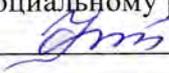


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств им. М.И.Глинки г.Всеволожск»

«Согласовано»

Заместитель главы администрации  
МО «Всеволожский муниципальный район» ЛО  
по социальному развитию



Е.И.Фролова



Утверждено  
Приказом директора  
от 31.08.2017г. №79



Л.А. Беганская

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ  
в сфере музыкального искусства, хореографического, фольклорного и  
изобразительного искусства  
муниципального бюджетного учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств им. М.И.Глинки г.Всеволожск»

2017г.

## Пояснительная записка

### 1. Общие положения.

- 1.1. Организация образовательного процесса в МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» регламентируется учебными планами, согласованными с учредителем, утверждёнными приказом директора школы.
- 1.2. При составлении учебного плана использовались следующие нормативные документы:
- Постановление администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области от 30.05.2011 №1144 «Об утверждении базисных учебных планов по видам искусств, реализуемых муниципальными образовательными учреждениями дополнительного образования детей, финансируемых за счёт средств бюджета МО «Всеволожский муниципальный район» ЛО;
  - Примерные учебные планы, разработанные Министерством культуры Российской Федерации, научно-методическим центром по художественному образованию (Москва 2003г.).
2. Учебные планы являются частью дополнительных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), отражают структуру программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:
- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
  - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
  - индивидуального творческого развития детей;
  - социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.
3. Образовательная программа в области искусств включает как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей. Учебные планы предусматривают возможность обучения детей в зависимости от возраста, индивидуальных особенностей, что обеспечивает разностороннее развитие учащихся, предпрофессиональную подготовку.
4. Учебный план Школы отражает структуру образовательной программы в области искусств, в части наименования предметных областей и разделов, итоговой аттестации обучающихся.
5. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету.

- б. продолжительность занятий:  
одного часа – 40 минут,  
0.5 часа – 20 минут,  
1.5 часа – 60 минут.

## 2. Структура учебного плана

2.1. Учебный план состоит из следующих разделов:

- титульная часть,
- пояснительная записка,
- учебный план образовательной программы,
- примечания и приложение к учебному плану,
- принято педагогическим советом школы.

В титульной части учебного плана указываются: наименование образовательного учреждения, наименование видов образовательных программ в области искусств, дата утверждения учебного плана с подписью директора школы, заверенная печатью образовательного учреждения, дата согласования учебного плана учредителем.

В разделе «План образовательных программ» предусматриваются разделы:

- наименование вида искусства,
- срок обучения 5(6) лет, 7 (8) лет,
- возраст учащихся, поступающих в школу,
- количество и названия учебных предметов, последовательность их изучения с указанием итоговой аттестации; нормы учебного времени в часах в неделю.
- количество учебных часов в неделю: 0.5 часа, 1 час, 1.5 часа, 2 часа, 3 часа.
- всего количество часов в неделю.

В разделе Примечание перечислены:

- перечень классов;
- перечень предметов по предмету «Коллективное музицирование»;
- количественный состав групп по предметам;
- порядок проведения сводных занятий по предмету «Коллективное музицирование»;
- концертмейстерские часы;

В учебный план включен «Предмет по выбору».

Перечень учебных предметов «Предмет по выбору»:

- музыкальный инструмент,
- сольное пение,

- основы дирижирования,
- ансамбль,
- аккомпанемент,
- сольфеджио,
- музыкальная литература

В связи с большой занятостью детей в общеобразовательных школах, количество часов по предмету «Предмет по выбору» может быть сокращено, а для одаренных детей, победителей районных, областных, международных конкурсов, стипендиатов, профессионально-ориентированных учащихся, увеличено.

«Предмет по выбору», списки учащихся, количество часов утверждается решением педагогического совета школы в начале учебного года.

Учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 10 часов в неделю.

