

## ПЛАН МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск».

на 2021-2022 учебный год

№	Мероприятие	Дата	Ответственный
I	РАБОТА ШКОЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА		
	заседания методического совета	в течение года	Директор, заместители директора, методисты, заведующие отделениями
	заседания отделений ШМО	в течение года	Методисты, заведующие отделениями
	проведение открытых уроков	по плану	Заведующие отделениями, методисты
	представление методических докладов, разработок, дидактического материала	по плану	Методисты
II	IV. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СЕМИНАРОВ		
	«Эффективные методы и приёмы в образовательной деятельности ДШИ» (открытые уроки, методические разработки, дидактические материалы)	10.2021 01.2022 03.2022	заведующие отделениями, методисты.
III	КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА		
	Участие в областном конкурсе педагогического мастерства «Край любимый и родной» Участие в областном конкурсе «Под звуки нежные романса»	12.2021	
IV	Работа с сайтом и группой ВК	в течение года	методисты
V	Работа над программой «Искусство 47 регион»	в течение года	методисты

## ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТЫХ УРОКОВ

№	Тема урока	Дата	ФИО преподавателя
1.	«Формирование навыков самостоятельного разбора пьес»	03.09.2021	Бирюкова В.В.
2.	«Работа над сонатой В. Моцарта»	04.10.2021	Николаева О.Б.
3.	«Артикуляция в скрипичном исполнительстве»	23.10.2021	Новиченко Н.Л.
4.	«Работа над развитием технических навыков на основе упражнений и вокализов»	15.10.2021	Красоткина Г.К.
5.	«Работа со звуком в полифоническом произведении, чувство стиля»	22.10.2021	Богданова С.Ф.
6.	«Литавры, общая постановка, исполнительский аппарат»	23.10. 2021	Глузд В.А.
7.	Открытый урок по сольфеджио 2 класс	20.10.2021.	Вертепа Е.Ю.
8.	«Современные приемы игры на флейте»	18.12.21	Мироненко Е.С.
9.	Открытый урок	24.12.2020	Лукина А.П.
10.	Открытый урок по сольфеджио 4кл	14.12.2021	Чернявская Г.В.
11.	«Работа над музыкальной выразительностью в детских песнях» 1 хор класс.	21.12.2021	Глузд Т. А.
12.	«Работа над формой музыкального произведения»	24.12.2021	Смирнова В.М.
13.	«Работа концертмейстера над разучиванием вокального произведения с учащейся сольного пения»	28.01.2022	Стаценко Г.Р.
14.	«Знакомство с ансамблем с учащимися младших классов»	26.02.2022	Хайгонен Е.В.

15.	«Работа над формированием первоначальных навыков сольного пения с учащейся 1 класса»	18.02.2022	Беганский А.М.
16.	«Работа над интонацией в классе флейты»	17.02.2022	Чапка Н.Н.
17.	«Работа над звукоизвлечением на виолончели»;	17.03.2022	Карпенко А.А.
18.	Открытый урок	11.03.2022	Прокопьева А.А.
19.	«Работа над звукоизвлечением и динамикой в музыкальных произведениях»	17.03.2022	Шигабутдинова А.А.
20.	Открытый урок по сольфеджио	11.03.2022	Петухова Л.А.
21.	«Работа над полифонией»	29.03.2022	Бюллер Н.В.
22.	«Методы работы над эмоциональной выразительностью на уроке сольного пения»	09.04.2022	Красовская Е.О.
23.	«Упражнения-трансформеры с начинающими»	11.4.2022	Стаценко Г.Р.
24.	«Развитие технических навыков в классе гитары»	22.04.2022	Гончарова Е. В
25.	«Разбор нового хорового произведения с группой старшего хора»	12.05.2022	Глузд Т. А.

### **Методические сообщения и разработки.**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата</b>	<b>ФИО преподавателя</b>
1.	Методическое сообщение «Предконцертное волнение и что с ним делать?»	10. 2021	Богданова С.Ф.
2.	«Детский голос в период мутации на уроках сольного пения»	11.2021	Красовская Е.О.
3.	Методическое сообщение «Развитие	24.12.2021	Смирнова В.М.

	самостоятельного мышления ученика»		
4.	Методическое сообщение «Педагог – скрипач Пётр Столярский»	19.02.2022.	Новиченко Н.Л.
5.	Методическая разработка на тему: «Жизнь и творчество Ю.А.Смирнова»	26.02.2022	Хайгонен Е.В.
6.	Методическое сообщение «Минимализм в музыке»	03.2022	Петухова Л.А.
7.	«Знакомство с творчеством молодых оперных певцов»	04.2022	Кондрашова Т.В.
8.	Методическая разработка на тему: «Творчество Д.Агуадо»	22.04.2022	Гончарова Е. В