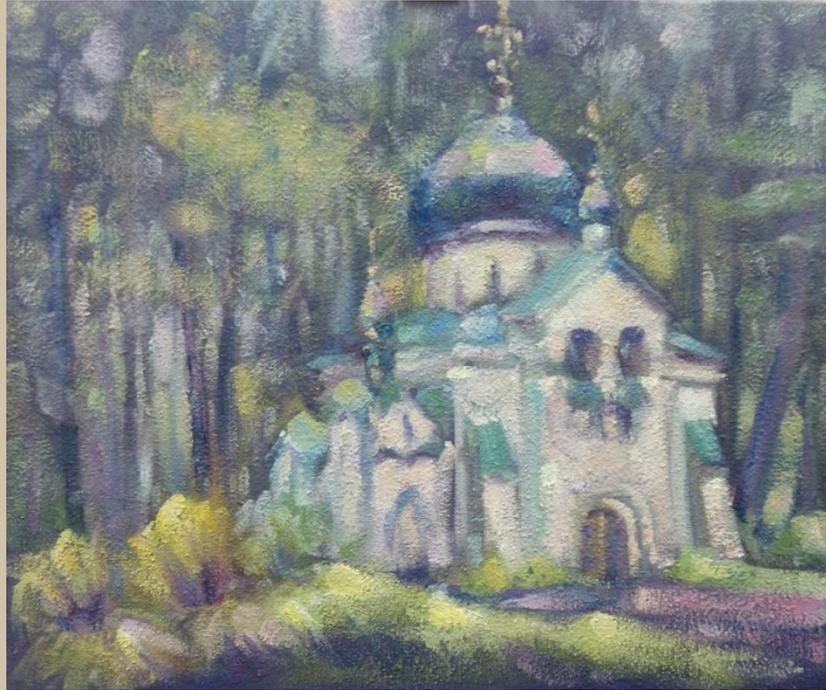


# ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ



**Часть 1 Храм Спаса Нерукотворного образа г. Всеволожска История храма и современная жизнь**

**Часть 2. Главные православные праздники , история появления и современные традиции**



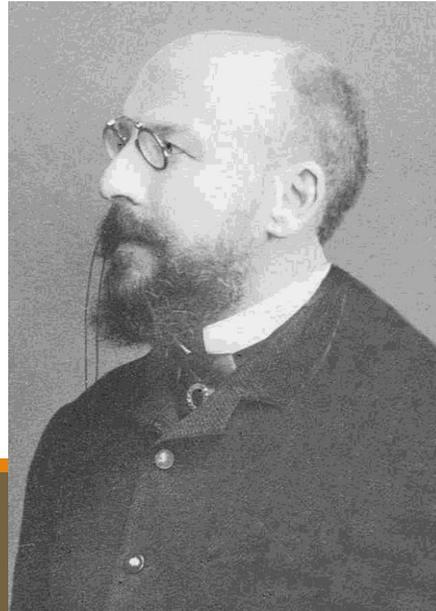
Юрченко Лада, 14 лет "Весёлые колядки", МБУ ДО "ДШИ им.М.И. Глинки г. Всеволожск", преподаватель Воробьева Ж.П.



Кифа Антонина, 11 лет "Рождество", МБУ ДО "Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск", преподаватель Локтева Е.В.



НА ВЕРШИНЕ РУМБОЛОВСКИХ ВЫСОТ Г. ВСЕВОЛОЖСКА, В БЫВШЕМ ИМЕНИИ КНЯЗЕЙ ВСЕВОЛОЖСКИХ РЯБОВО, СТОИТ ХРАМ, СОЗДАННЫЙ В КОНЦЕ 19 ВЕКА. П.А. ВСЕВОЛОЖСКИЙ СТАТНЫЙ СОВЕТНИК, ПОЧЕТНЫЙ МИРОВОЙ СУДЬЯ И ПРЕДВОРИТЕЛЬ ДВОРЯНСТВА ШЛИССЕРБУРГСКОГО УЕЗДА – БЫЛ ОДНИМ ИЗ СТРОИТЕЛЕЙ ИРИНОВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ. СКОНЧАЛСЯ КНЯЗЬ В ПРАЗДНИК НЕРУКОТВОРОНОГО ОБРАЗА СПАСИТЕЛЯ 29 АВГУСТА 1898 Г. В ПАМЯТЬ О МУЖЕ СУПРУГА П.А ВСЕВОЛОЖСКОГО ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА УРОЖДЕННАЯ КОЧУБЕЙ, СТАЛА ИНИЦИАТОРОМ СТРОИТЕЛЬСТВА ХРАМА НАД МОГИЛОЙ МУЖА, ХРАМ СОСТОИТ ИЗ ОДНОГО ЗАЛА, СЛОЖЕННОГО ИЗ КИРПИЧА, С ШАТРОВОЙ КРОВЛЕЙ. В НИЖНЕЙ ЧАСТИ ХРАМА БЫЛА УСЫПАЛЬНИЦА КНЯЗЕЙ.

