

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.И.ГЛИНКИ Г. ВСЕВОЛОЖСК»

**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ  
В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ»  
(хореография)**

Срок реализации программы– 2 года  
Возраст обучающихся – от 5 до 7 лет

г.Всеволожск  
2017 год

«Принято»  
Педагогическим советом МБУДО  
«ДШИ им. М.И.Глинки г. Всеволожск»  
Протокол №1 от «30» августа 2017 г.



«Утверждено»  
Приказом директора МБУДО  
«ДШИ им. М.И. Глинки.г. Всеволожск»  
№ 85 от 31.08.2017 г.  
Л.А. Беганская

**Разработчики:** заместитель директора Иванченко Ж.Ю.,  
Преподаватель хореографии - Миронова С.В.

«Принято»  
Педагогическим советом МБУДО  
«ДШИ им. М.И.Г линки г. Всеволожск»  
Протокол № 1 от 30.08 20 18 г.

«Принято»  
Педагогическим советом МБУДО  
«ДШИ им. М.И.Г линки г. Всеволожск»  
Протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20 \_\_\_ г.

«Принято»  
Педагогическим советом МБУДО  
«ДШИ им. М.И.Г линки г. Всеволожск»  
Протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20 \_\_\_ г.

«Утверждено»  
Приказом директора МБУДО  
«ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»  
№ 113 от 31.08 20 18 г.  
\_\_\_\_\_ Л.А. Беганская



«Утверждено»  
Приказом директора МБУДО  
«ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»  
№ \_\_\_ от \_\_\_ 20 \_\_\_ г.  
\_\_\_\_\_ Л.А. Беганская

«Утверждено»  
Приказом директора МБУДО  
«ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»  
№ \_\_\_ от \_\_\_ 20 \_\_\_ г.  
\_\_\_\_\_ Л.А. Беганская

## Структура программы

1. Пояснительная записка
  - Направленность
  - Актуальность программы;
  - Цель и задачи;
- Отличительные особенности
  - Возраст
  - Срок реализации программы;
2. Учебный план;
3. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы:
  - Форма обучения;
  - Форма организации образовательной деятельности обучающихся;
  - Режим занятий
  - Продолжительность одного занятия;
  - Объем нагрузки в неделю;
4. Планируемые результаты программы
5. График образовательного процесса
6. Система и критерии оценок промежуточной аттестации
  - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
  - Критерии оценки;
7. Материально- технические условия реализации программы.
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» (хореография)-(далее - Программа) предназначена для обучающихся подготовительного отделения МБУДО «ДШИ им. М. И. Глинки г. Всеволожск»

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Программа разработана с учетом обеспечения преемственности настоящей дополнительной общеразвивающей программы и дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ, реализуемых в ДШИ.

Ритмика и танец вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, пробуждению интереса и любви к музыке. Ритмика как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (ритм, слух, память), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках ритмики знания и навыки должны помочь обучающемуся в его занятиях по сольфеджио и на музыкальном инструменте.

**Направленность** – художественная

**Новизна, актуальность:**

- раннее выявление и развитие музыкальных способностей ребенка в соответствии с поставленными целями и задачами.

**Вид:** программа является модифицированной. За основу взяты типовые образовательные и учебные программы в области музыкального искусства.

**Педагогическая целесообразность:** раннее начало занятий дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся. Занятия способствуют приобщению к мировому и национальному культурному наследию.

**Цель:** развитие метроритмического чувства и двигательных навыков учащихся.

**Задачи:**

***- обучающие:***

- развитие чувства ритма: знание основных длительностей и пауз (восьмые, четвертные, половинные), умение воспроизвести и выложить ритмический рисунок с помощью карточек, прочесть ритмический рисунок ритмослогами;

- формирование ощущения метрической пульсации, умение определить размер (2/4 и 3/4);

- развитие слухового внимания (начало и окончание движений с музыкой);

- воспитание восприятия характера музыки, выразительные средства в звучащем произведении (темп, динамика, регистры).

