**Проект  
«Сокровища мирового искусства»**

**Цель проекта - создание условий для пробуждения креативности каждого ребенка, развития способностей, творческого воображения, углубленного изучения предметов.**

**Предметная область:** зарубежная музыка.

**Учащиеся** **1-8 классов ДШИ**

**Ключевые слова**: дети, кругозор, творчество, концерт.

Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Office Word, Pinnacle Studio

**Авторы:** Петухова Л.А., Турышева Г.А., Маковейчук Н.А., Красоткина Г.К.

МОБУ ДОД «Всеволожская ДШИ им. М.И.Глинки»

факс 8-813-70-23-269 E-mail:[petuhova-larisa@mail.ru](mailto:petuhova-larisa@mail.ru)

Преподавателями детской школы искусств была проведена диагностика социально-образовательной ситуации в школе.Отмечено, что большинство учащихся, осваивая образовательные программы, недостаточно читают книг по музыкальному искусству, мало слушают классической и джазовой музыки.

Актуальность. Обучение детей приобрело особое значение в настоящее время в связи ориентацией России на инновационное развитие. Образование получило социальный заказ от общества на воспитание творческой, активной личности. Особое значение приобретает поиск эффективных педагогических технологий обучения, создание новых условий для обучения учащихся, направленных на оптимальное развитие детей.

**Задачи**

* Поиск новых сведений о композиторах, музыкальных произведениях.
* Подготовка рассказов о композиторах.
* Прослушивание записей разных исполнителей.
* Обучение учащихся созданию презентаций.
* Разучивание и исполнение произведений зарубежных композиторов.
* Формирование коммуникативной культуры у участников проекта
* Концертное исполнение.
* Привитие навыков культуры поведения.
* Подведение итогов творческой деятельности.

**Направления деятельности**

**Информационное**

1.Нормативно-правовое обеспечение.

2.Наличие комплекта методических и информационных материалов.

3.Оформление сайта.

4.Издание материалов, иллюстрированных отчетов.

**Организационно-методическое**

1. Создание целевой группы МО по работе над проектом

2.Повышение квалификации педагогов через систему школьных и районных мероприятий

3.Изучение и обобщение опыта работы преподавателей

**Технологическое**

1.Практический подход.

2.Организация образовательного процесса на основе партнёрских отношений

3.Самооценка.

4.Соблюдение морально-психологического климата.

5.Концерты-презентации.

**Формы работы**

Система методической помощи. Совещания.

Урок.

Внеурочная подготовительная деятельность

Репетиции

Концерт – шоу

**Направления работы**

Работа с педагогами

Работа с учащимися

Работа с родителями

**Сроки реализации проекта**

**Май - подготовка условий для реализации проекта**

Диагностика ситуации, анализ материально – технических и информационных ресурсов. Разработка программы подготовки преподавателей.

**Август- подготовка проекта**

Постановка цели и задач проекта, изучение нормативной базы , распределение обязанностей, планирование проекта.

**Сентябрь- апробация проекта**

Знакомство с проблематикой, целями, задачами, планом, сроками реализации проекта; создание программы концерта

**Октябрь-работа с социумом**

Распространение информации о концерте в школе, городе; объявление и статья в газете, изготовление афиши, приглашений

**Октябрь - переход в режим функционирования**

Реализация плана работы над произведениями.

Разучивание муз. произведений силами учащихся и преподавателей.

Поиск новых сведений о композиторах, музыкальных произведениях, подготовка рассказов о композиторах.

Прослушивание записей разных исполнителей, создание презентаций.

Коррекция затруднений педагогов в реализации программы.

**Ноябрь – пролонгация работы**

Репетиции концерта с участием

преподавателей и учащихся

привлечение родителей к участию.

**Декабрь – конкурсное представление проекта**

Презентация проекта и экспертная оценка.

Корректировка проектав соответствии с результатами экспертизы.

Генеральная репетиция.

Концерт.

**Январь- подведение итогов**

Обобщение результатов работы школы.

Оформление методических разработок.

Распространение опыта.

Переход к проектированию новой программы.

**Ожидаемые результаты**

* Высокий уровень любознательности учащихся как основа их познавательной деятельности.
* Приобретение практических навыков и умений, их использование в других видах деятельности.
* Расширение кругозора учащихся.
* Участие в проектной деятельности силами учащихся, создании презентаций.
* Приобретение исполнительских навыков и выступления в концерте.
* Повышение профессионального мастерства преподавателей, внедрение современных средств обучения.
* Совершенствование коммуникативной культуры участников проекта, эмоциональное сопереживание.

**О проекте**

Школьный проект «Сокровища мирового искусства», создан преподавателями школы. Основным мероприятием проекта, его кульминацией - является концертное – шоу, в котором выступают все участники проекта - преподаватели и учащиеся: хоровые коллективы, оркестры, вокальные и инструментальные ансамбли, солисты –более 120 человек. Программа концерта составлена из хитов популярной классической и эстрадной музыки. Концерту предшествовала большая подготовительная работа. Преподаватели, учащиеся собирали сведения о композиторах, музыкальных произведениях, слушали записи разных исполнителей, создавали презентации. В программе концерта-шоу прозвучат произведения зарубежных композиторов, изучение которых не входит в школьную программу - популярная классическая и эстрадная музыка 18 - 20 веков: итальянские песни и песни ансамбля «Абба», хоры из опер Д.Верди, К.Вебера, Ж.Бизе и арии из мюзиклов «Шербургские зонтики», «Моя прекрасная леди».Концертные выступления музыкантов будут сопровождаться слайдами – фотографиями композиторов, известных исполнителей, будут звучать фрагменты выступлений знаменитых исполнителей Робертино Лорети, ансамбля «АBBA», а ведущие концерта образными характеристиками постараются подготовить восприятие каждого музыкального номера.