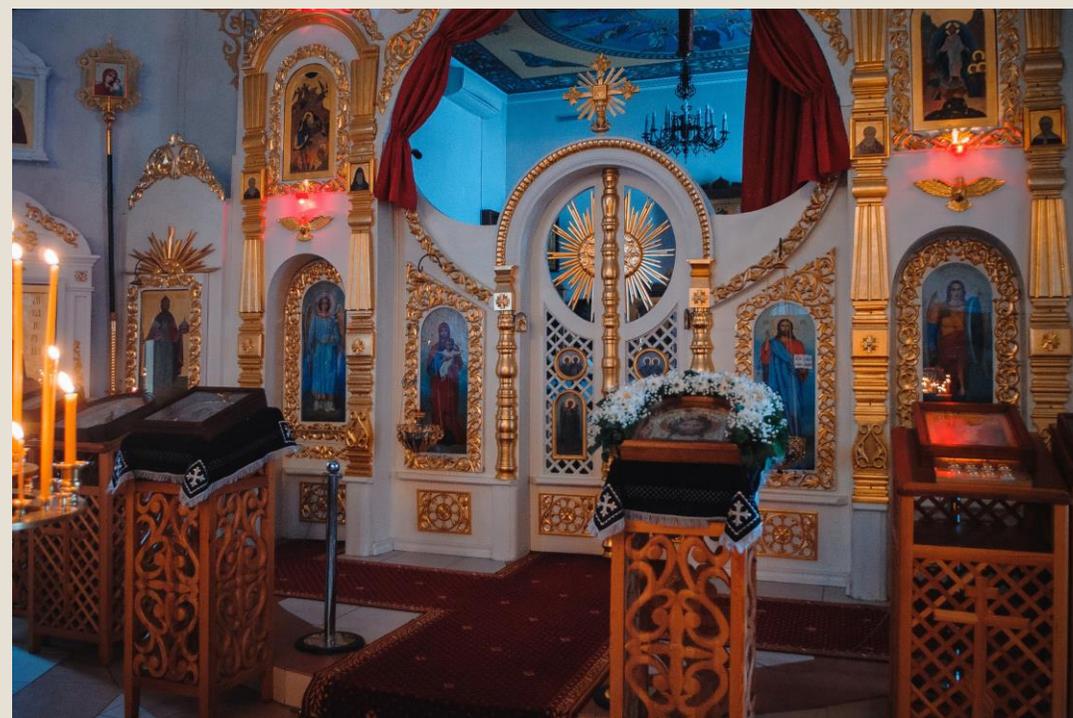


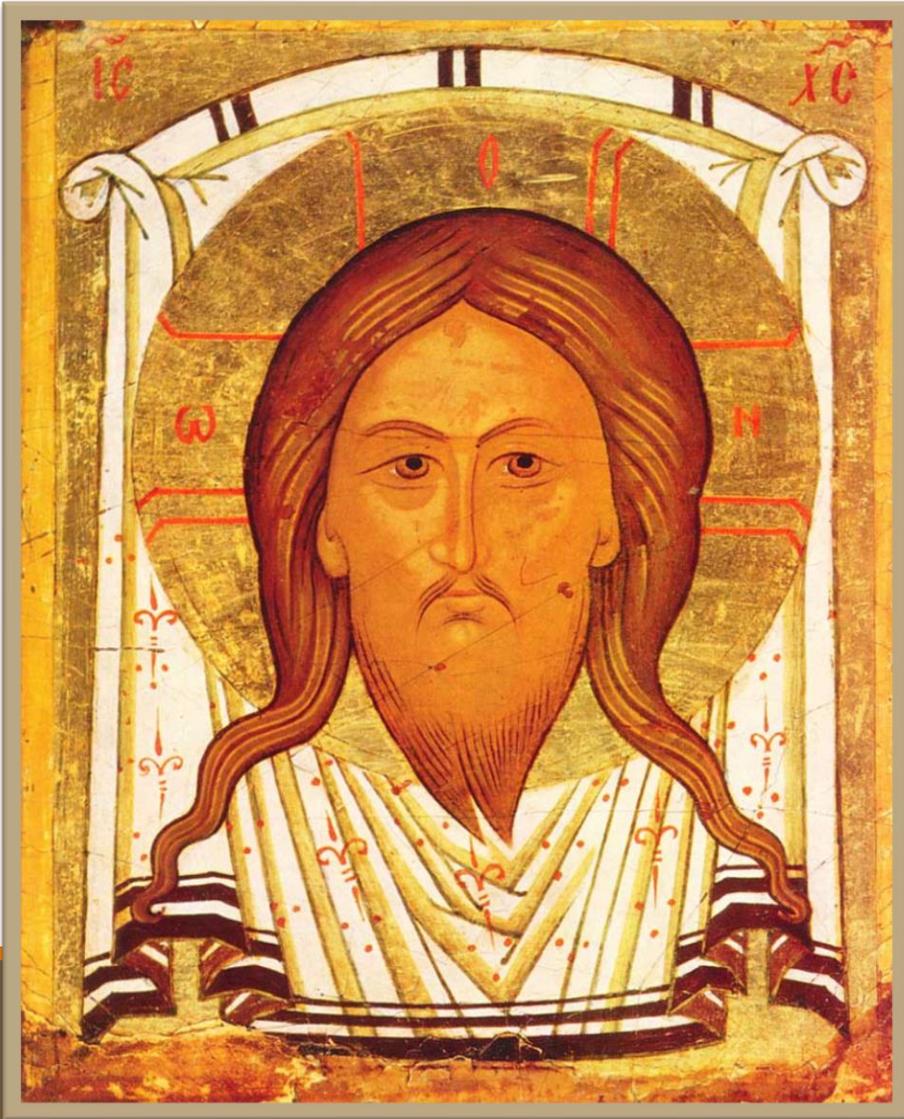


Хор «София» в Храме Спаса Нерукотворного образа г.Всеволожск



С 1931 по 1989 г Храм был закрыт. Теперь же в нем кипит жизнь каждый день проводится служба, при Храме выпускается газета «Дорога жизни», работает Православная гимназия, пекутся просфоры, работает Воскресная школа и ведется помощь малоимущим людям – раздача бесплатных обедов, одежда .  
Так же при Храме с 2009 г работает Детско – Юношеский хор «София»





