

08 декабря 2022 в МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»

прошел СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ в рамках курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Актуальные методики преподавания в детской школе искусств: региональный опыт», на котором присутствовали директора ДШИ Ленинградской области.

Организатор встречи Дом народного творчества Комитета по культуре и туризму Правительства Ленинградской области.

Для гостей была проведена экскурсия по школе. Затем все собрались в концертном зале школы.

С докладом «Система художественного образования Ленинградской области на современном этапе» выступила заведующая филиалом Учебно-методического объединения по художественному образованию Коновалова М.М. Далее началась работа по секциям:

- Народные инструменты: гусли, гитара.
- Оркестровые Духовые, струнные: гобой, флейта, виолончелью
- Фортепиано:
- Хоровое искусство и Эстрадный вокал.
- Изобразительное искусство: дизайн, живописью
- Хореография.
- Музыкальный фольклор.

С огромным вниманием и интересом слушатели знакомились с преподавателями школы, их открытыми уроками и мастер-классами:

- «Подготовка к концертному выступлению на гусях» выступила заведующая народным отделением Бирюкова В.В. Концертмейстер Гурченко А.А.,
- «Освоение двойного стаккато при игре на флейте» показала со своими обучающимися заведующая оркестровым отделением Чапка Н.Н. концертмейстер Тихомирова В.О.
- «Развитие техники в классе фортепиано (от начального до игрового этапа обучения)» - заведующая фортепианным отделением Обежисвет И.А.
- «Работа над вокально-хоровыми навыками при разборе нового произведения» - заведующая хоровым отделением Глузд Т.А.
- Презентация «Основы дизайн проектирования, практический опыт реализации, дипломное проектирование, профориентация к поступлению в Сузы и Вузы» - заместитель директора, преподаватель Петрова И.А.

- «Особенности исполнения движений в испанском характере, у станка и на середине зала» преподаватель по хореографии Самсоненко О.С.
- «Работа с фольклорно-этнографическим материалом в практике детского фольклорного ансамбля» - преподаватель Черменина Е.С.
- «Начальный этап в освоении выборной клавиатуры в классе баяна и аккордеона» - преподаватель по классу аккордеона Ложевский И.А.
- «Освоение и применение технических упражнений в игре на виолончели»- преподаватель Карпенко А.А. концертмейстер Мареева А.Г.
- «Формирование вокальных навыков на первоначальном этапе обучения в классе сольного пения» - преподаватель эстрадного пения Красовская Е.О.
- «Декоративная тематическая композиция к классическим произведениям русской и мировой литературы с использованием орнамента». «Техника исполнения — роспись по ткани акриловыми красками» - преподаватель Тарантович Д.К.
- «Классический танец. Первые шаги» - преподаватель Миронова С.В.
- «Этапы работы над музыкальным произведением» - заведующая отделением классическая гитара Смирнова В.М.
- «Раскрытие художественного образа в сонате Г. Генделя для гобоя № 1» преподаватель Горбач В.И. концертмейстер Гурченко А. А.
- «Роспись ткани, печать на ткани геометрического и растительного орнамента, имитация техники «набойка». От эскиза к творческой реализации» - преподаватель Грамоткина А.В.
- «Работа над разнохарактерными пьесами в классе флейты» преподаватель Слатова А.А. концертмейстер Потапова Т.А.
- «Творческое проектирование в подготовке к итоговой аттестации выпускников. История искусств». - преподаватель Калебердина О.В.
- Культурно-образовательный проект «Школа ремесел» как форма работы по сохранению традиций народных художественных промыслов (из опыта работы Дома народного творчества Ленинградской области)- заведующая отделом повышения квалификации Юдина Ольга Владиславовна.
- «Практика работы Дома народного творчества Ленинградской области в актуализации педагогических компетенций преподавателей в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и архитектуры» - заведующая отделом методического сопровождения школ искусств Шарова Елена Витальевна.

Закончилась встреча концертом, в котором выступили обучающихся всех отделений школы.

ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск первой принимала своих коллег. Впереди еще три дня работы на Всероссийской научно-практической конференции «Детская школа искусств-2022: образование, управление, развитие». В новом году, дальнейшее знакомство с детскими школами искусств Ленинградской области.