Мы надеемся, что наш проект и концертное-шоу - поможет многим учащимся проявить творческую индивидуальность, а слушателям доставит огромное наслаждение.

В процессе работы сформируется коммуникативная культура у участников проекта, культура поведения на концерте, большую помощь в подготовке оказывают родители учащихся.

В проекте используются разные информационные ресурсы: интернет, видео, музыкальные диски, нотная литература, литература.

Для осуществления проекта имеются высокопрофессиональные педагогические кадры, концертмейстеры, хорошая методическая база, нормативная документация, материальная база.

**Ресурсная база реализации проекта** *1) Нормативно-правовые основы работы с учащимися.* **-** Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом 03.04.2012 г. - Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная, Президентом 03.04.2012 г. -Основные положения «Декларации прав человека», принятой Генеральной Ассамблеей ООН; -Основные положения «Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН; -Закон Российской Федерации «Об образовании»; - Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008–2015 годы, утверждённого распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 г. № 1244-р -Концепция модернизации российского образования на период до 2010г., утвержденная распоряжением Правительства РФ; - План действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 07.09.2010 г.№1507-р -Президентская программа «Дети России», утверждена Правительством РФ; - Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ 04.02.2010 г., Пр.-271). *2) Мотивационное обеспечение.* **2.1.**Мотивационная готовность родителей (анкетирование). 2.2.Система поощрительных мер для учащихся: - стимулировать мотивацию к участию в концерте через удовлетворение потребностей учащихся в общении и деловом сотрудничестве с преподавателями; - способствовать развитию творческого потенциала учащихся, сохранять их эмоциональное благополучие, веру в свои силы, дать толчок к саморазвитию и самореализации; - стимулировать любознательность, познавательные интересы и способности.  *Поощрять учащихся через:*

- объявление благодарности ученику на праздничном концерте, награждение ученика благодарственным письмом, почетной грамотой или дипломом, сувениром;

- фотографирование ученика;

2.3.Система стимулирования педагогических кадров, работающих в рамках проекта:

-объявление благодарности;

-материальное поощрение;

-представление на награждение Почетными грамотами, знаками отличия.

**Принципы педагогической деятельности**

1) Педагогическая система строится на базовых идеях:

на неисчерпаемости возможностей развития каждого ребенка, в том числе его творческих способностей и его самоценности;

на приоритете внутренней свободы, необходимой для творческого саморазвития;

на понимании природы творческого самосовершенствования и самореализация личности школьника.

2)Принципы педагогической деятельности в работе с учащимися:

принцип разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

принцип возрастания роли внеурочной деятельности;

принцип создания условий для совместной работы учащихся и преподавателей;

3)Критериями повышения профессиональной компетентности преподавателей являются:

овладение методами и приемами развития креативности учащихся;

мотивационная готовность к работе.

**Проектная деятельность.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Функции** | **Состав** |
| Административно-координационная | Анализ ситуации и внесение корректив.Осуществление общего руководства. | ШМО  методисты |
| Консультативная, научно-методическая | Координация реализации программы.  Проведение семинаров, консультаций.  Подготовка и издание методических рекомендаций.  Аналитическая деятельность. | ШМО  методисты |
| Преподаватели | Использование новых педагогических технологий.  Организация творческой работы учащихся | ШМО |

Технологическая карта работы над проектом

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды работ** | Урочная деятельность | Внеурочная деятельность | Работа с родителями |
| Когда? | Урок, | Факультатив  Концерт. | Через индивидуальные беседы, родительские собрания. |
| Зачем? | Для развития творческих способностей,  для формирования мотивации к обучению. | Пробуждение активности и интереса к музыкальному творчеству, концертной деятельности, укрепление позиции «Я успешен». | Для создания единого образовательного пространства, для поддержки детей со стороны родителей. |
| Что? | Расширение познавательной сферы учащихся.  Выход за рамки программы. Поощрение инициативы учащихся, их самостоятельности. | Самообладание, умение удерживать внимание слушательской аудиторией. | Совместный анализ творческой деятельности учащихся. |
| Как? | Изучение шедевров мирового музыкального искусства.  Знакомство с исполнителями, дирижерами. Прослушивание записей концертов.  Включение музыкальных произведений в концертный репертуар учащихся. | Творческие связи с ведущими музыкантами-исполнителями и композиторами  через интернет. | Совместное выполнение творческих заданий, тестов и мини анкет, проигрывание ситуаций на родительских собраниях. |

**Материальные средства**

1. Концертный зал
2. Музыкальные инструменты
3. Звуковая аппаратура
4. Аудиозапись (минус) Аллилуйя
5. микрофоны
6. Компьютер
7. Экран
8. Пюпитры
9. Стулья
10. Свечи
11. Костюмы для хора
12. Костюмы для ансамбля
13. Фотоаппаратура
14. Видеоаппаратура для сьёмки.

**Анкетирование участников проекта**

**Анкета**

|  |  |
| --- | --- |
| вопрос | ответ |
| 1.Какое произведение, исполнитель понравились больше всего? |  |
| 2.Можешь ли ты дома организовать праздник, подобрать песни, выучить с друзьями слова и быть ведущим праздника. |  |
| 3.Приобрел ли ты новых друзей в проекте? |  |

**Анкета**

**Отзывы преподавателей об участии в проекте.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Испытали ли Вы чувство удовлетворения от полученного результата? |  |
| 2. Вы приобрели опыт в реализации проекта? |  |
| 3.С кем из преподавателей вам легко было работать в проекте? |  |
| 4. Сколько учеников вашего класса участвовало в проекте? |  |