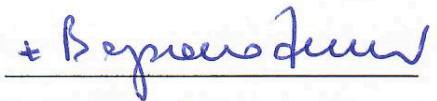


УТВЕРЖДАЮ



*Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский,
временно управляющий Выборгской епархией*

**Положение
о проведении открытого творческого конкурса-пленера**

«Православные храмы»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении открытого творческого конкурса-пленера «Православные храмы» (далее соответственно – положение, Конкурс) определяет цели и задачи, сроки и условия проведения и подведения итогов Конкурса.

1.2. Конкурс—это гуманитарный просветительский проект, представляющий собою творческое пространство, основанное на принципах реализации потребности в художественном самовыражении детей. Направленное на духовное просвещение, нравственное и патриотическое воспитание, изучение и осмысление архитектуры и истории православных храмов для дальнейшей образной (художественной) передачи, а так же способствует формированию культурной позиции юных художников.

2. Организаторы и партнеры Конкурса

2.1. Организаторами Конкурса является Детская школа искусств имени М.И. Глинки г. Всеволожска совместно с Отделом религиозного образования и катехизации Выборгской епархии.

2.2. Конкурс проводится в Отделе религиозного образования и катехизации Выборгской епархии по адресу: г. Всеволожск, Всеволожский пр. 64.

2.3. Контактное лицо по вопросам организации и проведения Конкурса: Чуева Надежда Сергеевна, тел. +7 (981) 887-92-47, e-mail: masterkip@mail.ru

2.4. Конкурсные работы и оригинал заявки с подписью и печатью (Приложение 1 к настоящему Положению) представляются в Отдел религиозного образования и катехизации Выборгской епархии до 20 июня 2026 года.

3. Цели и задачи Конкурса

3.1. Конкурс проводится с целью:

3.1.1 Стимулирования творческой деятельности детей и подростков, направленной на осмысление базовых ценностей отечественной культурной традиции в сфере духовно – нравственного и гражданско – патриотического воспитания.

3.1.2 Приобщения детей и подростков к Православной культуре, пробуждение живого интереса детей к традициям Русской Православной Церкви и к истории нашего Отечества.

3.1.3 Оказания помощи в духовно – нравственном воспитании детей и формировании православного мировоззрения.

3.2. Задачи Конкурса:

3.2.1 Организация творческой деятельности детей и подростков, направленной на осмысление Православной культуры, формирование базовых традиционных ценностей отечественной культуры в сфере духовно – нравственного и гражданско – патриотического воспитания.

3.2.2 Популяризация изучения храмового зодчества православной архитектуры через отражение в детском художественном творчестве и осмысление традиционных Православных ценностей.

3.2.3 Формирование банка творческих работ, направленного на сохранение памяти и традиций национальной российской культуры.

3.2.4 Создание необходимых условий для выявления одарённых детей и подростков.

4. Условия и порядок участия в Конкурсе

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся детских школ искусств и художественных школ Выборгской Епархии в возрасте от 11 до 16 лет

включительно, выполнившие творческую художественную работу (далее – работа) в живописной или графической технике по теме Конкурса.

4.2. Конкурс проводится по 2 возрастным группам:

- 11 – 13 лет;
- 14 – 16 лет;

Количество конкурсных работ – не более двух от каждого Участника.
Коллективные работы не участвуют в Конкурсе.

4.3. Материалы и технику исполнения, автор определяет самостоятельно, исходя из собственных предпочтений или рекомендаций преподавателя.

На Конкурс могут быть представлены работы, изображающие:

- Пейзажи с изображением храма (собора, монастыря, часовни, церкви);
- сюжетная композиция с изображением православных праздников или

Таинств в храме и возле храма (крестного хода, освещение куличей, Венчание, Крещение и т.п.);

– копии работ, выполненные с использованием материалов сети Интернет, референсов с работ других художников к участию в конкурсе не допускаются.

Формат конкурсных работ не должен превышать А2 (420 х 594 мм), работа оформляется в белое паспарту шириной 5 см.

Этикетаж с указанием ФИО автора, возраста, наименования учебного заведения, преподавателя размещается на обратной стороне работы.

Обязательно указание названия конкретного храма на пленэрной работе.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

– «Живопись» – гуашь, акварель, темпера

– «Графика»: пастель, мягкие материалы (соус, сангина)

– авторская графика (тушь/перо), линеры, маркеры,

В конкурсе участвуют работы, выполненные «с натуры» на пленэре, с возможностью последующей доработки (доделки в учреждении).

4.4. Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап (заочный): приём заявок на участие в Конкурсе.

Приём работ для участия в I этапе конкурса осуществляется с 29 мая 2026 года по 20 июня 2026 года.

На I этапе Конкурса осуществляется только регистрация Участников конкурса нарастающим итогом без разделения по возрасту, способу исполнения, уровню исполнительской дисциплины и т.д.

2 этап (заочный): экспертная оценка.

В рамках данного этапа осуществляется экспертиза конкурсных работ.

3 этап (очный): выставка работ – победителей и торжественная церемония награждения.

Результатом Конкурса является определение лауреатов и приглашение их к участию в выставке работ – победителей и торжественной церемонии награждения.

5. Порядок подведения итогов Конкурса

5.2. Жюри конкурса, исходя из количества участников; общего уровня исполнения участвующих в конкурсе работ; широты понимания основной темы конкурсантами; разнообразия техник исполнения; возможности объявления дополнительных номинаций:

- проводит оценку работ в соответствии с заданными критериями;
- определяет победителей и призёров Конкурса,
- определяет участников итоговой выставки (работы, не прошедшие отбор во втором туре, в итоговой выставке не участвуют).

Жюри имеет право оставить награждённые работы для формирования каталога конкурсных работ, дальнейшей публикации на сайте отдела религиозного образования, школы искусств; выставочной, методической деятельности, репродуцировать их.

5.3. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит; право решения спорных вопросов при оценивании работ принадлежит председателю жюри.

5.4. Решение жюри оформляется протоколом, который служит внутренним документом конкурса и не подлежит публикации. Жюри не осуществляет рецензирование работ, также не осуществляет обоснование своих решений для участников Конкурса и их представителей.

Критерии оценки работ:

- творческая оригинальность композиционного решения;
- знание основ свето-воздушной и архитектурной перспективы в изображении храмов;
- художественная и колористическая выразительность, завершённость;
- соответствие темам конкурса;
- самостоятельное выполнение работы.

6. Награждение

6.1. Лауреат первой степени будет награжден Дипломом, подарочным сертификатом на приобретение художественных материалов на сумму 5 000 рублей и поездкой на выходные в период летних каникул 2026 года с сопровождающим в Коневский Рождество – Богородичный мужской монастырь на о. Коневец.

6.2 Лауреат второй степени будет награждён Дипломом и подарочным сертификатом на приобретение художественных материалов на сумму 3 000 рублей.

6.3. Лауреат третьей степени будет награждён Дипломом и подарочным сертификатом на приобретение художественных материалов на сумму 2 000 рублей.

6.4. Все представленные работы будут опубликованы в электронном каталоге, который будет доступен на сайте школы искусств и отдела религиозного образования.

7. Контакты

7.1 Ответственное лицо за приём заявок: помощник председателя отдела религиозного образования и катехизации Чуева Надежда Сергеевна.

7.2 Справки по телефонам +7 981 887-92-47