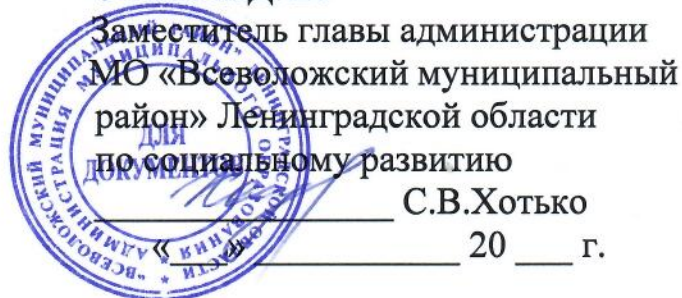


УТВЕРЖДАЮ



Заместитель главы администрации
МО «Всеголовский муниципальный
район» Ленинградской области
по социальному развитию

С.В.Хотько

20 ____ г.

**Положение о проведении районной олимпиады
по музыкальной литературе
«Умники и умницы»**

Общие положения

Организаторы олимпиады:

- Отдел культуры МО «Всеголовский муниципальный район Ленинградской области»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.И.Глинки г.Всеголовск»

Цель и задачи олимпиады:

- раскрыть творческие способности детей в области музыкального искусства, воспитания художественно-эстетического вкуса;
- развивать творческий потенциал личности ребенка (фантазию, воображение, творческую инициативу);
- расширить кругозор в области искусства (зарубежной, русской, отечественной музыкальной литературы, архитектурных памятников, живописи)
- пробудить любовь к музыке;

Порядок и условия проведения олимпиады

В олимпиаде могут принять участие обучающиеся детских школ искусств Всеволожского района Ленинградской области.

Олимпиада проводится в два этапа:

1-й этап - в школах искусств Всеволожского района (февраль-март 2022 г.);

2-й этап **12 марта 2023 года в 12.00.**, по адресу: г. Всеволожск, Всеволожский проспект, д. 1, МБУДО «ДШИ им. М.И.Глинки г. Всеволожск».

Настоящее Положение составлено с учетом восьмилетнего срока обучения предпрофессиональной программы детских школ искусств: Содержание требований к участникам олимпиады прилагаются (Приложение к положению)

Состав жюри формируется из заведующих теоретических отделений школ искусств района, председатель жюри заведующий секцией районного методического объединения.

Жюри оценивает результаты выступлений по балльной системе. Учитываются следующие критерии: самостоятельность музыкального мышления, знание исполняемых произведений (фрагментов), творческих биографий композиторов, истории создания музыкальных произведений, знакомство со стилями, жанрами классической и современной музыки, слуховые данные.

Жюри определяет списки победителей, а также оставляет за собой право не присуждать призовых мест.

Заявки на участие в конкурсе принимаются по электронной почте - zhanusik73@mail.ru до **06 марта 2022 г.**

В заявке на официальном бланке школы указываются:

- полное название школы;
- фамилия, имя обучающегося;
- год, число и месяц рождения;
- класс обучения в школе искусств;
- Ф.И.О. преподавателя.

В связи с эпидемиологической ситуацией на территории Всеволожского района Ленинградской области, вызванной распространением новой коронавирусной инфекции (COVID19) проведение конкурса возможно в онлайн- формате - дистанционно (выполнение теоретического задания (теста). На получение, выполнение и отправку задания в организационный комитет Олимпиады отводится **1 час** в день проведения. Задания Олимпиады отправляются участникам на адрес электронной почты, указанной в заявке.

Во время проведения Олимпиады участникам на местах запрещается иметь при себе средства связи, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением специальных технических средств для участников Олимпиады с ограниченными возможностями здоровья.

Участник Олимпиады самостоятельно **синей шариковой ручкой** заполняет бланки ответов заданий. На выполнение задания в каждой номинации не более 45 минут. После выполнения участником всех заданий, ответственный преподаватель сканирует бланки ответов в формате PDF единым документом по порядку нумерации вопросов.

Нельзя в один и тот же файл объединять работы нескольких участников. Имя каждого файла должно состоять из фамилии и имени автора, класса и номинации, написанной русскими буквами, например: Иванов Илья, 4 класс, муз. литература .pdf.

Отсканированные работы направляются на адрес электронной почты: zhanusik73@mail.ru.

Ответственное лицо - заместитель директора по КТР Иванченко Жанна Юрьевна, справки по телефону 8(813- 70) 46-328

Контактные данные организатора: МБУДО «Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск», директор – Беганская Людмила Александровна: Официальный сайт www.vsevglinka.ru, эл. адрес bdmch.mus@mail.ru;

Начальник отдела культуры



Д.А. Воробьева

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
Тематические требования по классам

Первый год обучения

Тема: оперы-сказки (М.И.Глинка «Руслан и Людмила», Н.А.Римский-Корсаков «Садко», «Сказка о царе Салтане», С.С.Прокофьев «Любовь к трём апельсинам»)

- 1.Музыкальная викторина: 10 фрагментов
- 2.Письменная работа по жанру опера и операм-сказкам

Список произведений:

М.И. Глинка: Опера «Руслан и Людмила» (увертюра, Каватина Людмилы, Сцена похищения Людмилы из 1 д., Рондо Фарлафа, Марш Черномора, , Ария Руслана «Дай, Перун, булатный меч...», персидский хор, Ария Ратмира «И жар, и зной»)

Н.А.Римский – Корсаков:Опера «Садко» (вступление, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки», песня Варяжского гостя, песня Индийского гостя, песня Веденецкого гостя, пляска рыбок, колыбельная Волховы),

Опера «Сказка о царе Салтане» (три чуда, полёт шмеля)

С.С. Прокофьев: Опера «Любовь к трём апельсинам» (марш)

Второй год обучения

Тема: В.А.Моцарт

- 1.Музыкальная викторина: 15 фрагментов
- 2.Письменная работа по творчеству В.Моцарта

Список произведений:

Оперы: Свадьба Фигаро

Волшебная флейта: увертюра, Ария Папагено 1 д., ария Тамино 1 д., хор колокольчиков 1 д., ария Царицы Ночи 2д., дуэт Папагено и Папагены 2д.

