



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК ЛО ДНТ
А.Б. Овсяник
«16» января 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Областной олимпиады по сольфеджио и музыкальной литературе

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения Областной олимпиады по сольфеджио и музыкальной литературе (далее – Олимпиада), а также прописывает условия и критерии отбора победителей.

1.2. Учредители Олимпиады:

- Комитет по культуре и туризму Ленинградской области;
- Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества»;
- Отдел культуры администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области.

1.3. Организаторы Олимпиады:

- Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.И. Глинки г. Всеволожск».

2. Цели и задачи

2.1. Цели Олимпиады:

Олимпиада проводится с целью выявления и поддержки одарённых учащихся детских школ искусств Ленинградской области, обогащения музыкально-теоретических знаний, выявления лучших педагогических методик.

2.2. Задачи Олимпиады:

- приобщение молодого поколения к российским духовно-нравственным ценностям и этико-эстетическим идеалам национальной культуры;
- повышение качества музыкально-теоретической подготовки учащихся школ искусств;
- повышение общей эрудиции, уровня теоретических знаний в области музыкального искусства, приобретенных на уроках сольфеджио и музыкальной литературы;
- обмен опытом преподавателей детских школ искусств.

3. Участники Олимпиады

В Олимпиаде могут принять участие учащиеся 4-9 классов детских школ искусств Ленинградской области, занимающиеся по предпрофессиональным общеобразовательным программам (срок обучения 8(9) лет).

4. Сроки, порядок организации и условия проведения Олимпиады

4.1. Олимпиада проводится в два этапа в период февраль – апрель 2026 года.

I этап – отборочный (районный) – до 27 марта 2026 года;

II этап – заключительный (областной) – 26 апреля 2026 года проводится по адресу: Ленинградская область, г. Всеволожск, Всеволожский проспект, дом 1, МБУДО «Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск».

4.2. Номинации:

- музыкальная литература.

4.3. Конкурсные требования указаны в Приложении 2 к настоящему Положению.

4.4. Ограничения:

В Олимпиаде могут принять участие **не более 3-х участников** в каждом классе от одного образовательного учреждения. В случае большого количества заявок, оргкомитет оставляет за собой право ограничивать количество заявок от одного учреждения и закончить прием заявок раньше установленного срока.

4.5. Жюри:

Состав жюри областного этапа Олимпиады формируется из числа ведущих специалистов музыкальных вузов, средних специальных учебных заведений города Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации, наиболее опытных преподавателей школ искусств Ленинградской области. Члены жюри, представившие на Олимпиаду своих учеников, в оценке их работ не участвуют.

Жюри Олимпиады:

- руководит подготовкой олимпиадных заданий, разрабатывает критерии их оценивания;
- проводит анализ выполненных олимпиадных заданий всех этапов;
- утверждает результаты проверки выполненных олимпиадных заданий;
- устанавливает количество и утверждает список победителей и призеров Олимпиады.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать дипломы одной степени нескольким участникам.

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

4.6. Награждение:

Участники Олимпиады получают дипломы лауреатов I, II, III степени, дипломантов и участников Олимпиады в соответствии со средним баллом, определенным счетной комиссией по результатам суммирования оценок жюри.

- Средний балл 10 – Гран-при;
- Средний балл 9 – Лауреат I степени;
- Средний балл 8 – Лауреат II степени;
- Средний балл 7 – Лауреат III степени;
- Средний балл 6 – Дипломант;
- Средний балл 5 и ниже – участник Олимпиады.

Победители и призеры Олимпиады награждаются памятными призами, преподаватели лауреатов Олимпиады получают именные сертификаты.

5. Финансовые условия

Организационный взнос за участие в Олимпиаде не предусмотрен. Проезд и питание участников Олимпиады оплачивает направляющая сторона.

6. Дополнительная информация

6.1. Во время проведения Олимпиады участникам запрещается иметь при себе средства связи, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением специальных технических средств для участников Олимпиады с ограниченными возможностями здоровья.

