



УТВЕРЖДАЮ  
директор ГБУК ЛО ДНТ  
А.Б. Овсяник  
«17» января 2023 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **областной олимпиады** **по сольфеджио и музыкальной литературе**

### **Общие положения**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областной олимпиады по сольфеджио и музыкальной литературе (далее – Олимпиада). Положение устанавливает организационное и методическое обеспечение, сроки, темы, порядок участия, определение победителей и призеров.

Олимпиада проводится в два этапа и представляет собой соревнования, предусматривающие выполнение конкретных заданий с последующей оценкой качества, проводимые в течение определенного времени и завершающиеся награждением победителей.

### **Учредители**

- Комитет по культуре и туризму Ленинградской области;
- Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества»;
- Отдел культуры администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области.

### **Организаторы**

- Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.И. Глинки г. Всеволожск».

### **Цель Олимпиады**

Олимпиада проводится с целью выявления и поддержки одарённых учащихся детских школ искусств Ленинградской области, всестороннего развития их интеллекта, обогащения музыкально-теоретических знаний, выявления лучших педагогических методик.

### **Задачи Олимпиады**

- повышение качества музыкально-теоретической подготовки учащихся школ искусств;
- представление и распространение педагогического опыта, ознакомление с новыми педагогическими методиками в школах искусств Ленинградской области;

- повышение общей эрудиции, уровня теоретических знаний в области музыкального искусства, приобретенных на уроках сольфеджио и музыкальной литературы

### **Порядок проведения**

К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся 4-9 классов, занимающиеся по предпрофессиональным общеобразовательным программам (срок обучения 8(9) лет) школ искусств Ленинградской области.

Олимпиада проводится в два этапа:

**I этап** – отборочный (районный) до февраль-март 2023 г;

**II этап** – заключительный (областной) – **23 апреля 2023 года** по адресу:

Ленинградская область, г. Всеволожск, Всеволожский проспект, дом 1,

МБУДО «детская школа искусств им. М. И. Глинки г. Всеволожск».

Начало в 12.00.

Олимпиада проводится ежегодно с чередованием номинаций «сольфеджио и теория музыки» и «музыкальная литература».

В 2023 году Олимпиада проводится в номинации «музыкальная литература».

Конкурсные требования представлены в *Приложении 4*.

Во время проведения Олимпиады участникам запрещается иметь при себе средства связи, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением специальных технических средств для участников Олимпиады с ограниченными возможностями здоровья.

### **Критерии оценки работ**

- самостоятельность музыкального мышления;
- знание музыкальных произведений (фрагментов);
- знание творческих биографий композиторов, истории создания музыкальных произведений;
- знакомство со стилями, жанрами классической и современной музыки;
- объем выполнения письменной работы.

### **Награждение**

Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам личного зачета баллов согласно рейтингу итоговых баллов, набранных каждым участником за выполнение всех заданий.

Итоги подводятся **23 апреля 2023 года**.

В каждой номинации конкурсанты получают дипломы лауреатов, дипломантов и участников конкурса в соответствии со средним баллом, определенным счетной комиссией по результатам суммирования оценок жюри.

Средний балл 10 – Гран-при

Средний балл 9 – Лауреат 1 степени

Средний балл 8 – Лауреат 2 степени

Средний балл 7 – Лауреат 3 степени

Средний балл 6 – Дипломант

Средний балл 5 и ниже – Участник конкурса.

Жюри имеет право:

- награждать участников олимпиады специальными дипломами и призами;
- присуждать грамоты или специальные призы педагогам лауреатов.

Преподаватели лауреатов олимпиады награждаются именными сертификатами.

### **Жюри**

Состав жюри областного этапа конкурса формируется из числа ведущих специалистов творческих вузов, средних специальных учебных заведений города Санкт-Петербурга, наиболее опытных преподавателей школ искусств Ленинградской области. Члены жюри, представившие на конкурс своих учеников, в оценке их выступления не участвуют. Жюри оценивает результаты выступлений по 10-балльной системе, решение оформляется протоколом.

Жюри Олимпиады:

- руководит подготовкой олимпиадных заданий, разрабатывает критерии их оценивания;
- проводит анализ выполненных олимпиадных заданий всех этапов;
- утверждает результаты проверки выполненных олимпиадных заданий;
- устанавливает количество и утверждает список победителей и призеров олимпиады.

