



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель главы администрации
МО «Всеволожский муниципальный район» ЛО по социальным вопросам

С.В. Хотько

« Сентябрь » 20 19 г.

Положение о районной олимпиаде музыкальной литературе «Умницы и умники»

Общие положения

Организаторы олимпиады:

- Отдел культуры МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И.Глинки г.Всеволожск»

Цель и задачи конкурса:

- раскрыть творческие способности детей в области музыкального искусства, воспитания художественно-эстетического вкуса;
- развивать творческий потенциал личности ребенка (фантазии, воображения, творческой инициативы);
- расширить кругозор в области искусства (зарубежной, русской, отечественной музыкальной литературы, архитектурных памятников, живописи)
- пробудить любовь к музыке;

Порядок и условия олимпиады

В олимпиаде могут принять участие учащиеся школ искусств Всеволожского района Ленинградской области.

Олимпиада проводится в два этапа:

- 1-й этап - в школах искусств Всеволожского района (март – апрель 2020 г.);
- 2-й этап – **5 апреля 2020 года**, в 12.00, по адресу: г.Всеволожск, Всеволожский проспект, д.1., в МБУДО «ДШИ им. М.И.Глинки г.Всеволожск».

Настоящее Положение составлено с учетом восьмилетнего и пятилетнего срока обучения предпрофессиональной программы детских школ искусств:

Содержание требований к участникам олимпиады прилагаются (Приложение к положению)

Состав жюри формируется из заведующих теоретических отделений школ искусств района, председатель жюри - заведующий секцией районного методического объединения.

Жюри оценивает результаты выступлений по балльной системе. Учитываются следующие критерии: самостоятельность музыкального мышления, знание исполняемых произведений (фрагментов), творческих биографий композиторов, истории создания музыкальных произведений, знакомство со стилями, жанрами классической и современной музыки, слуховые данные.

Жюри определяет списки победителей, а также оставляет за собой право не присуждать призовых мест.

Заявки на участие в конкурсе принимаются по электронной почте bdmch.mus@mail.ru или по тел/факс: (81370) 23-268 до 20 марта 2020 г.

В заявке указываются:

- полное название школы;
- фамилия, имя учащегося;
- год, число и месяц рождения;
- класс обучения в школе искусств;
- Ф.И.О. преподавателя.

Содержание требований к участникам олимпиады

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА Тематические требования по классам.

Первый год обучения

1.Музыкальная викторина: 10 фрагментов

Список произведений по музыкальной литературе:

С.С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк»; Э.Григ симфоническая сюита «Пер Гюнт»; П.И. Чайковский фортепианный цикл «Времена года» («Подснежник», «На тройке», «Баркарола»), балет «Щелкунчик» (Марш, Китайский танец, Трепак, Танец пастушков, Вальс цветов, Танец феи Драже, Адажио);

М.П. Мусоргский фортепианный цикл «Картинки с выставки» (Прогулка, Гном, Избушка на курьих ножках, Балет невылупившихся птенцов); М.И. Глинка опера «Руслан и Людмила» (Рондо Фарлафа, Марш Черномора, Каватина Людмилы – 1т., Ария Руслана «Дай, Перун, булатный меч...»); Н.А.Римски-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане» (три чуда); Ж.Боккерини Менуэт; Люлли Гавот;Огинский Полонез a-moll; М.И.Глинка симфоническая фантазия «Камаринская»; Белорусский танец Бульба; М.П. Мусоргский Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка»; А.И.Хачатурян Лезгинка из балета «Гаянэ»; Д. Верди Марш из оперы «Аида».

Вне программы:

Сен-Санс «Карнавал животных»: Лебедь, Слон, Аквариум, Персонажи с длинными ушами; И. Штраус Вальс «На прекрасном голубом Дунае», Полька «Трик-трак»; П.И. Чайковский фортепианный цикл «Детский альбом» («Неаполитанская песенка», «Болезнь куклы», «Баба – Яга»)

Письменная работа по темам:

- 1.выразительные средства музыки (тест: выбрать и подчеркнуть выразительные средства, используемые в звучащих произведениях),
- 2.танцевальные жанры,
- 3.программно-изобразительная музыка,
- 4.состав симфонического и народного оркестра.

Второй год обучения

1.Музыкальная викторина: 15 фрагментов

Список произведений по музыкальной литературе:

И.С. Бах: Инвенции (До- мажор, Фа-мажор, си-минор), ХТК 1том Прелюдия и fuga до-минор №2, Токката и fuga ре-минор, Хоральная прелюдия фа-минор

Й.Гайдн: Симфония №103 Ми-бемоль мажор «С тремоло литавр» 1-4 части

Соната Ре мажор 1-я и 3 -я части

В.Моцарт: Симфония соль минор 1-4 части

Соната Ля-мажор 1-я и 3-я части

Опера «Свадьба Фигаро»

Л.Бетховен: Симфония №5 до-минор.1-4 части

Соната №8 до-минор 1- 3 части.

