

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ ИМ. М. И. ГЛИНКИ Г. ВСЕВОЛОЖСК»

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ "РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ"

Учебная программа «Раннее эстетическое развитие» является программой художественно-эстетической направленности обучения детей 6-8 лет. Обучающиеся изучают разделы композиции, рисунка, живописи. Особое внимание уделяется прикладным видам творчества, основанным на традиционной русской культуре.

Первостепенной задачей программы является гармоничное развитие ребёнка, постепенное раскрытие огромных возможностей самовыражения в искусстве, разнообразном мире изобразительного творчества, с учётом индивидуальных особенностей и возможностей обучаемого. Методические приемы, лежащие в основе программы, дают возможность в процессе обучения научить выражать свои творческие замыслы с помощью живописных и графических материалов, находить простые и интересные композиционные и стилистические решения в рисунке и аппликации.



РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ: ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Тема урока: «Чудо-дерево». Аппликация.
Преподаватель: Таранович Дарья
Константиновна

Задача: знакомство с приемом стилизации природной формы. Дети учатся творчески интерпретировать знакомый образ, подбирать гармоничную цветовую гамму; осваивают приемы работы в смешанной технике: создание фактур акварелью, складывание бумаги, вырезание симметричных форм разного размера.



Автор: Комиссарова Майя (6 лет).



В начале занятия проводится беседа о композиции, разъясняются понятия «декоративность», «стилизация», «симметрия», «заливка», «фактура», демонстрируется методический материал. Обучающиеся определяют цветовую гамму будущих композиций и выполняют акварельные заливки. Далее из согнутого пополам белого листа бумаги вырезается упрощенный силуэт дерева и располагается в центре композиции. Холм под деревом выполняется из тонированной бумаги.





Далее из бумаги с акварельными заливками обучающиеся вырезают листву для дерева. Приём сгибания полоски бумаги гармошкой позволяет получить несколько одинаковых элементов аппликации. Листья располагаются на ветвях дерева полукругом в несколько слоёв. Уделяется внимание чередованию оттенков тонированной и окрашенной бумаги. В конце занятия обучающиеся по желанию дополняют композицию образами лесных животных.



ВЫПОЛНЕННЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ



Авторы: Шамилова Арина (8 лет), Дрозд Александра (7 лет), Чепикова Анастасия (6 лет),
Дебова Екатерина (6 лет), Алексеева Мария (6 лет).

Примеры работ, выполненных в технике аппликации,
на темы «Натюрморт», «Жар-птица», «Снеговик».
(Преп. Таранович Д.К., Грамоткина А. В., Юргенцева Т. М.)



Авторы: Неклюдова Александра (6 лет), Шамина Евгения (7 лет), Николаева Марина (7 лет).