Перечень учебных планов дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности:

1. Инструментальное исполнительство, сольное пение. Срок обучения 7 (8) лет.
2. Инструментальное исполнительство, сольное пение. Срок обучения 5(6) лет.
3. Сольное пение. Срок обучения 5 лет
4. Блокфлейта – 3-4 года
5. Хоровое пение. Срок обучения 7(8) лет
6. Хоровое пение. Срок обучения 5(6) лет
7. Фольклорное искусство. Срок обучения 7(8) лет (Структурное подразделение «Южный»).
8. Хореографическое искусство. Срок обучения 7(8) лет. (Структурное подразделение «Южный»).
9. Хореографическое искусство. Срок обучения 5 лет.
10. Хореографическое искусство. Срок обучения 7(8) лет.
11. Изобразительное искусство. Срок обучения 7(8) лет.
12. Изобразительное искусство. Срок обучения 7 (8) лет (Структурное подразделение «Южный»).

**Учебный план ОП**  
**Фортепиано, флейта, скрипка, виолончель, баян- аккордеон, домра, балалайка, гусли,**  
**синтезатор, сольное пение.**  
**Срок обучения 7(8) лет, для учащихся, поступающих в школу с 6 лет 6 месяцев.**

№	Наименование предмета									Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7**	8	
1	Музыкальный инструмент,	1,5	1,5	2	2	2	3	3	3	7,8
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	7,8
3	Музицирование (2)	0.5	0,5	-	-	-	-	-		
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-		
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	
6	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	1	3	3	3	2	
7	Предмет по выбору(3)	-	0,5	1	1	1	1	1	1	
	Всего	5,5	6	6,5	6.5	8.5	9,5	9,5	9,5	

(1) Для одаренных детей, победителей районных, областных, международных конкурсов, стипендиатов, профессионально-ориентированных учащихся, количество часов по музыкальному инструменту, сольному пению и предмету по выбору может быть увеличено и утверждено решением педсовета.

Общее количество часов не должно превышать 12 часов в неделю.

(2)Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

(3)Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение, музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, коллективное музицирование, ритмика, . сольфеджио. музыкальная литература и др.

\*\*Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета в 8-й класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

### Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-4 классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, являются занятия хором. В 5-8 классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в 1-2 классах. В 5 -8 классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем)

2.Количественный состав групп с 1 по 5 классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству, в среднем 8-12 человек.\*. Количественный состав групп в 6-7- классах по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 5 -10 человек. \*\*. Количественный состав групп по хору - в среднем 12-15 человек, по оркестру - 6- 10 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек.. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре, оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.)

- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

\* В связи с производственной необходимостью в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек).

**Учебный план ОП**  
**Гитара, ударные инструменты**  
**Срок обучения 7(8) лет, для учащихся, поступающих в школу с 6 лет 6 месяцев.**

№	Наименование предмета									Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7**	8	
1	Музыкальный инструмент, сольное пение (1)	1,5	1,5	2	2	2	2	3	3	7,8
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	7,8
3	Музицирование (2)	0,5	0,5	-	-	-	-	-		
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-		
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	
6	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	1	3	3	3	2	
7	Предмет по выбору(3)	-	0,5	1	1	1	1	1	1	
	Всего	5,5	6	6,5	6,5	8,5	8,5	9,5	9,5	

(1) Для одаренных детей, победителей районных, областных, международных конкурсов, стипендиатов, профессионально-ориентированных учащихся, количество часов по музыкальному инструменту, сольному пению и предмету по выбору может быть увеличено и утверждено решением педсовета.

Общее количество часов не должно превышать 12 часов в неделю.

(2)Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле.

(3)Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, сольфеджио. музыкальная литература и др.

\*\*Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета в 8-й класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

### Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-4 классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В 5-8 классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в 1-2 классах. В 5-8 классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем)

2.Количественный состав групп с 1 по 5 классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству, в среднем 8-12 человек.\*. Количественный состав групп в 6-7- классах по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 5-10 человек. \*\*. Количественный состав групп по хору - в среднем 12-15 человек, по оркестру - 8-10 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек.. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре, оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.)
  - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

\* В связи с производственной необходимостью в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек).

