

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.И. ГЛИНКИ
г. ВСЕВОЛОЖСК»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Рабочая программа по учебному предмету
«ИЗО»**

Срок обучения
2 года

Всеволожск

2023 год.

<p>«Рассмотрено» Методическим советом МБУДО «ДШИ им. М.И.Глинки г. Всеволожск» Протокол №1 от «30» августа 2023г.</p>	<p>«Принято» на педагогическом совете МБУДО «ДШИ им. М.И.Г линки г. Всеволожск» Протокол №1 от «31» августа 2023 г.</p>	<p>«Утверждено» Приказом директора МБУДО «ДШИ им. М.И.Г линки г. Всеволожск» № 73 от «31» августа 2023 г. _</p> <p> Л.А. Беганская</p> 
---	---	---

Разработчики: преподаватель отделения изобразительного искусства
Комолова О.В.

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- направленность образовательной программы;
- цели и задачи учебного предмета;
- возраст обучающихся;
- срок реализации учебного предмета;

2. Учебный план.

- Учебно-тематическое планирование;
- содержание учебного предмета;

3. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

- Форма обучения;
- форма организации образовательной деятельности обучающихся;
- продолжительность занятий;
- продолжительность занятий;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий.

4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

- Требования к уровню подготовки обучающихся.

5. Формы и методы контроля, система оценок:

- система диагностики;
- критерии оценки;

6. Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам.

7. Списки рекомендованной учебной и методической литературы:

- литература для преподавателя;
- литература для родителей.

Пояснительная записка

В последнее десятилетие во всем мире особое внимание уделяется раннему периоду развития детей. Изобразительной деятельностью можно заниматься в любом возрасте, если этому сопутствует интерес. Но формирование ребенка как гармонично развитой, творческой личности лучше начинать до 6 лет. Настоящая программа учебного предмета «ИЗО» нацелена на развитие интереса детей к различным видам деятельности, положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, наклеивать, обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах изобразительной деятельности.

Направленность программы - художественная

Цель программы:

- выявление задатков и способностей к изобразительной деятельности;
- развитие эстетического восприятия, воображения, художественных творческих способностей.

Задачи:

Развивающие:

- формирование образного мышления;
- развитие образного и ассоциативного восприятия окружающего мира.
- развитие наблюдательности у детей;
- развитие мелкой моторики с помощью лепки.

Обучающие:

- знакомство с линией;
- знакомство с цветом;
- знакомство с различными материалами (гуашь, цветные карандаши, масляная пастель, черный маркер);
- знакомство с художественными техниками;

Воспитательные:

- приобщение к коллективным формам деятельности; развитие навыка общения ребенка со сверстниками;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства

Здоровьесберегающие:

- создание благоприятного психологического климата;
- соблюдение гигиенических условий в классе; чередование видов деятельности;
- способность к сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Возраст: программа предназначена для обучения детей с 4 лет до 6 лет.

Срок реализации учебного предмета: 2 год

2. Учебный план

Учебно-тематическое планирование

1 год обучения

п/п	Наименование темы	Кол-во заданий	Кол-во часов	Всего часов
1.	Введение. Знакомство с учащимися	1	1	1
2.	Знакомство с линией			
2.1	Короткая, пунктирная линия: «Дождь»	1	1	1
2.2	Непрерывная линия: «Котики»	1	1	1
2.3	Спиральная линия: «Улитка»	1	1	1
2.4	Закрепление темы линия: «Родные просторы»	1	1	1
2.5	Замкнутая линия «Свитер для папы»	1	1	1
3.0	Знакомство с цветом			
3.1	«Подсолнух»	2	2	2
3.2	«Воздушные шарики»	1	1	1
3.3	«Узоры осени багряной»	1	1	1
3.4	«Краски зимы»	1	1	1
3.5	«Веселый снеговик»	1	1	1
3.6	«Цветы для мамы»	1	1	1
4.0	Знакомство с рисованием объектов			
4.1	Знакомство с рисованием	2	1	2
4.2	Изображение животных: кот,	3	1	3
4.3	«Дружба Мурзика и Бобика» (тестовое задание)	1	1	1

