

Краткосрочная  
Дополнительная  
Общеразвивающая  
Программа  
„ИСКУССТВО  
47 РЕГИОН“



**«Дорога жизни – пульс  
блокадного Ленинграда».  
Музыканты и поэты о войне.  
Урок 3-4**



The background of the image shows the silhouettes of several buildings, most notably the tall, slender spire of St. Isaac's Cathedral in Leningrad, against a dramatic, cloudy sky. The text is overlaid on this scene.

# **Блокада Ленинграда**

**8 сентября 1941 - 27 января  
1944**

# Музыканты о войне



**В осаждённом городе жили и творили десятки композиторов. Их песни, пьесы, марши звучали в промёрзших концертных залах, из чёрных «тарелок» трансляционной сети, в воинских частях и на призывных пунктах.**



# Валериан Михайлович Богданов- Березовский (1903-1971)



В самые суровые месяцы Валериан Михайлович создал оперу-дневник «Ленинградцы». Сам автор назвал её «запёкшейся кровью событий». В основе сюжета (либретто Веры Кетлинской, которая тоже пережила блокаду) — хроника обычной семьи, застигнутой войной. Но написана она с великой силой и правдивостью.

# Борис Григорьевич Гольц (1913-1942)

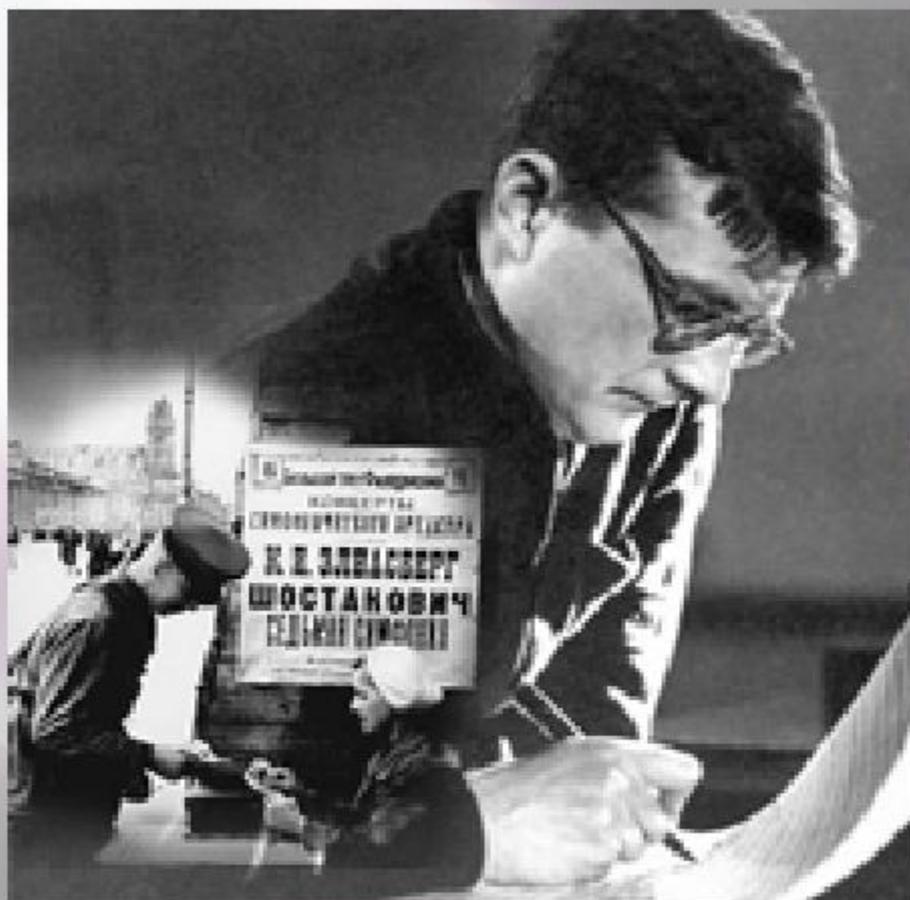
В годы войны Борис Григорьевич считался кумиром. Его песня «Светит в небе звёздочка высоко» была настоящим хитом. Её часто передавали по блокадному радио, а ноты печатались на почтовых открытках. За эту песню автор удостоился бесценного приза, продовольственного пайка, но в марте 1942-го умер от истощения, так и не дождавшись награды. Ему было всего 29 лет.



