

ПОЛОЖЕНИЕ ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО СОЛЬФЕДЖИО И МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областной олимпиады по сольфеджио и музыкальной литературе (далее – Олимпиада). Положение устанавливает организационное и методическое обеспечение, сроки, темы, порядок участия, определение победителей и призеров.

Олимпиада проводится дистанционно в два этапа и представляет собой соревнования, предусматривающие выполнение конкретных заданий с последующей оценкой качества, проводимые в течение определенного времени и завершающиеся награждением победителей.

Периодичность проведения Олимпиады – один раз в два года.

Сроки проведения Олимпиады: ноябрь 2020 года.

Учредители и организационный комитет Олимпиады

- Комитет по культуре Ленинградской области;
- Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества»;
- Отдел культуры администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.И. Глинки г. Всеволожск».

Цель Олимпиады

Олимпиада проводится с целью выявления и поддержки одарённых учащихся детских школ искусств по видам искусств Ленинградской области, всестороннего развития их интеллекта, обогащения музыкально-теоретических знаний, выявления лучших педагогических методик.

Задачи Олимпиады

- повышение качества музыкально-теоретической подготовки учащихся школ искусств;
- представление и распространение педагогического опыта, ознакомление с новыми педагогическими методиками в школах искусств Ленинградской области;
- повышение общей эрудиции, уровня теоретических знаний в области музыкального искусства, приобретенных на уроках сольфеджио и музыкальной литературы;
- активизация творческой активности учащихся школ искусств;
- актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения

Порядок, сроки и условия проведения Олимпиады

К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся 4-8 классов, занимающиеся по предпрофессиональным общеобразовательным программам (срок обучения 8 лет) школ искусств Ленинградской области.

Олимпиада проводится в два этапа:

первый этап – отборочный (районный) до 01 ноября 2020 года;

второй этап – финал (областной) – 29 ноября 2020 года, дистанционно (выполнение теоретического задания (теста) в указанные день и время).

Заявки принимаются в количестве не более 2-х участников в каждом классе **до 20 ноября 2020 г.** на электронную почту **olimpiadaob@yandex.ru**, (в теме письма обязательно указать «Олимпиада»). Телефон для справок: ответственное лицо - заведующая теоретическим отделением, методист ДШИ им. М.И. Глинки Лабутина Ольга Петровна м/т 8-951-651-98-14

Номинации

- сольфеджио и теория музыки;
- музыкальная литература.

Номинанты могут принимать участие в одной или двух номинациях.

Конкурсные требования представлены в Приложении №1, Приложении №2.

Порядок и сроки проведения второго этапа Олимпиады

На получение, выполнение и отправку задания в организационный комитет Олимпиады отводится **1 час** в день проведения. Задания Олимпиады отправляются участникам на адрес электронной почты, указанной в заявке.

В каждом образовательном учреждении должен быть назначен преподаватель, ответственный за проведение олимпиады, который владеет информационными технологиями и лично несет ответственность за соответствие процедуре проведения Олимпиады дистанционно, выполнение технических требований, своевременную отправку результатов и гарантирующий самостоятельность выполнения участником тестовых заданий Олимпиады.

Во время проведения Олимпиады участникам на местах запрещается иметь при себе средства связи, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением специальных технических средств для участников Олимпиады с ограниченными возможностями здоровья.

В день и час проведения Олимпиады ответственный преподаватель должен распечатать и раздать каждому зарегистрированному участнику Олимпиады комплект заданий, полученный по электронной почте. И обязательно отправить подтверждение о получении заданий на адрес электронной почты: **zhanusik73@mail.ru**

Если по каким-либо причинам задания не получены, необходимо прислать на указанный выше адрес электронной почты письмо с пометкой «срочно», обязательно приложив к нему свою заявку, проверив в ней адреса электронной почты или позвонить по контактному телефону (ответственное лицо: Иванченко Жанна Юрьевна, заместитель директора ДШИ им. М.И. Глинки м/т 8-911- 259- 20 49).

Дата и время проведения Олимпиады:

29 ноября 2020 года (воскресенье)

11.00 - 12.00 – сольфеджио (время московское)

12.30 - 13.30 - музыкальная литература (время московское)

Порядок выполнения письменного задания. Правила оформления работ.

Технические требования к работам

Участник Олимпиады самостоятельно **карандашом (сольфеджио) и синей шариковой ручкой (музыкальная литература)** заполняет бланки ответов заданий. На выполнение задания в каждой номинации не более 45 минут.

После выполнения участником всех заданий, ответственный преподаватель сканирует бланки ответов в формате PDF единым документом по порядку нумерации вопросов.

Нельзя в один и тот же файл объединять работы нескольких участников. Имя каждого файла должно состоять из фамилии и имени автора, класса и номинации, написанной русскими буквами, например: Иванов Илья, 4 класс, сольфеджио.pdf.

Отсканированные работы направляются на адрес электронной почты: **zhanusik73@mail.ru**.

Проведение Олимпиады и подведение итогов будет освещаться на официальных сайтах Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» и Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени М. И. Глинки г. Всеволожск».