4.4	Дом	2	1	2
4.5	«Дом для Мурзика и Бобика»,	1	1	1
5.0	Знакомство с различными техниками и материалами			
5.1	Знакомство с печатной	1	1	1
5.2	Знакомство с материалом	1	1	1
5.3	Аппликация	1	1	1
5.4	Бумажная пластика «Корона	1	1	1
5.5	Кляксография: «Воображайка»	1	1	1
5.6	Работа гуашью «Первый снег»	1	1	1
6.0	Освоение приемов лепки			
6.1	Лепка шарика: «Бусы для	1	1	1
6.2	Лепка ж -утика: «Коврик для	1	1	1
6.3	«Новогодняя елка»	1	1	1
6.4	Рельеф: «Снежинка»	1	1	1
6.5	Круглая скульптура: «Мышка».	2	1	2
7.0	Итоговое занятие: «Рисунок на	1	1	1
	ИТОГО			35

Содержание учебного предмета

№ п.п.	Тема занятия	Задачи	Программное содержание	Материалы и оборудование
1	Знакомство с детьми через игру	Для лучшего общения вводится герой, который всех знакомит, задаст вопросы.		
2	Знакомство с линией: короткая пунктирная. «Дождь»	Научить рисовать короткие линии и определять локальный цвет тучки, травы, цветов, грибов, ягод.	Изобразить дождь с помощью пунктирной линии. Закрасить локальным цветом изображение ягод, грибов, травы:	Лист формата А4, на котором нарисованы тучка, линия горизонта, цветы, грибы, черный маркер и цветные карандаши.

3	Краски ходят к друг другу в гости: «Подсолнух»	Познакомить с цветами: охра/фиолетовый, коричневый. Научить работать гуашью.	В центре листа изобразить подсолнух.	Гуашь, кисть, белая бумага
4	Лепка шарика «Бусы для мамы»	Научить катать разные по размеру шарики. Объяснить чередование по цвету.	Слепить цепочку из шариков, создавая ритм цветом.	Пластилин трех цветов.
5	Линия длинная. непрерывная. «Котик»	Объяснить ведение непрерывной линии.	Обвести изображение котенка линией. не пропустить мелкие детали. Разукрасить цветными	Лист формата А4 с нарисованным котом, цветные карандаши, черный маркер.
6	.Аппликация: «Воздушные шары»	Проанализировать цвет, найти нужный опенок цвета. Развивать мелкую моторику.	На листе бумаги наклеены три разных по цвету шарика. Найти такой же кусочек цветной бумаги, как шарик и наклеить эту бумагу в виде мозаики.	Лист бумаги, клей, нарезанные кусочки цветной бумаги.
7	Печать мятой бумагой. «Ежик»	Знакомство с печатной техникой.	С помощью комочка мятой бумаги и подготовленной краски изобразить ежика в траве.	Белый лист бумаги, комочек мятой бумагой, подготовленная для печати гуашь.
8	Лепка «Коврик»	Научить катать разные по размеру полоски, создать ритм из четырех цветов.	Раскатанные полоски разложить по чередованию цвета.	Пластилин четырех цветов.

9	Спиральная линия. «Улитка»	Научить ведению спиральной линии.	Украсить сарафан барышни спиральными линиями.	Лист бумаги с изображением барышни, черный I маркер, цветные карандаши.
10	Линия. «Родные просторы»	Закрепить умение вести короткие, длинные и спиральные линии.	Заполнить пространство листа различными линиями.	Лист бумаги с изображением пейзажа, тонкий маркер
11	Работа гуашью. «Узоры осени багряной»	Научить детей смешивать и находить цвета осени.	Определение линии горизонта. Заполнение листа цветом	Кисть, бумага серая. гуашь: охра, коричневый,
12	«Свитер для папы» Составление орнамента	Научить чередовать треугольник, круг, квадрат,	Составление узора, использование линии, геометрических	Бумага. маркер. цветные карандаши.
13	Работа гуашью. «Первый снег»	Научить видеть светлое на темном и темное на светлом	На тонированной бумаге, на которой изображено темное дерево, с помощью белой гуаши изобразить падающий снег, метель, большие сугробы.	Белая гуашь, косметические палочки.

