



Рахимова Элеонора, 9 лет  
«Жар-Птица», акварель, гелиевая ручка

## ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ И УЧЕНИКИ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ИМ. М.И. ГЛИНКИ Г. ВСЕВОЛОЖСК ИЛЛЮСТРИРУЮТ СКАЗКУ

ЧАСТЬ 1. ИВАН БИЛИБИН  
УЧАЩИЕСЯ ДШИ СОЗДАЮТ ИЛЛЮСТРАЦИЯ В ТЕХНИКЕ  
«ХОЛОДНЫЙ БАТИК»



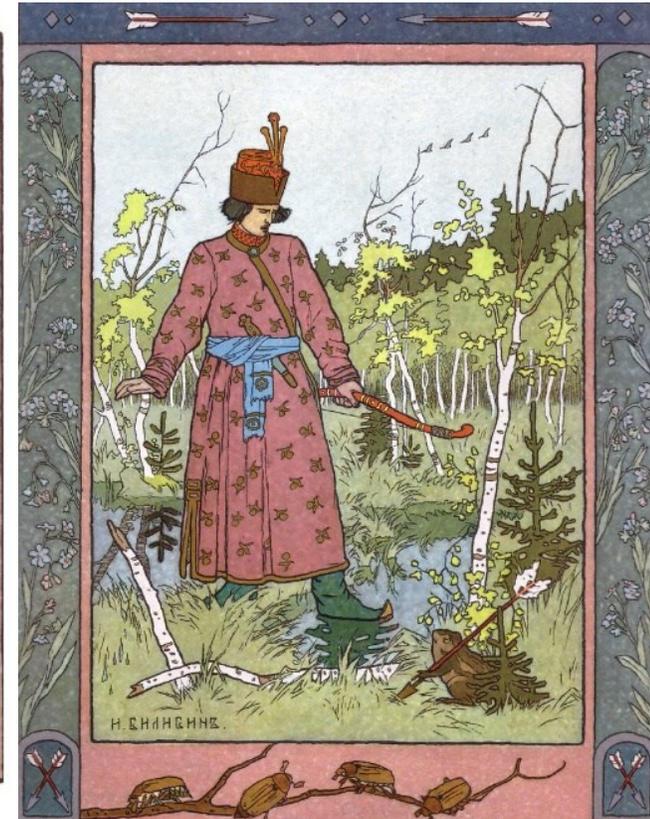
# РИСУЕМ СКАЗКУ



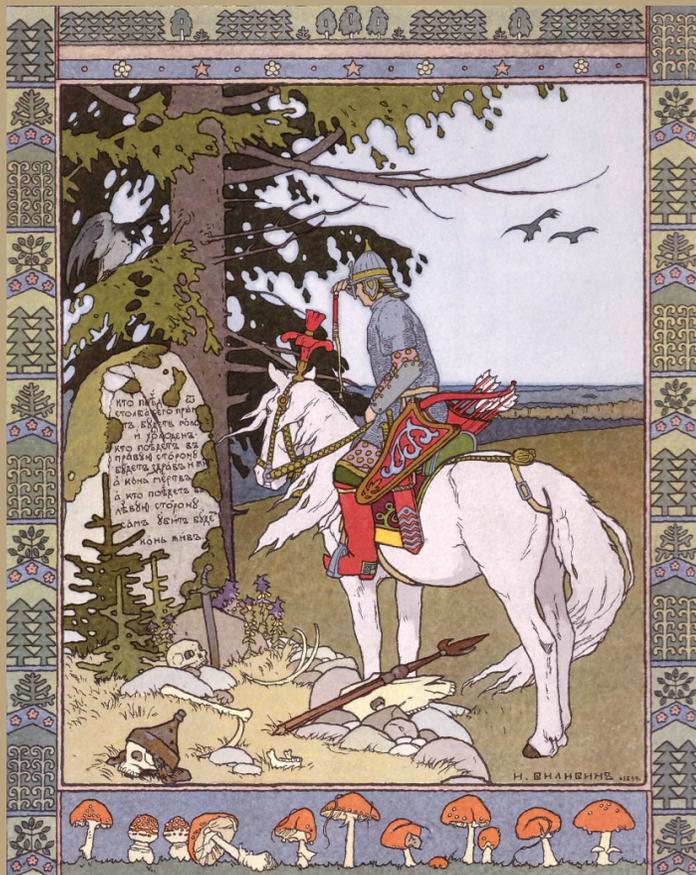
Иван Яковлевич Билибин (1876-1942)  
художник, иллюстратор, театральный  
оформитель; участник объединения  
«Мир искусства»



## РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»



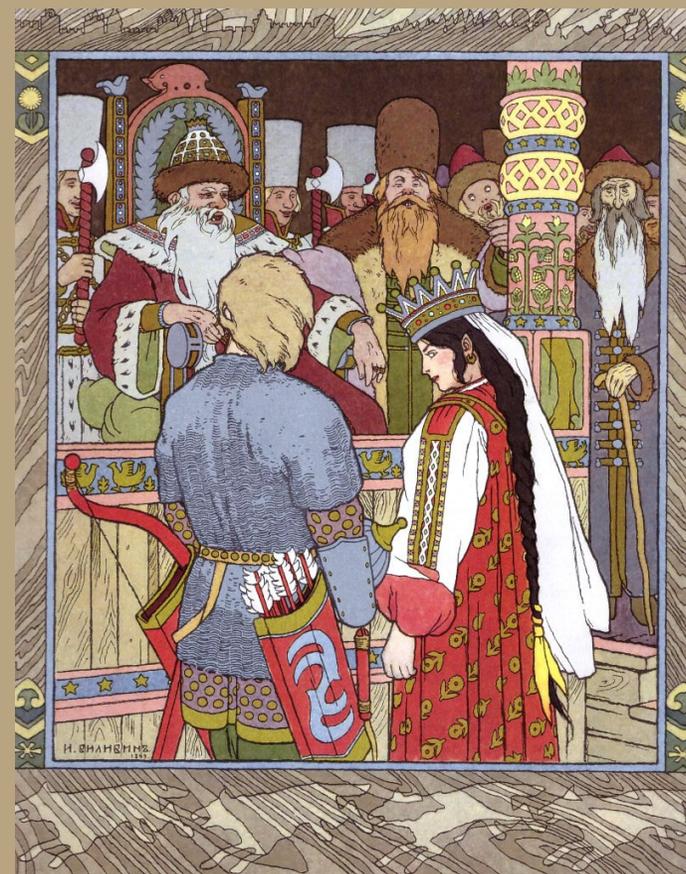
Мастер графики, создатель особого типа иллюстрированной книги, "первый профессионал книги" — как его называют специалисты. Его пример — другим наука, в творчестве Билибина искали вдохновения многие поколения не только иллюстраторов, но и графических дизайнеров. «Царевна-лягушка», «Василиса-прекрасная», «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке» — стоит найти на полке любимые с детства книжки, чтобы убедиться - красота!



Русская народная сказка



«ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»

