

ПЛАН МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

МБУДО «ДШИ им. М. И. Глинки г. Всеволожск»

на 2020-2021 учебный год.

Методическая работа – это целостная система взаимосвязанных мер, направленная на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся.

Формы методической работы (коллективные, групповые и индивидуальные):

1. Заседания Педагогического совета;
2. Заседания Методического совета;
3. Работа ШМО (по направлениям):
 - проведение открытых уроков;
 - представление методических докладов, разработок, дидактического материала;
4. Семинары;
5. Мастер-классы;
6. Научно-практическая конференция, публикации подготовленных методических материалов и представление их в конкурсах педагогического мастерства различного уровня;
7. Самообразование, взаимопосещение занятий;
8. Оформление портфолио и составление самоанализа в рамках аттестации.

Общая методическая тема работы учреждения на 2020-2021уч.год -

«Эффективные методы и приёмы в образовательной деятельности ДШИ». Данная тема прослеживается в работе всех отделений школы.

Результатом этой работы ожидается создание общешкольных творческих проектов, проведение открытых уроков, семинаров, подготовка методических сообщений, создание сборников методических разработок преподавателей, участие в конкурсах педагогического мастерства.

№	Мероприятие	Дата	Ответственный
I	Заседания педагогического совета		
1	Итоги работы педагогического коллектива за 2019–2020 учебный год. Приоритетные направления развития школы в 2020 – 2021 учебном году. Проект «ДШИ онлайн»	31.08.20г.	Директор, зам. директора, заведующие отделениями, методисты.
2.	1.Об итогах учебной, методической, концертно-выставочной деятельности школы за 1 четверть.	02.11.2020г	Директор, зам. директора, заведующие

	2.Об организации образовательного процесса, результатах адаптации первоклассников.		отделениями, методисты, педагоги.
4.	Об итогах учебной, методической, концертно-выставочной и конкурсной деятельности школы за 1 полугодие. О результатах внутришкольного контроля.	11.01.2021г	Директор, заместители директора, зав. отделениями, методисты
4	1.Об итогах учебной, методической, концертно-выставочной и конкурсной деятельности школы за 3 четверть. 2.О сохранности контингента и способах организации набора детей на следующий учебный год.	29.03.21г.	Директор, зам. директора, заведующие отделениями, методисты.
5.	О допуске обучающихся выпускных классов к итоговой аттестации.	23.04.21 г.	Директор, зам.директора, зав. отделениями.
6.	О выпуске и переводе обучающихся 1-8 классов.	01.06.2021г. 14.06.2021г. (отд. ИЗО)	Директор, зам. директора, зав. отделениями.
7	Педсовет «Итоги учебного года». «Анализ работы школы и степень выполнения поставленных задач на 2020-2021 учебный год» О выпуске обучающихся по ПДОП	18.06.21г.	Директор, зам. директора.
II	План работы методического совета		
1.	Постановка задач по совершенствованию учебного процесса, утверждение планов работы отделений на новый учебный год. Координация деятельности отделений школы при проведении общешкольных методических мероприятий. Обсуждение плана аттестации преподавателей школы.	31.08.20г.	Директор, зам. директора, заведующие отделениями, методисты

2	Пути обеспечения качественной реализации учебных планов и учебных программ (обсуждение сроков и содержания промежуточной аттестации обучающихся).	12.09.20г.	Заместители директора, Зав.отделениями, методисты.
3	Результаты проверки календарно-тематического планирования, репертуарных планов.	03.11.20 г.	Заместители директора, Зав.отделениями, методисты.
4	Анализ информации о работе с обучающимися, испытывающими трудности в обучении. Анализ количества и причин пропусков занятий обучающимися, не аттестаций за I полугодие.	28.12.20 г.	Заместители директора, заведующие отделениями, методисты.
5	Анализ сохранности контингента и результатов промежуточной аттестации обучающихся. О подготовке материалов к отчету о результатах самообследования учреждения.	09.01.21 г.	Заместители директора, Зав.отделениями, методисты.
6	О степени готовности выпускников к итоговой аттестации, подготовка и согласование экзаменационных материалов.	25.03.21 г.	Заместители директора, заведующие отделениями, методисты
7	Подведение итогов работы методического Совета	23.05.21 г.	Заместители директора, Зав.отделениями, методисты.
	III. ЗАСЕДАНИЕ ОТДЕЛЕНИЙ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ	В течение года	Заместители директора, Зав.отделениями, методисты.
	IV. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСЕЩЕНИЕ СЕМИНАРОВ		
	1. «Использование современных образовательных технологий для активизации учебной деятельности обучающихся».Показы фрагментов уроков преподавателями школы.	30.10.20	Зам.директора, заведующие отделениями, методисты.
	2.Реализация межпредметных связей. Показы фрагментов уроков	09.01.21	Зам.директора, заведующие