14	Елка»	Закрепление знаний по лепке шарика, жгутика.	Командная работа. Лепка жгутиков и составление веточек дерева, украшение шариками.	Пластилин разных оттенков красный, зеленый.
15	Изучение дополнительных техник и материалов. «Корона снежинки»	Закрепление навыка наклеивания и приклеивания	Создание короны с помощью нарезанных заготовок под руководством преподавателя	Клей, полоски бумаги, ножницы
16	«Зимняя рябинка»	Закрепление навыка наклеивания и приклеивания		Клей, нарезанная бумага, лист с изображением ветки рябины без ягод
17	Лепка «Снеговик»	Закрепление навыка лепки различных по размеру шариков.	Лепка разных по размеру шариков.	Пластилин
18	«Краски зимы»	Смешение белой краски с синей, фиолетовой, голубой	Темное небо, светлый снег. Наклеить заготовленных ангелочков, которые разбрасывают звездочки	Гуашь, бумага, кисточки
19	«Веселый снеговичок»	Закрепление изученной формы при лепке и цветовой гаммы зимы.	Играем в снежки из бумаги и рисуем снеговиков	Черный маркер и гуашь белая, синяя, голубая и т.д.
20	Лепка «Снежинка»	Из шариков и полосок слепить снежинку.	Приучать к самостоятельности, развивать внимание	Пластилин

21	Зимний пейзаж	Освоение художественного материала - масляная пастель	Прочитать детям стишок на зимнюю тему. С помощью воображения изобразить услышанное.	Бумага тонированная, масляная пастель.
22	«Дом»	Учить детей с помощью	Провести игру и показать разнообразие на видеоряде домов	Наглядный
23	«Мой дом»	Закрепление пройденного материала	На заготовленных кирпичиках. наличниках, дети проводят горизонтальные, вертикальные, диагональные линии. Затем все наклеивается на линейный рисунок дома(коллективная работа)	Лист ватмана с изображением дома, клей, нарезанные кирпичики, наличники, черепица.
24	Работа гуашью. «Цветы для мамы»	Развитие чувства цвета Закрепление навыка работы	На листе бумаги с помощью различных оттенков желтого	Лист тонированной бумаги формата
25	«Портрет»	Познакомить с изображением черт лица.	Дети изучают, где располагается нос, рот, глазки, брови веки, волосы, уши. В изображенный овал	Лист бумаги формата А4, черный маркер
26	«Портрет моей мамы»	Закрепление материала прошлого занятия.	Изобрази и- портрет мамы.	Черный маркер, цветные карандаши
27	Лепка «Мышка»	Научить лепить объемную форму (круглая скульптурка)	Слепить мышку. Основа фигурки- конус.	Пластелин
28	Изучение дополнительных техник	Изучить новую технику.	Создание образа цыпленка, который гуляет сам по себе.	Бумага формата А4, масляная пастель.

29	Портрет котика»	Научить анализировать изображение любую животного	Изображение кота. Стилизованная форма.	Лист бумаги формата А4, масляная пастель
30	Портрет котика»	Анализ изображения собаки(отличие изображения кота и собаки)	Изобразить собаку	Лист бумаги формата А4, Цветные карандаши
31	Контрольный урок «Друзья т кот и пес»	Закрепление навыков.	Создание композиции по предложенному сюжету. Заполнение пространства листа.	Лист бумаги формата А4, восковые мелки. тонированная бумага.
32	«Домик для Шарика и Бобика»	Закрепление полученных навыков, развитие	Изобразить сюжетную композицию на	Лист бумаги формата А4, масляная
33	Кляксография	Развивать воображение и навык рисования.	Дорисовать, что вообразили и увидели.	Лист бумаги формата А4, фломастеры, цветные
34	Лепка «Попугай»	Закрепить навык лепки, внимания.	Самостоятельная работа под контролем педагога.	Пластилин
35	«Рисунок на асфальте»	Итоговое самостоятельное задание.	На больших листах бумаги маркерами дети рисуют на тему «Город, в котором я живу»	Лист бумаги формата А1, маркеры.

