

**Краткосрочная
дополнительная
общеразвивающая
программа
“Искусство 47
регион”**



ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ГОРОД СОСНОВЫЙ БОР



АРХИТЕКТУРНЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕСТА СОСНОВОГО БОРА

Город Сосновый Бор расположен в живописном месте среди дюн и сосен на берегу Финского залива в 98 километрах от Санкт-Петербурга.

Город славен своими культурными, духовными и историческими достопримечательностями.



Дом Петрова

Единственным в городе памятником жилой гражданской архитектуры является дом, построенный семьей местных рыбопромышленников Петровых. Их род происходил от местного рыбака, которому лично император Петр даровал статус купца первой гильдии и присвоил фамилию.

Внешне скромное каменное строение из красного кирпича появилось в результате перестройки прежнего жилого строения из дерева, её осуществили трое братьев Петровых в конце XIX века. Последний хозяин Георгий Петров ушел из жизни в 1924 году, его вдова передала дом государству. В XX столетии он использовался для различных целей, в частности, в разные годы тут размещалась общеобразовательная школа и больница.



Шепелевский маяк

На берегах Финского залива вблизи города Сосновый Бор установлен 38-метровый маяк. Сооружение, представляющее собой круглую башню из кирпича, попало на балтийские берега из Франции, где его изготовили в далеком 1910 году. Все эти годы маяк исправно исполняет свою функцию. Осмотреть объект можно с воды или издалека. Территория вокруг него закрыта.



Форт «Красная горка»

Решение о постройке фортификации для обороны местности было принято ещё в 1909 году, но в строй оборонительный объект вошел уже после начала Первой мировой войны. Строительство бастиона велось под руководством Аполлона Шишкина, генерал-майора русской Армии. Название он получил по близлежащей деревне Красная Горка.



Ленинградская атомная электростанция

В 1967 году в районе Соснового Бора началось строительство атомной электростанции. Расположенное в пяти километрах от города, предприятие начало функционировать в 1973 году. Ныне считается самой крупной действующей АЭС в нашей стране. Многие в жизни горожан связано с атомной энергетикой.