## ИСТОРИЯ ОБРАЗА СПАСА НЕРУКОТВОРНОГО

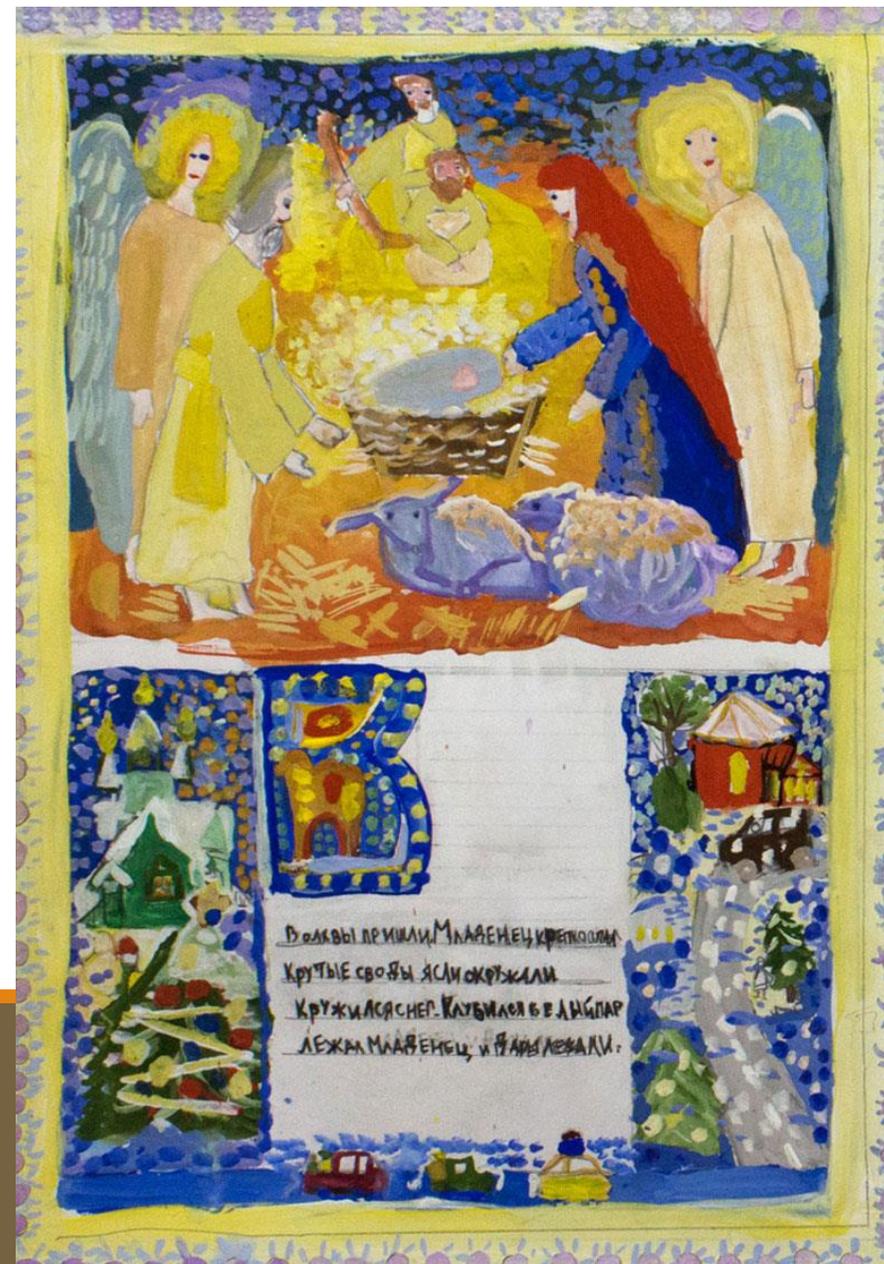
Однажды Иисуса Христа по повелению царя попытался написать художник, но не смог. Тогда Иисус взял полотенце и отер им лицо. После этого на убрусе, что на церковнославянском языке означает полотенце или платок, отпечатался Лик Иисуса. Поэтому считается, что автором самой первой иконы Спасителя является Иисус Христос. А образ так и назван-Нерукотворный, что означает сотворенный не руками.

