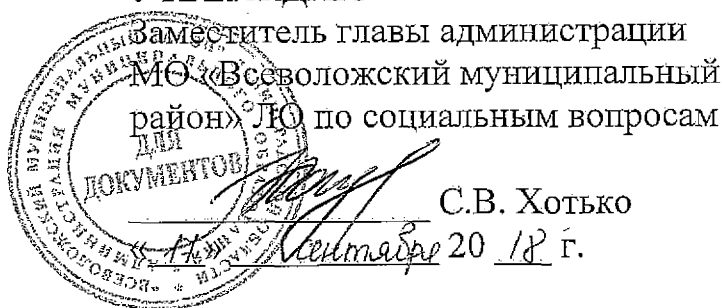


УТВЕРЖДАЮ



Положение
о проведении Региональной олимпиады по сольфеджио
среди учащихся школ искусств

Общие положения

Организаторы:

- Отдел культуры администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области;
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Агалатовская школа искусств»

Цели олимпиады:

- всестороннее развитие музыкальных способностей учащихся;
- выявление новых педагогических методик, стимулирование обмена опытом;
- выявление одарённых учащихся;
- профессиональная ориентация учащихся.

Порядок и условия олимпиады:

Место проведения олимпиады:

МАУДО «Агалатовская школа искусств» (Ленинградская область, Всеволожский район), п.Агалатово, д.160)

Дата проведения - **30 марта 2019 года**

Регистрация участников – с 11-00, начало проведения - в 12-00.

Срок подачи заявки на участие: до 15 марта 2019 года

Требования к заданиям (Приложение к Положению).

Состав жюри: ведущие преподаватели сольфеджио школ искусств района и области.

Победители олимпиады награждаются дипломами I, II, III степени и памятными сувенирами.

Все участники награждаются дипломами за участие в день проведения олимпиады.

Заявки на участие необходимо направить по адресу:

188653, Всеволожский район, д. Агалатово, д.160 или по факсу 58-446

(возможна передача скан-копии заявки по эл. почте *agmus@mail.ru*)

Телефон для справок **8 (81370) 58-446** – директор Бородкина Наталья Ефимовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Дьяконова Жанна Николаевна

В заявке указать:

- фамилию, имя учащегося, класс, отделение;
- фамилию, имя, отчество преподавателя (полностью);
- название учебного заведения.

Финансовые условия:

- для учащихся школ искусств Всеволожского района – без взноса;
- для учащихся школ искусств Ленинградской области сумма взноса составляет 300 рублей за одного участника.

Реквизиты для перечисления взносов: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Агалатовская школа искусств» (МАУДО «Агалатовская школа искусств»)

ИНН 4703125610

КПП 470301001

ОКТМО 41612408101

р/с 40703810355414000148 Северо-Западный Банк ОАО «Сбербанк России» г. С-Петербург

ИНН 7707083893

КПП 783502001

БИК 044030653

к/с 30101810500000000653

В назначении платежа указать: *за участие в Региональной олимпиаде по сольфеджио.*

Требования к заданиям

Все задания отвечают программным требованиям.

5-летний срок обучения

II класс

Письменная работа

1. Запись ритма исполняемой мелодии - исполняется 6 раз, ноты мелодии выписаны, 8 тактов, ритмические фигуры по программе.

2. Одноголосный диктант (вписать недостающие такты) - исполняется 6-8 раз. Тональности мажорные до 3-х знаков, минорные до 2-х знаков при ключе (3 вида).

3. Цифровая запись арабскими цифрами интервалов вне тональности, без ритмического оформления. Исполняется 6 раз в спокойном темпе.

III класс

Письменная работа

1. Запись ритма исполняемой мелодии - ноты выписаны на листке, 8 тактов, исполняется 6 раз.

2. Одноголосный диктант. Тональности мажорные до 4-х знаков, минорные до 3-х знаков - исполняется 8 раз.

3. Интервалы (кроме тритонов). Записать обозначение (б2, ч5) без ритмического оформления, 8-10 интервалов, исполняются 4 раза в спокойном темпе.

IV класс

Письменная работа

1. Одноголосный диктант. Тональности мажорные до 4-х знаков, минорные до 3-х знаков - исполняется 8 раз.

2. Интервалы в ладу - все диатонические (включая тритоны). Записать обозначение (б2, ч5, ув.4 и т.п.). 8-10 интервалов, исполняются 4 раза в медленном темпе.

3. Аккордовая последовательность в ладу (включая главные трезвучия лада с обращениями, Д7). Записать нижний голос и цифровое обозначение. Исполняется 4 раза в спокойном темпе.

V класс

Письменная работа

1. Одноголосный диктант (однотональный, возможно использование хроматизмов, триолей, внутритактовой синкопы). Тональности мажорные до 5 знаков, минорные до 4-х знаков - исполняется 8 раз.