2-ой год обучения

№	Наименование темы	Общее кол-во часов
1.	Вводная беседа	1
2.	Упражнение красками (гуашь, акварель)	1
3.	«Маки»	1
4.	Тема « Березовая роща » (рисуем «мазками» с помощью гуаши)	3
5.	Тема: «Букет для мамы» (цветные карандаши)	2
6.	Тема «Осень», «Дождь». (гуашь)	1
7.	«Лев» (цветные карандаши, гуашь)	2
8.	Колористика. Знакомство с цветовыми сочетаниями	2
9.	Тема «Солнце и Луна» (теплая и холодная цветовая гамма)	1
10.	«Сказочный букет» (аппликации)	2
11.	Лепим овощи «с натуры» (пластилин)	2
12.	Упражнение «Кот» (рисуем домашних животных в смешанной манере – акварель, карандаши)	1
13.	«Елочные игрушки»- графика	2
14.	Знакомство с жанровой композицией	1
15.	Композиция на тему «Золотая рыбка», гуашь	1
16.	Композиция «курочка ряба » знакомство с графикой	2
17.	Композиция «Кактус»- графика	2
18.	Тема « Портрет друга» «мамы»	2
19.	«Натюрморт, фрукты»	2
20.	Жанр анималистика в графической технике(черепаха)	2
21.	«Море , ракушки»	1
22.	Лепка посуды – изучаем различные формы: плоская, круглая, сложная	1
	Итого:	35

Содержание учебного предмета.

№п п	Тема занятия	Задачи	Програмное содержание	Материалы и оборудовани е
1	Вводная беседа	Знакомства с видами изобразительного искусства		
2	Упражнение красками	Работа мазками . Почувствовать разницу в работе с разными материалами	Изобразить дождь с помощью мазков(акварель, гуашь)	Гуашью, Лист А 4
3	Тема: «Маки»	Познакомить с контрастными цветами: . закрепить навыки работы гуашью	Закомпоновать в листе 3-5 цветков маков .	Гуашь , Лист А3
4	Тема «Березова роща»	Познакомить с техникой мазка, сближенная цветовая гамма	Знакомство с ритмом ,изучение родственных цветов, понятие колорит	Гуашь , Лист А3
5	Тема «Букет для мамы »	Знакомство с техникой работы цветными карандашами, освоение навыков вырезание из картона	Вырезание шаблонов, составление композиции на формате А3 ,целостность , цветовое решение	Цветные карандаши , лист А3
6	Тема «Осень, дождь»	Проанализировать цвет, найти нужный оттенок цвета для передачи общего настроения.	Работа по готовому фону губками и мазками	Гуашь, лист А3
7	Тема «Лев»	Работа с готовыми шаблонами,	Рассматриваем фотографии и	Шаблон, лист А3,

		составление льва из простых геометрических фигур, компоновка в листе , навыки работы с ограниченным количеством цветов	картины со львами обсуждаем возможности составления композиции из простых геометрических фигур , составление композиции на формате А3 , ограниченная цветовая гамма	гуашь, кисти
8	Колористика. Знакомство с цветовыми сочетаниями Тема «Солнце/луна»	Продолжение освоения теплой и холодной цветовых гамм.	Беседа о символике солнца и луны у разных народов мира, использование шаблонов , поиск цветовых гамм	Гуашь, кисти , шаблон
9	Тема «Сказочный букет»	Знакомство с техникой аппликации, развитие навыков вырезания и составления композиции из разных форм и цветов	Вырезание по шаблонам из цветной бумаги и картона ,составление композиции в листе по законом равновесия , цветовые сочетания	Цветная бумага, клей
10	Лепка овощей и фруктов из пластилина	Основные приемы работы с пластилином, смешение цветов	Знакомство с разнообразием простых форм и цветов на примере овощей и фруктов работа из пластилина с применением основных приемов	Пластилин, дощечки ,стек