Спас Нерукотворный – это единственная икона, в которой нимб имеет форму полностью замкнутого круга. Круг выражает совершенство и гармонию мирового устройства.

## ЧАСТЬ 2

**Рождество Христово** — один из главных православных праздников, по значимости считается вторым после Пасхи. Этот праздник установлен в воспоминание Рождества Иисуса Христа от Пресвятой Девы Марии в Вифлееме Иудейском и отмечается всегда в один и тот же день — 7 января (25 декабря по старому стилю). В этот день заканчивается Рождественский пост и начинаются Святки — время от Рождества до Крещения Господня.

По всей Ленинградской области 7 января проходят богослужения, рождественские гуляния, концерты, спектакли, представления и другие мероприятия для взрослых и детей. Так же стала традицией ежегодная районная выставка на базе школы искусств им М.И Глинки «Таинственный мир Рождества»



Дурова Ульяна, 11 лет "Рождество Христово",  
МБУ ДО "ДШИ им.М.И. Глинки г. Всеволожск", преподаватель Воробьева Ж.П.



Миранкова Екатерина, 13 лет "Праздник всей земли", МБУ ДОД "ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск", преподаватель Квитковская Е.С.



Лигина Софья, 11 лет "Рождество Христово", МБУ ДО "ДШИ им.М.И. Глинки г. Всеволожск", преподаватель Воробьева Ж.П.



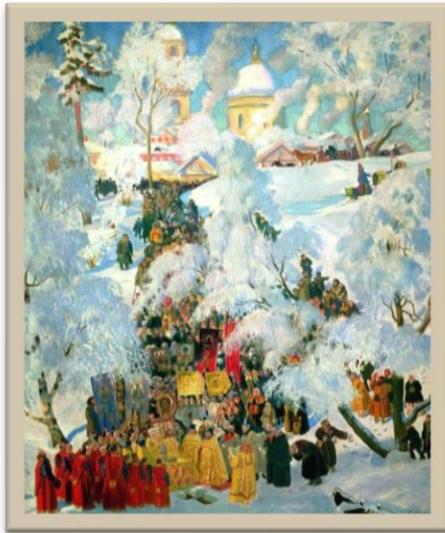
Амбарцумов Михаил, 13 лет "Рождественский Ангел", МБУ ДО "ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск", преподаватель Юргенцева Т.М.



Афоничева Софья, 11 лет "Рождество Христово", МБУ ДО "ДШИ им.М.И. Глинки г. Всеволожск", преподаватель Воробьева Ж.П.



