

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры администрации
Всеволожского муниципального района



Д.А. Воробьева

2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель главы администрации
Всеволожского муниципального района
по социальному развитию



С.В. Хотько

2024 г.

Положение о проведении районной олимпиады по музыкальной литературе «Умники и умницы»

Общие положения

Организаторы олимпиады:

- Отдел культуры администрации Всеволожского муниципального района Ленинградской области»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И.Глинки г.Всеволожск».

Цель и задачи олимпиады:

- раскрыть творческие способности детей в области музыкального искусства, воспитания художественно-эстетического вкуса;
- развивать творческий потенциал личности ребенка (фантазию, воображение, творческую инициативу);
- расширить кругозор в области искусства (зарубежной, русской, отечественной музыкальной литературы, архитектурных памятников, живописи);
- пробудить любовь к музыке.

Порядок и условия проведения олимпиады

В олимпиаде могут принять участие обучающиеся детских школ искусств Всеволожского района Ленинградской области.

Олимпиада проводится в два этапа:

- 1-й этап - в школах искусств Всеволожского района (февраль-март 2025 г.);
- 2-й этап **16 марта 2025 года в 12.00 ч.** по адресу: г. Всеволожск, Всеволожский проспект, д. 1, МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск».

Настоящее Положение составлено с учетом восьмилетнего срока обучения предпрофессиональной программы детских школ искусств:

Содержание требований к участникам олимпиады по годам обучения прилагаются (Приложение 1 к положению).

Состав жюри формируется из заведующих теоретических отделений школ искусств района, председатель жюри заведующий секцией районного методического объединения.

Жюри оценивает результаты выступлений по балльной системе. Учитываются следующие критерии: самостоятельность музыкального мышления, знание исполняемых произведений (фрагментов), творческих биографий композиторов, истории создания музыкальных произведений, знакомство со стилями, жанрами классической и современной музыки, слуховые данные.

Жюри определяет списки победителей, а также оставляет за собой право не присуждать призовых мест.

Заявки на участие в конкурсе принимаются по электронной почте - zhanusik73@mail.ru до **06 марта 2025 г.**

В заявке на официальном бланке школы указываются:

- полное название школы;
- фамилия, имя обучающегося;
- год, число и месяц рождения;
- класс обучения в школе искусств;
- Ф.И.О. преподавателя.

В связи с эпидемиологической ситуацией на территории Всеволожского района Ленинградской области, вызванной распространением новой коронавирусной инфекции (COVID19) проведение конкурса возможно в онлайн- формате - дистанционно (выполнение теоретического задания (теста)).

На получение, выполнение и отправку задания в организационный комитет Олимпиады отводится **1 час** в день проведения. Задания Олимпиады отправляются участникам на адрес электронной почты, указанной в заявке.

Во время проведения Олимпиады участникам на местах запрещается иметь при себе средства связи, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением специальных технических средств для участников Олимпиады с ограниченными возможностями здоровья.

Участник Олимпиады самостоятельно **синей шариковой ручкой** заполняет бланки ответов заданий. На выполнение задания в каждой номинации не более 45 минут. После выполнения участником всех заданий, ответственный преподаватель сканирует бланки ответов в формате PDF единым документом по порядку нумерации вопросов.

Нельзя в один и тот же файл объединять работы нескольких участников. Имя каждого файла должно состоять из фамилии и имени автора, класса и номинации, написанной русскими буквами, например: Иванов Илья, 4 класс, муз. литература .pdf.

Отсканированные работы направляются на адрес электронной почты: zhanusik73@mail.ru.

Ответственное лицо - заместитель директора по УВР Иванченко Жанна Юрьевна,
справки по телефону 8(813- 70) 46-328

Контактные данные организатора: МБУДО «Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск», директор – Беганская Людмила Александровна:

Официальный сайт www.vsevglinka.ru, эл. адрес bdmch.mus@mail.ru;

Директор
МБУДО «ДШИ им. М.И. Глинки г. Всеволожск»


Л.А. Беганская

Первый год обучения

Тема: 185-летие со дня рождения П.И. Чайковского.

1. Музыкальная викторина: 10 фрагментов
2. Письменная работа по жанру балета, балетам П. Чайковского и выразительным средствам музыки

Список произведений по музыкальной литературе:

Балеты П. Чайковского:

«Лебединое озеро»: тема Лебедя, Танец с кубками, Русский танец, Неаполитанский танец, Испанский танец, Танец маленьких лебедей

"Щелкунчик": Марш, Вальс цветов, Китайский танец, Арабский танец, Трепак,

Испанский танец, Танец Феи Драже, Танец пастушков, Па-де-де

"Спящая красавица": Вальс 1д, тема Феи Сирени, Тема Феи Карабос, Красная Шапочка и Волк, Адажио.