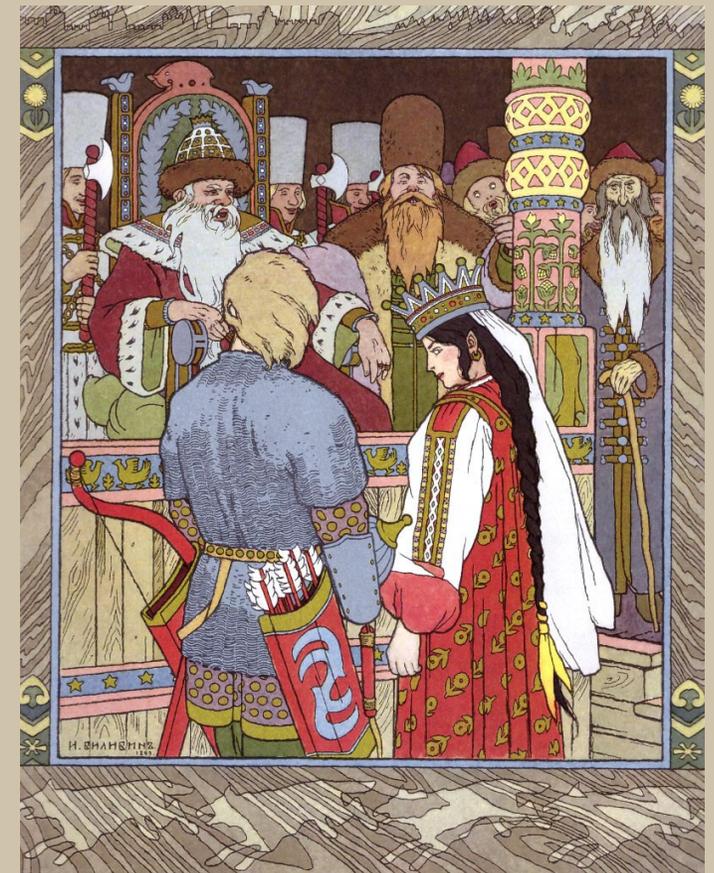


Русская народная сказка

Иван Билибин родился в окрестностях Петербурга, в селе Тарховка (Ленинградской области), в семье военно-морского врача. Закончил с серебряной медалью Первую Санкт-Петербургскую классическую гимназию, затем юридический факультет Петербургского университета. Три года, до 1898 года, занимался в рисовальной школе Общества поощрения художеств, после брал уроки у художника А. Ашбе в Мюнхене, учился в школе-мастерской княгини Марии Тенишевой, где его учителем был Илья Репин, а затем, под руководством Репина, поступил в Высшее художественное училище Академии художеств.



Русская народная сказка



«ЖАР-ПТИЦА И СЕРЫЙ ВОЛК»

**Иллюстрации:** Билибин создал иллюстрации к «Сказке об Иван-царевиче, Жар-птице и о Сером волке». Проиллюстрировал сказки Александра Сергеевича Пушкина — «Сказку о царе Салтане», «Сказку о золотом петушке» и другие.

Художник преподавал во Всероссийской Академии художеств и работал как иллюстратор и художник театра. Талант Билибина проявился и в театральных постановках. У художника — целая серия ярких театральных работ, последней из которых стали эскизы декораций и костюмов к балету Игоря Стравинского «Жар-птица»



«ЖАР-ПТИЦА»  
Кириллова Надин, 10 лет  
холодный батик  
Преподаватель Сацюк Д.К.



Гринёва Мария, 10 лет  
холодный батик  
Преподаватель Сацюк Д.К.



«ЖАР-ПТИЦА»  
Воробьёва Екатерина, 10 лет  
холодный батик  
Преподаватель Сацюк Д.К.

Иллюстрации к русским народным сказкам и сказкам А.С. Пушкина создают и дети, которые учатся на отделении изобразительного искусства в «Детской школе искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск». Особая техника — роспись по ткани, «батик», наиболее эффектно и красиво передаёт сказочность иллюстрированных персонажей. Но обязательно, создавая эскизы, ребята изучают творчество великих русских художников-иллюстраторов

## Как дети работают над иллюстрацией к сказке



Материалы для холодного батика:  
краски по шёлку, стеклянная трубочка,  
резервирующий состав, контуры по  
ткани

## «Жар-птица» в технике холодный батик



Первый этап работы — выполнение  
эскиза в ограниченной цветовой гамме



Перевод рисунка на ткань  
Резервирование рисунка

3 класс ДШИ, предпрофессиональная программа «Живопись», возраст художников — 10 лет, преподаватель Сацюк Дарья Константиновна

**Выполнение работы в технике «холодный батик» по мотивам сказки «Иван-царевич и Серый волк. Образ Жар-птицы»**

**Этапы:** Выполнение 3 - 4 эскизов к сказке с тональным разбором на 4 тона. Выбор наиболее удачного эскиза.

Как дети работают над иллюстрацией к сказке «Жар-птица»



Работа с цветом. Выполнение акварельных заливок. Соблюдение тональных отношений.



Работа контуром по ткани. Проработка контуров, мелких деталей, Декорирование изображения

Изучая творчество великих русских художников-иллюстраторов, ребята по-своему передают сказочность и красоту персонажей сказок.

Последовательное ведение работы под руководством преподавателя позволяет освоить и сложную технику росписи по ткани и создать композиционно-целостное изображение, осваивая одновременно законы композиции в иллюстрации и декоративном творчестве. Традиции русского народного творчества, историчность, декоративные приёмы росписи в работах детей звучат яркими и радостными красками, объединяют великих русских художников с нашими маленькими талантливыми современниками.



Климович Анастасия, 10 лет  
«Жар-птица», холодный батик  
Преподаватель Сацюк Д.К.



Кузнецова София, 10 лет  
«Жар-птица», холодный батик  
Преподаватель Сацюк Д.К.



Нурсеитова Екатерина, 10 лет  
«Жар-птица», холодный батик  
Преподаватель Сацюк Д.К.

ПРЕКРАСНЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ-ИЛЛЮСТРАТОРОВ СТАНОВЯТСЯ ВЫСТАВКИ И КОНКУРСЫ, В КОТОРЫХ  
УЧАСТВУЮТ И ПОБЕЖДАЮТ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ «ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ИМ. М.И. ГЛИНКИ Г. ВСЕВОЛОЖСК»