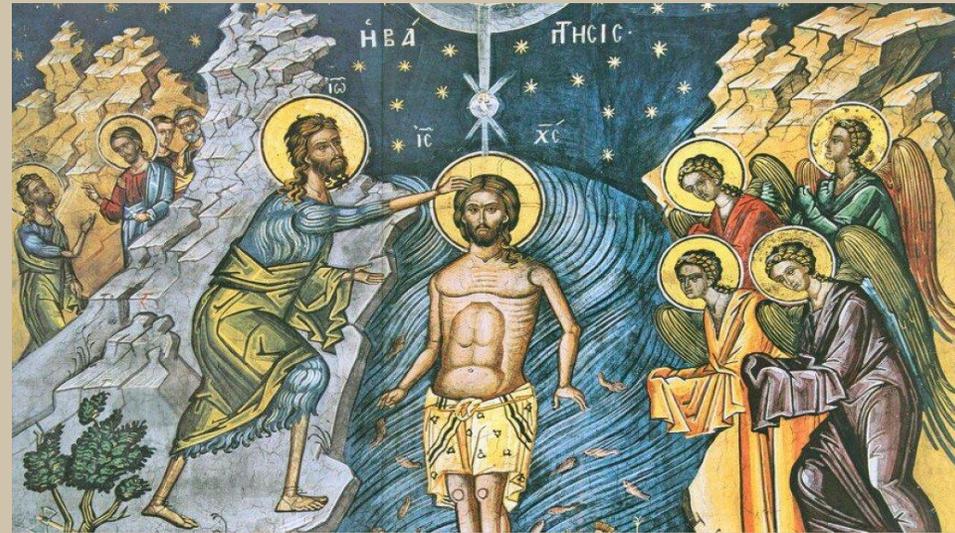
Кочанова Соия, 11 лет "Рождество Христово", МБУ ДО "ДШИ им.М.И. Глинки г. Всеволожск", преподаватель Воробьева Ж.П.



Б.Кустодиев «Крещенское водосвятие»



Холин Д. «Крещение. Покрова-на-Нерли»



**Крещение** (греч. βάπτισμα — «погружение в воду») — первое и важнейшее христианское таинство. Через крещение человек становится членом Церкви. Празднуется 19 января, в Церквях священники освящают принесенную людьми воду и окунают туда крест с распятием, освящают воду в купели. Считается так же ,что вся существующая в мире вода в этот день освящена, поэтому традиционно в этот праздник все желающие окунаются трижды с головой в проруби или специальные купели, для здоровья души и тела, несмотря на то что на улице господствуют крещенские морозы .



Маковский А.В. «Пасхальный стол»

Воскресение Христово, **ПАСХА**— это самый главный христианский праздник, установленный в воспоминание Воскресения Иисуса Христа из мертвых. Что интересно, из года в год, пасхальный день путешествует по календарю, не имея фиксированной даты. А определяется Пасха путем отсчета от полнолуния в день Весеннего равноденствия или после него. Светлый праздник воскресения символизирует оживление природы – первые весенние солнечные дни, тепло, все кругом зеленеет, расцветает, торжествует. Пасхе предшествует Великий пост , в который празднуются еще несколько праздников , например ,за неделю до Пасхи празднуется Вход Господень в Иерусалим, этот день еще называется Вербное воскресение. Вообще в память об этом событии в христианских храмах принято освящать ветви пальмы, с которыми в те времена встречали Христа ,но в России ,за неимением пальмовых листьев , освящают вербу, отсюда день и получил это название. В сам день Пасхи принято есть заранее освященные куличи и яйца, традиционно покрашенные в красный цвет .



Пасхальный образ (Христосование).  
Б. М. Кустодиев. 1916 г. Вузага на картоне, темпера. 50x42.  
Астраханская государственная картинная галерея имени П. М. Догадина

В сам день Пасхи принято есть заранее освященные куличи и яйца, традиционно покрашенные в красный цвет. Почему же красный? Согласно преданию, когда императору, правящему во время жизни Иисуса Христа, сообщили что тот воскрес, он, держа яйцо в руках, сказал что это невозможно, так же как если бы это куриное яйцо стало красным. После этих слов яйцо стало красного цвета.

Эти и другие связанные с Пасхой праздники и традиции издревле вдохновляли на творчество многих художников, некоторые из них мы видим в этой презентации. А также все эти сюжеты мы можем увидеть на работах детей, принимающих участие в ежегодном выставке-конкурсе детских работ «Пасхальные узоры», учащихся школ искусств, общеобразовательных школ и студий всего Всеволожского района.



Калачи Пасхи в старине.  
И. С. Горюшкин-Сороководов. Иллюстрация в журнале "Нива".  
Картина написана в 1914 году



Пасха.  
Павел Николаевич Филонов. 1912–1913 гг. Картон, масло, 47,5x37.