



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.И.ГЛИНКИ
Г. ВСЕВОЛОЖСК»

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
художественной направленности
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Срок реализации программы– 1-2 года

Возраст обучающихся – от 4 до 6 лет

г.Всеволожск
2023 год

<p>«Рассмотрено» Методическим советом МБУДО «ДШИ им. М.И.Глинки г. Всеволожск» Протокол №4 от «03» апреля 2023г.</p>	<p>«Принято» на педагогическом совете МБУДО «ДШИ им. М.И.Г линки г. Всеволожск» Протокол №4 от «03» апреля 2023 г.</p>	<p>«Утверждено» Приказом директора МБУДО «ДШИ им. М.И.Г линки г. Всеволожск» № 33 от «04» апреля 2023 г.</p> <p> Л.А. Беганская</p> 
--	--	--

Разработчики: заместитель директора Антипина Т.Н.,
преподаватели - Гассан О.А., Прокопюк И.В., Марущак Н.Л.,
Черменина Е.С. Комолова О.В.

Структура программы

1. Пояснительная записка
 - Направленность
 - Актуальность программы;
 - Цель и задачи учебного предмета;
 - Отличительные особенности
 - Срок реализации учебного предмета;
2. Учебный план;
3. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы:
 - Форма обучения;
 - Форма организации образовательной деятельности обучающихся;
 - режим занятий
 - Продолжительность одного занятия;
 - Объем нагрузки в неделю;
4. Планируемые результаты программы
5. График образовательного процесса
6. Система и критерии оценок промежуточной аттестации
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - Критерии оценки;
7. Материально-технические условия реализации
8. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Раннее эстетическое развитие» (далее - Программа) предназначена для занятий детей дошкольного возраста и направлена на музыкально-эстетическое воспитание в МБУДО «ДШИ им .М.И. Глинки г. Всеволожск».

Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» является основополагающей для занятий с детьми дошкольного возраста. Программа включает в себя различные направления в сфере творческого образования и объединяет содержание учебных программ по предметам в единый комплекс. Практическая направленность этих предметов ориентирована на художественно-эстетическое развитие дошкольников от 4 до 6 лет. Принцип развивающего обучения находится в непосредственной связи с духовным ростом ребёнка и активизирует его творческие способности.

Направленность: художественная.

Новизна, актуальность:

Программа направлена на раскрытие способностей ребенка, его природных задатков и выявление одаренных детей в раннем возрасте в области музыкального, хореографического, изобразительного искусства, ориентирована на формирование комфортной среды и создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере.

Вид: Программа является модифицированной. За основу взяты типовые образовательные и учебные программы в области музыкального искусства.

Педагогическая целесообразность:

Раннее начало занятий дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных и художественных способностей учащихся. Занятия способствуют приобщению к мировому и национальному культурному наследию.

Цель:

- приобретение элементарных умений, навыков и знаний, необходимых для продолжения обучения в школе искусств;
- приобщение детей раннего дошкольного возраста к искусству через развитие музыкальных способностей, занятий ритмикой и изобразительным искусством для дальнейшего обучения в школе искусств.

Задачи:

- обучающие:

- развитие музыкального слуха, интонационных данных, музыкальной памяти, выработка чувства ритма;
- формирование первоначальных музыкальных представлений через движение;

- приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте и начальных навыков игры на инструменте;
- ритмично двигаться под музыку, формирование умений соотносить движения с музыкой;
- получение первоначальных навыков и знаний в области изобразительного искусства;
- **развивающие:**
 - раскрытие и выявление музыкальных способностей ребенка;
 - воспитание восприятия характера музыки
 - развитие у детей координации между слухом и голосом, пластичности движений, улучшение владения собственным телом;
 - развитие заинтересованности, восприимчивости, творческой активности, художественного вкуса, накопление музыкальных впечатлений;
 - формирование двигательных навыков и умений, развитие танцевальной памяти, координации движения, пластичности;
 - развивать у учащихся эстетические потребности и художественный вкус, творческое проявление в художественной, изобразительной деятельности;
- **воспитательные:**
 - воспитание любви к музыке;
 - развитие внимания, соблюдение правил поведения на уроке, приучение детей к дисциплине, труду;
 - развитие чувства ответственности, уважения к окружающим, воспитание честности и доброты;
 - приобщение к хореографическому искусству, способствовать воспитанию хороших манер, культуры общения и поведения;
 - воспитание творческой личности, самостоятельности и инициативы.

Отличительные особенности:

Специфика данной программы направлена на музыкально-эстетическое воспитание детей, определяется возрастными особенностями в развитии и восприятии детей дошкольного возраста.

