

**2022 год
культурного
наследия народов
России**



ДПОП Живопись программа «Прикладное творчество» направлена на изучение традиционного искусства, пробуждение интереса к национальной культуре



Тимчук Софья, 10 лет
Декоративная композиция «Птица», по мотивам народной росписи «Гжель», бумага, акварель

Цели:

- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества

Задачи:

- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- приобщить к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Различные виды традиционной народной культуры изучаются в 1–3 классе в учебных предметах:

- Лепка (изготовление дымковской игрушки, композиция «русский пряник», фактурная работа «ставенки и наличники», роспись по керамике)
- Основы изобразительной грамоты (декорирование формы орнаментом, орнаментальная композиция «Терем» в цветной графике и т. д.)
- Беседы об искусстве (изучение народного, декоративно-прикладного искусства)



Сенченков Артем, 9 лет. Копия дымковской игрушки. 2 класс. Пластилин

Роспись – яркий представитель народной культуры



Гжель

С 17 века и ранее центр производства фарфора и керамики на территории Раменского района Московской области. Гжельский орнамент приобрел мировую известность



Мезень

тип росписи предметов быта, сложившийся к концу XIX века в низовьях реки Мезень. Черный – сажа, красный – земляная краска и охра



Хохлома

Нижегородская декоративная роспись деревянной посуды и мебели, выполняемая черным и красным (изредка зеленым) цветом по золотистому фону

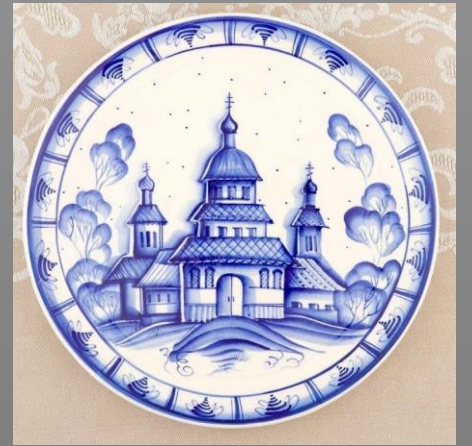


Городец

Существует с середины 19 века в районе города Городца. Яркая, лаконичная городецкая роспись украшала прялки, мебель, ставни, двери

Образы в росписи

- **Архитектура** – величие деревянного зодчества вдохновляло художников запечатлеть архитектурные образы в росписи.
- **Птица** – это символ молнии, бури, грозы, солнца и солнечного света, неба и воздуха, который часто встречался в народных мотивах.
- **Лошадь** – символ плодородия, силы, богатства и власти.
- **Цветок** – пожелание счастья, в народе их еще называли «волосы земли»



В процессе обучения изучаются различные виды росписи



Композиция «Терем» по мотивам народной росписи «Гжель»



Декоративная композиция «Конь» по мотивам росписи «Мезень»



Декоративная
композиция
«Поднос» по
мотивам народной
росписи «Хохлома»
Цветная бумага,
картон



Роспись
шкатулки по
мотивам
«Городец»
Дерево, акрил



Кистевая роспись,
декоративная композиция
«Городецкий конь» Бумага,
гуашь



Композиция
«Цветы». Кистевая роспись по мотивам
«Гжель» Картон,
акварель