**Дмитрий  
Дмитриевич  
Шостакович  
(1906-1975)**



# Посвящается Ленинграду

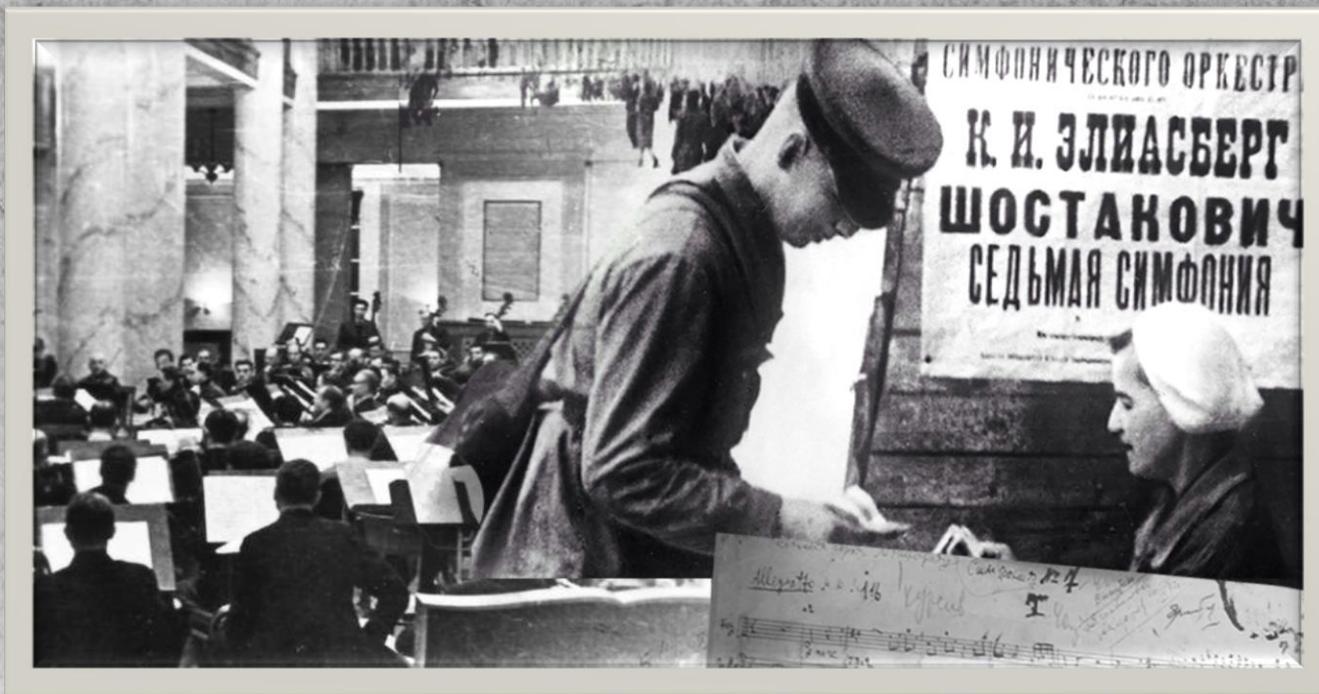


ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ  
ШОСТАКОВИЧ

Симфония №7  
«Ленинградская»



9 августа 1942 года в Ленинграде была исполнена Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича. Своё произведение он начал писать в первые недели Великой Отечественной войны. Композитор принимал участие в обороне города: работал на строительстве противотанковых укреплений, был бойцом противопожарной команды. В середине октября 1941 года вместе с двумя малолетними детьми он был эвакуирован в Куйбышев. Там работа над симфонией была продолжена. Инициатором и организатором исполнения Седьмой симфонии в блокадном Ленинграде был главный дирижёр Большого симфонического оркестра Ленинградского радиокомитета К.И. Элиасберг. В июле специальным самолётом партитура была доставлена в осаждённый город, начались репетиции.