Методически обоснованный комплекс предметов и их содержательная основа, разработанная на практике с учётом разновозрастной психологии детей, из индивидуальных особенностей ребенка.

Отделение раннего эстетического развития является начальным этапом обучения детей дошкольного возраста в системе музыкально-художественного образования и даёт более эффективные результаты в развитии творческих способностей детей.

Особенности набора: свободный.

Возраст: программа предназначена для обучения детей с 4 лет до 6 лет.

Срок реализации: до 2-х лет.

2. Учебный план.

Учебные планы Программы «Раннее эстетическое развитие» рассчитаны на срок освоения до 2-х лет.

Предметы учебного плана Программы изучаются обучающимися в обязательном порядке.

1-2 год обучения

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1	Развитие музыкальных способностей	2
2	Ритмика	1
3	ИЗО	1
ВСЕГО:		4

3. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Форма обучения - очная

Формы организации работы:

- групповые занятия (8 человек).

Режим занятий: в соответствии с учебным планом.

Продолжительность одного занятия - 1 час (продолжительность академического часа 30 минут)

Объем нагрузки в неделю - 4 часа в неделю.

4. Планируемые результаты и способы их проверки:

В результате обучения, ребёнок должен приобрести элементарные умения, навыки и знания, необходимые для продолжения обучения в ДШИ.

Учебный предмет «Музыка»

Закрепить свой интерес к музыке. Познакомиться с элементами нотной грамоты, развить чувство метроритма и вокально-интонационных навыков.

Владеть навыком самостоятельного творчества.

Воспитание культуры музыкального зрителя.

Учебный предмет «ИЗО»

Освоить начальные навыки работы карандашом, гуашью, акварелью, лепки и конструирования, уметь различать и передавать цветовые тона по

насыщенности, подбирать и использовать светлые и темные тона путем смешивания их с белилами и черным цветом, самостоятельно подбирать колорит, знать психологические особенности основных цветов и уметь передавать их в рисунке.

Учебный предмет «Ритмика»

Самостоятельно выполнять ритмические упражнения (разминка) ориентироваться в пространстве (зал, сцена). Умение исполнить движения с музыкальным сопровождением в ритме изучаемого танца, название основных фигур танцевальных шагов.

Формы проверки положительной динамики:

Формой проверки положительной динамики музыкально-эстетического развития являются выступления детей на классных и общешкольных мероприятиях, на открытых уроках и собраниях для родителей, а также участие в концертной и выставочной деятельности по различным предметам.

Приемы и методы организации учебного процесса:

Основной формой учебной работы на уроках по развитию **музыкальных** способностей являются групповые занятия.

Занятия состоят из нескольких этапов:

- повторение пройденного материала;
- развитие речи, слуха;
- развитие координации движений;
- воспитание чувства метроритма;
- развитие творческих навыков,
- знакомство с нотной грамотой;

Каждый этап обучения проходит в виде игры с частой сменой заданий.

Обязательно должны учитываться физиологические особенности детей 4-6 лет:

- неустойчивость внимания;
- быстрая утомляемость;
- неумение долго сосредотачиваться на одном виде деятельности

Основной формой учебной работы на уроках **изобразительного искусства** являются групповые занятия

Практический метод:

- упражнения и задания, которые выполняет учащийся;
- образное рисование, лепка, аппликация и др.

Основной формой учебной работы на уроках **ритмики** являются групповые занятия.

Занятия состоит из нескольких этапов:

Наглядный:

- показ с объяснением, демонстрация фото, видео, костюмы.

Словесный:

-- рассказ, беседа с целью сообщения знаний (теоретическая часть).

Практический метод:

-- совместная, работа детей самостоятельно и по заданию преподавателя; индивидуально-дифференцированный подход (учитываются возможности и способности детей.)

Отделение «Раннего эстетического развития» является начальным этапом обучения детей дошкольного возраста в системе музыкально-художественного образования и даёт более эффективные результаты в развитии творческих способностей детей.

5.ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на четыре четверти. Продолжительность учебного года составляет 36 недель. Продолжительность учебных занятий для учащихся подготовительной группы 35 недель. Каникулы зимние, в общей сложности составляют не менее 10 дней.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 9.00 до 20.00; Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в дошкольных образовательных учреждениях.

ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

СЕНТЯБРЬ	- с 01 по 30 - аудиторные занятия
ОКТАБРЬ	- с 01 по 31 - аудиторные занятия
НОЯБРЬ	- с 02 по 30 - аудиторные занятия
ДЕКАБРЬ	- с 01 по 31 - аудиторные занятия
ЯНВАРЬ	- с 01 по 10 - каникулы - с 10 по 31 - аудиторные занятия
ФЕВРАЛЬ	- с 01 по 28 - аудиторные занятия
МАРТ	- с 01 по 31 марта - аудиторные занятия
АПРЕЛЬ	- с 01 по 30 - аудиторные занятия
МАЙ	- с 01 по 31 - аудиторные занятия - с 16 по 30 - промежуточная аттестация

6.СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся

Отслеживание уровня обученности обучающихся осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководитель структурного подразделения, преподаватель по учебному предмету. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня знаний, навыков и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации.

Формы и методы контроля, система оценок

В процессе реализации программы осуществляется текущий, промежуточный и итоговый контроль освоения учебного материала.

В конце года проводятся открытые уроки, с целью определения степени развития музыкальных, ритмических и художественных способностей ребенка

Критерии оценки.

Система оценок - трехбалльная:

3 балла – отлично. Все задания выполняются без ошибок.

2 балла – хорошо. Есть небольшие ошибки.

1 балл – удовлетворительно. Задания выполняются вяло, неточно.

0 баллов – неудовлетворительно.

7.Материально-технические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной Программой.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- хорошо освещенные учебные аудитории для групповых,
- малый зал с роялем;
- библиотеку, имеющую нотную литературу, учебные сборники и пособия, методическую литературу;
- фонотеку, видеотеку (музыкальные произведения для прослушивания на уроке);
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «ИЗО» со специальным оборудованием;

Учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Ритмика» имеет площадь не менее 50 кв.м., оснащены необходимым оборудованием, в том числе – звукотехническим оборудованием, фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Музыка», оснащены фортепиано, шумовым инструментами Орфа.

Все учебные аудитории имеют достаточную звукоизоляцию. В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

8. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Особенности творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ:

- осуществляется в свободное от основных аудиторных занятий время;
- отличается свободой выбора, добровольностью, активностью всех участников образовательного процесса;
- характеризуется многообразием видов;
- отражается в планах работы отделов ДШИ

Функции:

- развивающая;
- информационно-просветительская;
- культурно-творческая.

Обоснование программы: Программа основана на анализе предшествующей работы ДШИ, изучении положительного опыта других учебных образовательных учреждений, разработке новых форм и методов организации досуга всех участников образовательного процесса, приобщение к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства.

Цель программы: совершенствование и повышение эффективности деятельности ДШИ по организации свободного времени обучающихся, их родителей и преподавателей, удовлетворение духовных потребностей людей, поиск новых форм и методов организации досуга, повышение уровня квалификации преподавателей и формирование творчески работающего коллектива.

Задачи программы:

- содействие духовному, культурному и интеллектуальному развитию всех участников образовательного процесса;
- создание условий для развития детского творчества, организация досуга детей и родителей;
- формирование здорового образа жизни;
- поддержка талантливых обучающихся;
- систематическое повышение квалификации преподавателей;
- ежегодная методическая работа преподавателей, направленная на совершенствование образовательного процесса;
- организация концертных мероприятий, участие в различных конкурсах, фестивалях.

Срок реализации: ежегодно.

Ожидаемые результаты реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности:

- воспитание и концентрация лучших качеств учащихся;

- развитие умения оценивать общественную значимость и результативность своего труда, рост интереса к музыкальным занятиям и к музыке в целом;

- развитие ответственности, дисциплины, сознательности, чувства коллективизма;

- выявление и расширение творческих возможностей учащихся;

- приобщение к духовным ценностям большего числа людей;

- повышение общего культурного уровня населения;

- знание современных методик и инновационных педагогических технологий;

- знакомство с новинками нотной и методической литературы;

- обмен опытом с преподавателями других учебных заведений;

- повышение педагогического мастерства преподавателей ДШИ;

- взаимодействие со средними специальными и высшими учебными заведениями культуры и искусства.

**План реализации программы творческой,
методической и культурно-просветительской
деятельности**

Система мероприятий по реализации программы	Сроки выполнения	Ответственные исполнители
Участие обучающихся в тематических концертах, выставках и конкурсах детской школы искусств	В течение года	Преподаватели подготовительного отделения
Проведение праздничных мероприятий в конце полугодия	декабрь, май	Преподаватели подготовительного отделения
Участие преподавателей в круглых столах и обсуждениях по итогам конкурсов	В течение года	Заведующие отделений
Публикация статей о творческой и культурно-просветительской деятельности обучающихся в средствах массовой информации	В течение года	Заместители директора, заведующие отделений
Проведение открытых уроков на подготовительном отделении для родителей	В течение года	Преподаватели подготовительного отделения