6.2. Принимая условия настоящего Положения и направляя конкурсную заявку, участник и (или) его законный представитель соглашается на обнародование и дальнейшее использование изображения участника, в том числе фотографий, видеозаписей или произведений изобразительного искусства, на котором изображен участник.

При подаче заявки третьим лицом (руководителем, директором учреждения), такое лицо обязано ознакомить участника с настоящим Положением, согласие на обнародование и дальнейшее использование изображения участника, в том числе фотографий, видеозаписей или произведений изобразительного искусства, на которых изображен участник, в этом случае считается полученным лицом, подающим заявку.

7. Заявка

Для участия во II этапе Олимпиады необходимо представить в оргкомитет:

1. Заявку на участие по установленной форме в форматах WORD и PDF (*Приложение 1*);
2. Согласие на обработку персональных данных участника в формате PDF;
3. Согласие на обработку персональных данных преподавателя в формате PDF;
4. Протокол I (муниципального) этапа, заверенный подписью директора и печатью школы в формате PDF.

Заявки принимаются в количестве **не более 3-х участников** в каждом классе от одного образовательного учреждения **до 27 марта 2026 г.** (до 17.00 включительно) на электронную почту: olimpiadaob@yandex.ru.

Заявки принимаются только с официальной почты образовательного учреждения и с подписью руководителя учреждения. **Неполный комплект документов не принимается.**

8. Контакты

8 951 651 98 14 – Лабутина Ольга Петровна, заведующая теоретическим отделением, методист МБУДО «Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск»;

8 (812) 540-70-17 – Ильина Татьяна Сергеевна, методист отдела развития художественного образования ГБУК ЛО «Дом народного творчества».

Приложение 1
В оргкомитет Областной олимпиады
по сольфеджио и музыкальной литературе

ЗАЯВКА

Образовательное учреждение (полное название)	
Фамилия, имя участника	
Дата рождения, год обучения (музыкальной литературе)	<i>Пример: 11.11.2011 третий год (Глинка)</i>
Ф.И.О. преподавателя, звание (при наличии)	
Контактный телефон, e-mail	

Подпись директора

Печать

Дата

Документ подписывается руководителем направляющей организации.

Конкурсные требования по классам.

Первый год обучения

Тема: оперы-сказки (М.И. Глинка «Руслан и Людмила», Н.А. Римский-Корсаков «Садко»), инструменты симфонического оркестра.

1. Музыкальная викторина: 10 фрагментов.
2. Письменная работа по жанру опера, операм-сказкам и инструментам симфонического оркестра.

Список произведений:

- М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила» (увертюра, каватина Людмилы, сцена похищения Людмилы, рондо Фарлафа, марш Черномора, ария Руслана «Дай, Перун, булатный меч...», персидский хор, ария Ратмира «И жар, и зной», ария Людмилы 4 д.);
- Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Садко» (вступление, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки», песня Варяжского гостя, песня Индийского гостя, песня Веденевского гостя, пляска рыбок, колыбельная Волховы).

Второй год обучения

Тема: творчество В.А. Моцарта.

1. Музыкальная викторина: 10 фрагментов.
2. Письменная работа по творчеству В. Моцарта.

Список произведений:

- В. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро» (по программе);
- В. Моцарт. Опера «Волшебная флейта» (увертюра, Ария Папагено 1 д., ария Тамино 1 д., хор слуг Моностатоса 1 д., ария Царицы Ночи 2 д., дуэт Папагено и Папагены 2 д.);
- В. Моцарт. Симфония № 40 (по программе);
- В. Моцарт. Симфония № 41 «Юпитер» (1 ч. ГП);
- В. Моцарт. Соната A-dur (1 ч., 3 ч.);
- В. Моцарт. «Маленькая ночная серенада» (1 ч. 1 т.);
- В. Моцарт. «Реквием» (7 ч. «Lacrimosa»).

Третий год обучения

Тема: творчество М.И. Глинки.

1. Музыкальная викторина: 10 фрагментов.
2. Письменная работа по творчеству М.И. Глинки.