СРЕДНЕ

9

ПРОВЕРКА ПО ВАШЕЙ ПЛАТЕЖНОЙ КНИЖКЕ И ЛИЧНОМ УЧЕТУ ПО РАДНОСТАН

Большой зал Филармонии

ВОСРЕСЕН

9

Сентябрь 1942 г.

Август 1942 г.

Время в 7 ч. вечера

Время в 7 ч. вечера

КОНЦЕРТ

СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

ДИРИЖЕР

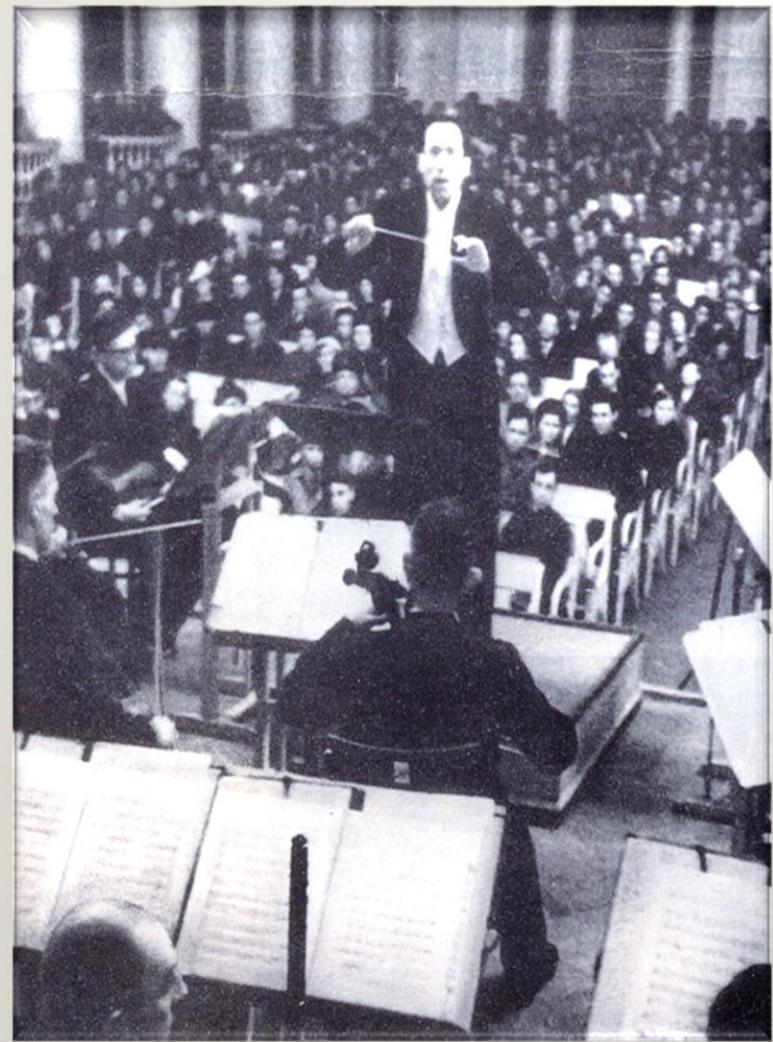
К. И. ЭЛИАСБЕРГ

ШОСТАКОВИЧ

СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ

(В ПЕРВЫЙ РАЗ)

Начало концерта в 7 часов вечера



Исполнение Седьмой симфонии Д. Шостаковича оркестром Ленинградского радиокомитета стало самым значительным событием в музыкальной жизни

Ленинграда блокадных лет, больше того — событием незабываемым в истории блокады. Чтобы 9 августа 1942 года могли прийти слушатели в Большой зал Филармонии, нужно было воссоздать оркестр, пополнить его армейскими музыкантами, а в день концерта вести контрбатарейную стрельбу и не допустить обстрела города врагом.

