |       |        |        |
| B.00.                           | Вариативная часть <sup>4)</sup>                      | 247  | 82     | 165    |           |         |        |          |       |         |       |       |        |        |
| B.01.                           | Скульптура   | 247  | 82     | 165    | 8<br>-16  |         |        |          |       | 1       | 1     | 1     | 1      | 1      |
| Всего аудиторная                | нагрузка с учетом вариативной части:                 |      |        | 2004,5 |           |         |        |          |       | 9,<br>5 | 1 2   | 1 2   | 1<br>3 | 1 2    |
| Всего максимальная              | н нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup> | 3555 | 1550,5 | 2004,5 |           |         |        |          |       | 9,<br>5 | 1 2   | 1 2   | 1<br>3 | 1 2    |
| Всего количество                | контрольных уроков, зачетов, экзаменов:              |      |        |        | 44        | 10      |        |          |       |         |       |       |        |        |
| К.04.00.                        | Консультации <sup>7)</sup>                           | 96   | -      | 96     |           |         |        | Годо     | вая н | агру    | зка і | в час | eax    |        |
| К.04.01.                        | Рисунок  |      |        | 20     |           |         |        |          |       | 4       | 4     | 4     | 4      | 4      |
| K.04.02.                        | Живопись   |      |        | 20     |           |         |        |          |       | 4       | 4     | 4     | 4      | 4      |
| K.04.04                         | История изобразительного искусства                   |      |        | 8      |           |         |        |          |       | 2       | 2     | 2     | 2      | 2      |
| K.04.05                         | Основы дизайн-проектирования                         |      |        | 36     |           |         |        |          |       | 6       | 6     | 8     | 8      | 8      |
| K.04.06                         | Компьютерная графика                                 |      |        | 10     |           |         |        |          |       | 2       | 2     | 2     | 2      | 2      |
| A.05.00.                        | Аттестация   |      |        | Год    | товой обт | ьем в н | еделях | <b>(</b> |       |         |       |       |        |        |
| ПА.05.01.                       | Промежуточная (экзамены)                             | 4    |        |        |           |         | 1      | 1        | 1     | 1       | 1     | 1     | 1      | -      |
| ИА.05.02.                       | Итоговая аттестация                                  | 2    |        |        |           |         |        |          |       |         |       |       |        | 2      |
| ИА.05.02.01.                    | Основы дизайн-проектирования                         | 1    |        |        |           |         |        |          |       |         |       |       |        |        |
| ИА.05.02.02.                    | История изобразительного <sub>1</sub>                |      |        |        |           |         |        |          |       |         |       |       |        |        |
| Резерв                          | учебного времени7)                                   | 5    |        |        |           |         |        |          |       |         |       |       |        |        |

- В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор образовательного учреждения (далее ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- <sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- <sup>3)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- <sup>4)</sup> Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы по 28 часов в год.
- <sup>5)</sup> В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- <sup>6)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- <sup>7)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы – по 3 часа в неделю; Живопись - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы – по 3 часа в неделю; Основы дизайн-проектирования - 1-3 классы – по 1 часу; 4-5 классы – по 2 часа в неделю; Компьютерная графика – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

### МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им. М.И.ГЛИНКИ г. ВСЕВОЛОЖСК»

# **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА **«ЖИВОПИСЬ»**

Утверждаю Директор

Л.А. Беганская

августа 201 г. Приказ № Нормативный срок обучения – 8 лет

|   |  | 1  | 1                         |                      |                           |                |                                      | 1                |                |                     |        |                    |                  |         |      |    |
|---|--|--|---------------------------|----------------------|---------------------------|----------------|--------------------------------------|------------------|----------------|---------------------|--------|--------------------|------------------|---------|------|----|
| Индекс  | Наименование частей, предметных            | Макси-<br>мальная<br>учебная<br>нагрузка | Само-<br>стоят.<br>работа | за                   | иторні<br>нятия<br>часах) |                | Проме<br>на<br>аттес<br>(г<br>полуго | ая<br>гация<br>ю | Pao            | спреде              | еление | е по г             | одам             | 1 обу   | чени | 1Я |
| предметных областей, разделов и учебных предметов | областей, разделов и учебных предметов     | Трудоемкость в часах                     | Грудоемкость в<br>часах   | Групповые<br>занятия | Мелкогрупповые занятия    | Индивидуальные | Зачеты,<br>контрольные уроки         | Экзамены         | псоу 1-й класс | атээьи<br>2-й класс | 3-й    | ть ау<br>4-й класс | оти<br>5-й класс | х класс |      |    |
|   |  | Tpy                                      | Тру                       |                      | Мел                       | Инд            | КОНЛ                                 |                  | 32             | 33                  | 33     | 33                 | 33               | 33      | 33   | 33 |
| 1   | 2  | 3  | 4                         | 5                    | 6                         | 7              | 8                                    | 9                | 10             | 11                  | 12     | 13                 | 14               | 15      | 16   | 17 |
|   | Структура и объем ОП                       | 4482-<br>4746 <sup>1)</sup>              | 1959-<br>2091             | 252                  | 5 6 7 8<br>2523-2655      |                |                                      |                  |                |                     |        |                    |                  |         |      |    |
|   | Обязательная часть                         | 4482                                     | 1959                      | 2                    | 2523                      |                |                                      |                  | ŀ              | Недел               | ьная   | нагр               | узка             | вча     | ıcax |    |
| ПО.01.  | Художественное творчество                  | 3752                                     | 1745                      | 2                    | 2007                      |                |                                      |                  |                |                     |        |                    |                  |         |      |    |
| ПО.01.УП.01.                                      | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392                                      | 196                       |                      | 196                       |                | 2,4                                  | 6                | 2              | 2                   | 2      |                    |                  |         |      |    |
| ПО.01.УП.02.                                      | Прикладное творчество                      | 294                                      | 98                        |                      | 196                       |                | 2,4,6                                |                  | 2              | 2                   | 2      |                    |                  |         |      |    |
| ПО.01.УП.03.                                      | Лепка                                      | 294                                      | 98                        |                      | 196                       |                | 2,4,6                                |                  | 2              | 2                   | 2      |                    |                  |         |      |    |
| ПО.01.УП.04.                                      | Живопись                                   | 891                                      | 396                       |                      | 495                       |                | 7,9<br>-15                           | 8<br>-14         |                |                     |        | 3                  | 3                | 3       | 3    | 3  |
| ПО.01.УП.05.                                      | Рисунок <sup>2)</sup>                      | 957                                      | 396                       |                      | 561                       |                | 8<br>-<br>12,16                      | 14               |                |                     |        | 3                  | 3                | 3       | 4    | 4  |