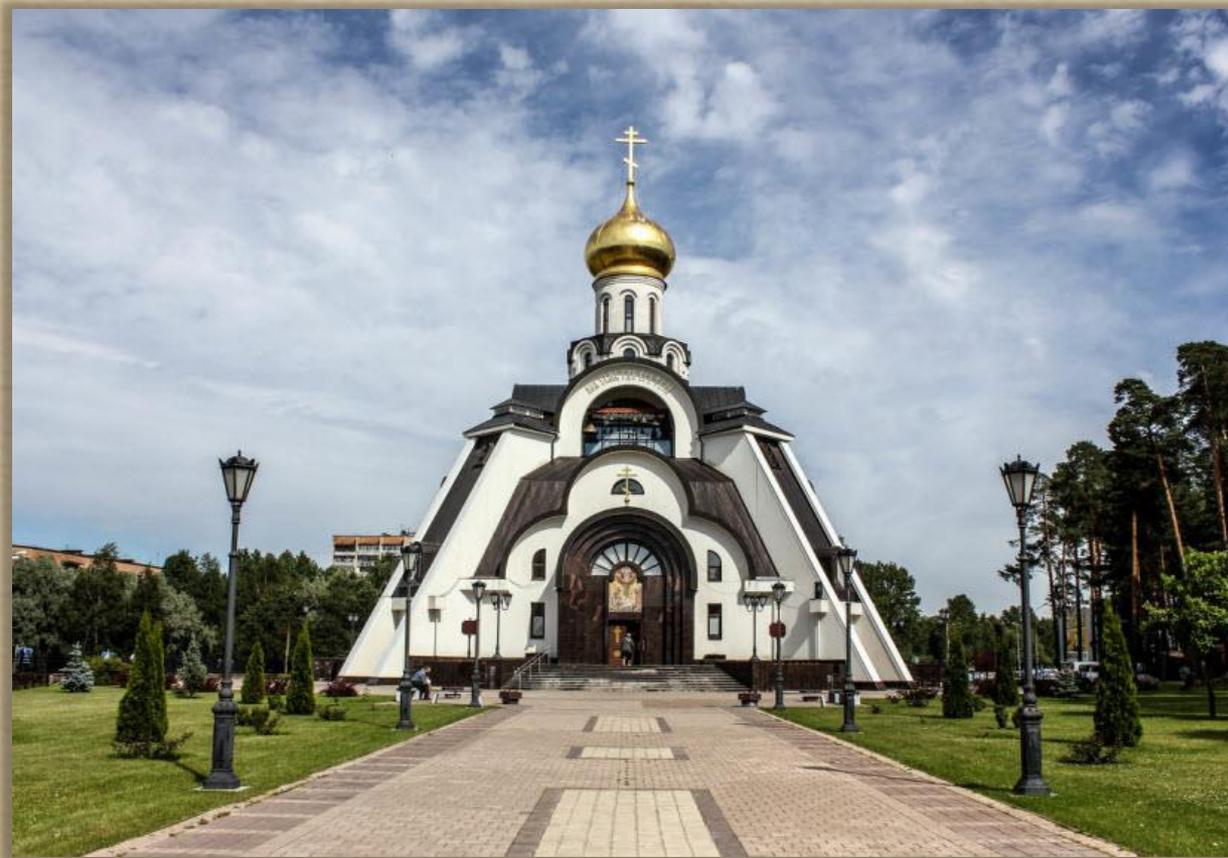


ВАЖНЕЙШИЕ СОСНОВОБОРСКИЕ ХРАМЫ И ЦЕРКВИ



Собор Божьей Матери «Неопалимая Купина»

Относительно современное строение, заложенное в первый год нового тысячелетия, стало яркой городской достопримечательностью благодаря своему уникальному архитектурному облику, не характерному для храмового строительства. Стиль церкви определяют как «экспериментальный неоконструктивизм». Экстравагантный облик как будто намекает на близость важного, но опасного промышленного объекта – АЭС. Храм олицетворяет божественную защиту города от бедствий и катастроф и освящен в честь знаменитой иконы-защитницы «Неопалимая Купина».



Церковь Святого Пантелеймона

Деревянный православный храм был обустроен в здании бывшей швейной мастерской. Строение увенчали куполом в форме восьмигранной башенки с крестом и в 1990 году освятили в честь святого целителя Пантелеймона. Сегодня церковь приписана к храму иконы «Неопалимая Купина», то есть является её филиалом.



Храм Преподобного Лазаря



Бревенчатый храм в городе Сосновый Бор стал грандиозным проектом последних лет, осуществление которого взяла на себя компания «Русь бревенчатая». По задумке, церковь должна была стать современным воплощением лучших традиций деревянного зодчества Русского Севера. Идея возникла ещё в 2016 году, тогда же было выбрано место для постройки, однако возведение сооружения затянулось на несколько лет. Летом 2019 г. состоялся крестный ход, прошло первое богослужение в новом храме, где тогда ещё продолжалось внутреннее обустройство. Святыня отнесена к Гатчинской епархии русской православной церкви.

ГОРОДСКИЕ МУЗЕИ И ТЕАТРЫ



Музей современного искусства

Работы отечественных живописцев XX столетия выставлены в Сосновоборском художественном музее, среди них есть полотна известных художников Т. Яблонской, О. Янхина, В. Ермакова и др. Открыт он был в 1991 году и по сей день является единственным выставочным центром современного искусства на территории Ленинградской области. В музее активно популяризируют современное искусство, ведут просветительскую деятельность и открывают новые имена. Здесь проводятся временные выставки мастеров из разных уголков России и стран ближнего зарубежья.