Это был праздничный для Ленинграда день, полный высокого значения.

Ленинградцы и их защитники собрались не на митинг — на концерт. Пришли командующий фронтом, генералы и руководящие партийные работники. Слушали музыку, утверждающую нашу непреклонную волю к победе. Эту музыку, разносившуюся из репродукторов и рупоров уличных громкоговорителей, слышал в тот августовский вечер весь Ленинград.

***«Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича – это выражение растущей и неизбежной победы советского народа над гитлеровской Германией, симфония всепобеждающего мужества, симфония торжествующей правды советского народа над всеми реакционными силами мира».***

Здесь Вы можете послушать [отрывок](#)  
из легендарной Ленинградской симфонии.





# Поэты о войне

**Анатолий Владимирович  
Молчанов  
(1932-2011)**



## Румболовская гора.

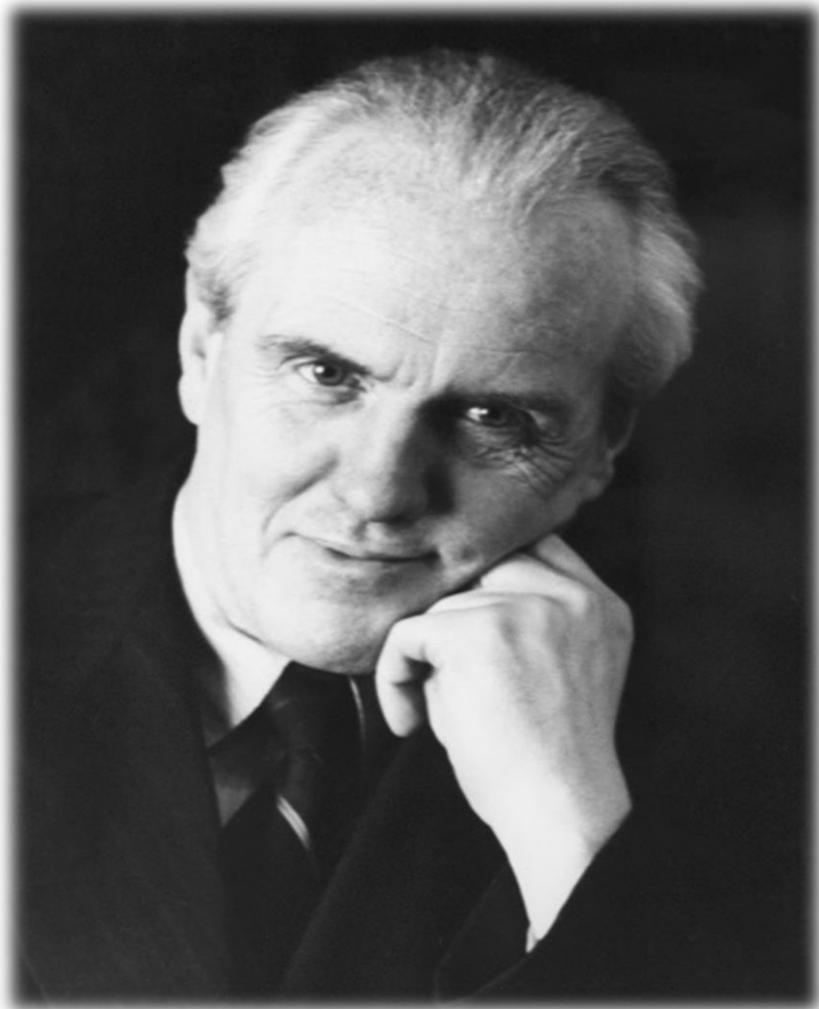
У дороге, под самой горой  
В ряд огромные листья стоят -  
Дуб и лавр, рядом желудь  
          большой,  
Черный, острый, как будто  
          снаряд.  
Здесь в блокаду и ночью и  
          днем  
Шли машина одна за одной.  
Здесь они начинали подъем -  
С поворотом, крутой,  
          затяжной...  
Метр за метром... мотор  
          ревет...  
Поворот... Ну еще чуть-чуть!..  
Напряжение сердце рвет...  
Да нелегко к победе путь!