- работа над основными типами движений (ходьба, бег, прыжки, упражнения на разные группы мышц);

- развитие музыкального мышления: способность восприятия элементов формы, строения музыкального произведения, умение анализировать музыкальный текст (деление на фразы, ощущение повторности);

- развитие музыкальной памяти: запоминание звучания музыкального материала и воспроизведения определенных движений;
- освоение элементов танцевальных движений.

**-развивающие:**

- раскрытие и выявление музыкальных способностей ребенка, воспитание восприятия характера музыки, развитие у детей пластичности движений, улучшение владения собственным телом;

- развитие заинтересованности, восприимчивости, творческой активности, художественного вкуса, накопление музыкальных впечатлений.

**- воспитательные:**

- воспитание любви к музыке, развитие внимания, соблюдение правил поведения на уроке, приучение детей к дисциплине, труду, развитие чувства ответственности, уважения к окружающим, воспитание честности и доброты.

**Особенности набора:** свободный.

**Возраст:** программа предназначена для обучения детей с 5 лет до 7 лет.

**Срок реализации:** 2 года- для учащихся, поступивших в подготовительную группу в возрасте 5 лет.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебные планы Программы «Подготовка к детской школе искусств» (хореография) рассчитана на срок освоения до 2-х лет. Дети, поступившие в ДШИ в возрасте 5 лет, занимаются по Программе 2 года.

Предметы учебного плана Программы изучаются обучающимися в обязательном порядке. Изучение учебного предмета заканчивается установленной формой промежуточной аттестации.

Учебный план подготовительной группы хореография (возраст 5 лет)

Срок обучения: 1-2 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1	Ритмика	1
2	Танец	1
<b>ВСЕГО:</b>		<b>2</b>

### Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

**Форма обучения** – очная

**Форма организации образовательной деятельности обучающихся:**

мелкогрупповые или групповые занятия, количество учащихся в группе - 8 человек.

**Режим занятий:** в соответствии с учебным планом.

**Продолжительность одного занятия** - 1 час (продолжительность академического часа 30 минут)

**Объем нагрузки в неделю** - 2 часа в неделю

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы учебного предмета «Ритмика и танец» является приобретение обучающимися следующего начального комплекса знаний, умений и навыков:

- первичные знания в области музыкальной грамоты;
- слуховое внимание - умение начать и закончить движения вместе с музыкой, согласовывая движения со строением музыкального произведения;
- освоение различных видов движений (физкультурных и танцевальных).

В конце учебного года учащийся должен:

1. выполнять музыкальные задания в размерах 2/4, 3/4;
2. показать развитое слуховое внимание - умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом звучания музыки;
3. согласовывать движения со строением музыкального произведения (начинать и менять движения в соответствии с разделами произведения);
4. соблюдать координацию движений;
5. освоить различные виды ходьбы, бега, прыжков;
6. показать умение ориентироваться в пространстве;
7. освоить некоторые виды танцевальных движений.

К окончанию обучения в подготовительной группе учащиеся должны приобрести ряд практических умений и навыков, позволяющих продолжить обучение в первом классе школы.

## ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на четыре четверти. Продолжительность учебного года составляет 36 недель. Продолжительность учебных занятий для обучающихся подготовительной группы 35 недель. Каникулы - зимние составляют не менее 10 дней. На промежуточную аттестацию отводится две недели в мае (экзамен по музыкальному инструменту и контрольные уроки по групповым предметам). Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 9.00 до 20.00; Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в дошкольных образовательных учреждениях.

## ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

СЕНТЯБРЬ	- с 01 по 30 - аудиторные занятия
ОКТАБРЬ	- с 01 по 31 - аудиторные занятия
НОЯБРЬ	- с 02 по 30 - аудиторные занятия
ДЕКАБРЬ	- с 01 по 31 - аудиторные занятия
ЯНВАРЬ	- с 01 по 10 - каникулы - с 10 по 31 - аудиторные занятия
ФЕВРАЛЬ	- с 01 по 28 - аудиторные занятия
МАРТ	- с 01 по 31 марта - аудиторные занятия
АПРЕЛЬ	- с 01 по 30 - аудиторные занятия
МАЙ	- с 01 по 31 - аудиторные занятия - с 16 по 30 - промежуточная аттестация

## **СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

### **Аттестация: цели, виды, форма, содержание**

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся.