Музей-мастерская Владимира Антониева

Отдельный художественный музей посвящен местной знаменитости. Художник Владимир Антониев – коренной сосновоборец. Он много работал в жанре пейзажа, вдохновляясь местной природой. Музей его имени позиционируется как творческо-исследовательский центр, здесь сочетается художественная выставка и зал-мастерская, где представлены личные вещи и предметы быта. Экспозицию дополняют экслибрисы и авторские фотографии. В художественной части представлены полотна Антониева и работы других живописцев.



Городской театральный центр «Волшебный фонарь»

В современном виде детский театр кукол в Сосновом Бору работает с 2001 года и является одним из самых популярных в городе мест досуга и дополнительного образования. Помимо кукольных спектаклей в «Волшебном фонаре» работает театральная студия, ежегодно проводится конкурс чтецов. Репертуар рассчитан для разных возрастов. Коллектив театра является постоянным участником престижных фестивалей и конкурсов.

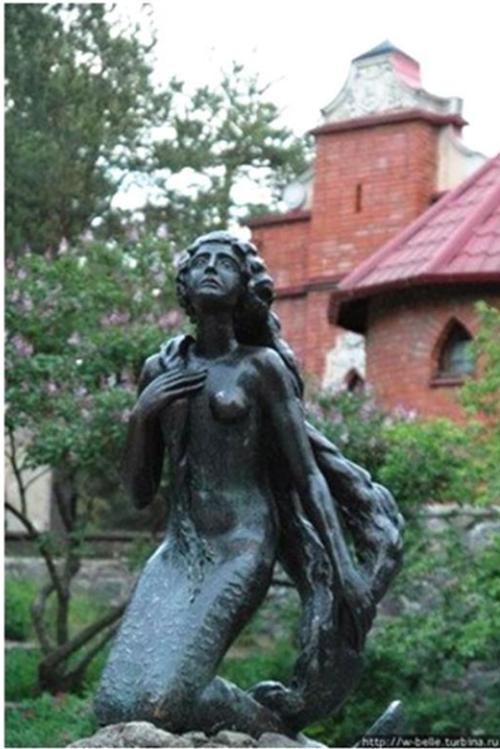


Театр-студия эстрадных кукол «Сердечко»

В одном маленьком городе работает сразу два кукольных театра. «Сердечко» принимает юных зрителей уже больше четверти века. Дети не только посещают представление в стенах этой достопримечательности, но и активно участвуют в ее жизни. Здесь работает уникальная для Ленинградской области студия по реставрации кукол-марионеток. Театр является участником и лауреатом российских и международных фестивалей, дважды коллектив был отмечен на профессиональном фестивале в Южной Корее.