Право решения спорных вопросов при оценивании выполненных конкурсных заданий принадлежит председателю жюри. Решение жюри оформляется протоколом и после объявления результатов пересмотру не подлежит.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать дипломы одной степени нескольким участникам.

### **Финансовые условия**

Вступительный взнос за участие в конкурсе не предусмотрен. Проезд, проживание и питание участники конкурса оплачивают самостоятельно.

### **Дополнительная информация**

Принимая условия настоящего Положения и направляя конкурсную заявку, участник и (или) его законный представитель соглашается на обнародование и дальнейшее использование изображения участника, в том числе фотографий, видеозаписей или произведений изобразительного искусства, на котором изображен участник.

При подаче заявки третьим лицом (руководителем, директором учреждения и т.д.), такое лицо обязано ознакомить участника с настоящим Положением, согласие на обнародование и дальнейшее использование изображения участника, в том числе фотографий, видеозаписей или произведений изобразительного искусства, на которых изображен участник, в этом случае считается полученным лицом, подающим заявку.

Организаторы вправе изменять дату и форму проведения конкурса в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки.

## Заявка

Для участия во II этапе конкурса необходимо представить в оргкомитет:

1. заявку на участие по установленной форме (*Приложение 1*) в форматах WORD и PDF (заявки принимаются только с подписью руководителя образовательного учреждения);
2. согласие на обработку персональных данных участника или его законного представителя в формате PDF (*Приложение 2*);
3. согласие на обработку персональных данных преподавателя/руководителя/концертмейстера в формате PDF (*Приложение 3*);
4. протокол первого (муниципального) этапа.

Заявки принимаются до **03 апреля 2023 года (включительно)** на электронную почту: **olimpiadaob@yandex.ru** (в теме письма обязательно указать «Олимпиада»).

**Допускается участие от одного образовательного учреждения не более 4-х участников в каждом классе.**

Телефоны для справок:

- 8-951-651-98-14 - Лабутина Ольга Петровна - заведующая теоретическим отделением, методист ДШИ им. М.И. Глинки;  
8 (812) 540-70-17 – Безукладникова Екатерина Андреевна – методист отдела развития художественного образования ГБУК ЛО «Дом народного творчества».

*Неполный пакет документов не принимается.*

*Замена участников не производится.*

В оргкомитет  
областной олимпиады  
по сольфеджио и музыкальной литературе

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА ОЛИМПИАДЫ**

Учебное заведение (полное название)	
Фамилия, имя участника	
Дата рождения	
Класс обучения в ДШИ	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание (при наличии)	
контактный телефон, e-mail	

Подпись директора

Печать

Дата

*Документ подписывается руководителем направляющей организации.*

## Приложение 2

Директору ГБУК ЛО ДНТ Овсяник А.Б.  
от \_\_\_\_\_,  
ФИО  
зарегистрированной(ого) по адресу: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
населенный пункт, улица, № дома, № квартиры  
данные свидетельства о рождении или паспорта \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
телефон \_\_\_\_\_

### СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
ФИО полностью учащегося старше 14 лет

#### ИЛИ

Я, \_\_\_\_\_,  
ФИО полностью законного представителя учащегося до 14 лет

законный представитель \_\_\_\_\_,  
ФИ полностью учащегося до 14 лет

в соответствии со [статьей 9](#) Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", в целях:

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;
- представления установленной законодательством отчетности в отношении физических лиц

#### даю согласие

ГБУК ЛО «Дом народного творчества», МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, возраст;
- дата рождения;
- данные свидетельства о рождении/паспортные данные;
- адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания;
- место учебы;
- номер телефона (домашний, мобильный).

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ расшифровка

## Приложение 3

Директору ГБУК ЛО ДНТ Овсяник А.Б.