Критерии оценки работ

- ✓ самостоятельность музыкального мышления,
- ✓ знание творческих биографий композиторов,
- ✓ знание истории создания музыкальных произведений,
- ✓ знание стилей, жанров классической и современной музыки,
- ✓ качество выполнения требований олимпиады (Приложение 1, Приложение 2).

Подведение итогов и определение победителей Олимпиады

Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам личного зачета баллов согласно рейтингу итоговых баллов, набранных каждым участником за выполнение всех заданий. Итоги подводятся 29 ноября 2020 года.

В каждой номинации конкурсанты получают дипломы лауреатов, дипломантов и участников конкурса в соответствии со средним баллом, определенным счетной комиссией по результатам суммирования оценок жюри.

Средний балл 10 – Гран-при

Средний балл 9 – Лауреат 1 степени

Средний балл 8 – Лауреат 2 степени

Средний балл 7 – Лауреат 3 степени

Средний балл 6 – Дипломант

Средний балл 5 и ниже – Участник конкурса.

Преподавателям лауреатов вручаются сертификаты.

Жюри Олимпиады

Состав жюри областного этапа конкурса формируется из числа ведущих специалистов творческих вузов, средних специальных учебных заведений города Санкт-Петербурга, наиболее опытных преподавателей школ искусств Ленинградской области. Члены жюри, представившие на конкурс своих учеников, в оценке их выступления не участвуют. Жюри

оценивает результаты выступлений по 10-балльной системе, решение оформляется протоколом.

Жюри Олимпиады:

- руководит подготовкой олимпиадных заданий, разрабатывает критерии их оценивания;
- проводит анализ выполненных олимпиадных заданий всех этапов;
- утверждает результаты проверки выполненных олимпиадных заданий;
- устанавливает количество и утверждает список победителей и призеров олимпиады.

Право решения спорных вопросов при оценивании выполненных конкурсных заданий принадлежит председателю жюри. Решение жюри оформляется протоколом и после объявления результатов пересмотру не подлежит.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать дипломы одной степени нескольким участникам.

Финансирование Олимпиады

Участие в Олимпиаде не предполагает внесение денежных средств со стороны участников. Финансовое обеспечение проведения Олимпиады складывается из финансовых средств учредителей (организаторов олимпиады). К финансовому обеспечению олимпиады могут привлекаться также спонсорские средства и другие внебюджетные источники.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(8 - летний срок обучения)

Тематические требования по классам.

Первый год обучения

Письменная работа по темам: выразительные средства музыки, состав симфонического и народного оркестра, тембры певческих голосов

Второй год обучения

Письменная работа по темам: история развития музыки от Древней Греции до эпохи барокко, музыкальная культура эпохи барокко, итальянская школа, И.С.Бах- биография и творчество

Третий год обучения

Письменная работа по темам:

Романтизм в музыке, Ф. Шуберт – биография и творчество

Четвертый год обучения

Письменная работа по темам: Русская культура 60-х годов XIXвека. Деятельность и творчество М.А. Балакирева и «Могучая кучка», А.П. Бородин- биография и творчество

Пятый год обучения

Письменная работа по теме:

П.И. Чайковский- биография и творчество

СОЛЬФЕДЖИО (8 - летний срок обучения)

4 класс

Творческие задания: оформить ритмически мелодию в определенном жанре: полька, мазурка, вальс.

Теоретические задания: правильно сгруппировать длительности, расставить такты; определить и подписать интервалы или построить интервалы от заданных звуков; превратить данные интервалы в указанные аккорды, добавив недостающую ноту; переместить звенья секвенции по указанным тональностям.

5 класс

Творческие задания: досочинить пропущенные такты в предложенной мелодии или сочинить мелодию на заданный ритм

Теоретические задания: правильно сгруппировать длительности, расставить такты; определить и подписать интервалы или построить интервалы от заданных звуков; определить и исправить ошибки в построении аккорда; построить аккорды в тональности или от звука.

6 класс

Творческие задания: сочинить мелодию на заданный ритм

Теоретические задания: правильно сгруппировать длительности, расставить такты; определить и подписать интервалы или построить интервалы от заданных звуков; разрешить построенные характерные интервалы и тритоны, подписать тональности буквенными обозначениями; построить аккорды в тональности или от звука, определить и подписать аккорды.

7 класс

Творческие задания: сочинить мелодию в заданной тональности

Теоретические задания: правильно сгруппировать длительности, расставить такты; определить и разрешить тритон в 8 тональностей; определить и подписать последовательности аккордов или указать тональности, к которым принадлежат данные аккорды; превратить данные интервалы в характерные, используя энгармоническую замену, разрешить.

8 класс

Творческие задания: сочинить мелодию в заданной тональности

Теоретические задания: определить и подписать последовательности аккордов или указать тональности, к которым принадлежат данные аккорды; определить лад в мелодии; превратить данные интервалы в характерные, используя энгармоническую замену, разрешить.

В оргкомитет областной олимпиады
по сольфеджио и музыкальной литературе

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

| | |
|--|--|
| Полное название школы | |
| Фамилия, имя обучающегося | |
| Год, число и месяц рождения | |
| Класс обучения | |
| Номинация конкурса | |
| Ф.И.О. преподавателя | |
| Электронная почта и контактный телефон преподавателя | |

Дата

Подпись

Печать