

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.И.ГЛИНКИ Г. ВСЕВОЛОЖСК»

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
художественной направленности
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Срок обучения– 2 года
Возраст обучающихся – от 5 до 7 лет

г. Всеволожск
2023 год

<p>«Рассмотрено» Методическим советом МБУДО «ДШИ им. М.И.Глинки г. Всеволожск» Протокол №4 от «03» апреля 2023г.</p>	<p>«Принято» на педагогическом совете МБУДО «ДШИ им. М.И.Г линки г. Всеволожск» Протокол №4 от «03» апреля 2023 г.</p>	<p>«Утверждено» Приказом директора МБУДО «ДШИ им. М.И.Г линки г. Всеволожск» № 33 от «04» апреля 2023 г.</p> <p> Л.А. Беганская</p> 
--	--	--

Разработчики: заместители директора Иванченко Ж.Ю., Антипина Т.Н., заведующая фортепианным отделением - Обежисвет И.А., преподаватели - Глузд Т.А., Красовская Е.О.

Структура программы

1. Пояснительная записка
 - Направленность
 - Актуальность программы;
 - Цель и задачи;
 - Отличительные особенности
 - Возраст
 - Срок реализации программы;
2. Учебный план;
3. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы:
 - Форма обучения;
 - Форма организации образовательной деятельности обучающихся;
 - Режим занятий
 - Продолжительность одного занятия;
 - Объем нагрузки в неделю;
4. Планируемые результаты программы
5. График образовательного процесса
6. Система и критерии оценок промежуточной аттестации
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - Критерии оценки;
7. Материально- технические условия реализации программы.
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Раннее эстетическое развитие» (далее - Программа) предназначена для обучающихся подготовительного музыкального отделения МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»

Направленность: художественная

Новизна, актуальность:

- раннее выявление и развитие музыкальных способностей ребенка в соответствии с поставленными целями и задачами.

Вид: программа является модифицированной. За основу взяты типовые образовательные и учебные программы в области музыкального искусства.

Педагогическая целесообразность: раннее начало занятий дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся. Занятия способствуют приобщению к мировому и национальному культурному наследию.

Цель: подготовка к обучению на музыкальном отделении ДШИ.

Задачи:

- обучающие:

- развитие музыкального слуха, интонационных данных, музыкальной памяти, выработка чувства ритма;

- формирование первоначальных музыкальных представлений;

- приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте и начальных навыков игры на инструменте.

- развивающие:

- раскрытие и выявление музыкальных способностей ребенка;

- воспитание восприятия характера музыки

- развитие у детей координации между слухом и голосом, пластичности движений, улучшение владения собственным телом;

- развитие заинтересованности, восприимчивости, творческой активности, художественного вкуса, накопление музыкальных впечатлений.

- воспитательные:

- воспитание любви к музыке;

- развитие внимания, соблюдение правил поведения на уроке, приучение детей к дисциплине, труду;

- развитие чувства ответственности, уважения к окружающим, воспитание честности и доброты.

Отличительные особенности:

Специфика музыкального воспитания в подготовительной группе определяется возрастными особенностями в развитии и восприятии детей дошкольного возраста.

Реализацию программы можно разделить на два этапа: первый рассчитан на обучающихся 5-летнего возраста; на этом этапе обучающиеся занимаются групповыми предметами, на уроках целесообразным представляется избегать письменной работы в классе и дома - для работы используются наглядные пособия («пуговицы», «нотный стан» ритмические карточки и т.д.). Второй этап рассчитан на обучающихся 6-летнего возраста; на уроках и в качестве домашней работы предлагаются письменные задания в нотной тетради, хотя продолжают использоваться и наглядные пособия.

Целесообразность начала занятий на музыкальном инструменте определяется исходя из индивидуальных особенностей ребенка.

Педагогическая практика показывает, что более продуктивные занятия складываются с детьми 6-летнего возраста.

Особенности набора: свободный.

Возраст: программа предназначена для обучения детей с 5 лет до 7 лет.

Срок реализации: до 2-х лет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебные планы Программы «Раннее эстетическое развитие» рассчитаны на срок освоения до 2-х лет. Дети, поступившие в ДШИ в возрасте 5 лет, занимаются по Программе 2 года.

Предметы учебного плана Программы изучаются обучающимися в обязательном порядке. Изучение учебного предмета заканчивается установленной формой промежуточной аттестации.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими изданиями в соответствии с программными требованиями по учебному предмету.

Учебный план подготовительной группы музыкального отделения без музыкального инструмента (возраст 5 лет)

<u>Первый год обучения</u>		
№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1	Сольфеджио	1
2	Хор	1
ВСЕГО:		2

Учебный план подготовительной группы музыкального отделения с музыкальным инструментом (возраст 6 лет)

<u>Второй год обучения</u>		
№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1	Сольфеджио	1
2	Хор	1
3	Музыкальный инструмент	1
ВСЕГО:		3

Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Форма обучения - очная

Формы организации образовательной деятельности обучающихся:

- индивидуальные занятия (музыкальный инструмент);

- мелкогрупповые и групповые занятия (сольфеджио, хор - 8 человек).