## Цветок Жизни

По дороге Жизни - сглаженной,  
          спрямленной,  
Залитой асфальтом - мчит машин  
          поток.  
Слева, на кургане, к солнцу  
          устремленный  
Их встречает белый каменный цветок.  
Памятью нетленной о блокадных детях  
На земле священной он навек возвращён,  
И к сердцам горячим всех детей на  
          свете  
Он призывом к Дружбе, к Миру  
          обращен.  
Тормозни, водитель! Задержитесь,  
          люди!  
Подойдите ближе, головы склоня.  
Вспомните о тех, кто взрослыми не  
          будет,  
Тех, кто детским сердцем город  
          заслонял.

# Николай Семёнович Тихонов

(1896 — 1979)



# Ленинград

Петровой волей сотворен  
И светом ленинским означен

—

В труды по горло погружен,  
Он жил - и жить не мог иначе.

Он сердцем помнил: береги  
Вот эти мирные границы,-  
Не раз, как волны, шли  
враги,  
Чтоб о гранит его разбиться.

Исчезнуть пенным вихрем  
брызг, Бесследно кануть в  
бездне черной  
А он стоял, большой, как  
жизнь,  
Ни с кем не схожий,  
неповторный!

И под фашистских пушек вой  
Таким, каким его мы знаем,  
Он принял бой, как часовой,  
Чей пост вовеки несменяем!

**Ольга Фёдоровна Берггольц  
(1910-1975)**



## Февральский дневник

...Я никогда героем не была.  
Не жаждала ни славы, ни  
награды.

Дыша одним дыханьем с  
Ленинградом,  
я не геройствовала, а жила.  
И не хвалюсь я тем, что в дни  
блокады  
не изменяла радости земной,  
что, как роса, сияла эта радость,  
утрюмо озаренная войной.  
И если чем-нибудь могу  
гордиться,  
то, как и все друзья мои вокруг,  
горжусь, что до сих пор могу  
трудиться,  
не складывая ослабевших рук.

Горжусь, что в эти дни, как  
никогда,  
мы знали вдохновение труда.  
В грязи, во мраке, в голоде, в  
печали,  
где смерть, как тень, тащилась по  
пятам,  
такими мы счастливыми бывали,  
такой свободой бурною дышали,  
что внуки позавидовали б нам.  
О да, мы счастье страшное  
открыли, —  
достойно не воспетое пока,  
когда последней коркою делились,  
последнею щепоткой табака,  
когда вели полночные беседы  
у бедного и дымного огня,  
как будем жить, когда придет  
победа,  
всю нашу жизнь по-новому ценя...



### **УРОК 3**

- 1. Назовите композиторов, которые жили и творили в блокадном Ленинграде?.**
- 2. Какая песня Бориса Гольца была хитом во время войны?**
- 3. Когда была исполнена Ленинградская симфония Шостаковича в Ленинграде и кто дирижировал оркестром в тот день?**

### **УРОК 4**

- 1. Назовите поэтов, которые писали о блокадном Ленинграде ?**
- 2. Какое стихотворение Вам больше всего понравилось?**
- 3. Кто автор стихотворения “Цветок Жизни”?**

