

25 мая 2022 года в концертном зале школы состоялся отчетный концерт оркестрового отделения школы. На отделении обучается 70 ребят, которые занимаются по двум дополнительным предпрофессиональным образовательным программам: «Струнные инструменты» - скрипка, виолончель и «Духовые и ударные инструменты» - флейта, гобой, саксофон и ударные инструменты.

Открыл концерт хор младших классов оркестрового отделения, исполнив «Добрую песенку» муз. и сл. Русу – Козулиной и «Подарок дождя» муз. Рубашевского, сл. Степанова, преподаватель Ваулина М.С., концертмейстер Головизнин А. П.

Директор школы заслуженный работник культуры РФ Беганская Людмила Александровна поздравила всех с окончанием учебного года, пожелала хороших каникул и вручила первоклассникам ученические билеты.

Духовые инструменты были представлены флейтой, саксофоном, гобоем.

Флейта — это звук волшебный,  
Это голос сокровенный,  
Это счастье и покой,  
Это разговор с душой.

В концерте прозвучали произведения, написанные для юных флейтистов. «Мелодию» Глюка из оперы «Орфей и Эвридика исполнил дуэт флейт Федотова Ксения, 4 класс, Геворкова Анна, 5 класс, преподаватель Мироненко Е. С. концертмейстер Мареева А.Г.; «Маленькое рондо» Зверева исполнила Кравченко Мирослава 3 класс, «Вальс» Р. Ребикова из оперы «Ёлка» исполнил дуэт флейт Белова Ксения и Трофимова Леся 4класс; Итальянскую народную песню «Санта Лючия» исполнил ученик 2 класса Задорожный Илья преподаватель Чапка Н.Н., концертмейстер Ахметова О.Э.; Сюита из музыки к кинофильму «Скрипач на крыше» Джерри Бока прозвучала в исполнении учеников четвертого класса Грубляк Софии (флейта) и Живушкина Ивана (виолончель). Преподаватели Чапка Н. Н., Карпенко А. А.

Гобой был королём эпохи Барокко среди деревянных духовых инструментов. Он обладает проникновенным, выразительным звучанием. Именно поэтому его считают скорее «поющим», нежели виртуозным инструментом. Практически все ведущие композиторы той эпохи, такие как Вивальди, Гендель, Телеман, Бах, создавали произведения для него.

В исполнении Роола Артура, Голубева Максимилиана 4 класс (гобой) и Лазарева Родиона (виолончель) прозвучал Концерт для двух гобоев и баса континио 2 часть, А. Вивальди, преподаватели Горбач В.И., Карпенко А.А.

Саксофон, ты играешь души красоту,  
Слышу я в твоих звуках любви чистоту.  
Саксофон, ты чудесная сказка в ночи,  
Не молчи дорогой, я прошу, ты звучи.

«Мексиканский танец» прозвучал в исполнении Валуева Матвея 2 класс Выпускник школы по классу саксофон Маркеев Никита исполнил «Вальс» М. Петренко, преподаватель Горбач В.И., концертмейстер Гурченко А.А.  
Движенья плавные смычка

Приводят в трепет струны.  
Мотив звучит издалека,  
Поёт про вечер лунный.  
Как ясен звуков перелив,  
В них радость и улыбка,  
Звучит мечтательный мотив.

В исполнении юных скрипачей прозвучали Концерт Ридинга си минор для скрипки, 1 часть в исполнении Коткиной Вероники, преподаватель Шигабутдинова А.А., концертмейстер Головизнин А.П.; «Весенняя капель» Телепнева в исполнении скрипичного дуэта Петрова Анна 4 класс и Саутенкова Вера 3 класса.; Рондо Э. Дж. Бончини в исполнении Саутенковой Веры 3 класс преподаватель Новиченко Н.Л., концертмейстер Ахметова О. Виолончель - струнно-смычковый инструмент, один из основных инструментов в симфоническом оркестре. Из всех струнных инструментов тембр виолончели считается самым приближенным к человеческому голосу. Поэтому многие так любят его певучую кантилену.

Младший Ансамбль виолончелистов в составе: Решетов Матвей 1 класс, Елисеенко Мирослав и Валуева Злата 2 класс, Живушкин Иван 4 класс, Левин Вадим 5 класс исполнили «Словацкую польку»,

Выпускник школы по классу виолончели Кроль Лев исполнил «Аллегро appassionато» Камиля Сен-Санса, преподаватель Карпенко А.А., концертмейстер Мареева А.Г.

На концерте был представлен самый древний и загадочный инструмент. Он состоит из деревянных брусков, которые имеют различную величину и настроены на определенную ноту. Звук его, в значительной степени зависящий от мастерства музыканта, может быть очень разнообразным: зловещем, ужасающим и пронзительным, а может быть светлым, ласковым и проникновенным-это ксилофон.

Квартет ударных инструментов в составе: Финагин Илья 4 класс и ученики третьих классов - Костров Елисей, Лихтамн Борис и Котов Кирилл, исполнили «Песенку Чебурашки» Шаинского и «Мишка с куклой» М. Качурбина.

Увертюру к опере «Кармен» исполнил ученик 2 класса Котов Кирилл. Преподаватель Петрова В.А., концертмейстер Бюллер Н.В.

Фугу Аренского на тему «Журавель» на ксилофоне исполнил Майоров Егор 3 класс. преподаватель Глузд В.А., концертмейстер Головизнин А.П.

В классе ударных инструментов живёт малый барабан. Хотя он и называется малым, звучит он очень ярко и звонко! Он является одним из основных ударных инструментов симфонического оркестра, а так же джаза и других жанров, где входит в состав ударной установки.

На малом барабане «Полонез» Парфенова исполнил Моржухин Артем, преподаватель Глузд В.А., концертмейстер Головизнин А.П.

Завершился концерт выступлением Образцового самодеятельного коллектива ансамбля ударных инструментов «Кукарача». Ансамбль ударных инструментов «Кукарача» организован в нашей школе в 1998 году Петровой Василисой Александровной, преподавателем ударных инструментов.

В 2005 году коллективу присвоено звание «Образцовый самодеятельный коллектив». Участниками ансамбля являются ученики с 4 по 8 классы нашей школы искусств. Инструментальный состав ансамбля разнообразен: ксилофон, виброфон, маримба, большая ударная установка, маракасы, колокольчики. Репертуар обширен: от классики до джаза и современной музыки.

Художественный руководитель: Вакула Н. Б., дирижер Ильина А.Д. В его исполнении прозвучали две композиции Песня для Джо" Ришара Гальяно и «Танец огня» Мануэля де Фалья. Солисты: Анна Ильина – аккордеон. Коваленко Тимур – виброфон.

Вели концерт учащиеся школы Александр Устриков и Леся Трофимова.