**Учебный план ОП  
сольное пение  
для поступивших в 2014 г.**

**Срок обучения 5 лет, для учащихся, поступающих в школу с 6,6 до 12 лет.**

	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5**	
1	Сольное пение	2	2	2	2	2	5
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
4	Муз. литература	-	1	1	1	1	
5	Коллективное музицирование (ансамбль)	-	-	-	-	-	
6	Предмет по выбору(1)	-	0,5	0,5	1,5	1,5	
	Всего	4,5	5	5	6	6	

(1) Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, сценическое движение (на группу) для обучающихся эстрадного пения

\*\*Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Примечание**

1. Количественный состав групп с 1 по 5 классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем 8 -12человек

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы из расчета 100% времени.

**Учебный план ОП  
хоровое пение**

**Срок обучения 7(8) лет, для учащихся, поступающих в школу с 6 лет 6 месяцев.**

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю								Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Хор	3	3	3	3	3,5	3,5	3,5	3	
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	7,8
3	Слушание музыки	1	1	1						
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	
5	Музыкальный инструмент /сольное пение	1	1	1	1	1	2	2	2	7,8
6	Предмет по выбору <sup>(1)</sup>	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего	7,5	7,5	7,5	7,5	8	10	10	9,5	

(1) Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение, музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, сольфеджио, музыкальная литература и др.

\*\*Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета в 8-й класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

**Примечание**

1. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству, в среднем 8 -12 человек.\* Количественный состав групп по хору - в среднем 10-12 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
  - для проведения занятий по предмету «Основы хорового дирижирования»;
  - для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю и др.).

**Учебный план ОП**  
**Фольклорное искусство**  
**Срок обучения - 7(8) лет для учащихся,**  
**поступающих в школу с 6 лет 6 месяцев.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены проводятся
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Фольклорный ансамбль	1.5	1.5	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Фольклорное пение	-	0.5	1	1	1	1	1	1	
3.	Народно-бытовая хореография	-	-	1	1	1	1	1	1	
4.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	VII
6.	Музыкальный инструмент (1)	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
7.	Декоративно прикладные мастерские	1	1	1	1	1	1	1	-	
8.	Предмет по выбору(2)	1	1	1	0,5	0,5	1	1	-	
	Всего:	5	6	8	8,5	8,5	9	9	6	

(1) Музыкальный инструмент (балалайка, домра, баян, народные духовые -по выбору)

(2) Предметом по выбору может быть более углубленное изучение одного и основных предметов, а также расшифровка музыкально-этнографического материала, истории русского народного зодчества, история русских народных ремесел и промыслов, фортепиано и др. По желанию учащихся и родителей, директор школы имеет право освобождать учащихся от изучения предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов ! увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс школы; в VIII класс по решению педагогического совета зачисляются ученики, проявившие профессиональные способности ,склонность к продолжению фольклорного образования.

Примечания к учебному плану:

1 . Количественный состав групп по сольфеджио, основам русской традиционной культуры, музыкальной грамоте, декоративно-прикладным мастерским - в среднем 5 человек. По фольклорному и инструментальному ансамблю - от 2-х человек; Для педагогов фольклорного ансамбля и постановки голоса следует предусмотреть часть на расшифровку музыкального этнографического материала - 1 час в неделю.

В пределах выделяемых школе ассигнований, возможно, предусматривать репетиционные часы: для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для сводных репетиций из расчета 100% времени отведенного на каждый коллектив.

Для проведения сводных репетиций -2 часа в месяц.

**Учебный план ОП**  
**ранней профессиональной ориентации учащихся (8, 6 класс)**  
**Фортепиано, флейта, скрипка, виолончель, ударные инструменты, баян- аккордеон, домра, балалайка, гитара, гусли, сольное пение.**

	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	3
2	Сольфеджио	2
3	Элементарная теория музыки	1
4	Музыкальная литература	1,5
5	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансам.)	1,5
6	Предмет по выбору <sup>(1)</sup>	1
	Итого	10

(1)Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент и др. Детские школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