2. Аккордовая последовательность в тональности (включая главные трезвучия лада с обращениями, Д7 с обращениями, VII7, ум.VII7) в тесном расположении. Записать ноты и обозначение. 9-10 аккордов, исполняются 4 раза в спокойном темпе.

3. Записать нижний голос 2-голосного примера (на одной строчке, верхний голос выписан). Исполняется 8 раз.

Устная работа

1. Чтение с листа одноголосной мелодии с хроматизмами.

VI класс

1. Одноголосный диктант в тональности до 6 знаков с модуляцией или отклонениями в тональность первой степени родства, (возможно использование хроматизмов, триолей, синкоп различных видов) - исполняется 8 раз.

2. Записать нижний голос 2-голосного примера (на одной строчке, верхний голос выписан). Исполняется 8 раз.

3. Аккордовая последовательность в тональности - 8-10 аккордов (включая главные трезвучия лада с обращениями, Д 7 с обращениями, VII7, ум. VII7, II7, II65), расположение тесное. Записать ноты и обозначение. Исполняется 4 раза в спокойном темпе.

Устная работа

1. Чтение с листа одноголосной мелодии с хроматизмами.

7-8-летний срок обучения

III класс

Письменная работа

1. Запись ритма исполняемой мелодии - исполняется 6 раз, ноты мелодии выписаны, 8 тактов, ритмические фигуры по программе.

2. Одноголосный диктант (вписать недостающие такты) - исполняется 6-8 раз. Тональности мажорные до 3-х знаков, минорные до 2-х знаков при ключе (3 вида).

3. Цифровая запись арабскими цифрами интервалов вне тональности, без ритмического оформления. Исполняется 6 раз в спокойном темпе.

IV класс

Письменная работа

1. Запись ритма исполняемой мелодии - ноты выписаны на листке, 8 тактов, исполняется 6 раз.

2. Одноголосный диктант. Тональности мажорные до 4-х знаков, минорные до 3-х знаков - исполняется 8 раз.

3. Интервалы (кроме тритонов). Записать обозначение (б2, ч5) без ритмического оформления. 8-10 интервалов, исполняются 4 раза в спокойном темпе.

V класс

Письменная работа

1. Одноголосный диктант. Тональности мажорные до 5-и знаков, минорные до 4-х знаков - исполняется 8 раз.

2. Интервалы в ладу - все диатонические (включая тритоны). Записать обозначение (б2, ч5, ув.4 и т.п.). 8-10 интервалов, исполняются 4 раза в медленном темпе.

3. Аккордовая последовательность в ладу (включая главные трезвучия лада с

обращениями, Д7). Записать нижний голос и цифровое обозначение. Исполняется 4 раза в спокойном темпе.

VI класс

Письменная работа

1. Одноголосный диктант (однотональный, возможно использование хроматизмов, триолей, внутритактовой синкопы) - исполняется 8 раз. Тональности до 5 знаков.

2. Аккордовая последовательность в тональности (включая главные трезвучия лада с обращениями, Д7 с обращениями, VII7, ум. VII7) в тесном расположении. Записать нижний голос и цифровое обозначение 8-10 аккордов, исполняются 4 раза в спокойном темпе.

3. Записать нижний голос 2-голосного примера (на одной строчке, верхний голос выписан). Исполняется 8 раз.

Устная работа

1. Чтение с листа одноголосной мелодии с хроматизмами.

VII класс

Письменная работа

1. Одноголосный диктант в тональности до 6 знаков с модуляцией или отклонениями в тональность первой степени родства, (возможно использование хроматизмов, триолей, синкоп различных видов) - исполняется 8 раз.

2. Записать нижний голос 2-голосного примера (на одной строчке, верхний голос выписан). Исполняется 8 раз.

3. Аккордовая последовательность в тональности - 8-10 аккордов (включая главные трезвучия лада с обращениями, Д 7 с обращениями, VII7, ум. VII7, II7, II65), расположение тесное. Записать ноты и обозначение. Исполняется 4 раза в спокойном темпе.

Устная работа

1. Чтение с листа одноголосной мелодии с хроматизмами.

VIII класс

Формы заданий за VIII класс соответствуют заданиям за VII класс, но усложнены по содержанию.

Письменная работа

1. Одноголосный диктант в тональности до 6 знаков с модуляцией, (возможно использование хроматизмов, триолей, синкоп различных видов) - исполняется 8 раз.

2. Двухголосный диктант гармонического склада - исполняется 8 раз. Запись на одной строчке.

3. Аккордовая последовательность в тональности - 8-12 аккордов (включая главные трезвучия лада с обращениями, Д 7 с обращениями, VII7, ум. VII7, II7, II65), расположение тесное. Записать ноты и обозначение. Исполняется 4 раза в спокойном темпе.

Устная работа

1. Чтение с листа одноголосной мелодии с хроматизмами.