**Текущий контроль успеваемости** учащихся осуществляется регулярно преподавателем на текущих уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних заданий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Оценки по предметам не выставляются.

**Текущий контроль** успеваемости включает следующее:

- оценка работы на уроке и выполненного на уроке задания;
- контрольные работы.

- **Формы текущего контроля:**

- устный опрос (индивидуальный и фронтальный), включающий проверку теоретических знаний, слуховой анализ и др.;

- выполнение двигательных заданий;

- творческие задания (лучшее исполнение, сочинение ритмического рисунка, исполнение на детских шумовых инструментах и т.д.).

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников за разные виды работ) отражается в классных журналах.

**Основными формами промежуточной аттестации являются:**

- контрольные уроки (в конце каждой четверти и учебного года);

На контрольном уроке могут быть использованы такие же формы контроля, как и на текущих уроках. Задания для промежуточного контроля охватывают весь объем изученного материала.

При проведении промежуточной аттестации качество подготовки учащегося оценивается по 5-балльной системе.

При выведении годовой (переводной) оценки учитывается следующее:

- работы ученика в году ;

- оценка за годовой (итоговый) контрольный урок.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного на сольфеджио.

По завершении изучения Программы по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая учитывается при дальнейшем продолжении обучения в подготовительной группе при выборе музыкального инструмента.

**Критерии оценки качества подготовки обучающегося.**

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям. Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные учеником умения и навыки. Индивидуальный подход к ученику может выражаться в разном по сложности материале при однотипности задания.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося по учебному предмету «Ритмика»:

- развитие метроритмического чувства: различие звуков по длительности, знание названий и ритмослоговых обозначений пройденных



длительностей и пауз, умение прохлопать с названием ритмослогов, ощущение метрической пульсации, умение простучать «пульс» в музыке, ощущение сильной доли, различие двухдольной и трехдольной пульсации;

- развитие музыкального мышления: способность восприятия музыкального материала, знание и владение элементами музыкальной речи;

- овладение основными типами движений: выразительность выполнения движений, скоординированность с музыкой (разные типы движений в разных частях, выражение в движениях характера музыки или музыкального персонажа), развитое слуховое внимание;

- развитие музыкальной памяти: запоминание звучания музыкального материала и воспроизведение в движениях или звучании инструментов детского оркестра.

***Качественные характеристики, которые закладываются в оценку промежуточной аттестации:***

Оценка «отлично» (5) ставится за выполненное без ошибок задание, проявленное в ходе устного ответа знание изученного теоретического материала. Ученик работает самостоятельно, минимально прибегая к помощи преподавателя, заинтересован. Двигательные задания выполняет ритмично, выразительно, внимательно, без ошибок.

Оценка «хорошо» (4) ставится за выполненное в целом правильно задание с учётом незначительных ошибок; незначительные ошибки в теоретических знаниях, ученик прибегает к помощи преподавателя. Двигательные задания выполняет ритмично, но не всегда уверенно, бывает невнимателен (опаздывает с началом и окончанием движений). Старается двигаться выразительно, заинтересован в процессе.

Оценка «удовлетворительно» (3) ставится за выполненное с большим количеством ошибок задание; учащийся плохо владеет пройденными движениями, путается в разделах, слуховое внимание развито слабо; устный ответ неуверенный, слабые теоретические знания. При выполнении поставленной задачи необходима постоянная помощь преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» (2) ставится в случае существенных ошибок в задании или если задание не выполнено. При выполнении двигательных заданий -грубые ошибки, абсолютное не владение материалом, отсутствие теоретических знаний. Ученик не выполняет поставленные задачи вследствие нерадивости и плохой посещаемости аудиторных занятий.

При оценивании учитываются возрастные особенности обучающихся, наличие двигательной координации, общее состояние здоровья (отсутствие или наличие нарушений логопедического, психофизического и двигательного характера).

