

## **Аннотации к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение». Программы разработаны на основе типовых программ, адаптированных для обучающихся в МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск».

Программы содержат следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета
- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок; -методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендованной нотной и методической литературы.

### **Программа учебного предмета «Сольное пение».**

Разработчики: Кондрашова Т.В. - заведующая отделением, хорового Красоткина Г.К., Красовская Г.К. – преподаватели МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск».

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «сольное пение» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Учебный предмет «сольное пение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Программа предмета ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «сольное пение» - 5 лет.

Возраст обучающихся – 6,6 лет -17 лет Возраст поступления детей в 1 класс - 6,6 лет -12 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в

соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят два раза в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «сольное пение» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- владение голосовым аппаратом, формирование певческого дыхания, четкой дикции, приёмам исполнительской техники;
- формирование навыков чтения с листа, пения в вокальном ансамбле; - формирование навыков самостоятельной работы,
- предоставление возможности самостоятельно знакомиться с музыкальным наследием прошлого и современными произведениями.
- развитие эмоциональности, художественно-образного мышления, музыкальной памяти, слуха, ритма;
- развитие общекультурного уровня учащихся,
- формирование потребности в саморазвитии.
- формирование личности юного музыканта, через участие в различных концертах, конкурсах, смотрах, фестивалях, родительских собраниях;
- иметь навыки публичных сольных выступлений;
- иметь навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- иметь навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;

### **Программа учебного предмета «Сольфеджио».**

Разработчик: преподаватели теоретических дисциплин: Чернявская Г.В., Лабутина О.П., Ахметова О.Э. МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск».

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 12 лет, составляет 5 лет. Курс сольфеджио вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся.

Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые или групповые занятия, количество учащихся в группе - 6-12 человек. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний,

умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

По окончании ДШИ выпускник должен продемонстрировать следующие навыки и умения:

- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;
- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;
- осознанно определить на слух элемент музыки - ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;
- уметь анализировать исполняемую мелодию;
- знать основные теоретические понятия.

Обучающиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

### **Программа учебного предмета «Слушание музыки».**

Разработчик: Чернявская Г.В., Лабутина О.П., Ахметова О.Э., - преподаватели теоретических дисциплин МБУДО «ДШИ им. М. И. Глинки г. Всеволожск».

Учебный предмет «Слушание музыки» вместе с другими учебными предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература».

Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по музыкальной литературе и хору.

Срок освоения Программы - 1 год.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора. Результатом обучения также являются:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

#### **Программа учебного предмета «Музыкальная литература».**

Разработчик: Чернявская Г.В., Лабутина О.П., Ахметова О.Э. - преподаватели теоретических дисциплин МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск».

Срок освоения Программы - 4 года (со 2-го по 5-й классы).

Учебный предмет «Музыкальная литература» как дисциплина способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатом обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; - умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; - умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### **Программа учебного предмета «Ансамбль».**

Разработчики: Кондрашова Т.В. заведующая отделением, Красоткина Г.К., преподаватель сольного пения МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г.Всеволожск».

Учебный предмет «Ансамбль» входит в число предметов по выбору.

Срок освоения Программы - 3 года (с 3-го по 5й классы).

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на навыки коллективного музицирования, которые формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе постановки голоса. Вокальные ансамбли широко распространяются в школьной учебной практике. Успешный опыт ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя ансамбля и преподавателя хорового класса. Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «вокальный ансамбль».

По окончании освоения учебного предмета «Ансамбль» обучающийся должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- развить интереса к классическому вокально - хоровому и музыкальному творчеству;
- приобрести знания, умения, навыки ансамблевого пения: владение голосовым аппаратом, формирование певческого дыхания, четкой дикции, приемами исполнительской техники;
- развить мелодический и гармонический слух , петь в единой академической манере, уметь слушать друг друга;
- сформировать навыки чтения с листа, пения в вокальном ансамбле и навыков к самостоятельной работе;
- расширить кругозор обучающего путем ознакомления с ансамблевым пением;
- развить чувства ансамбля (партнерства при пении в ансамбле), артистизма и музыкальности; - приобрести обучающимся опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

- развить деловые качества обучающихся, таких как: самостоятельность, ответственность, активность, умение работать в коллективе.

### **Программа учебного предмета «фортепиано».**

Разработчик: Колесник В.Н. - преподаватель класса фортепиано МБУДО «ДШИ им. М.И.Глинки» г. Всеволожск»

Учебный предмет «фортепиано» входит в число предметов по выбору.

Срок освоения Программы - 4 года (с 2-го по 5-й класс). Занятия по учебному предмету «фортепиано» направлены на приобретение первоначальных умений и навыков игры на фортепиано и ориентированы на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие ребенка.

Учебный предмет «фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки, приобщает детей к музыкальной культуре и является одним из звеньев музыкального воспитания и подготовки обучающихся класса сольного пения Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в ДШИ обучающимся необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальное занятие. Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании освоения учебного предмета «фортепиано» обучающийся должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знание музыкальной терминологии;
- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умение самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умение использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на академических концертах, зачетах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста.