



УТВЕРЖДАЮ

директор ГБУК ЛО ДНТ

А.Б. Овсяник

«14» февраля 2022 г.

ПРОЕКТ ПОЛОЖЕНИЯ областной олимпиады по сольфеджио и музыкальной литературе

Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областной олимпиады по сольфеджио и музыкальной литературе (далее – Олимпиада). Положение устанавливает организационное и методическое обеспечение, сроки, темы, порядок участия, определение победителей и призеров.

Олимпиада проводится дистанционно в два этапа и представляет собой соревнования, предусматривающие выполнение конкретных заданий с последующей оценкой качества, проводимые в течение определенного времени и завершающиеся награждением победителей.

Учредители

- Комитет по культуре и туризму Ленинградской области;
- Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества»;
- Отдел культуры администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области;

Организаторы

- Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.И. Глинки г. Всеволожск».

Цель Олимпиады

Олимпиада проводится с целью выявления и поддержки одарённых учащихся детских школ искусств Ленинградской области, всестороннего развития их интеллекта, обогащения музыкально-теоретических знаний, выявления лучших педагогических методик.

Задачи Олимпиады

- повышение качества музыкально-теоретической подготовки учащихся школ искусств;
- представление и распространение педагогического опыта, ознакомление с новыми педагогическими методиками в школах искусств Ленинградской области;

- повышение общей эрудиции, уровня теоретических знаний в области музыкального искусства, приобретенных на уроках сольфеджио и музыкальной литературы;
- активизация творческой активности учащихся школ искусств;
- актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения

Порядок проведения

К участию в Олимпиаде допускаются учащиеся 4-9 классов, занимающиеся по предпрофессиональным общеобразовательным программам (срок обучения 8(9) лет) школ искусств Ленинградской области.

Олимпиада проводится в два этапа:

I этап – отборочный (районный) - март 2022 года;

II этап – заключительный (областной) – **17 апреля 2022 года**, дистанционно (выполнение заданий в указанные день и время).

Олимпиада проводится ежегодно с чередованием номинаций «сольфеджио и теория музыки» и «музыкальная литература».

В 2022 году Олимпиада проводится в номинации «сольфеджио и теория музыки».

Конкурсные требования представлены в *Приложении 3*.

Заявка

Для участия во II этапе конкурса необходимо представить в оргкомитет:

1. заявку на участие по установленной форме (*Приложение 1*) в форматах **WORD** и **PDF** (заявки принимаются только с подписью руководителя образовательного учреждения);
2. согласие на обработку персональных данных участника или его законного представителя в формате **PDF** (*Приложение 3*);
3. протокол I (районного) этапа.

Заявки принимаются до **28 марта 2022 года (включительно)** на электронную почту: **olimpiadaob@yandex.ru** (в теме письма обязательно указать «Олимпиада»).

Допускается участие от одного образовательного учреждения не более 4-х участников в каждом классе.

Телефон для справок: ответственное лицо - заведующая теоретическим отделением, методист ДШИ им. М.И. Глинки - Лабутина Ольга Петровна, м/т 8-951-651-98-14.

Неполный пакет документов не принимается.

Порядок и сроки проведения II этапа Олимпиады

Задания олимпиады публикуются в 11.00 в день проведения олимпиады 17 апреля 2022 года на странице теоретического отделения официального сайта МБУДО «ДШИ им. М.И.Глинки г. Всеволожск» (vsevglinka.ru) по ссылке. На выполнение заданий олимпиады отводится **1 час**, на отправку в организационный комитет Олимпиады отводится **45 минут**.

В каждом образовательном учреждении должен быть назначен преподаватель, ответственный за проведение олимпиады, который владеет информационными технологиями и лично несет ответственность за соответствие процедуре проведения Олимпиады дистанционно, выполнение технических требований, своевременную отправку результатов и гарантирующий самостоятельность выполнения участником тестовых заданий Олимпиады.

Во время проведения Олимпиады участникам на местах запрещается иметь при себе средства связи, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением специальных технических средств для участников Олимпиады с ограниченными возможностями здоровья.

Дата и время проведения Олимпиады:

17 апреля 2022 года (воскресенье)

11.00 - 12.00 – сольфеджио (время московское)- выполнение заданий;

12.00- 12.45 – отправка заданий.

Письма с выполненными заданиями, отправленные позже 12.45, к участию в олимпиаде не принимаются.

Порядок выполнения письменного задания. Правила оформления работ. Технические требования к работам

Участник Олимпиады **самостоятельно** выполняет задания на нотном листе с указанием Ф.И участника, класса, школы, Ф.И.О. преподавателя.

После выполнения участником всех заданий, ответственный преподаватель сканирует бланки ответов в формате **PDF** единым документом по порядку нумерации заданий или делает фото в формате **JPEG**.

Нельзя в один и тот же файл объединять работы нескольких участников. В теме письма указать: Областная олимпиада по сольфеджио, Ф.И. участника, класс, школа. Имя каждого файла должно состоять из фамилии и имени автора, класса и номинации, написанной русскими буквами, *например: Иванов Илья, 4 класс, сольфеджио.*

Отсканированные работы направляются на адрес электронной почты: **zhanusik73@mail.ru** (ответственное лицо: Иванченко Жанна Юрьевна, заместитель директора ДШИ им. М.И. Глинки, м/т 8-911- 259- 20 49).

Критерии оценки работ

- самостоятельность музыкального мышления;
- качество выполнения требований олимпиады (*Приложение 1*).
- объем выполнения письменной работы;
- интонационная и ритмическая точность записи диктанта;
- правильность определения на слух элементов музыкального языка, ладов, аккордовых и интервальных последовательностей;
- грамотность выполнения и оформления заданий.

Награждение

Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам личного зачета баллов согласно рейтингу итоговых баллов, набранных каждым участником за выполнение всех заданий. Итоги подводятся **17 апреля 2022 года**.

В каждой номинации конкурсанты получают дипломы лауреатов, дипломантов и участников конкурса в соответствии со средним баллом, определенным счетной комиссией по результатам суммирования оценок жюри.

Средний балл 10 – Гран-при

Средний балл 9 – Лауреат 1 степени

Средний балл 8 – Лауреат 2 степени

Средний балл 7 – Лауреат 3 степени

Средний балл 6 – Дипломант

Средний балл 5 и ниже – Участник конкурса.

Жюри имеет право:

- награждать участников олимпиады специальными дипломами и призами;
- присуждать грамоты или специальные призы педагогам лауреатов.

Преподаватели лауреатов олимпиады награждаются именными сертификатами.

Жюри

Состав жюри областного этапа конкурса формируется из числа ведущих специалистов творческих вузов, средних специальных учебных заведений города Санкт-Петербурга, наиболее опытных преподавателей школ искусств Ленинградской области. Члены жюри, представившие на конкурс своих учеников, в оценке их выступления не участвуют. Жюри оценивает результаты выступлений по 10-балльной системе, решение оформляется протоколом.

Право решения спорных вопросов при оценивании выполненных конкурсных заданий принадлежит председателю жюри. Решение жюри оформляется протоколом и после объявления результатов пересмотру не подлежит.

Жюри имеет право: присуждать не все дипломы, присуждать дипломы одной степени нескольким участникам.

Финансовые условия

Вступительный взнос за участие в конкурсе не предусмотрен.

Дополнительная информация

Принимая условия настоящего Положения и направляя конкурсную заявку, участник и (или) его законный представитель соглашается на обнародование и дальнейшее использование изображения участника, в том числе фотографий, видеозаписей или произведений изобразительного искусства, на котором изображен участник.

При подаче заявки третьим лицом (руководителем, директором учреждения и т.д.), такое лицо обязано ознакомить участника с настоящим Положением, согласие на обнародование и дальнейшее использование изображения участника, в том числе фотографий, видеозаписей или произведений изобразительного искусства, на которых изображен участник, в этом случае считается полученным лицом, подающим заявку.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА ОЛИМПИАДЫ

учебное заведение (полное название)	
фамилия, имя участника	
дата рождения	
класс обучения в ДШИ	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание (при наличии)	
контактный телефон, e-mail	

Подпись директора

Печать

Дата

Документ подписывается руководителем направляющей организации.

Приложение 2
В оргкомитет
областной олимпиады
по сольфеджио и музыкальной литературе

Директору ГБУК ЛО ДНТ Овсяник А.Б.