### Примечание

1. Время, отведенное на предмет «Коллективное музицирование», для учащихся осваивающих ОП «Инструментальное исполнительство», используется по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). Основной формой «Коллективного музицирования» для учащихся, осваивающих ОП «Сольное пение», является вокальный ансамбль.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, элементарной теории музыки - в среднем 2- 3 человека. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек..  
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- 3.Помимо занятий в хоре, оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
- 4.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
  - концертмейстерские часы:
    - \* для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
    - \* для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
    - \* для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика;
    - \* для проведения занятий по предметам по выбору (аккомпанементу, сольному пению, вокальному ансамблю и др.)
    - .\* для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

**Учебный план.  
Изобразительное искусство 7(8) летний курс обучения,  
для учащихся, поступивших в школу с 7 лет.**

№п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Итоговая Аттест.	Экзамен
		1 год	2 год	3 го д	4 го д	5 го д	6 го д	7 год	8 год		
1.	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2	-	-	-	-	-	1-3	
2.	Прикладное искусство	2	2	2	-	-	-	-	-	1-3	
3.	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	-	1-3	
4.	Рисунок	-	-	-	3	3	3	3	3	4-7	7
5.	Живопись	-	-	-	2	2	2	2	3	4-7	7
6.	Композиция – стан-ковая /декоративно - прикладная.	-	-	-	2	2	2	2	3	4-7	7
7.	Скульптура	-	-	-	1	1	1	1	-	4-7	7
8.	История изобразительно го искусства	-	-	-	1	1	1	1	-	4-7	7
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	
9.	Учебная пленэрная практика (ежегодно на группу)				<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	-		-
10.	Основы графичес-кого дизайна	-	-	-	-	-	-	-	1	7	

Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета в 8-ой класс переводятся учащиеся выпускного

класса, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению образования по изобразительному искусству.

**Примечание.**

Количественный состав групп – не менее 10 человек.

По предмету «основы графического дизайна» - группы в составе 4-х учеников.

С 1-го по 3-й класс младшие учебные группы, с 4-го по 8-й – старшие.

Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натурой (демонстрационная модель) из расчета: 28 учебных часов в неделю с 4-го по 8-й класс .8-й класс учебной программы - подготовка в ВУЗы и СУЗы по желанию учащихся до 18 лет.

**Учебный план**  
**Изобразительное искусство**  
**Срок обучения 7 (8) лет.**  
**для учащихся, поступающих в школу с 6 лет 6 месяцев**  
**Структурное подразделение «Южный»**

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Экзамены в классах
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.Общеразвивающий курс ИЗО	4	6	9	-	-	-	-		
2.Основы композиции и скульптурной пластики	-	-	-	2	2	2	2	2	7
3. Рисунок, графика	-	-	-	4	4	4	4	4	7
4.Живопись				3	3	3	3		7
5.Беседы об искусстве				1	1	1	1		
6.Всего:	4	6	9	10	10	10	10	10	
7.Учебная пленэрная практика (ежегодно 2 недели на группу)				28	28	28	28		

Детские школы искусств в пределах имеющихся средств, могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана

Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс школы искусств. По решению педагогического совета в 8 класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению художественного образования

Примечание:

Количественный состав групп 8-12 человек

По желанию учащихся возможны взаимные замены по скульптуре и композиции.

**Учебный план ОП**  
**Хореографическое искусство**  
**Срок обучения 5 лет,**  
**для учащихся, поступающих в школу с 6,6 -12 лет в 2014 году**

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация проводится в классе
		1	2	3	4	5	
1.	Классический танец	3	3	3	3	3	5
2	Ритмика	1	-	-	-	-	
3.	Народно-сценический танец	-	2	3	3	3	5
4.	Историко-бытовой и современный танец	2	2	1	1	1	5
5.	История балета	-	-	-	-	1	
6.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	-	
7.	Сценическая практика**** (на 1 учен., мелкогрупповые)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Предмет по выбору (1)		1		1		
	Всего	7,5	9,5	8,5	9,5	8,5	

Детские школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\* Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

\*\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, сценическое действие, гимнастика, современный танец и др.

**Примечание**

1.Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Музыкальная грамота», «Ритмика», «Гимнастика» в среднем 10 человек.