от \_\_\_\_\_,  
ФИО

зарегистрированной(ого) по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

населенный пункт, улица, № дома, № квартиры

данные свидетельства о рождении или паспорта \_\_\_\_\_

телефон \_\_\_\_\_

### СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
ФИО (полностью) преподавателя/руководителя/концертмейстера

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", в целях:

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;
- представления установленной законодательством отчетности в отношении физических лиц

#### **даю согласие**

ГБУК ЛО «Дом народного творчества», МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, возраст;
- место работы;
- номер телефона (домашний, мобильный)
- электронная почта.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
расшифровка

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
Тематические требования по классам

**Первый год обучения**

**Тема:** оперы-сказки (М.И. Глинка «Руслан и Людмила», Н.А. Римский-Корсаков «Садко», «Сказка о царе Салтане», С.С. Прокофьев «Любовь к трём апельсинам»)

1. Музыкальная викторина: 10 фрагментов;
2. Письменная работа по жанру опера и операм-сказкам.

**Список произведений:**

*М.И. Глинка:* опера «Руслан и Людмила» (увертюра, Первая песня Баяна, Каватина Людмилы, Сцена похищения Людмилы из 1 д., Рондо Фарлафа, Марш Черномора, , Ария Руслана «Дай, Перун, булатный меч...», персидский хор, Восточные танцы из 4 д., Ария Ратмира «И жар, и зной», каватина Гориславы, ария Людмилы 4 д, хор «Ах ты, свет Людмила»);

*Н.А. Римский–Корсаков:* опера «Садко» (вступление, песня Садко «Ой ты, тёмная дубравушка», песня Садко «Заиграйте, мои гусельки», песня Садко с хором «Высота», песня Варяжского гостя, песня Индийского гостя, песня Веденецкого гостя, пляска рыбок, колыбельная Волховы), опера «Сказка о царе Салтане» (три чуда, полёт шмеля, оркестровое вступление к 2 д);

*С.С. Прокофьев:* опера «Любовь к трём апельсинам» (марш, скерцо).

**Второй год обучения**

**Тема:** В.А. Моцарт

1. Музыкальная викторина: 15 фрагментов;
2. Письменная работа по творчеству В. Моцарта.

**Список произведений:**

**Оперы:** Свадьба Фигаро;

*Волшебная флейта* (увертюра, Ария Папагено 1 д., ария Тамино 1 д., хор колокольчиков 1 д., ария Царицы Ночи 2 д., дуэт Папагено и Папагены 2 д.);

*Дон Жуан* (увертюра, ария Лепорелло 1 д., дуэт Церлины и Дон Жуана 1 д., ария Дон Жуана «с шампанским» 1д.);

*Симфония №40:* (полностью);

*Симфония №41 «Юпитер»:* 1 ч. ГП;

*Соната Ля мажор:* (1-я, 3 -я части);

*Маленькая ночная серенада:* 1 ч. (1т.), 4 ч. (1т.);

*Концерт для фп. с оркестром №23:* 2 ч.;

*Реквием:* 1 ч. Requiem aeternam, 7 ч. Lacrimosa.



### Третий год обучения

**Тема:** М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский

1. Музыкальная викторина: 15 фрагментов;

2. Письменная работа по творчеству М.И. Глинки и А.С. Даргомыжского.

**Список произведений:**

*М.И. Глинка:* опера «Иван Сусанин», симфоническая фантазия «Камаринская», «Вальс-фантазия», романсы и песни: «Жаворонок», «Попутная песня», «Я помню чудное мгновение», «Не искушай», «Я здесь, Инезилья», «В крови горит»;

*А.С. Даргомыжский:* опера «Русалка»: Ария Мельника из 1 д., Ариозо Наташи «Ах, прошло то время...», хоры «Заплетися, плетень», «Как на горе мы пиво варили», «Сватушка», песня Наташи из 2 д. «По камушкам», каватина Князя «Невольню к этим грустным берегам». Романсы и песни: «Мне минуло 16 лет», «Мне грустно», «Старый капрал», «Титулярный советник», «Червяк», «Я вас любил», «Юноша и дева», «Я все еще его люблю».

### Четвертый год обучения

**Тема:** творчество Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского

1. Музыкальная викторина 15 фрагментов;

2. Письменная работа по творчеству Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского.