			лепки	
12	Тема «Кот»	Познакомится со смешенной техникой , передача характерного образа персонажа	Показ репродукций картин с изображением котов, создание образа по средствам линии и пятна	Акварель , цветные карандаши
13	Тема «Елочная игрушка »	Знакомство с техникой графики , понятиями орнамента, заполнение заданной формы графическими средствами	Композиция ветки с елочными игрушками в листе при помощи работы с шаблонами , графическое решение темы	Маркер, гелиевые ручки, цветные карандаши
14	Знакомство с жанровой композиции на примере иллюстрации к сказке «О рыбаке и рыбке»	Развитие фантазии и образного мышления , совершенствовани е навыков построения сложной тематической композиции и техники работой гуаши, колористическое решение	Беседа о сказке А,С,Пушкина «о рыбаке и рыбке» , показ репродукций , Создание образа золотой рыбке в подводном царстве, выделение композиционного центра в листе с помощью масштаба, цвета и проработанности основного образа ,совершенствовани е навыков работы гуашью	гуашь, кисти ,лист А3
15	Тема иллюстрация к русской народной	Закрепление навыков построения сложной	Беседа о русской народной сказке «Курочка ряба » , показ репродукций	Гуашь ,кисти лист А3

	сказке «Курочка ряба »	тематической композиции и техники работой гуаши, колористическое решение	, Создание образа золотой рыбки в подводном царстве, выделение композиционного центра в листе с помощью масштаба, цвета и проработанности основного образа , совершенствовани е навыков работы гуашью	
16	Тема «Кактус»	Работа с шаблонами, закрепление понятий орнамента, заполнение заданной формы графическими средствами, сохранение целостности формы	Вырезание по шаблонам из цветной бумаги и картона ,составление композиции в листе по законом равновесия , цветовые сочетания	Маркер, гелиевые ручки, цветные карандаши Лист А3
17	Тема «Портрет моряка » \«Друга»	Знакомство со схемой пропорций лица , создание образа «Моряка ,цветовое решение , работа мазками , закрепление навыков смешения цветов	Показ репродукций портретного жанра, выделение композиционного центра в листе с помощью масштаба, цвета и проработанности основного образа , совершенствовани е навыков работы гуашью	Гуашь , Лист А3, кисти

18	Тема «Натюрморт, фрукта»	Рисунок композиции натюрморта по представлению , компоновка в листа , целостность композиции , закрепление навыков смешения цветов, владение кистью, Сближенная цветовая гамма	Беседа о жанре натюрморт , показ репродукций ,создание композиции натюрморта из фруктов, и сосуда простой форсы	Гуашь , лист А3
19	Тема «Черепаша»	Знакомство с жанром анималистики, понятие ритм, орнамент, заполнение заданной формы	Беседа о жанр , показ репродукций, компоновка в листе. Графическое решение	Маркер , Лист А3, гелиевые ручки,
20	Тема «Море , ракушки »	Освоение навыков построения композиции кистью без предварительного рисунка , закрепление техники работы мазками, смешение цветов ,родственно - контрастная цветовая гамма	Заполнение фона мазками, прорисовка деталей кистью по сырому,	Гуашь, лист А3
21	Тема «Посуда»	Изучение различных техник лепки из комка , жгута.	Показ репродукций, закрепление навыков лепки из комка, колбасок	Пластилин, стек

Годовые требования 1-го года обучения

К концу года дети 4-х лет должны:

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета.
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
- украшать силуэты игрушек геометрическими элементами.
- уметь отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, лепить различные предметы, использовать разнообразные приемы лепки.

Годовые требования 2-го года обучения

- умение изображать предметы выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета.
- передавать сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
- Рисовать силуэты и украшать геометрическими и растительными элементами.
- уметь катать комочки, жгутики, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, лепить различные предметы, использовать разнообразные приемы лепки.

3. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Форма обучения- очная.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (8 человек в группе).

Продолжительность занятия - 30 минут.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – 1 раз в неделю. Максимальная нагрузка -70 часов аудиторного времени (за 2 года), 35 учебных недель.

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный,
- практический,
- наглядно,
- репродуктивный.

Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы в школе предоставлены специализированные кабинеты кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- современное техническое оснащение учебных помещений
- наличие звукоизоляции в учебных помещениях
- детскую мебель: столы, стулья, мольберты

- наличие наглядных пособий, игр.
- библиотеку.