2.Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 12-14 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав групп мальчиков допускается от 4-х человек).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленных норм.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется музыкальной школе.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

– из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия на с групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике;

– для проведения занятий по предметам по выбору : музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), гимнастике, современному танцу, степу и др.

– из расчета 50%общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предмету по выбору – музыкальной литературе.

**Учебный план ОП**  
**Хореографическое искусство**  
**Срок обучения 7(8) лет,**  
**для учащихся, поступающих в школу с 6.6 лет.**

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю на один класс								Итоговая аттестация
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8	
1.	Классический танец	3,5	3	3	3	3	3	3	3	7
2.	Народно-сценический танец	-	2	3	3	3	3	3	2	7
3.	Историко-бытовой танец	2	2	1	1	1	1	1	-	7
4.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	
5.	Сценическая практика (на 1 учен., мелкогрупповые )	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
6	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1					
7	История балета					1	1	1	-	
8	Предмет по выбору****					-	1	1	-	
	Всего в неделю:	8	8.5	8,5	8,5	8,5	9,5	9,5	5.5	

\*Детские музыкальные школы в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\*Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\* Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются музыкальной школой самостоятельно.

\*\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, сценическое действие, гимнастика, современный танец и др.

#### **Примечание**

1.Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Музыкальная грамота», «Ритмика», «Гимнастика» в среднем 10 человек. Младшими классами являются 1-4 классы, старшими 5-8 классы.

2.Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 12 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав групп мальчиков допускается от 4-х человек).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленных норм.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется музыкальной школе.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

– из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия на с групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике;

– для проведения занятий по предметам по выбору : музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), гимнастике, современному танцу, степу и др.

– из расчета 50%общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предмету по выбору – музыкальной литературе.

**Учебный план ОП**  
**Хореографическое искусство**  
**Срок обучения 7 (8) лет (для учащихся, поступивших в школу в 6 лет 6 месяцев)**  
**Структурное подразделение «Южный»**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены проводятся
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Ритмика	1	1	-	-	-	-	-	-	
2.	Гимнастика	1	1	1	1	-	-	-	-	
3.	Классический танец	2	4	4	4	5	5	5	5	7
4.	Народно-сценический танец	-	-	2	2	2	2	2	2	7
5.	История балета					1	1	1	1	
6.	Музыкальная грамота, слушание музыки.	1	1	1	1	-	-	-	-	
7.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1	
8.	Подготовка концертных номеров	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
	Всего:	6.5	8,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	

\*Детские школы искусств, в пределах имеющихся средств, могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\*Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

В 8 класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и желание к продолжению обучения,

\*\*\* Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

#### Примечание

1 Занятия по классическому, народно-сценическому танцу в 3-х и 4-х классах могут проводиться отдельно с девочками и мальчиками при средней наполняемости групп до 6 человек. Состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек. Наполняемость групп по историко-бытовому танцу, а также по народно-сценическому танцу в старших классах 3-4 пары. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав групп мальчиков допускается от 4-х человек).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленных норм.

2. Часы по предмету «Музыкальный инструмент» планируются из расчета 1 часа на каждого учащегося.

3. Предмет «Подготовка концертных номеров» (репертуара учебной практики) является одним из основных в учебно-воспитательном процессе, позволяющим учащимся в процессе подготовки репертуара творчески осмыслить и использовать знания и навыки, полученные на других предметах. Часы, предусмотренные по этому предмету, планируются из расчета 0,5 часа на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих и индивидуальных часов предоставляется администрации школы с учетом мнений педагогического совета.

4. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:- концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на практические групповые, индивидуальные занятия по классическому танцу, народно- сценическому танцу, историко-бытовому танцу, гимнастике и «Подготовке концертных номеров», а также, на предметы «Ритмика», «Гимнастика».

5. Часы на репетиции балетмейстера концертмейстера для подготовки отчетных (выпускных) концертов из расчета 25% из общего количества индивидуальных часов по предмету; «Подготовка концертных номеров».

6. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки.