Режим занятий: в соответствии с учебным планом.

Продолжительность одного занятия - 1 час (продолжительность академического часа 30 минут)

Объем нагрузки в неделю - 2 часа в неделю возраст 5 лет, 3 часа в неделю возраст 6 лет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения обучающимися учебных предметов

Учебный предмет «Сольфеджио»:

- спеть одну из выученных по слуху песен с аккомпанементом преподавателя;
- просольфеджировать одну из десяти мелодий, выбранных специально для контрольного урока;
- показать знание изученного теоретического материала - нотная грамота (длительности, расположение нот на нотном стане, умение определить и спеть тонику, устойчивые ступени - тоническое трезвучие, назвать лад);
- выложить нотами ранее выученную песню по памяти, включающую повторение нот, поступенное движение и движение по устойчивым ступеням,
- выложить ритмическими карточками ритмический диктант;
- воспроизвести ритмический рисунок незнакомой мелодии ритмослогами;
- определить на слух в незнакомом проигранном примере лад и размер (2/4, 3/4).

Учебный предмет «Хор»:

- исполнить на концерте программу из 3-4 песен различного характера с соблюдением элементарных певческих навыков (певческая установка, правильное дыхание при пении, пение без напряжения естественным звуком без форсирования с четкой артикуляцией);
- показать умение вести себя на сцене, отвечать дирижерскому жесту, эмоционально выражать отношение к исполняемому произведению.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент»:

- исполнить на экзамене в конце учебного года 2-3 разнохарактерных пьесы в соответствии с выявленными способностями;
- показать приобретенные навыки игры на музыкальном инструменте.

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на четыре четверти. Продолжительность учебного года составляет 36 недель. Продолжительность учебных занятий для обучающихся подготовительной группы 35 недель. Каникулы - зимние составляют не менее 10 дней. На промежуточную аттестацию отводится две недели в мае (экзамен по музыкальному инструменту и контрольные уроки по групповым предметам).

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 9.00 до 20.00; Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей

в дошкольных образовательных учреждениях. Расписание индивидуальных занятий составляется в соответствии с пожеланиями родителей.

ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

СЕНТЯБРЬ	- с 01 по 30 - аудиторные занятия
ОКТАБРЬ	- с 01 по 31 - аудиторные занятия
НОЯБРЬ	- с 02 по 30 - аудиторные занятия
ДЕКАБРЬ	- с 01 по 31 - аудиторные занятия
ЯНВАРЬ	- с 01 по 10 - каникулы - с 10 по 31 - аудиторные занятия
ФЕВРАЛЬ	- с 01 по 28 - аудиторные занятия
МАРТ	- с 01 по 31 марта - аудиторные занятия
АПРЕЛЬ	- с 01 по 30 - аудиторные занятия
МАЙ	- с 01 по 31 - аудиторные занятия - с 16 по 30 - промежуточная аттестация

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся.

Отслеживание уровня обученности обучающихся осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководитель структурного подразделения, преподаватель по учебному предмету. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня знаний, навыков и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости учащихся подразумевает установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках, оценки по предметам в журнале не выставляются.

Текущий контроль успеваемости включает следующее:

- работа на уроке и выполнение домашнего задания;
- выполненное на уроке задания с пособиями или устного задание;
- контрольные задания.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- контрольные уроки в конце каждой четверти;
- контрольные уроки в конце учебного года (сольфеджио и хор);
- концертное выступление (хор);
- экзамен по музыкальному инструменту.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть учебных занятиях в счет аудиторного времени,

предусмотренного на учебный предмет. Каждый учебный предмет заканчивается установленной школой формой контроля (контрольным уроком или экзаменом). Экзамен для учащихся подготовительной группы проводится в форме академического концерта по музыкальному инструменту.

Форму проведения промежуточной аттестации, а также время проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно.

При проведении промежуточной аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по 5-балльной системе.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников за разные виды работ) и посещаемость отражается в классных журналах.

Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

- Оценки выставляются в конце учебного года.

При выставлении оценки учитываются результаты текущего контроля, работа ученика в году, участие ученика на концертах и конкурсах в течение учебного года.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая засчитывается как оценка за приемное испытание в 1 класс и выставляется, в том числе, в заявлении о приеме в первый класс.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося и качественные характеристики, которые закладываются в оценку:

Оценка «отлично» (5) ставится за уверенное и выразительное исполнение музыкального произведения; выполненное без ошибок письменное задание (по сольфеджио), интонационно и ритмически правильное пение (по сольфеджио и хору), проявленное в ходе устного ответа знание изученного теоретического материала. Ученик работает самостоятельно, минимально прибегая к помощи преподавателя.