4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Данная программа предусматривает:

- Развитие интереса к изобразительной деятельности.
- Развитие творческого мышления, фантазии и создание нового художественного образа через эмоциональный отклик на окружающий мир.
- Развитие эстетического восприятия через художественный образ.
- Развитие умения рассматривать и давать характеристику предметам, которые окружают детей.
- Развитие самостоятельности, активности, усердия.
- Знакомство детей с искусством через иллюстрированный материал, репродукции произведений живописи, на примере декоративно прикладного искусства, скульптуры и т.д.

Задачи изобразительной деятельности

Знакомство с линией: пунктирной, длинной непрерывной, спиральной, как след движения.

Знакомство с цветом:

- а) основной цвет;
- б) оттенки цвета;
- в) взаимодействие с белым;
- г) темное и светлое.

Знакомство с различными художественными материалами:

- а) гуашь;
- б) цветные карандаши;
- в) масляная пастель;
- г) черный маркер;

7. Знакомство с различными

Знакомство с различными художественными техниками:

- а) работа кистью и красками;
- б) работа масляной пастелью;
- в) оттиск печатками из различных материалов (пробка, мятая бумага, пенопласт, поролон);
- д) аппликация.

Задачи по лепке:

формировать интерес к лепке

учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями.

анализировать увиденный ими образ;

использовать в работе различные художественные материалы;

изображать простые предметы с помощью линии;

составлять узоры из овалов, снежинок, точек и других элементов;

определять темное на светлом и светлое на темном;

рисовать дом;

рисовать лицо человека.

5. Формы и методы контроля, система оценок.

В процессе реализации программы осуществляется текущий, промежуточный и итоговый контроль освоения учебного материала. В конце года проводятся: выставки работ обучающихся, с целью определения степени развития художественных способностей ребенка.

Критерии оценки.

Оценивание работ осуществляется в устной форме по результатам выполненной работы. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся. Учитывается выполнение работы в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, преподаватель указывает ошибки. Работа выполняется под неуклонным руководством преподавателя, учитывая психологические и творческие возможности ребёнка, без негативной оценки, соблюдая доброжелательную обстановку и микроклимат в группе.

6. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации по учебному предмету

Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация имеет большое значение для всестороннего развития детей младшего возраста. В этом возрасте дети познают окружающую действительность путем тактильного восприятия, обоняния, созерцания. У детей 4-х лет продолжают совершенствоваться и развиваться мышление, память, формируются представления о форме предметов, величине, цветовой характеристике. Это позволяет выдвигать новые задачи обучения и выявления творческих способностей детей художественно-творческой деятельности. Необходимо развивать у детей психофизические процессы, которые важны для овладения рисованием, лепкой, аппликацией; формировать образные представления, воображения, эмоционально положительное отношение к действительности, к окружающему миру. Надлежит учить детей обследованию и анализу предметов; давать характеристику действиям, эмоциям. Чтобы занятия были интересными для детей, их надо погрузить в игровую среду, вызывая у них радость, удовольствие от процесса обучения, красивой творческой обстановки, включая оформление кабинета для занятий, комфортной детской мебели.

Для того чтобы выработать у детей свободу творческого решения, следует научить их формообразующим движениям. Главный принцип обучения: от простого действия к более сложному. Формообразующие движения руки в рисовании и лепке различны: пространственные свойства изображаемых предметов в рисунке передаются линией контура, в лепке - массой, объемом, при аппликации и печати - пятном.

Прежде, чем приступить к рисованию, необходимо дать детям визуальный пример, затем прорисовать в воздухе, предложить двигательльно-осозаемое восприятие объекта рисования. Очень важен эмоциональный отклик на предстоящее изображение. Для того чтобы развивать воображение, давать свободу творчеству, нельзя запрещать выходить за рамки поставленных задач. Детей надо поощрять, хвалить, вступать в их игру, но в тоже время управлять процессом обучения.