Список произведений:

- М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»;
- М.И. Глинка. Симфоническая фантазия «Камаринская»;
- М.И. Глинка. «Вальс-фантазия»;
- М.И. Глинка. Романсы и песни («Жаворонок», «Попутная песня», «Я помню чудное мгновение», «Не искушай», «Я здесь, Инезилья», «В крови горит»);

- М.И. Глинка. «Арагонская хота» (ГП);
- М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила» (увертюра, каватина Людмилы, рондо Фарлафа, марш Черномора, ария Руслана «Дай, Перун, булатный меч...», персидский хор, ария Людмилы 4 д.).

Четвертый год обучения

Тема: творчество Н.А. Римского-Корсакова.

1. Музыкальная викторина: 10 фрагментов.
2. Письменная работа по творчеству Н.А. Римского-Корсакова.

Список произведений:

- Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка»;
- Н.А. Римский-Корсаков. Сюита «Шехерезада»;
- Н.А. Римский-Корсаков. Романсы («Не ветер, вея с высоты», «Редает облаков», «Звонче жаворонка пенье»);
- Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Золотой петушок» (ария Шемаханской царицы, ариозо Звездочета «Я колдун...»).

Пятый год обучения

Тема: творчество С.С. Прокофьева.

1. Музыкальная викторина: 10 фрагментов.
2. Письменная работа по творчеству С.С. Прокофьева.

Список произведений:

- С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»;
- С.С. Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта» (вступление, 1 д.: «Улица просыпается», «Джульетта-девочка», «Маски», «Танец рыцарей», Меркуцио, Патер Лоренцо);
- С.С. Прокофьев. Балет «Золушка» (Па-де-шаль, Гавот, Вальс g-moll, Часы, Галоп, Аморозо);
- С.С. Прокофьев. Опера «Любовь к трём апельсинам» (Марш);
- С.С. Прокофьев. Опера «Война и мир» («Вальс» 2 д.);
- С.С. Прокофьев. Симфония № 7 (1 ч., 4 ч.);
- С.С. Прокофьев. Симфония № 1 (3 ч.);
- С.С. Прокофьев. Концерт для фортепиано с оркестром № 1;
- С.С. Прокофьев. Прелюд (Арфа).

Шестой год обучения

Тема: творчество композиторов К. Вебера, Д. Верди, Р. Вагнера, Г. Берлиоза.

1. Музыкальная викторина: 15 фрагментов.
2. Письменная работа: творчество К. Вебера, Д. Верди, Р. Вагнера, Г. Берлиоза.

Список произведений:

- Г. Берлиоз. «Фантастическая симфония» (2 ч., 4 ч., 5 ч.);
- К. Вебер. Опера «Вольный стрелок» (увертюра, хор охотников, лендлер, сцена и ария Макса 1 д., ария Агаты 1 д.);
- Д. Верди. Опера «Аида» (оркестровая интродукция, романс Радамеса «Милая Аида» 1 д., Триумфальный марш 2 д., сцена «Ночь на берегах

Нила» 3 д., романс Аиды «Небо лазурное» 3 д., сцена суда 4 д., сцена в подземелье Радамес-Аида «Прощай земля» 4 д.);

- Д. Верди. Опера «Травиата» (застольная песня Альфреда 1 д., ария Виолетты «Не ты ли мне в тиши ночной» 1 д., ария Жермона «Ты забыл край милый свой» 2 д. 1 картина, ария Виолетты «Простите вы навеки, о счастье мечтанья» 3 д., дуэт Виолетты и Альфреда «Край мы покинем, где так страдали» 3 д.);
- Д. Верди. Опера «Риголетто» (баллада герцога «Та иль эта - я не разбираю» 1 д. 1 картина, дуэт Джильды и герцога «Верь мне, любовь - это солнце и розы» 1 д. 2 картина, ария Джильды «Сердце радости полно», ария Риголетто «Куртизаны, исчадь порока» 2 д., ария Джильды «В храм я вошла смиренно» 2 д., песенка герцога «Сердце красавицы» 3 д.);
- Р. Вагнер. Опера «Лоэнгрин» (вступление к 1 и 3 действиям);
- Р. Вагнер. Опера «Тристан и Изольда» (вступление к 1 и 3 действиям).