	преподавателями школы.		отделениями, методисты
	3. «Эффективные методы и приёмы в образовательной деятельности ДШИ» (открытые уроки, методические разработки, дидактические материалы).	25.03.21 г.	Зам.директора, Зав.отделениями, методисты.
	V. МАСТЕР-КЛАССЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ССУЗов и ВУЗов		
	класс фортепиано	Преп.МУим. Н.А. Римского Корсакова	Брацлавская А.Ю.
	класс хорового пения	преп. СПб МПУ	Барсова А.А.
	класс гитары —	преп. СПб МУ им. М.П. Мусоргского	Трофимов Д.Ч.
	класс домры и гуслей звончатых	доцент ГК им.Н.А. Римского – Корсакова	Ершова И.Н.
	класс флейты	Преп. Университета им. Герцена	Новикова М.М.
	отделение изобразительного искусства	Преп.ХУ им. Рериха	Недоступ А.В.
	VI.РАЙОННЫЙ КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА «СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ»	16.06.2021	Методисты
	VII.САМООБРАЗОВАНИЕ ВЗАИМОПОСЕЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ	В течение года	Заместители директора, Зав.отделениями, методисты.
	VIII. ОФОРМЛЕНИЕ ПОРТФОЛИО И СОСТАВЛЕНИЕ САМОАНАЛИЗА В РАМКАХ АТТЕСТАЦИИ.	В течение года	Заместители директора, Зав.отделениями, методисты.

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТЫХ УРОКОВ

№	Тема урока	Дата	ФИО преподавателя
1.	«Работа над разными пластами фактуры»	05.10.2020 г	Бюллер Н.В.
2.	"Особенности изучения исполнительской техники на малом барабане (рудименты)"	27.10.2020г.	Вакула Н.Б.
3.	«Единство замысла композитора при работе над крупной формой «Концерт в 3 –х частях»	29.10.2020 г	Бирюкова В.В.
4.	«Специфика работы в ансамбле с духовыми инструментами (флейта)»	23.10.2020 г	Богданова С.Ф
5.	«Работа над фразировкой в русской народной песне»	16.10.2020г.	Красоткина Г.К.
6.	Урок-квест «Путешествие по страницам «Детского альбома» П.Чайковского», 3кл	21.10.2020г.	Лабутина О.П.
7.	Открытый урок «Особенности дыхания при игре на гобое»	27.10.20г.	Горбач В.И.
8.	«Работа над формой музыкального произведения»	24.12.2020г	Смирнова В.М.
9.	«Развитие артикуляционного аппарата учащихся во время исполнения музыкальных произведений»	04.12.2020г.	Кондрашова Т.В.
10.	«Работа над музыкальной выразительностью в детских песнях» 1хор класс	22.12.2020г.	Глузд Т. А.
11.	Открытый урок	01.2021г	Родионова И. А.
12.	«Стилистические особенности исполнения фортепианной музыки Ф.Шопена	18.01.2021г	Мареева А.Г.
13.	«Развитие навыков чтения с листа».	26.02.2021 г	Хайгонен Е.В.
14.	«Работа над приобретением вокально-технических навыков на первоначальном этапе обучения пению»	20.02.2021 г	Беганский А.М.
15.	«Реализация межпредметных связей на уроках сольфеджио»	18.02.2021г.	Петухова Л.А.
16.	«Основа игры на литаврах. Введение»	03.2021 г	Глузд В.А.

