

## **Аннотации к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

### **Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль»**

Разработчик: Черменина Е.С., Сизова Н.Г. преподаватели фольклора МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор».

Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение обучающимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

**Срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные

образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят с 1-4 4 часа в неделю, а с 6-8(9) – 5 часов в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Фольклорный ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практически навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

### **Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»**

Разработчик: Черменина Е.С., Чернышов С.И. преподаватели фольклора МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор».

Цель программы: ознакомление с музыкальными инструментами – балалайка, домра, баян, аккордеон и др.. Знакомство главными компонентами музыкального языка, что дает основу для развития художественного мышления участников ансамбля, понимать исполняемую музыку.

**Срок реализации учебного предмета** «Музыкальный инструмент» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Музыкальный инструмент» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят с 1-6 класс 1 час в неделю, а с 7-8(9) – 2 часа в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров – в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

#### **Программа учебного предмета «Сольфеджио»**

Разработчик: Черменина Е.С. преподаватель фольклора МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор»

Программа «Сольфеджио» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

**Срок реализации учебного предмета** «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая и мелкогрупповая, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят с 1-8 класс 1 час в неделю, а 9 класс – 1,5 часа в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

### **Программа учебного предмета «Музыкальная литература»**

Разработчик: Черменина Е.С. преподаватель фольклора МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области музыкального искусства:  
«Музыкальный фольклор»

Программа «Музыкальная литература» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

**Срок реализации учебного предмета** «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая и мелкогрупповая, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят с 5-8 (9) класс - 1 час в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «музыкальная литература» (*зарубежная, отечественная*): обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание основных музыкальных терминов;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество»**  
 Разработчик: Черменина Е.С., Сизова Н.Г. преподаватели фольклора  
 МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

**Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая и мелкогрупповая, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят с 1-4 класс - один час в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Народное музыкальное творчество» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике

### **Программа учебного предмета «Фольклорная хореография»**

Разработчик: Черменина Е.С., Сизова Н.Г. преподаватели фольклора  
МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»

Программа учебного предмета «Фольклорная хореография» является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Фольклорная хореография» является одним из вариативных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Фольклорная хореография» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Музыкальный инструмент», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

**Срок реализации учебного предмета** «Фольклорная хореография» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая и мелкогрупповая, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят в 7-8 классах - один час в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Фольклорная хореография» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- хорошо ориентироваться и представлять себе жанровый состав русского хореографического фольклора;
- практически овладеть различными жанрами, которые предусмотрены программой;
- знать контекст исполнения того или иного фольклорного произведения;
- владеть навыками исполнения разнообразных хореографически форм и элементов: различные виды плясового шага, пластика рук, виды орнаментальных хороводов, многофигурные пляски;
- поведение участников хореографического движения в зависимости от ситуации, жанра, и т. д.

### **Программа учебного предмета «Прикладное творчество»**

Разработчик: Романович А.П. - преподаватель отделения изобразительного искусства МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» является

вариативной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Прикладное творчество» является одним из вариативных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Прикладное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Народное музыкальное творчество», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

**Срок реализации учебного предмета** «Прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 6 лет.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая и мелкогрупповая, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят в 1-6 классах - один час в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Прикладное творчество» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.

- знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.

- знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).

- умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.

- умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.

- умение работать с различными материалами.

- умение изготавливать игрушки из различных материалов.

- навыки заполнения объемной формы узором.

- навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.

- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.

- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

**НАРОДНАЯ (БЫТОВАЯ) ХОРЕОГРАФИЯ**  
**Программа учебного предмета**  
**дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Народная (бытовая) хореография» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в

области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Народная (бытовая) хореография» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Народное музыкальное творчество», «Музыкальный инструмент».

Предмет «Народная (бытовая) хореография» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

Срок реализации учебного предмета «Народная (бытовая) хореография» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Структура программы:

- пояснительная записка
- учебно-тематический план
- содержание учебного предмета
- требования к уровню подготовки обучающихся
- формы и методы контроля, система оценок
- методическое обеспечение учебного процесса список литературы и средств обучения

## **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

**Программа учебного предмета  
дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы**

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Народное музыкальное творчество». Данный учебный предмет предполагает практическое ознакомление учащихся с народными ремеслами, разнообразными техниками и видами народного прикладного творчества, изготовление народного костюма, знакомство с особенностями традиционного костюма разных регионов России.

Срок реализации учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Структура программы:

- пояснительная записка
- учебно-тематический план
- содержание учебного предмета
- требования к уровню подготовки обучающихся
- формы и методы контроля, система оценок
- методическое обеспечение учебного процесса список литературы и средств обучения