Оценка «хорошо» (4) ставится за достаточно качественное исполнение музыкального произведения с учётом незначительных ошибок; допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии или ритмического рисунка в диктанте по сольфеджио; при сольфеджировании небольшие погрешности в интонировании, незначительные ошибки в теоретических знаниях, ученик прибегает к помощи преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» (3) ставится за неуверенное, с большим количеством ошибок и остановок исполнение музыкального произведения; по сольфеджио допущено большое количество (4-6) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант

записан не полностью; учащийся плохо владеет интонацией, путает слова в песнях, исполняемых по хору; устный ответ неуверенный, слабые теоретические знания. При выполнении поставленной задачи необходима постоянная помощь преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» (2) ставится в случае существенной недоученности программы, при игре с крайне небрежным отношением к тексту, в случае фрагментарного исполнения музыкального произведения, а также в случае отказа выступить на экзамене по причине невыученности программы. По сольфеджио - письменная работа не выполнена или содержит значительное количество ошибок как в записи мелодической линии, так и в записи ритмического рисунка. При сольфеджировании - грубые ошибки, не владение интонацией, отсутствие теоретических знаний. По хору - незнание изучаемых произведений и невозможность выступить на концерте. Ученик не выполняет поставленные задачи вследствие нерадивости и плохой посещаемости аудиторных занятий.

Оценка со знаком «плюс» или «минус» основывается на вышеперечисленных качественных характеристиках и дает возможность дифференциации оценки, свидетельствующей о большей или меньшей степени качества исполнения.

При оценивании учитываются возрастные особенности обучающихся, наличие координации слуха и голоса, общее состояние здоровья (отсутствие или наличие нарушений логопедического, психофизического и двигательного характера).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной Программой.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- хорошо освещенные учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- концертный зал с роялем;
- библиотеку, имеющую нотную литературу, учебные сборники и пособия, методическую литературу;
- фонотеку, видеотеку (музыкальные произведения для прослушивания на уроке);
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Музыкальный инструмент» имеют площадь не менее 6 кв.м., оснащены необходимыми инструментами, в том числе - пианино/роялями.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Хор» оснащены пианино/роялями, звукотехническим

оборудованием, современной учебной мебелью (учебными досками, письменными столами для преподавателей, учебными столами и стульями для учащихся, шкафами для хранения нот и методической литературы), оформляются наглядными пособиями и дидактическими материалами (плакаты, портреты композиторов, таблицы, карточки и т.д.).

Все учебные аудитории имеют достаточную звукоизоляцию. В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных и общеразвивающих образовательных программ.

Преподаватели ДШИ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

ДШИ создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательными учреждениями в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации Программы, использования передовых педагогических технологий

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕТЕЛЬНОСТИ

Особенности творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ:

- осуществляется в свободное от основных аудиторных занятий время;
- отличается свободой выбора, добровольностью, активностью всех участников образовательного процесса;
- характеризуется многообразием видов;
- отражается в планах работы отделов ДШИ.

Функции:

- развивающая;
- информационно-просветительская;
- культурно-творческая.

Обоснование программы: Программа основана на анализе предшествующей работы ДШИ, изучении положительного опыта других учебных образовательных учреждений, разработке новых форм и методов организации досуга всех участников образовательного процесса, приобщение к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства.

Цель программы: совершенствование и повышение эффективности деятельности ДШИ по организации свободного времени обучающихся, их родителей и преподавателей, удовлетворение духовных потребностей людей,

поиск новых форм и методов организации досуга, повышение уровня квалификации преподавателей и формирование творчески работающего коллектива.

Задачи программы:

- содействие духовному, культурному и интеллектуальному развитию всех участников образовательного процесса;
- создание условий для развития детского творчества, организация досуга детей и родителей;
- формирование здорового образа жизни;
- поддержка талантливых обучающихся;
- систематическое повышение квалификации преподавателей;
- ежегодная методическая работа преподавателей, направленная на совершенствование образовательного процесса;
- организация концертных мероприятий, участие в различных конкурсах, фестивалях.

Срок реализации: ежегодно.

Ожидаемые результаты реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности:

- воспитание и концентрация лучших качеств учащихся;
- развитие умения оценивать общественную значимость и результативность своего труда, рост интереса к музыкальным занятиям и к музыке в целом;
- развитие ответственности, дисциплины, сознательности, чувства коллективизма;
- выявление и расширение творческих возможностей учащихся;
- приобщение к духовным ценностям большего числа людей;
- повышение общего культурного уровня населения;
- знание современных методик и инновационных педагогических технологий;
- знакомство с новинками нотной и методической литературы;
- обмен опытом с преподавателями других учебных заведений;
- повышение педагогического мастерства преподавателей ДШИ;
- взаимодействие со средними специальными и высшими учебными заведениями культуры и искусства.

**План реализации программы творческой,
методической и культурно-просветительской
деятельности**

Система мероприятий по реализации программы	Сроки выполнения	Ответственные исполнители
Участие обучающихся в тематических концертах, выставках и конкурсах детской школы искусств	В течение года	Преподаватели подготовительного отделения
Проведение праздничных мероприятий в конце полугодия	декабрь, май	Преподаватели подготовительного отделения
Участие преподавателей в круглых столах и обсуждениях по итогам конкурсов	В течение года	Заведующие отделений
Публикация статей о творческой и культурно-просветительской деятельности обучающихся в средствах массовой информации	В течение года	Заместители директора, заведующие

информации		отделений
Проведение открытых уроков на подготовительном отделении для родителей	В течение года	Преподаватели подготовительного отделения