| ПО.01.УП.06.        | Композиция станковая                                      | 924  | 561  |    | 363  | 7,9<br>-15 | 8<br>-14 |          |          |          | 2    | 2     | 2     | 2   | 3  |
|---------------------|---|------|------|----|------|------------|----------|----------|----------|----------|------|-------|-------|-----|----|
| ПО.02.              | История искусств  | 477  | 214  |    | 263  |            |          |          |          |          |      |       |       |     |    |
| ПО.02.УП.01.        | Беседы об искусстве                                       | 147  | 49   | 98 |      | 2,4,6      |          | 1        | 1        | 1        |      |       |       |     |    |
| ПО.02.УП.02.        | История изобразительного искусства                        | 330  | 165  |    | 165  | 8<br>-14   |          |          |          |          | 1    | 1     | 1     | 1   | 1  |
| Аудиторная нагруз   | ка по двум предметным областям:                           |      |      |    | 2270 |            |          | 7        | 7        | 7        | 9    | 9     | 9     | 10  | 11 |
| Максимальная нагр   | узка по двум предметным областям:                         | 4229 | 1959 |    | 2270 |            |          | 11,<br>5 | 11,<br>5 | 11,<br>5 | 17   | 17    | 17    | 21  | 22 |
| ПО.03.              | Пленэрные занятия 4)                                      | 140  |      |    | 140  |            |          |          |          |          |      |       |       |     |    |
| ПО.03.УП.01.        | Пленэр  | 140  |      |    | 140  | 8<br>-16   |          |          |          |          | X    | X     | X     | X   | X  |
| Аудиторная нагруз   | вка по трем предметным областям:                          |      |      |    | 2410 |            |          |          |          |          |      |       |       |     |    |
| Максимальная нагр   | узка по трем предметным областям:                         | 4369 | 1959 |    | 2410 |            |          |          |          |          |      |       |       |     |    |
|                     | ьных уроков, зачетов, экзаменов по<br>редметным областям: |      |      |    |      | 34         | 10       |          |          |          |      |       |       |     |    |
| B.00.               | Вариативная часть <sup>5)</sup>                           | 264  | 132  |    | 132  |            |          |          |          |          |      |       |       |     |    |
| B.01.               | Скульптура  | 264  | 132  |    | 132  | 8<br>-14   |          |          |          |          | 1    | 1     | 1     | 1   |    |
| Всего аудиторная на | грузка с учетом вариативной части:                        |      |      |    | 2542 |            |          | 7        | 7        | 7        | 10   | 10    | 10    | 11  | 11 |
| Всего максимальн    | ая нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>     | 4633 | 2091 |    | 2542 |            |          | 11,<br>5 | 11,<br>5 | 11,<br>5 | 21   | 21    | 21    | 22  | 23 |
| Всего количеств     | о контрольных уроков, зачетов,<br>экзаменов:              |      |      |    |      | 44         | 10       |          |          |          |      |       |       |     |    |
| К.04.00.            | Консультации <sup>7)</sup>                                | 113  | -    |    | 113  |            |          |          | Годо     | вая н    | агру | зка і | з час | eax |    |
| K.04.01.            | Основы изобразительной грамоты и рисование                |      |      |    | 6    |            |          | 2        | 2        | 2        |      |       |       |     |    |
| K.04.02.            | Прикладное творчество                                     |      |      |    | 6    |            |          | 2        | 2        | 2        |      |       |       |     |    |
| K.04.03             | Лепка   |      |      |    | 6    |            |          | 2        | 2        | 2        |      |       |       |     |    |
| K.04.04.            | Рисунок   |      |      |    | 20   |            |          |          |          |          | 4    | 4     | 4     | 4   | 4  |
| K.04.05.            | Живопись  |      |      |    | 20   |            |          |          |          |          | 4    | 4     | 4     | 4   | 4  |
| K.04.06.            | Композиция станковая                                      |      |      |    | 40   |            |          |          |          |          | 8    | 8     | 8     | 8   | 8  |
| K.04.07             | Беседы об искусстве                                       |      |      |    | 3    |            |          | 1        | 1        | 1        |      |       |       |     |    |
| K.04.08             | История изобразительного искусства                        |      |      |    | 12   |            |          |          |          |          | 2    | 2     | 2     | 2   | 4  |

| A.05.00.     | Аттестация                         |   |  | Годо | вой обт | ьем в не | делях | ( |   |   |   |   |   |   |
|--------------|------------------------------------|---|--|------|---------|----------|-------|---|---|---|---|---|---|---|
| ПА.05.01.    | Промежуточная (экзамены)           | 7 |  |      |         |          | 1     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02.    | Итоговая аттестация                | 2 |  |      |         |          |       |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая               | 1 |  |      |         |          |       |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 |  |      |         |          |       |   |   |   |   |   |   |   |
| Резерв       | учебного времени <sup>7)</sup>     | 8 |  |      |         |          |       |   |   |   |   |   |   |   |

- В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- <sup>2)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы по 28 часов в год.
- <sup>4)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов
- <sup>5)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- **1.** При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 10 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми

программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4- $\hat{6}$  классы – по  $\hat{2}$  часа; 7- $\hat{8}$  классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

### 3. Бюджет времени в неделях

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|--|-------------------------------------|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| I      | 32   | 1                                   | 1                       | -      |                     | 18       | 52    |
| II     | 33   | 1                                   | 1                       | -      |                     | 17       | 52    |
| III    | 33   | 1                                   | 1                       | -      |                     | 17       | 52    |
| IV     | 33   | 1                                   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| V      | 33   | 1                                   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| VI     | 33   | 1                                   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| VII    | 33   | 1                                   | 1                       | 1      |                     | 16       | 52    |
| VIII   | 33   | -                                   | 1                       | -      | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 263  | 7                                   | 8                       | 4      | 2                   | 120      | 404   |