Симфония №40 (полностью)

Симфония №41 «Юпитер» 1ч ГП

Соната Ля мажор (1-я , 3 -я части)

Маленькая ночная серенада 1ч (1т.), 4 ч. (1т.)

Реквием 7ч. Lacrimosa

Третий год обучения

Тема: М.И.Глинка, А.С.Даргомыжский

- 1.Музыкальная викторина: 15 фрагментов
- 2.Письменная работа по творчеству М.И.Глинки и А.С.Даргомыжского

Список произведений:

М.И. Глинка опера «Иван Сусанин», симфоническая фантазия «Камаринская», «Вальс-фантазия», романсы и песни: «Жаворонок», «Попутная песня», «Я помню чудное мгновение», «Не искушай», «Я здесь, Инезилья», «В крови горит»

А.С.Даргомыжский опера «Русалка»: Ария Мельника из 1 действия, Ариозо Наташи «Ах, прошло то время...», хоры «Заплетися, плетень», «Как на горе мы пиво варили», «Сватушка», песня Наташи из 2 действия «По камушкам», каватина Князя «Невольно к этим грустным берегам». Романсы и песни: «Мне минуло 16 лет», «Мне грустно», «Старый капрал», «Титулярный советник», «Червяк».

Четвертый год обучения

Тема: творчество Н.А.Римского-Корсакова, П.И.Чайковского

1. Музыкальная викторина 15 фрагментов

2. Письменная работа по творчеству Н.А. Римского-Корсакова, П.И.Чайковского

Список произведений:

Н.А.Римский-Корсаков: Опера «Снегурочка», сюита «Шехерезада», романс «Не ветер, вея с высоты»

П.И.Чайковский: Опера «Евгений Онегин», симфония №1 соль минор 1-4 части, концерт для фортепиано с оркестром №1 (1 часть), романс «Средь шумного бала»

Пятый год обучения

Тема: творчество композиторов С.В. Рахманинова, А.Н. Скрябина, И.Ф.Стравинского С.С. Прокофьева

1. Письменная работа: творчество композиторов: С.В. Рахманинова, А.Н. Скрябина, И.Ф.Стравинского С.С. Прокофьева.

2. Список произведений:

А.Н. Скрябин: Прелюдии ор. 11 ми минор, ля минор, Этюд ре-диез минор.

С.В.Рахманинов - Концерт № 2 для фортепиано с оркестром 1ч, Романсы «Не пой, красавица», «Вешние воды», «Вокализ», Сирень, Прелюдии до-диез минор, соль минор

И.Ф. Стравинский: балет «Петрушка», «Жар-птица» («Поганый пляс Кашеева царства», «Хоровод царевен»)

Прокофьев: Кантата «Александр Невский»,

Балет «Ромео и Джульетта»: вступление, 1 д.: «Улица просыпается», «Джульетта-девочка», «Маски», «Танец рыцарей»,

Балет «Золушка»: «Па-де-шаль», Гавот, Вальс соль минор, Часы, Галоп, Аморозо

Симфония №7: 1ч

Шестой год обучения

Тема: творчество композиторов К.Вебера, Д.Верди, Р.Вагнера, Г. Берлиоза.

1. Письменная работа: творчество К.Вебера, Д.Верди, Р.Вагнера, Г. Берлиоза.

2. Список произведений:

симфоническая поэма Лист «Прелюды», Сметана «Влтава»,

симфония-Берлиоз «Фантастическая симфония» 2, 4, 5 части,

увертюра-Мендельсон «Сон в летнюю ночь, Россини «Севильский цирюльник, «Вильгельм Телль».

концерт-Сен-Санс Второй фортепианный концерт; Рондо-каприччиозо Паганини Каприс №24, сочинения Ф. Листа, И.Брамса на тему Н.Паганини.

Оперы:

Вебер «Вольный стрелок» -увертюра, хор охотников, лендлер, 1д. сцена и ария Макса, ария Агаты 2д.,сцена в Волчьей долине,

Д. Верди«Аида»оркестровая интродукция, I д.романс Радамеса «Милая Аида»,2 д. Триумфальный марш, 3 д.Сцена ночь на берегах Нила,романс Аиды «Небо лазурное», 4 действие-сцена суда,сцена в подземелье Радамес–Аида «Прощай земля»

«**Травиата**»:Оркестровая прелюдия, 1 д. застольная песня Альфреда, ария Виолетты «Не ты ли мне в тиши ночной»; 2 д. ария Жермона «Ты забыл край милый свой»; 3 д. хор цыганок и испанских матадоров; 4 д. ария Виолетты «Простите вы навеки, о счастье мечтанья»., дуэт Виолетты и Альфреда «Край мы покинем, где так страдали».

«**Риголетто**»: 1д.баллада герцога "Та иль эта - я не разбираю", 2 д. Дуэт Джильды и герцога «Верь мне, любовь — это солнце и розы», ария Джильды «Сердце радости полно», 3.д. ария Риголетто («Куртизаны, исчадь порока», ария Джильды «В храм я вошла смиренно»; 4д. песенка герцога «Сердце красавицы».

Вагнер «Лоэнгрин»:вступление к 1 и 3 действиям.

«**Тристан и Изольда**»: вступление к 1 и 3 действиям.