от _____,

ФИО

зарегистрированной(ого) по адресу: _____

населенный пункт, улица, № дома, № квартиры

данные свидетельства о рождении или паспорта _____

телефон _____

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
ФИО полностью учащегося старше 14 лет

ИЛИ

Я, _____,
ФИО полностью законного представителя учащегося до 14 лет

законный представитель _____,
ФИ полностью учащегося до 14 лет

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", в целях:

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;
 - представления установленной законодательством отчетности в отношении физических лиц
- даю согласие**

ГБУК ЛО «Дом народного творчества», МБУДО «Детская школа искусств имени М.И. Глинки г. Всеволожск» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, возраст;
- дата рождения;
- данные свидетельства о рождении/паспортные данные;
- адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания;
- место учебы;
- номер телефона (домашний, мобильный).

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

дата

подпись

расшифровка

СОЛЬФЕДЖИО
(8(9) - летний срок обучения)

4 класс

Письменная работа по сольфеджио

- 1.Оформить ритмически мелодию в определённом жанре: полька, мазурка, вальс.
- 2.Одноголосный диктант. Тональности мажорные и минорные до 3-х знаков (используется аудиофайл).
- 3.Интервалы на слух записать обозначение (б2, ч5) без ритмического оформления (используется аудиофайл).
- 4.Определить и подписать интервалы или построить их от заданных звуков; превратить данные интервалы в указанные аккорды, добавив недостающую ноту.

5 класс

Письменная работа по сольфеджио

- 1.Сочинить и записать мелодию на заданный ритм (условия в день проведения олимпиады).
- 2.Одноголосный диктант. Тональности мажорные и минорные до 4-и знаков (используется аудиофайл).
- 2.Гармоническая последовательность в тональности до 4 знаков (включая главные трезвучия лада с обращениями, Д7). Записать нотами и подписать цифровое обозначение, расположение тесное (используется аудиофайл).
- 4.Определить и подписать интервалы или построить их от заданных звуков; определить и исправить ошибки в построении аккорда.

6 класс

Письменная работа по сольфеджио

- 1.Сочинить и записать мелодию на заданный ритм (условия в день проведения олимпиады).
- 2.Одноголосный диктант (однотональный, возможно использование хроматизмов, триолей, внутритактовой синкопы). Тональности мажорные и минорные до 5 знаков (используется аудиофайл).
- 3.Записать нотами и подписать цифровое обозначение смешанной интервально - аккордовой последовательности в тональности до 5 знаков (включая главные

трезвучия лада с обращениями, Д7 с обращениями, тесное расположение, тритоны и характерные интервалы)

(используется аудиофайл).

4. Определить и подписать интервалы или построить их от заданных звуков; разрешить построенные характерные интервалы и тритоны, подписать тональности буквенными обозначениями.

7 класс

Письменная работа по сольфеджио

1. Сочинить и записать мелодию (условия в день проведения олимпиады).

2. Одноголосный диктант до 6 знаков, с отклонениями в тональность первой степени родства (возможно использование хроматизмов, триолей, синкоп различных видов)

(используется аудиофайл).

3. Записать нотами и подписать цифровое обозначение смешанной интервально - аккордовой последовательности в тональности до 6 знаков (включая главные трезвучия лада с обращениями, Д7 с обращениями, VII7, умVII7 расположение тесное, тритоны и характерные интервалы) (используется аудиофайл).

4. Определить и разрешить тритоны в 8 тональностей; превратить данные интервалы в характерные, используя энгармоническую замену, разрешить и подписать тональности буквенными обозначениями.

8 класс

Письменная работа по сольфеджио

1. Сочинить и записать мелодию на заданный аккомпанемент (условия в день проведения олимпиады).

2. Одноголосный диктант до 7 знаков, с модуляциями в тональность первой степени родства (возможно использование хроматизмов, триолей, синкоп различных видов)

(используется аудиофайл).

3. Записать нотами и подписать цифровое обозначение смешанной интервально - аккордовой последовательности в тональности до 7 знаков (включая главные трезвучия лада с обращениями, Д7 с обращениями, VII7.умVII7, II7, II65 расположение тесное, тритоны и характерные интервалы) (используется аудиофайл).

4. Определить и разрешить тритоны в 8 тональностей; превратить данные интервалы в характерные, используя энгармоническую замену, разрешить и подписать тональности буквенными обозначениями.

9 класс

Формы заданий за 9 класс соответствуют заданиям за 8 класс, но усложнены по содержанию.