Рисование

Знакомство с линией. Знакомство с рисованием объектов

Первые занятия посвящены освоению линий: пунктирной, длинной непрерывной, спиральной, вертикальной, горизонтальной, замкнутой. Характер движения рук зависит от особенностей формы предмета. Круг - первая и наиболее естественно образующая при свободном непрерывном движении руки. Научить изображать круглые формы можно на разном содержании. Процесс обучения проходит через изображение ягод, снеговика, узора, состоящего из кружков. Следующая форма, с которой знакомятся дети, замкнутая форма: треугольник и квадрат. На основе этих форм идет знакомство с рисованием дома. Хочется акцентировать внимание на то, что рисование дома начинается с его фундамента. Идет отработка рисования прямоугольника (кирпичика), из которого состоит фундамент. Это могут быть и круглые замкнутые формы (камень), но разные по величине: большие и маленькие. Параллельно идет отработка мелкой моторики.

Знакомство с различными техниками и материалами

При изучении темы знакомства с различными техниками и художественными материалами акцентируем внимание, на процесс работы с масляной пастелью, гуашью. Работа с гуашью вызывает наиболее трудности, так как кто-то впервые берет в руки кисточку, кто-то рисовал, но делал это неправильно. Сложность выполнения самого процесс#: сколько обмакнуть краски на кисточку, насколько влажная должна быть кисточка, какой консистенции должна быть гуашь, какие движения выполнять при нанесении краски на бумагу. Все правила проговариваются, используя понятные слова детям. Демонстрируется наглядно, как выполнять движение кисточкой. Далее объяснение самого задания, что должно быть изображено.

Знакомство с цветом

Цвет-одна из самых эмоциональных насыщенных изобразительных знаков. Это особый мир со своими законами, часть которых вполне доступна для освоения их детьми дошкольного возраста. К каждому ребенку необходимо найти свой, индивидуальный подход.

Освоение приемов лепки

На занятиях лепки происходит обучение раскатыванию шариков, круговыми движениями руки, раскатыванию жгутиков, палочек, колбасок прямыми движениями руки. Идет лепка конуса (морковки) для основы формы различных предметов. В то же время идет обучение ритму по размеру, по цвету. В процесс лепки включается счет, алгоритм действий. На занятиях по лепке важно приучать детей аккуратно обращаться с пластилином, катать на

специальных дощечках, научить щипковым действиям, сплющиванию пластилин. Освоило лепку одночастных предметов, переходим к более сложным изображениям. Дети лепят объемную скульптурку. Идет закрепление понятий «лева», «право»: «выше», «ниже», «среднее», «маленькое».

Аппликация

Обучая детей этого возраста аппликация, обращаем внимание на освоение формы наклеиваемых объектов. В процессе работы развивается мелкая моторика. Дети рвут бумагу и наклеивают на детали клеєм. В задании «Шарики» кроме механического задания рвать и наклеивать, дети проходят тест на видение оттенков основного цвет. В четырехлетнем возрасте, как показали наблюдения, более 80% учащихся различат оттенки основных цветов. Постепенно нужно включать детей в беседы об их работе, предлагая им рассказать о своих рисунках, лепке, аппликации, выбирать те работы, которые им нравятся.

Сенсорное развитие ребенка составляет фундамент общего умственного развития, а также имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения. Дети обучаются рисованию, лепке, аппликации, знакомятся с явлениями природы. Владение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним и внутренним свойствам предметов.

7.Список рекомендуемой учебной и методической литературы

Литература для преподавателей

Каган М.С. Мир общения: Проблема межсубъективных отношений.

М.:Политиздат, 1988

Крайг. Г. Психология развития. СПб.: Питер, 2000.

Кряжева Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития,1997

Полунина В.Н. Искусство и дети . М.: Просвещение,1982

Полуянов Ю.А. Дети рисуют. М.: Педагогика, 1988

Юнг К.Г. Душа и миф. Шесть архетипов. М.: Государственная библиотека Украины для юношества, 1996

Литература для родителей

Комарова Т.С, Савенкова А.И Коллективное творчество детей. М.:

Педагогическое общество России,2005

Лилов А. Природа художественного творчества. М.: Искусство, 1981.

Романова Е.С Потемкина О.Ф Графические методы в психологической диагностике. М.: Дидакт, 1992

Савенков А.И. Детская одаренность: развитие силами искусства. М.:

Педагогическое общество России, 1999.

Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве . М.: Просвещение, 1965.

Филипчук Г. Знаете ли вы своего ребенка. М.: Прогресс, 1978.