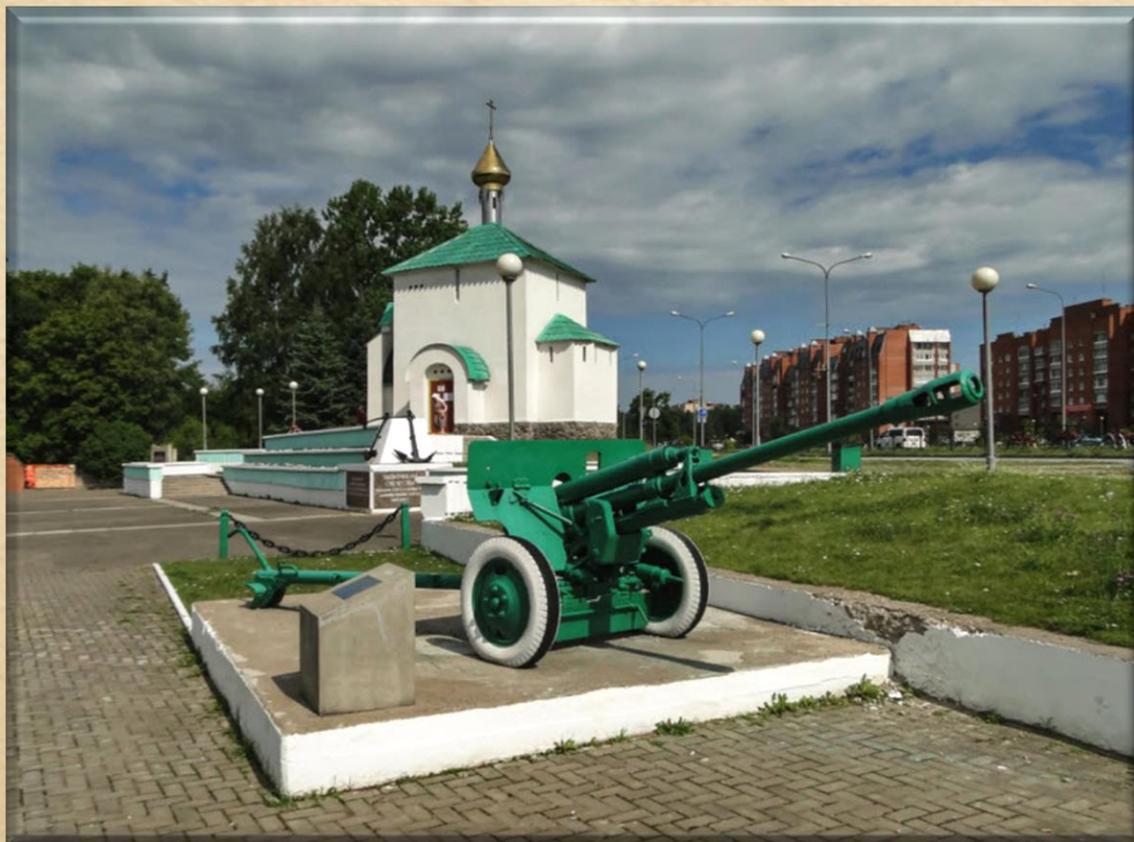


ПАМЯТНИКИ, МЕМОРИАЛЫ И СКУЛЬПТУРЫ ГОРОДА



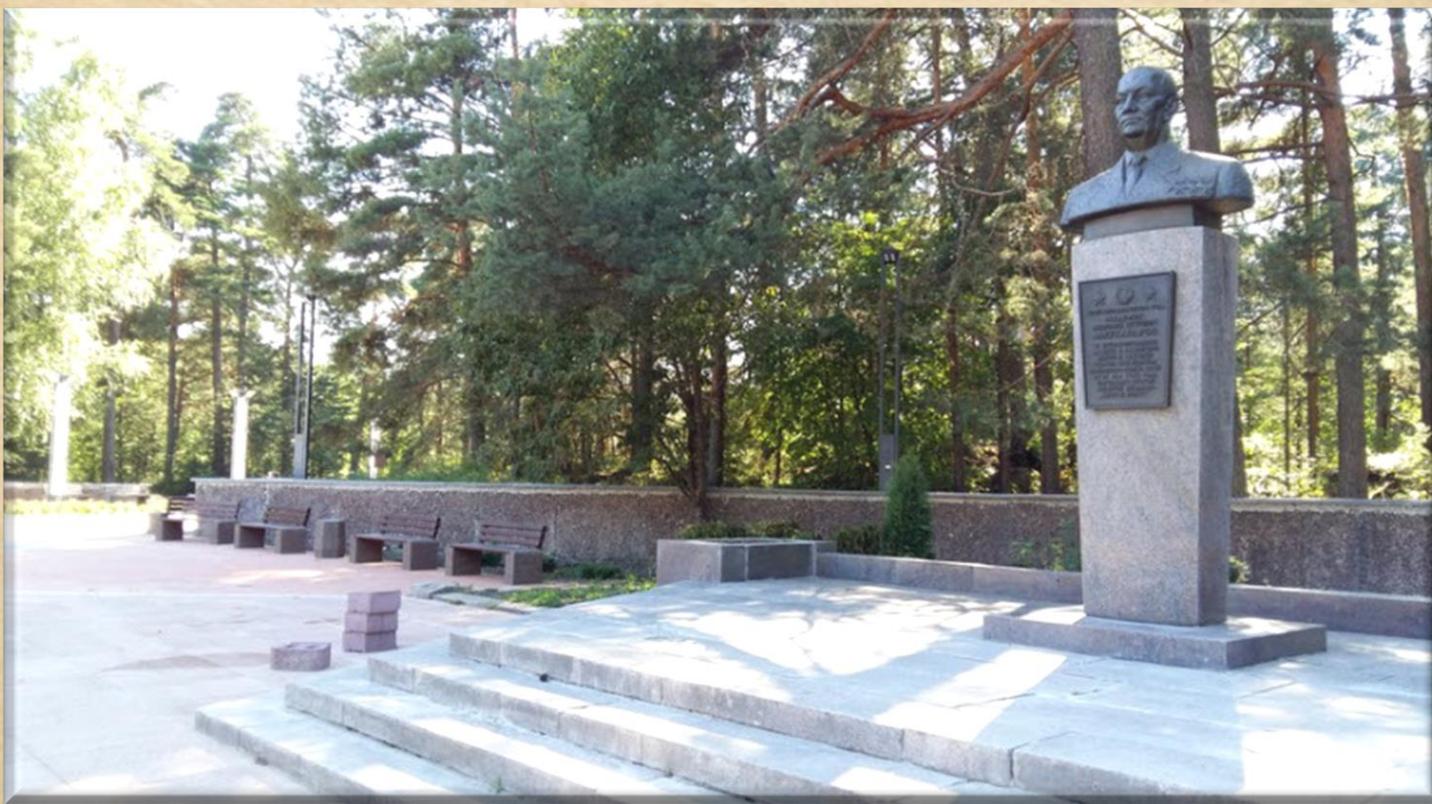
Мемориальный комплекс «Защитникам Отечества»