Вне программы:

И.С.Бах «Шутка»; Симфония № 9 тема финала; В.Моцарт Маленькая ночная серенада (1ч.), Увертюра к опере «Волшебная флейта», Реквием «Лакримоза»; Й.Гайдн «Прощальная» симфония (финал);

Письменная работа:

По творчеству зарубежных композиторов И.С. Баха, Й.Гайдна, В.Моцарта, Л.Бетховена,

Третий год обучения

1. Музыкальная викторина 15 фрагментов

Список произведений по музыкальной литературе:

Ф. Шуберт: Песни (Лесной царь, Форель, Вечерняя серенада, Аве Мария; Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха»: В путь, Мельник и ручей, Колыбельная ручья. Экспромт Ми бемоль – мажор, Муз. момент фа-минор

Симфония №8 (1 часть)

Ф.Шопен: Мазурка ор.7, №1 В-dur; Полонез Ля-мажор

Прелюдии №№4,7,20; Вальс №7 до диез-минор; Этюд до-минор (ор10, №12); Ноктюрн фа-минор

А. Алябьев «Соловей»; А.Гурилев «Колокольчик»; А.Варламов «Белеет парус одинокий»;

М.И. Глинка: опера «Иван Сусанин», «Вальс-фантазия», «Камаринская»,

Романсы и песни: «Я помню чудное мгновенье», «Попутная песня», «Жаворонок»

А.С.Даргомыжский: опера «Русалка» ария Мельника «Ах, то-то все вы девки молодые», романсы «Старый капрал», «Шестнадцать лет»

Вне программы:

Ф. Лист Рапсодия №2; Р.Вагнер Полёт Валькирий; Мендельсон Концерт для скрипки с оркестром ми-минор 1 часть, Дж.Верди Застольная песня (оп. «Травиата»);

М.И.Глинка «Руслан и Людмила» - Увертюра, романсы «В крови горит», «Я здесь, Инезилья», Арагонская хота; А.С.Даргомыжский «Титулярный советник», «Мне грустно»

Письменная работа:

По творчеству композиторов Ф.Шуберта, Ф.Шопена, М.И.Глинки, А.С.Даргомыжского

Четвёртый год обучения

1. Музыкальная викторина 15 фрагментов.

А.П.Бородин: опера «Князь Игорь»

А.П.Бородин – симфония №2 1 часть; Романс «Для берегов отчизны дальней»

М.П.Мусоргский: опера «Борис Годунов», «Картинки с выставки», Песня «Колыбельная Ерёмушки»

Н.А.Римский-Корсаков: Опера «Снегурочка», сюита «Шехерезада»

П.И.Чайковский: Опера «Евгений Онегин», Симфония №1 соль минор. 1-4 части

Вне программы:

М.П.Мусоргский «Блоха», вступление к опере «Хованщина» - Рассвет на Москве реке»; вокальный цикл «Детская» («В углу», «С няней»), симфоническая картина «Ночь на Лысой горе», Н.А.Римский-Корсаков романс «Не ветер, вея с высоты»;

П.И. Чайковский Симфония № 4 (1 часть), Концерт для фортепиано с оркестром №1 (1 часть).

Письменная работа

По творчеству русских композиторов А.П.Бородина, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова, П.И.Чайковского.

Пятый год обучения

1. Музыкальная викторина 15 фрагментов.

Д.Д.Шостакович Симфония №7 1 часть, вок.-симф. поэма «Казнь Степана Разина».

С.С.Прокофьев Симфония №7, 1 часть.

Балет «Ромео и Джульетта» 1д.: «Улица просыпается», «Джульетта-девочка», «Танец рыцарей».

Балет «Золушка». 1 д.: «Па-де-шаль», «Золушка», Вальс соль минор; 2 д.:

Адажио Золушки и Принца; 3 д. первый галоп Принца.

Кантата «Александр Невский».

С.С. Рахманинов: Концерт № 2 для фортепиано с оркестром, Романсы «Не пой, красавица», «Вешние воды», «Вокализ», Прелюдия до-диез минор.

А.Н. Скрябин: Прелюдия ми – минор, революционный этюд ре-диез минор, симфония №3 «Божественная поэма» 1 часть – Г.П;

И.Ф. Стравинский «Петрушка».

Вне программы:

А.К. Лядов «Кикимора», А.И. Хачатурян «Танец с саблями»; Вальс из муз. к драме «Маскарад»; Д.Д Шостакович симфония №5 1 часть – Г.П. и П.П., Песня о встречном из к/ф «Встречный»; Г.В.Свиридов иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель» - Вальс, Романс;

И.Ф. Стравинский Русская Жар птица» - поганый пляс Кашеева царства; Р.К. Щедрин «Кармен – сюита» - вступление, Тореро.

В.А. Гаврилин Балет «Анюта» - Вальс, Тарантелла, А. Г.Шнитке Concerto grosso №1 – 5 часть,

А.П.Петров музыка из к/ф – «Берегись автомобиля», «Жестокий романс», «Я шагаю по Москве».

Письменная работа

По творчеству композиторов С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, С.С. Рахманинова, А. Н. Скрябина.