## **МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные кабинеты для занятий по учебному предмету «Ритмика» оснащены пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (учебными досками, столами, стульями, шкафами). Помещения имеют достаточную звукоизоляцию, своевременно ремонтируются, обставлены современной учебной мебелью. Пианино и рояли регулярно обслуживаются реставратором музыкальных инструментов. Техническими условиями для реализации программы являются наличие:

- хорошо освещенного учебного кабинета;

- пианино или рояля;

- письменных столов и стульев для учащихся и преподавателя, шкафов для хранения нот и методической литературы;
- достаточного свободного пространства в классе для двигательных упражнений.

Учебно-методическими условиями для реализации Программы являются наличие:

- учебных сборников и пособий;
- методической литературы;
- дидактических материалов - наглядные пособия («ритмическое лото» - карточек из плотного картона с изучаемыми длительностями, динамическими оттенками, платочки, флажки, мячики, ленточки др.), различные детские шумовые инструменты и т.д.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных и общеразвивающих образовательных программ.

Преподаватели ДШИ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

ДШИ создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательными учреждениями в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации Программы, использования передовых педагогических технологий

## **ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕТЕЛЬНОСТИ**

**Особенности** творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ:

- осуществляется в свободное от основных аудиторных занятий время;
- отличается свободой выбора, добровольностью, активностью всех участников образовательного процесса;
- характеризуется многообразием видов;
- отражается в планах работы отделов ДШИ.

### **Функции:**

- развивающая;
- информационно-просветительская;
- культурно-творческая.

**Обоснование программы:** Программа основана на анализе предшествующей работы ДШИ, изучении положительного опыта других учебных образовательных учреждений, разработке новых форм и методов организации досуга всех участников образовательного процесса, приобщение к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства.

**Цель программы:** совершенствование и повышение эффективности деятельности ДШИ по организации свободного времени обучающихся, их родителей и преподавателей, удовлетворение духовных потребностей людей, поиск новых форм и методов организации досуга, повышение уровня квалификации преподавателей и формирование творчески работающего коллектива.

**Задачи программы:**

- содействие духовному, культурному и интеллектуальному развитию всех участников образовательного процесса;
- создание условий для развития детского творчества, организация досуга детей и родителей;
- формирование здорового образа жизни;
- поддержка талантливых обучающихся;
- систематическое повышение квалификации преподавателей;
- ежегодная методическая работа преподавателей, направленная на совершенствование образовательного процесса;
- организация концертных мероприятий, участие в различных конкурсах, фестивалях.

**Срок реализации:** ежегодно.

**Ожидаемые результаты реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности:**

- воспитание и концентрация лучших качеств учащихся;
- развитие умения оценивать общественную значимость и результативность своего труда, рост интереса к музыкальным занятиям и к музыке в целом;
- развитие ответственности, дисциплины, сознательности, чувства коллективизма;
- выявление и расширение творческих возможностей учащихся;
- приобщение к духовным ценностям большего числа людей;
- повышение общего культурного уровня населения;
- знание современных методик и инновационных педагогических технологий;
- знакомство с новинками нотной и методической литературы;
- обмен опытом с преподавателями других учебных заведений;
- повышение педагогического мастерства преподавателей ДШИ;
- взаимодействие со средними специальными и высшими учебными заведениями культуры и искусства.

**План реализации программы творческой,  
методической и культурно-просветительской  
деятельности**

<b>Система мероприятий по реализации программы</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Ответственные исполнители</b>
Участие обучающихся в тематических концертах, выставках и конкурсах детской школы искусств	В течение года	Преподаватели подготовительного отделения
Проведение праздничных мероприятий в конце полугодия	декабрь, май	Преподаватели подготовительного отделения
Участие преподавателей в круглых столах и обсуждениях по итогам конкурсов	В течение года	Заведующие отделений
Публикация статей о творческой и	В течение	Заместители

культурно-просветительской деятельности обучающихся в средствах массовой информации	года	директора, заведующие отделений
Проведение открытых уроков на подготовительном отделении для родителей	В течение года	Преподаватели подготовительного отделения