17.	Открытый урок	23.03.2021г	Ложевский И. А
18.	Урок КВН «Опера как музыкальный жанр»	09.03.2021г	Чернявская Г.В.
19.	«Работа над музыкальным произведением в классе виолончели»	04.2021 г	Карпенко А.А
20.	«Работа над кантиленой»	04.2021 г	Новиченко Н.Л.
21.	«Совершенствование навыков игры на гитаре в ансамбле»	23.04.2021 г	Гончарова Е. В
22.	«Разбор нового хорового произведения с группой старшего хора»	13.05.2021г.	Глузд Т. А.
23.	Открытый урок	28.05.2021 г	Бирюкова В. В
Отделение изобразительного искусства			
24.	Декорирование объёмной формы в рамках программы «Прикладное искусство» в 3 классе»	17.12.2020	Грамоткина А.В.
25.	«Композиция и технические особенности создания декоративного изображения на ткани в 5 классе»	11.02.2021	Сацюк Д.К.
26.	«Методология подготовки к итоговой аттестации по истории искусства в рамках обучения по ДПОП «Живопись», «Дизайн»	24.03.2021	Калебердина О.В.
Структурное подразделение «Южный»			
1.	«Графические изобразительные средства»	10.2020г.	Дурашова Н.В
2.	«Начальный этап работы над музыкальным произведением»	10.2020г.	Прокопюк И.В.
3.	«Буквица. Веселая азбука»	11.2020г	Романович А.П
4.	«Работа над крупной формой. Тема с вариациями»	11.2020г.	Лобанов В.В.
5.	«В мире интервалов»	12.2020г.	Никитина О.А.
6.	«Работа над пьесой малой формы в классе флейты».	12.2020г.	Слатова А.А.
7.	«Работа над крупной формой в младших классах фортепиано»	02.2021г.	Гарифуллина А.В.
8.	«Контактная импровизация»	02.2021г.	Марущак Н.Л.
9.	«Работа над звукоизвлечением в младших классах»	02.2021г.	Потанина М.В.
10.	«Гармония по общему цветовому тону и насыщенности»	03.2021г.	Савельева Т.В.

11.	«Ансамбль, как форма исполнительского мастерства»	03.2021г	Мыкитюк Е.М.
12.	«Особенности освоения выборной клавиатуры баяна в старших классах»	03.2021г.	Потанин С.В.
13.	«Техника вращения на уроке народно–сценического танца»	04.2021г.	Самсоненко О.С.
14.	«Развитие ранних музыкальных способностей группа РЭР»	04.2021г.	Гассан О.А. Прокопюк И.В.

методические сообщения и разработки

№	Тема урока	Дата	ФИО преподавателя
1.	Методическое сообщение «Творчество И.С. Баха в переложении для гитары»	10. 2020 г	Богданова С.Ф
2.	Методическое сообщение «Стилистические особенности исполнения фортепианной музыки Ф.Шопена»	12. 2020г	Мареева А.Г.
3.	Методическое сообщение «Развитие самостоятельного мышления ученика»	24.12.2020г	Смирнова В.М.
4.	Методическая разработка «Использование технологии образовательного квеста для активизации учебной деятельности обучающихся»	12.2020г.	Лабутина О.П.
5.	Методическая разработка «Основные особенности деятельности преподавателя – музыканта по классу гитары в ДШИ»	26.02.2021 г	Хайгонен Е.В.
6.	Методическая разработка «Реализация межпредметных связей на уроках сольфеджио»	02.2021г.	Петухова Л.А.
7.	Методическая разработка на тему: «Работа над развитием техники аккомпанемента в классе гитары».	23.04.2021 г	Гончарова Е. В
	Структурное подразделение «Южный»		
8.	Методическое сообщение «Начальный этап работы над музыкальным произведением».	10. 2020 г	Прокопюк И.В.
9.	Методическое сообщение «Индивидуальный подход в выборе музыкального репертуара»	10. 2020 г	Потанина М.В
10.	Методическое сообщение «Развитие музыкальности у детей на уроках	10. 2020 г	Марущак Н.Л.

	хореографии»		
11.	Методическое сообщение «Формирование технических навыков в период начального обучения на флейте»	11. 2020 г	Слатова А.А.
12.	«Музыкальная память, как один из основных факторов становления и развития музыканта»	11. 2020 г	Потанин С.В
13.	Методическое сообщение «Подбор репертуара для хореографического коллектива ДШИ»	12. 2020 г	Самсоненко О.С.
14.	«Особенности домашней работы по специальности фортепиано»	01.2021г.	Гарифуллина А.В.
15.	«Особенности работы концертмейстера в хоровом классе ДШИ»	01.2021г.	Мыкитюк Е.М.
16.	«Урок музыкальной литературы. Методы обучения».	02.2021г.	Никитина О.А
17.	Методическое сообщение «Пейзаж в акварели»	02.2021г.	Комолова О.В.
18.	«Значение предмета общее фортепиано в обучении обучающихся на хореографическом отделении ДШИ»	03.2021г.	Мыкитюк М.Н.
19.	«Проблемы и особенности гитарной педагогике –начальный этап обучения»	04.2021г.	Лобанов В.В.