Нет в России города, где не было бы памятника, стелы или мемориала в память о жертвах страшных военных событий 1941-1945 гг. В Сосновом Бору такой расположился в микрорайоне Устье, на территории Ораниенбаумского плацдарма – небольшого клочка земли, сыгравшего важную роль в обороне Ленинграда. Здесь лежат бойцы, павшие за северный город на Неве. Захоронение останков солдат было организовано в 1952 г., а в 1975 г. открыт мемориал – установлены плиты с именами героев, зажжен вечный огонь. К 50-летию Победы его дополнила часовня Николая Чудотворца работы архитектора Юрия Савченко.



Бюст академика А.П. Александрова

Анатолий Петрович Александров – один из выдающихся специалистов в области атомной энергетики, физик-ядерщик, руководитель научного института, чья деятельность была тесно связана с Ленинградской атомной электростанцией. Его именем названа одна из улиц города. Памятник ученому, трижды Герою Социалистического Труда установили в 1979 году.



Стела «Ника» (Монумент славы)



Военный монумент в городе Сосновый Бор называют «Никой», так как на вершине высокой стелы изображена фигура древнегреческой богини. Воздвигли его к 50-летнему юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Его создание – дело рук скульптора В. Петровичева и архитектора Ю. Савченко. Официально памятник именуется «Монументом славы», надпись на монументе гласит: «Ветеранам Великой Отечественной войны посвящается».

Памятник ликвидаторам Чернобыльской аварии

После 1984 года украинский город Чернобыль стал для советских граждан синонимом ядерной аварии. Сосновый Бор, как населенный пункт, связанный с той же отраслью, не остался безучастным и отправил своих специалистов для ликвидации последствий трагедии. Побывали в Чернобыле около 1200 сосновоборцев. В 2004 году в их честь в городе поставили памятник. Стела выполнена в форме купола, накрывающего треснутую глыбу, наверху – изображение рук, держащих модель атома.



Скульптура «Стойкий Оловянный солдатик»

На территории «Андерсенграда», под ратушной башней, стражу несет Оловянный солдатик – персонаж известной сказки датчанина, воспетый бардом Булатом Окуджавой.

Скульптура стала одним из символов детского развлекательного городка и всего Соснового Бора, поэтому его часто отмечают, как отдельную достопримечательность. Горожане считают, что этот памятник олицетворяет стойкость и мужество. Появился он в 2010 году.