**Список произведений:**

*Н.А. Римский-Корсаков:* опера «Снегурочка», сюита «Шехерезада», романсы «Не ветер, вея с высоты», «Звонче, жаворонка пенье», «Редет облаков»;

*П.И. Чайковский:* Опера «Евгений Онегин», симфония №1 соль минор 1-4 части, симфония № 4 (1 часть), концерт для фортепиано с оркестром №1 (1 часть), увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта», романсы «День ли царит», «То было раннею весной», «Средь шумного бала»

### Пятый год обучения

**Тема:** творчество композиторов С.В. Рахманинова, А.Н. Скрябина, И.Ф. Стравинского, С.С. Прокофьева

1. Письменная работа: творчество композиторов: С.В. Рахманинова, А.Н. Скрябина, И.Ф. Стравинского С.С. Прокофьева.

2. **Список произведений:**

*А.Н. Скрябин:* Прелюдии ор. 11 ми минор, ля минор; Этюд ре-диез минор;

*С.В. Рахманинов:* Концерт № 2 для фортепиано с оркестром; Романсы «Не пой, красавица», «Вешние воды», «Вокализ», Сирень; Прелюдии до-диез минор, соль минор; Музыкальный момент ми минор; этюд–картина ля минор;

*И.Ф. Стравинский:* балет «Петрушка», «Жар-птица» («Поганый пляс Кашеева царства», «Хоровод царевен», «Колыбельная»), «Весна священная» (Весенние гадания, Пляски щеголих, Великая священная пляска);

*С.С. Прокофьев:* Кантата «Александр Невский»; Балет «Ромео и Джульетта»: вступление, 1 д. («Улица просыпается», «Джульетта-девочка», «Маски», «Танец

рыцарей», «Мадригал»), 2д. («Ромео у патера Лоренцо»), 3 д. («Прощание перед разлукой»); Балет «Золушка»: 1 д.: («Па-де-шаль», Гавот, Вальс соль минор, Часы, Галоп, Аморозо);  
*Симфония №7*: 1, 2, 3 и 4 части.

### **Шестой год обучения**

**Тема: творчество композиторов К. Вебера, Д. Верди, Р. Вагнера, Г.**

**Берлиоза.**

**1. Письменная работа:** творчество К. Вебера, Д. Верди, Р. Вагнера, Г. Берлиоза.

**2. Список произведений:**

**симфоническая поэма** - Ф. Лист «Прелюды», Сметана «Влтава»,

**симфония** - Г. Берлиоз «Фантастическая симфония» 2, 4, 5 части,

**увертюра** – Я. Мендельсон «Сон в летнюю ночь, Д. Россини «Севильский цирюльник, «Вильгельм Телль».

**концерт** – К. Сен-Санс Второй фортепианный концерт; Рондо-каприччиозо, Н. Паганини Каприс №24, сочинения Ф. Листа, И.Брамса на тему Н.Паганини.

**Оперы:**

**К. Вебер:** «Вольный стрелок» - увертюра, хор охотников, лендлер, 1 д. (сцена и ария Макса, ария Агаты), 2 д. (сцена в Волчьей долине);

**Д. Верди:** «Аида» оркестровая интродукция, 1 д. (романс Радамеса «Милая Аида»), 2 д. (Триумфальный марш), 3 д. (Сцена ночь на берегах Нила, романс Аиды «Небо лазурное»), 4 д. (сцена суда, сцена в подземелье Радамес–Аида «Прощай земля»),

«Травиата» Оркестровая прелюдия, 1 д. (застольная песня Альфреда, ария Виолетты «Не ты ли мне в тиши ночной»), 2 д. (ария Жермона «Ты забыл край милый свой»), 3 д. (хор цыганок и испанских матадоров), 4 д. (ария Виолетты «Простите вы навеки, о счастье мечтанья», дуэт Виолетты и Альфреда «Край мы покинем, где так страдали»),

«Риголетто» 1 д. (баллада герцога "Та иль эта - я не разбираю"), 2 д. (Дуэт Джильды и герцога «Верь мне, любовь — это солнце и розы», ария Джильды «Сердце радости полно»), 3д. (ария Риголетто («Куртизаны, исчадь порока», ария Джильды «В храм я вошла смиренно»); 4 д. (песенка герцога «Сердце красавицы»).

**Р. Вагнер:** «Лоэнгрин»: вступление к 1 и 3 действиям,

«Тристан и Изольда»: вступление к 1 и 3 действиям.