Второй год обучения

Тема: 255-летие со дня рождения Л.Бетховена

1. Музыкальная викторина: 10 фрагментов
2. Письменная работа по творчеству Л.Бетховена.

Список произведений по музыкальной литературе:

Л.Бетховен: Симфония №5 до-минор.1-4 части

Соната №8 до-минор 1- 3 части.

Увертюра "Эгмонт"

Соната №14, 1 ч., соната №23, 1 ч., «К Элизе», симфония №9, 4 ч., симфония №7, 2 ч.,

Третий год обучения

Тема: Творчество М.И. Глинки

1. Музыкальная викторина: 10 фрагментов
2. Письменная работа по творчеству М.И. Глинки (кроссворды, тесты, творческие задания).

Список произведений по музыкальной литературе:

М.И. Глинка: оперы «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила» (увертюра, ария Руслана 2 д., рондо Фарлафа, марш Черномора, Персидский хор, ария Людмилы 4д.)

«Вальс-фантазия», «Камаринская», увертюра «Арагонская хота»

Романсы и песни: «Я помню чудное мгновенье», «Попутная песня», «Жаворонок», «В крови горит», «Я здесь, Инезилья», «Не искушай»,

«Не пой красавица».

Четвертый год обучения

Тема: 185-летие со дня рождения П.И. Чайковского.

1. Музыкальная викторина 10 фрагментов
2. Письменная работа по творчеству П.И. Чайковского (кроссворды, тесты, творческие задания).

Список произведений по музыкальной литературе:

П.И. Чайковский: Опера «Евгений Онегин», симфония №1 соль минор 1-4 части, симфония № 4 (1 часть гл.п.), симфония № 6 (1ч, гл.п., п.п.), концерт для фортепиано с оркестром №1 (1 часть, т.вст., гл.п.), увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта», романсы «День ли царит», «То было раннею весной», «Средь шумного бала», опера "Пиковая дама"(баллада Томского)

Пятый год обучения

Тема: Творчество С.С. Прокофьева

1. Музыкальная викторина 10 фрагментов.
2. Работа по творчеству С.С. Прокофьева (кроссворды, тесты, творческие задания).

Список произведений по музыкальной литературе:

С.С.Прокофьев Балет «Ромео и Джульетта»: вступление, 1 д.: «Улица просыпается», «Джульетта-девочка», «Маски», «Танец рыцарей», Меркуцио, Патер Лоренцо
Балет «Золушка»: 1 д «Па-де-шаль», «Золушка» (3 темы), Гавот, Вальс соль минор, 2 д.: Адажио Золушки и Принца, Часы, 3 д. первый галоп Принца, Аморозо.
Опера «Любовь к 3 апельсинам» (Марш), Опера «Война и мир» (вальс 2 д.)
Симфония №7: 1ч., 4 ч. 1 симфония (3 ч)
1 концерт для фортепиано с оркестром
Прелюд (Арфа)

Шестой год обучения

Тема: творчество композиторов К. Вебера, Д. Верди, Р. Вагнера, Г. Берлиоза.

1. Музыкальная викторина 10 фрагментов.
2. Письменная работа: творчество К. Вебера, Д. Верди, Р. Вагнера, Г. Берлиоза.

Список произведений:

Г. Берлиоз «Фантастическая симфония» 2, 4, 5 части,

К. Вебер: Опера «Вольный стрелок» - увертюра, хор охотников, лендлер, 1 д. (сцена и ария Макса, ария Агаты)

Д. Верди: опера «Аида» оркестровая интродукция, I д. (романс Радамеса «Милая Аида»), 2 д. (Триумфальный марш), 3 д. (Сцена ночь на берегах Нила, романс Аиды «Небо лазурное»), 4 д. (сцена суда, сцена в подземелье Радамес–Аида «Прощай земля»), опера «Травиата» 1 д. - застольная песня Альфреда, ария Виолетты «Не ты ли мне в тиши ночной»), 2 д. 1 картина - ария Жермона «Ты забыл край милый свой»), 3 д. - ария Виолетты «Простите вы навеки, о счастье мечтанья», дуэт Виолетты и Альфреда «Край мы покинем, где так страдали»,

опера «Риголетто» 1 д. 1 картина (баллада герцога "Та иль эта - я не разбираю"), 1 д. 2 картина (Дуэт Джильды и герцога «Верь мне, любовь — это солнце и розы», ария Джильды «Сердце радости полно»), 2д. (ария Риголетто «Куртизаны, исчадь порока», ария Джильды «В храм я вошла смиренно»); 3 д. (Песенка герцога «Сердце красавицы»).

Р. Вагнер: опера «Лоэнгрин»: вступление к 1 и 3 действиям, опера «Тристан и Изольда»: вступление к 1 и 3 действиям.